Дорогие друзья!

В этом году в нашей стране произошла череда судьбоносных событий, повлиявших на ход истории не только нашей Родины, но и всего мира. И нам с вами выпала честь жить в эпоху столь кардинальных перемен. Поворотной точкой стало решение Президента России Владимира Путина о начале проведения специальной военной операции.

На защиту Донбасса отправились и представители нашего региона. Практически сразу люди, представляющие многонациональное сообщество Ленинградской области, начали проявлять инициативу, желая помочь защитникам нашей земли и поддержать жителей ДНР и ЛНР.

Для консолидации этих инициатив в апреле, на заседании Совета при Губернаторе Ленинградской области по межнациональным отношениям мною было предложено создать Патриотическую платформу #Vce_kto_Za. О ее работе мы подробно рассказываем в этом выпуске альманаха.

Сегодня, когда в состав России вернулись исконно русские земли – Донецкая и Луганская народные республики, Херсонская и Запорожская области, перед нами стоит задача довести начатое до победного конца и помочь жителям этих территорий как можно быстрее вернуться к мирной жизни. Несомненно, каждый из нас понимает, какое значение имеет достижение этих целей.

Одновременно все происходящие события не отменяют взятые нами ранее обязательства. В том числе, я считаю, мы достойно воплотили задачи года, объявленного в Российской Федерации Годом культурного наследия. И новый номер этноконфессионального альманаха Ленинградской области «Ладья» мы постарались наполнить информацией обо всех направлениях нашей работы.

Друзья, сегодня все мы, каждый на своем месте, вносим вклад в победу нашей страны, в победу Русского мира. Ведь победа куется не только силой оружия, она также куется волей всего народа к победе. А это и ответственность за дело, которое мы выполняем, трудовые и научные подвиги, и, конечно, взаимная поддержка. Залог нашей победы в единстве!

Лира Бурак,
главный редактор журнала,
председатель комитета по местному самоуправлению,
межнациональным и межконфессиональным отношениям
Ленинградской области

ХРОНОГРАФ

Насыщенный событиями, непростой, но в то же время интересный 2022 год близится к завершению. Комитету по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области многое удалось сделать, и, надеемся, не менее интересные задачи нас ожидают в будущем 2023 году. О том, какие проекты были реализованы, читайте в нашем Хронографе.

ЯНВАРЬ

ПРАЗДНИК КРЕЩЕНИЯ ГОСПОДНЯ

19 ЯНВАРЯ

В Ленинградской области к Крещению было подготовлено 29 купелей. Места расположения купелей оборудованы близь действующих храмов, монастырей или часовен. Безопасность во время купаний обеспечивали пожарно-спасательные подразделения, сотрудники Госинспекции по маломерным судам, представители Всероссийского общества спасения на водах, а также бригады скорой помощи и полиции. При проведении купаний обеспечивалось соблюдение требований санитарно-эпидемиологической безопасности.

ТИХВИНСКИЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ

21 ЯНВАРЯ

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко принял участие в XV Тихвинских Рождественских образовательных чтениях. В 2022 году для обсуждения была выбрана тема «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность».

Глава региона рассказал, как ленинградцы воспринимают фигуру первого российского императора Петра I.

«Мы с вами сегодня присутствуем на юбилейных Тихвинских Рождественских чтениях. На этой уникальной площадке мы обсуждаем вопросы духовного развития личности, страны, сохранения исторической памяти. Сообща мы ищем решение актуальных вопросов просвещения, воспитания подрастающего поколения», — поприветствовал участников мероприятия Александр Дрозденко.

Именно на территории современной Ленинградской области состоялась первая победа русского оружия в Северной войне — взятие Нотебурга, а на территории современного Лодейного Поля строились первые фрегаты российского флота.

«Для нас, жителей области, Петр I — царь-полководец, царь-реформатор, царь-строитель. Его главной целью были не личная слава и величие, а слава и величие России через преобразования, рост образованности и благосостояния подданных государства», — рассказал Александр Дрозденко.

Тихвинские Рождественские образовательные чтения — ежегодный образовательный форум, в котором участвуют представители Русской православной церкви, органов исполнительной власти, академических и научных организаций. С 2017 года Чтения проходят при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

ФЕВРАЛЬ

ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПАРЛАМЕНТСКОЙ АССОЦИАЦИИ ПОЗНАКОМИЛИ С ОБЛАСТНЫМИ ПРОЕКТАМИ КМН

24 ФЕВРАЛЯ

В Доме дружбы Ленинградской области прошло заседание постоянного комитета Парламентской Ассоциации Северо-Запада России по делам Севера и малочисленных народов.

Председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак рассказала на нем о поддержке коренных малочисленных народов, которая системно оказывается ведомством Ленинградской области с 2013 года. По данным предыдущей переписи населения в регионе проживают 1 380 вепсов, 33 води и 169 ижор. В заседании комитета Парламентской Ассоциации очно и по ВКС приняли участие представители 8 регионов Северо-Запада: Архангельской, Вологодской и Мурманской областей, Ненецкого автономного округа, республик Карелия и Коми, а также Санкт-Петербурга.

МАРТ

РОЛЬ ИСЛАМА В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА

31 МАРТА

В рамках объявленного Президентом РФ года празднования 1100-летия принятия ислама Волжской Булгарией представители общественных и религиозных организаций Ленинградской области обсудили роль ислама в развитии гражданского общества и создании условий для межконфессионального мира и согласия. В докладах и обращениях участников, собравшихся в тосненском доме культуры, говорилось о

народном единстве, сплоченности людей разных национальностей и вероисповедания, как о национальной традиции российского народа, особенно ярко проявляющейся во времена испытаний. Поднимались такие интересные темы, как образ ислама и России в эпоху Петра Великого в арабском мире и о роли уммы Невского края в системе государственно-конфессиональных отношений. Были упомянуты различные исторические примеры из Первой и Второй мировых войн, когда религиозные деятели ислама выступали за укрепление союза с христианами ради защиты общего отечества.

Из Москвы по конференц-связи к участникам обратился руководитель Духовного собрания мусульман России, муфтий Альбир Крганов, а из Казани на связь вышел имам главной соборной джума-мечети Республики Татарстан «Кул Шариф» Ильфар Хасанов. Модератором дискуссии выступил муфтий Равиль Панчеев, а одним из приглашенных гостей стал заслуженный артист РСФСР, народный артист Татарстана, обладатель уникального голоса — Альберт Асадуллин.

АПРЕЛЬ

ОТКРЫТИЕ VI ПАСХАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ»

8 АПРЕЛЯ

Пасхальный фестиваль вот уже шестой год совместно организуется комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области и Гатчинской, Тихвинской и Выборгской епархиями Русской православной церкви.

К участию в Фестивале приглашаются учащиеся общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, детских школ искусств, музыкальных школ муниципалитетов Ленинградской области, а также воспитанники воскресных школ храмов Гатчинской, Тихвинской, Выборгской епархий в возрасте от 7 до 17 лет.

Фестиваль традиционно проходит по трем возрастным категориям: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет в два этапа, по номинациям: «Художественные работы» — живопись и графика, «Вокальное творчество» — народное сольное пение, ансамбль от 2 до 20 человек, академическое сольное пение, ансамбль от 2 до 20 человек, «Инструментальное исполнительство» — сольное исполнение, ансамбль от 2 до 14 человек.

По итогам отборочного этапа определяются победители для участия в финале. Победители и участники первого этапа награждаются грамотами и дипломами, а педагоги и представители участников — благодарственными письмами.

ВМЕСТЕ ОДНОЙ ДОРОГОЙ

8 АПРЕЛЯ

Накануне Международного дня цыган 17 школьников из Оселков по приглашению комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области посетили необычную экскурсию в Доме дружбы. Эти дети — участники прошлогоднего фотопроекта комитета «Дорогой знаний», которых решили познакомить с новыми для них знаниями, а именно — с культурой народов, проживающих в многонациональной Ленинградской области.

Сначала ребята посетили 11 интерактивных музеев национальных культур, в том числе татарский, казахский, узбекский, башкирский, украинский, белорусский, чувашский и ингерманландских финнов. Рассказывали о народах не простые экскурсоводы. С марийским музеем их познакомила заместитель председателя Марийской национально-культурной автономии Ленинградской области «Ший корно» Галина Белашова, с башкирским — руководитель музея Оксана Фахриева, с татарским — заместитель руководителя Татарского культурного общества Ленинградской области «Файда» (польза) Ильнур Гарифуллин, а с русским — представитель Союза русских землячеств Санкт-Петербурга и Ленинградской области Татьяна Горшенёва. А главное — в музеях все можно было потрогать, примерить национальные украшения и атрибуты. На мастер-классах, которые для ребят провела представитель «Коми общины Ленобласти» Мария Засеко, девочки делали кукол, а мальчики занимались плетением из бересты. И, конечно, для юных друзей было приготовлено угощение.

МЕЖНАЦСОВЕТ: КОНСОЛИДАЦИЯ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ

13 АПРЕЛЯ

Состоялось очередное заседание Совета при Губернаторе Ленинградской области по межнациональным отношениям. Проведение его в столь непростое время определило основную повестку и тематику выступлений. Главным стал тезис объединения усилий органов власти, этнических, религиозных и общественных организаций во время проведения спецоперации.

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко рассказал о том, чем в регионе помогают приехавшим из Мариуполя, а также о реабилитации раненых военнослужащих. Обратившись к представителям национально-культурных автономий и духовенства, Губернатор попросил их подключиться к этой деятельности. Председатель Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России, муфтий Санкт-Петербургской Соборной мечети Равиль Панчеев выразил желание взять шефство над ранеными солдатами на все время лечения, а председатель Азербайджанской национально-культурной автономии Вагиф Мамишев попросил предоставить информацию о том, в чем конкретно нуждаются люди. Председатель комитета по местному самоуправлению, меж-

национальным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак подчеркнула, что сегодня, когда межэтнические и межрелигиозные отношения претерпевают серьезные изменения, всем необходимо скорректировать свои планы. Она пригласила участников Совета присоединиться к новой Межнациональной патриотической платформе #Vce_kto_Za, которая будет формироваться под эгидой комитета на базе областного Дома дружбы.

Руководители ряда комитетов Ленинградской области рассказали о работе в современных условиях. Председатель комитета по социальной защите населения Анастасия Толмачева говорила о мерах поддержки беженцам, председатель комитета общего и профессионального образования Вероника Реброва — о патриотическом воспитании школьников и студентов, а председатель комитета по молодежной политике Марина Григорьева — о молодежных проектах, реализуемых в новых условиях.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ — САМЫЙ АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК «КАЛЕВАЛЫ»

15 АПРЕЛЯ

В этом году Ленинградская область впервые была активно представлена на этнофестивале «Калевала», который вот уже в 16 раз собрал почитателей старинного карело-финского эпоса и культуры. Представители региона стали его самыми активными участниками: из 6,6 тысяч фестивальных работ художников, фотографов, участников творческих коллективов 3,1 тысяча — из 47-го региона. Главный вектор Фестивалю задали 220-летие собирателя легендарного эпоса Элиаса Лённорта и 95-летие Ленинградской области.

Желая успеха этнофестивалю, председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак отметила, что его популярность давно перешагнула границы нашей страны. В рамках этнофестиваля в областном Доме дружбы прошло торжественное мероприятие «День Калевалы в Ленинградской области». Руководитель Ленинградского областного отделения МОО «Карельское Содружество» Марина Ватагина представила примеры произведений младописьменной, или новописьменной, карелоязычной литературы. Параллельно в Доме дружбы открылась выставка, на которой были представлены выполненные в лоскутной технике декоративные текстильные панно, посвященные эпосу «Калевала».

СКВОЗЬ ПРИЗМУ ИСТОРИИ

19 АПРЕЛЯ

О нелегкой доле солдата из вепсского края, который прошел с частями «Катюш» путь через Юго-Западный, 1-й и 4-й Украинские фронта, Сталинград, освобождал Украину, Молдавию, Румынию, Венгрию, Чехословакию и встретил победу в Австрии, рассказывает книга, презентация которой прошла в Доме дружбы Ленинградской области.

«Сегодня нам как никогда важно напомнить о событиях, о той вере людей в победу и братское единство. Книга Василия Андреевича Пулькина «Военные пути-дороги» — это не только дань памяти и уважения ветеранам-фронтовикам, но и особая оценка великой воли и героизма, которые народы нашей страны демонстрировали на полях сражений», — отметила председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак.

Все участники получили по экземпляру книги, изданной благодаря поддержке комитета.

ЗНАМЯ ПОБЕДЫ В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

28 АПРЕЛЯ

В Доме правительства Ленинградской области открылась выставка «Под Знаменем Победы, под знаменем дедов и прадедов».

Открывая экспозицию, губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко подчеркнул, что в то время, когда некоторые политики и политиканы хотят переписать историю, запрещают праздновать 9 мая, мы хотим показать единство нашего народа и верность памяти наших дедов и прадедов, победивших фашизм. В открытии выставки принял участие иеромонах Феофан из Волновахи, который передал на хранение в музей осколки той самой страшной ракеты «Точка-У», от разрыва которой в начале апреля в Донецке погибли 20 человек, а также отец одного из погибших в 2014 году добровольцев. Как рассказал руководитель Центра патриотического воспитания «Ленинградский доброволец» Герман Владимиров, последними пополнили коллекцию медицинский аппарат, который используется нашими медиками при лечении детей с минно-взрывными ранениями, и шевроны, срезанные с украинских военнопленных. Кроме этого, он отметил, что почти каждый экспонат имеет свою трагическую или героическую историю.

МАЙ

ЦЕННЫЙ ГРУЗ ИЗ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

6 МАЯ

В начале мая состоялась передача первой партии гуманитарного груза, собранного мусульманской общиной нашего региона, для жителей Донбасса.

Почти четыре тонны продовольствия, медикаментов, предметов первой необходимости отправились в Горловку, Докучаевск и Ясиноватую, а также в Ростовскую область. Мусульмане Ленинградской области и Петербурга за несколько недель собрали все необходимое. Организовал сбор председатель централизованной религиозной организации «Духовное управление мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России», муфтий Равиль Панчеев в рамках проекта создания межнациональной патриотической платформы **#Vce_kto_Za**, представленного на заседании Межнационального совета при Губернаторе Ленинградской области комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

ДЕТИ ИЗ ОСЕЛЬКОВ ПОБЫВАЛИ В МУЗЕЕ «ПРОРЫВ»

20 МАЯ

В рамках экскурсии в музей-заповедник «Прорыв» ученики 4 класса Оселькoвской средней школы узнали о том, как проходила операция «Искра» и как в 1940-х годах освобождали от блокады Ленинград.

Ребята побывали на диораме, посетили новую экспозицию, посмотрели фильм о нескольких попытках прорвать блокаду, осмотрели историко-художественную трехмерную панораму, на которой запечатлены детали сражения и его реальные участники. Экскурсовод показал ребятам бойца — цыгана по национальности, который тоже участвовал в этом бою и, увы, погиб. Школьников впечатлила аудиосветовая инсталляция ночного боя. На улице мальчики и девочки с удовольствием фотографировались у военной техники.

НИКОЛА ВЕСЕННИЙ В РОЩИНО

21 МАЯ

В поселке Рощино Выборгского района при поддержке комитета прошел праздник, посвященный памяти святителя Николая Чудотворца (Никола Весенний).

В канун самого праздника у стен Храма Святителя Николая Чудотворца состоялся праздничный концерт с участием Русской роговой капеллы под руководством Сергея Песчанского и лауреата всероссийских конкурсов, художественного руководителя музыкального альянса «Петербургские баритоны» Александра Пахмутова.

Для юных участников были организованы мастер-классы по лепке из глины, венкоплетению, изготовлению народной тряпичной куклы. Всех гостей угощали гречневой кашей, приготовленной на полевой кухне.

Вечером состоялось Всенощное бдение к Празднику Святителя Николая Чудотворца.

СЛАВА РУССКОМУ ОРУЖИЮ

28 МАЯ

В деревне Самушкино у Храма Сретения Господня прошел областной праздник «Слава русскому оружию». Он посвящен памятной дате Ленинградской области — Дню победы на реке Воронежка при героической обороне Ладоги. В 1164 году русские воины разгромили здесь шведское войско. Вначале была отслужена Божественная литургия. Для гостей праздника была подготовлена концертная программа с участием солистов и творческих коллективов Ленинградской области и Петербурга.

Кульминацией программы традиционно стала историческая реконструкция боя новгородцев и шведов.

В празднике приняли участие представители клуба исторической реконструкции «13 век», а также Санкт-Петербургского клуба кавалеров ордена Александра Невского и специализированных туристических организаций Волхова. В этом году реконструкторы показали не только битву новгородцев со шведами, но и бои Отечественной войны 1812 года, а также Первой мировой.

Все желающие смогли посетить мастер-классы по ковке традиционных изделий из металла, резьбе по дереву, плетению лозы, изготовлению глиняных изделий и многому другому.

ИЮНЬ

ТРАДИЦИИ ВЫШИВАНИЯ НА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ЗЕМЛЕ

1 ИЮНЯ

Наш комитет и Дом дружбы организовал в областном Доме правительства выставку «Так повелось на земле ленинградской», которая была приурочена ко Дню России.

Она познакомила с традициями вышивания у разных народов, живущих в Ленинградской области: русских, украинцев, марийцев, чувашей, корейцев, узбеков, ижор, води.

На выставке были представлены полотенца, салфетки, головные уборы, сорочки, платья и даже картины, вышитые в разной технике. С традициями вышивания коренных народов Ленинградской области познакомили предметы из музея водской культуры деревни Лужицы Кингисеппского района, которые передала Марина Ильина, и коллекция национальных костюмов Марии Романовой, руководителя АНО по популяризации и сохранению этнокультурных традиций «Культурная среда».

ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСКИХ СИЛ

3 ИЮНЯ

В рамках инициированной нашим комитетом межнациональной патриотической платформы **#Vce_кто_Za** творческая волонтерская бригада приняла участие в шести шефских концертах в разных точках Ленинградской области.

Команда артистов выступила перед военнослужащими, проходящими лечение в госпиталях и находящимися на реабилитации, а также приняла участие в церемониях награждения наших защитников государственными наградами. Звездой нескольких выступлений стал обладатель уникального вокала, заслуженный артист РФ, экс-солист группы «Форум» Сергей Рогожин, популярная российская певица Афина, звезда Дорожного радио Екатерина Титова, артисты петербургской Государственной филармонии для детей и молодежи, актеры театра и кино Валерий Шамарин и Елена Жук, а также российская эстрадная певица Алена Петровская. Постоянной участницей концертов стала виртуозная скрипачка, певица, солистка ансамбля Марийской национально-культурной автономии «Ший корно» Елена Таникова.

На одном из выступлений в госпитале молодые артисты петербургской Государственной филармонии для детей и молодежи исполнили несколько фрагментов из балета Петра Ильича Чайковского «Лебединое озеро». Бойцы получили вкусные и полезные подарки, собранные Азербайджанской национально-культурной автономией и Бронкой Групп. Концерты прошли в Приозерском, два раза в Выборгском, Лужском и Гатчинском районах.

КУЛЬТУРА КАВКАЗА НА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ЗЕМЛЕ

4 ИЮНЯ

Во Всеволожске, в парке «Песчанка» впервые прошел фестиваль культур народов Кавказа, организованный комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Для гостей праздника на сцене выступили более 10 вокально-хореографических коллективов. В числе номеров зрителям показали старинный свадебный азербайджанский обряд «Ночь хны». Завершило концертную программу выступление Елены Газаевой — певицы, российской актрисы музыкальных театров, мюзиклов и кино, заслуженной артистки республики Северная Осетия-Алания. На фестивале гостей угощали вкуснейшими блюдами национальной кухни, были организованы мастер-классы, спортивные состязания, викторины и конкурсы. И, конечно, никого не оставили равнодушными красочные национальные наряды, которые представили участники фестиваля.

ДЕНЬ РОССИИ

12 ИЮНЯ

В этот день в 1990 году была принята Декларация о государственном суверенитете, а страна получила новое название — Российская Федерация (Россия).

Традиционно в этот день по всей стране проходят патриотические акции, концерты, соревнования, выставки, мастер-классы, фестивали.

В городах и поселках Ленинградской области были проведены разнообразные праздничные мероприятия.

В Кингисеппе на Октябрьской улице состоялся торжественный концерт, на котором, кроме выступления почетных гостей и артистов, выдавали паспорта юным гражданам России.

В Кировске День России совпал с Днем 91-летия города. В городе прошел парад праздничной колонны и ряд концертов на различных городских площадках.

В Гатчине Дню России решили посвятить семейные мероприятия. Они прошли в Приоратском парке: семейные забеги, мастер-классы, концерт.

В Сосновом Бору у ДК «Строитель» состоялся массовый праздник «Моя Россия — моя страна». В Тихвине на Фестивальной площадке прошел концерт. Кириши отмечали праздник в парке на ул. Советской.

ПАМЯТЬ БЕЗ ГРАНИЦ

14 ИЮНЯ

В Доме дружбы Ленинградской области состоялась церемония передачи официальным представителям Республики Узбекистан и Узбекской национально-культурной автономии Ленинградской области сведений об обнаруженных останках четырех воинов Великой Отечественной войны, призванных в ряды Красной армии из Узбекистана.

Алексей Шмилик, заместитель командира поискового отряда «Лычково», передавая сертификаты второму секретарю Генерального Консульства Республики Узбекистан в Санкт-Петербурге Журабеку Латифжонову, отметил, что родственники этих бойцов, уроженцев Ташкентской области — Султана Рассулаева, Таргумбая Минтаева, Никифора Лосева, призванного из Бухарской области, и Аламбергена Шаламбаева из Каракалпакской АССР, пока не найдены. Представители Узбекистана горячо благодарили поисковиков и комитет МСУ Ленинградской области за уважение к памяти о той совместной борьбе с фашизмом, которую плечом к плечу вели сыны наших братских народов.

ЗВУКИ КАНТЕЛЕ, ЖИВЫЕ ИСТОРИИ И РАДУГА КУЛЬТУР

15 ИЮНЯ

Названы победители ежегодного конкурса проектов коренных малочисленных народов 47-го региона «Сохранение и развитие культурного и языкового наследия, фольклора, народных промыслов, духовного наследия коренных народов Российской Федерации», который уже в третий раз провел комитет МСУ Ленинградской области. В этом году на суд конкурсной комиссии были представлены 12 проектов, которые подразумевают проведение мероприятий, мастер-классов, создание костюмов и других атрибутов, популяризирующих культуру и традиции коренных малочисленных народов нашей области. По итогам оценки жюри первое место занял проект «Звуки кантеле над Финским заливом» АНО «Центра коренных народов Ленинградской области», второе место отдали проекту региональной общественной организации «Вепсская община» «Сказания вепсского подворья: живые истории», а третье место получил проект «Мультикультурный фестиваль «Радуга национальных культур», который пройдет 4 ноября на базе Вепсского центра фольклора в Винницах. Кроме сертификатов и памятных подарков, победителям вручили денежные призы, которые стали хорошим подспорьем в осуществлении задуманных планов.

МАРИЙЦЕВ ТЕПЛО ПРИНЯЛИ НА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ЗЕМЛЕ

15 ИЮНЯ

В Доме дружбы Ленинградской области прошла встреча врио главы Марий Эл Юрия Зайцева с председателем комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лирой Бурак и членами марийской национально-культурной автономии «Ший корно».

Представители автономии рассказали об истории своей организации и провели экскурсию по марийскому интерактивному музею. Юрий Звягинцев выразил уверенность в том, что подобные национальные организации необходимо всячески поддерживать. Также одобрил идею открыть в нашем регионе представительство Республики Марий Эл. Кроме этого участники встречи обсудили возможность оцифровки редких магнитофонных записей марийского фольклора, хранящихся с 1930-х годов в Пушкинском доме, а также подготовку в региональных учебных заведениях специалистов для марийской этномузыкологии, театра, балета и социокультурной деятельности.

47-Й РЕГИОН ОТМЕТИЛ НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ

18 ИЮНЯ

В Ленинградской области прошли сразу четыре национальных праздника. Во Всеволожском районе в рамках марийского и чувашского праздников **Пеледыш** и **Акатуй**, организованных областным Домом дружбы, также прошел **Межрегиональный фестиваль-конкурс «Традициями своими гордимся»**. Его участниками стали творческие коллективы из разных районов Ленинградской области, Санкт-Петербурга и других регионов России. В праздновании принял участие Глава Чувашской Республики Олег Николаев. Прозвучали приветствия председателя комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лиры Бурак, руководителя чувашского культурного общества Ленинградской области Валериана Гаврилова и председателя марийской национально-культурной автономии «Ший корно» Евдокии Соловьевой. Гостям представили выставку декоративно-прикладного творчества, мастер-классы, торговые ряды товаров из Чувашии и Марий Эл.

В Тосненском районе с большим размахом отметили уже 25-й районный **Сабантуй**. Ярмарка татарских и башкирских товаров, народные забавы и, конечно, концерт звезд народной культуры, среди которых был и кураист, лауреат Всероссийского конкурса «Молодые дарования России» Камиль Фатехов. Гостей приветствовали Председатель Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Запада, Муфтий Равиль Панчеев, постоянный представитель Республики Татарстан в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Ренат Валиуллин, председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак, председатель Курултая башкир Санкт-Петербурга и Ленинградской области Гульназ Ибрагимова, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Татарстан, председатель Тосненского татарского общества «Изге Юл» Иняятулла Кутуев.

Гости праздника **«Вепсский родник»** в Шугозере увидели театрализованное представление на вепсском языке и выступления творческих коллективов региона, получив уникальную возможность познакомиться с культурой, обычаями и традициями древнего финно-угорского народа — вепсов.

САБАНТУЙ–2022 СОБРАЛ ГОСТЕЙ

25 ИЮНЯ

Один из самых популярных праздников, который совместно отмечают два региона — Ленинградская область и Санкт-Петербург, в этом году посетила солидная делегация представителей обоих регионов.

Со сцены участников приветствовали председатель Государственного Совета Республики Татарстан Фарид Мухаметшин, заместитель премьер-министра Республики Татарстан — полномочный представитель Республики Татарстан в Российской Федерации Равиль Ахметшин, полномочный представитель Республики Башкортостан при Президенте Российской Федерации — заместитель премьер-министра Правительства Республики Башкортостан Сергей

Греков и другие официальные лица, а также представители национально-культурных автономий и почетные гости. В празднике приняла участие Лира Бурак — председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области, который традиционно выступает организатором Сабантуя.

Концертную программу открыл Азамат Рахимов песней известной казанской группы Казан Егетлэре «Сэлэм». Сменяя друг друга, на сцену выходили солисты и творческие коллективы, в числе которых — Государственный оркестр русских народных инструментов «Метелица», «Файда», фольклорный ансамбль «Акчарлак», башкирский фольклорный ансамбль «Ирандек», обладательница Гран-при конкурса «Сандугач» в Казани, дипломант 1 степени петербургского конкурса «Иди и пой» Динара Нур и многие другие. Не обошлось без традиционных татаро-башкирских забав и состязаний — канатоходцы, борцы на поясах и на подушках, эквилибристы на бревне. Также на ярмарке столы ломились под чак-чаком, пловом и другими традиционными кушаниями.

ИЮЛЬ

ЭНАРНЕ МА

2 ИЮЛЯ

В парке Зайцевская лядинка деревни Тервеничи Лодейнопольского района прошел 30-й юбилейный областной праздник вепсской культуры «Enarne Ma — 2022» (Энарне Ма).

«От лица нашего комитета благодарю всех, кто многие годы бережно хранит и преумножает культурные традиции и уникальное историческое наследие древнего финно-угорского народа. Особенно отрадно, что на этом празднике много молодых сияющих глаз и улыбок. Это значит, что свою любовь к родному краю организаторы передают в надежные руки нового поколения», — говорилось в приветствии председателя комитета Лиры Бурак.

На фольклорном празднике «Зов земли родной» гости увидели выступления творческих коллективов из Лодейнопольского, Бокситогорского и Всеволожского районов, ансамблей из Карелии, Вологодской области и Санкт-Петербурга. Также можно было принять участие в мастер-классах «Оять мастеровая», где учили делать сувениры, плести венки, делать узоры на ткани. Вепская языковая школа Paginlahj («Дар слова») подготовила театрализованный пролог на родном языке, в котором были органично переплетены различные легенды и традиции народа. Участники познакомились с итогами конкурса костюмов «Хозяин леса», а затем им в шутейном аукционе предложили побороться за лоты: плетеный коврик, куклу и березовые веники. И, конечно, все смогли продегустировать калитки, пироги, испить олудя и попробовать другие блюда вепсской кухни.

ПРАЗДНИК ТИХВИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

9 ИЮЛЯ

9 июля 2022 года в Тихвинском Богородичном Успенском мужском монастыре в честь явления и возвращения Тихвинской иконы Пресвятой Богородицы митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий совершил Божественную литургию. Перед вынесенной из собора Тихвинской иконой Божией Матери было совершено моление.

Богослужение прошло на помосте с сенью перед Успенским собором. Его Высокопреосвященству сослужили митрополит Таллинский и всея Эстонии Евгений, настоятель обители монастыря, епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав с братией, епископы Кронштадтский Назарий и Петергофский Силуан, духовенство митрополии.

При поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области на территории монастыря прошел фестиваль «Под Покровом Божией Матери «Тихвинская», в котором приняли участие хор Александро-Свирского монастыря под управлением Дмитрия Жуйкова, мужской Хор Санкт-Петербурга «Александр Невский» под управлением Бориса Сацепко и вокальный квартет «Притча» Раифского Богородицкого мужского монастыря Татарстанской Митрополии Казанской Епархии. В рамках фестиваля была представлена выставка детских рисунков. Юные художники передали в своих работах впечатления от образа Богородицы.

В мероприятии приняли участие губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко и председатель комитета Лира Бурак.

КАК ПЕТР I ИЖОРСКУЮ АССАМБЛЕЮ ПРОВОДИЛ

10 ИЮЛЯ

В парке Ижорского музея в деревне Вистино при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области прошел ежегодный областной ижорский праздник «Гостеприимный этот край». В год, когда вся страна отмечает 350-летие Петра I, лейтмотивом торжеств стала петровская ассамблея. Ведущий Леонид Петров органично смотрелся в роли первого российского императора. В театрализованном прологе на манер царских приемов музыканты показали свое мастерство. Для желающих были организованы мастер-классы по традиционным ижорским ремеслам — гончарному делу, росписи глиняных игрушек и кузнечному делу. Дефиле народных костюмов показали зрителям, чем различаются наряды девушек и замужних женщин и как выглядели крестьяне в XVIII–XIX веках. На раскинувшейся поблизости ярмарке гостям предлагали произведения ремесленников, угощения и разнообразные сувениры. В «деревенском сарае» показывали фильмы о Сойкинской земле. В финале всех ждала ароматная ижорская уха.

ВЕРА РАЗНАЯ — РОДИНА ОДНА

11 ИЮЛЯ

Совместные духовно-просветительские и духовно-нравственные проекты, направленные на сохранение национальных традиций и профилактику межнациональных конфликтов, предусмотрены в соглашении о сотрудничестве Ленинградской области и Духовного управления мусульман.

Свои подписи в документе поставили губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко и председатель централизованной религиозной организации «Духовное управление мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России», муфтий Равиль Панчеев. Соглашение предполагает совместную деятельность по вопросам традиций религий, составляющих неотъемлемую часть исторического наследия народов России, духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

ВОЛОНТЕРЫ **#Vce_kto_Za** ВЫСТУПИЛИ ПЕРЕД БОЙЦАМИ

25 ИЮЛЯ

Команда волонтеров, сплотившаяся на акциях межнациональной патриотической платформы #Vce_kto_Za, побывала в лужском киноконцертном комплексе «Смена». Там награждали бойцов, отличившихся в специальной военной операции. Восемь военнослужащих Лужского гарнизона получили государственные награды Российской Федерации — медали Суворова, Жукова и «За отвагу». Всего к госнаградам были представлены 44 бойца гарнизона. От имени комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области бойцов поздравил заместитель председателя Андрей Панов. Он вручил награды нескольким военным. В церемонии также приняли участие представители администрации Лужского района, которая помогла сделать награждение торжественным и запоминающимся. На сцену вышли и артисты, которые поздравили и поблагодарили награжденных за их мужество. Актер театра и кино Валерий Шамарин исполнил песню своего авторства, а солистка областного Государственного оркестра русских народных инструментов «Метелица» Екатерина Баринова была очень тепло встречена слушателями за искреннюю и темпераментную манеру исполнения. Все награжденные традиционно получили вкусные и полезные подарки, подготовленные компанией «Бронка Групп», которая также является активным членом команды платформы #Vce_kto_Za.

АВГУСТ

#Vce_кто_Za ПОДДЕРЖАЛИ НАГРАЖДЕНИЕ В КАМЕНКЕ

5 АВГУСТА

Команда волонтеров комитета МСУ Ленинградской области, участвующая в акциях межнациональной патриотической платформы #Vce_кто_Za, побывала в Доме офицеров в Каменке Выборгского района, где прошло торжественное награждение бойцов, участвовавших в специальной военной операции на Донбассе. Рядовые, сержанты и офицеры получили государственные награды Российской Федерации — орден Мужества и медали Суворова и «За отвагу». От имени комитета МСУ Ленинградской области бойцов поблагодарил за героизм и поздравил с наградами заместитель председателя комитета Андрей Панов.

Артисты, приехавшие в Каменку, старались максимально поднять боевой дух солдат и офицеров. На сцене блистала виртуозная скрипачка и певица Елена Таникова. Несколько песен исполнил финалист телевизионных проектов Х-фактор и «Главная сцена», солист ансамбля МВД Павел Кузьмин. Они сказали много теплых слов награжденным и поблагодарили за ратный труд. Всем награжденным были переданы вкусные и полезные подарки, подготовленные компанией «Бронка Групп», которая постоянно поддерживает акции платформы #Vce_кто_Za.

ФЕСТИВАЛЬ ДВОРОВЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА

13 АВГУСТА

В Тосно прошел областной фестиваль дворовых и национальных видов спорта. Традиционно в рамках фестиваля прошел турнир по мини-футболу, в котором приняли участие команды Петербургской митрополии, Гатчинской и Тихвинской епархий, Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России, Церкви Ингрии, Дацан Гунзэчойнэй, межнациональная команда Ленинградской области и межнациональная команда города Никольское.

Победителями турнира стала команда Гатчинской епархии, второе место заняла команда Петербургской митрополии, третье место — межнациональная команда из Никольского.

СОГЛАШЕНИЕ С ВЕДУЩИМ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ВУЗОМ

18 АВГУСТА

Закрепить многолетнее сотрудничество и вывести его на еще более высокий уровень поможет подписанное соглашение о сотрудничестве между комитетом МСУ Ленинградской области и РГПУ им. А. И. Герцена. В торжественной церемонии, которая прошла в Мариинском зале старейшего ведущего педагогического вуза страны, приняли участие председатель комитета Лира Бурак и ректор университета Сергей Тарасов. Стороны поделились планами создания дорожной карты будущих мероприятий в самых различных сферах сотрудничества — от разработки новых форм социально-культурной адаптации мигрантов до издания учебных пособий для изучения языков коренных малочисленных народов области.

ЯБЛОЧНЫЙ СПАС В ВИСТИНО

20 АВГУСТА

В Вистинском сельском поселении Кингисеппского района Ленинградской области прошел праздник Преображения Господня, именуемый в народе «Яблочный Спас».

Началось мероприятие с торжественной установки креста на Воскресенскую часовню в сиреневом саду «Александровский» на Никольском скиту Лавры (Сойкинская святыня). Далее состоялся молебен в честь Преображения Господня с участием наместника Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, викария Санкт-Петербургской епархии епископа Кронштадтского Назария. Для жителей и гостей праздника на площадке КДЦ «Вистино» подготовили концертно-развлекательную программу. Работала ярмарка, проводились мастер-классы.

В концертной программе приняли участие Императорский ордена Святого Кирилла казачий ансамбль им. А. М. Красноперца «Атаман», Этнографическая мастерская «Манефа» и другие коллективы Ленинградской области и Санкт-Петербурга.

«НИКОЛЬСКИЕ ДНИ НА ЛАДОГЕ»

27 АВГУСТА

Дни проведения традиционного духовно-патриотического фестиваля в этом году совпали с празднованием одного из важнейших двунадесятых православных праздников — Успением Пресвятой Богородицы. На празднике чествовали и Николая Чудотворца, чье рождение отмечалось 11 августа. В Храме Рождества Пресвятой Богородицы был проведен праздничный молебен. Затем в Молодежном сквере состоялось открытие фестиваля. К участникам с напутствием обратился настоятель храма отец Артемий, было зачитано приветствие председателя комитета МСУ Ленинградской области Лиры Бурак. Для желающих были организованы различные мастер-классы по изготовлению русской народной куклы, бисероплетению, росписи по дереву, выжиганию и другим навыкам.

В ВОЛХОВЕ КУЛЬТУРА ОБЪЕДИНИЛА НАРОДЫ

27 АВГУСТА

В Ленинградской области прошел VIII этнокультурный фестиваль «Россия — созвучие культур». Самым трогательным моментом фестиваля стало поздравление ленинградских межнациональных семей — тех, для кого семья стала союзом двух национальностей. Глава региона Александр Дрозденко вручил им памятные подарки. В парке культуры и отдыха «Ильинка» в Волхове с утра были слышны поморские напевы Териберского поморского хора из Мурманской области, русские песни в исполнении волосовского хора «Малиновый звон», башкирские мелодии ансамбля «Ирандек». Самодеятельные и профессиональные артисты исполнили русские, азербайджанские, удмуртские, татарские и корейские народные танцы. На фестивале встретились вепсские коллективы из Вологодской области — фольклорный коллектив «Гёгут», карельский национальный ансамбль «Кантеле» и областной коллектив из 47-го региона Vepsa paio из Бокситогорского района.

Подробнее об Этнофестивале читайте на стр. 48.

СЕНТЯБРЬ

ТЕЛЕМАРАФОН ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА

2 СЕНТЯБРЯ

Более 500 тысяч зрителей посмотрели на канале ЛенТВ24 телемарафон, подготовленный при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области, и посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

Во время марафона выступили Герой России Алексей Махотин, получивший это высокое звание за мужество в боях с террористическими формированиями на Северном Кавказе, глава ДНР Денис Пушилин, политолог Сергей Григорьев, певица Юлия Чичерина, автор-исполнитель Денис Майданов, певец Александр Маршал, неоднократно выступавшие на Донбассе.

К зрителям обратились председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак, Председатель комитета дорожного хозяйства, вице-президент общественной организации ветеранов отряда специального назначения «Тайфун» подполковник Денис Седов, заместитель председателя и депутат областного ЗАКСа, добровольно во время отпуска работавшая врачом на Донбассе, Татьяна Тюрина. Зрителям показали архивные сюжеты, напоминающие о терактах в Беслане и других горячих точках. Большой блок был посвящен специальной военной операции. Авторы идеи постарались вспомнить все трагические события, чтобы еще раз почтить память тех, чьи жизни были несправедливо отняты террористами.

В трехчасовом марафоне также были показаны специально записанные концертные номера артистов — участников платформы #Vce_kto_Za — Афины, Елены Таниковой и Павла Кузьмина.

ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ ИГР

9 СЕНТЯБРЯ

В Гатчинском районе, в Пудости, состоялся IX фестиваль народных игр и национальных видов спорта. На него съехались команды из поселений Гатчинского района, а также все желающие. Играли и соревновались в боулинг, метание сапога, дартс, мёлккю, петанк, городки.

Национальные игры и виды спорта — это интереснейшая часть культурных традиций наших народов. Они воплощают представление народа о силе, смелости, ловкости, красоте движения и коллективном действе. В мире насчитывается более сотни разных национальных видов спорта, и нам приятно, что многие из них культивируются в Ленинградской области.

НАПЕВЫ СЕВЕРНОГО ВЕТРА

9 СЕНТЯБРЯ

В рамках VII Всероссийского фестиваля художественного творчества малочисленных финно-угорских и самодийских народов «Напевы северного ветра», прошло заседание членов Совета координаторов филиала Дома народного творчества им. В. Д. Поленова «Финно-угорского культурного центра Российской Федерации». В его состав входит советник председателя нашего комитета Владимир Михайленко. Специалисты также обсудили актуальные вопросы сохранения и поддержки нематериального культурного насле-

дия. В круглом столе приняли участие руководители региональных домов творчества. На творческой встрече «Реализация программ по продвижению, популяризации традиционной культуры и народного творчества» о своей работе рассказывал Вепсский центр фольклора. Одной из площадок фестиваля стал Всеволожск. В парке «Песчанка» развернулась ярмарка мастеров и состоялся праздничный концерт, а в Детской школе искусств им. М.И. Глинки прошла конференция, посвященная Международному

десятилетию языков коренных народов «Сохранение языков как популяризация культурных ценностей».

ШУВАЛОВСКАЯ ЯРМАРКА

10 СЕНТЯБРЯ

VIII Шуваловская ярмарка с размахом прошла в Ополье. Она порадовала жителей Кингисеппского района богатыми рядами сувениров, угощений, дарами садов и огородов, а также замечательным концертом.

Ярмарка в Ополье — дань исторической традиции, согласно которой с XVIII века во владениях графа Шувалова по осени народ ежегодно привозил богатые дары природы на ярмарку. Руководство муниципалитета Опольевского сельского поселения при поддержке нашего комитета и администрации Кингисеппского района возродили народную традицию. В этом году праздник открылся выступлениями русского ансамбля «Ярмарка», которого сменил на сцене казачий коллектив «Хохлома». Традиционно на ярмарке прошел конкурс на самое бойкое торговое место и лучший костюм.

КРЕСТНЫЙ ХОД

12 СЕНТЯБРЯ

Более 300 представителей трех областных епархий во главе с епископом Выборгским и Приозерским Игнатием, епископом Гатчинским и Лужским Митрофаном, епископом Тихвинским и Лодейнопольским Мстиславом приняли участие в традиционном крестном ходе, посвященном Дню перенесения в Санкт-Петербург мощей святого благоверного князя Александра Невского — небесного покровителя и защитника наших земель. Крестный ход прошел по Невскому проспекту с Казанской иконой Божией Матери и с хоругвями, а завершился у Александро-Невской Лавры. На площади, носящей имя святого благоверного князя Александра Невского, был совершен праздничный молебен, а также прошло чествование кавалеров ордена Александра Невского — ветеранов Великой Отечественной войны. Праздник завершился прохожде-

нием роты почетного караула и концертной программой в Александро-Невской Лавре. Наш комитет много лет организует участие в крестном ходе верующих из областных епархий. В этом году из разных районов Ленинградской области для участия в крестном ходе приехало около 350 верующих. А всего к праздничным мероприятиям присоединились несколько тысяч человек.

О РУССКОМ ЯЗЫКЕ И МИРЕ

13 СЕНТЯБРЯ

Почему стоит гордиться русским языком, в чем смысл понятия «Русский мир» — рассуждали филологи, историки и эксперты — участники круглого стола, посвященного популяризации и сохранению русского языка. Его в областном Доме дружбы организовал комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

На круглом столе также освещались этапы становления русского языка, возникновение русской письменности от цер и бересты до бумажных носителей, особенности русской ментальности, закрепленные на языковом уровне, значение библиотек, как хранилищ знаний и, конечно, говорилось о богатстве и гибкости нашего языка. Участники круглого стола выразили единодушное мнение о том, что подобные обсуждения необходимо продолжить, расширив их аудиторию посредством современных медийных возможностей.

ЭНКОЛОВО СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

17 СЕНТЯБРЯ

В Кузьмоловском Доме культуры прошел традиционный ежегодный VII Межнациональный фестиваль народов Ленинградской области «Энколово собирает друзей». Он был организован в рамках Года культурного наследия народов России. Главной темой стали застольные песни народов России. В программе был концерт с участием фольклорных коллективов национально-культурных объединений Ленинградской области, мастер-классы и дегустация блюд национальной кухни. Фестиваль организован Домом дружбы Ленинградской области при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

О РАБОТЕ КИРГИЗСКОЙ ДИАСПОРЫ

22 СЕНТЯБРЯ

Вопросы вовлечения представителей киргизских национальных организаций в общественную жизнь Ленинградской области обсуждались в областном Доме дружбы. Киргизскую диаспору по Санкт-Петербургу и Ленинградской области представляли ее руководитель Кочкорбай Кутунаев и его заместитель по работе с молодежью.

Говорилось, в частности, об активном влиянии на общественную де-

ятельность нарастающего миграционного потока. Обсудили и необходимость более широкого участия представителей киргизских организаций в этнокультурных мероприятиях, проводимых нашим комитетом и Домом дружбы. Представителя молодежи интересовала возможность включения приезжающих из Киргизии молодых людей в систему так называемых «социальных лифтов». Также обсуждались возможные формы участия киргизского землячества в мероприятиях Межнациональной патриотической платформы «Vce_Kto_Za» и акции «Россия — сказочная страна».

В ДЕРЕВНЕ ШЕПЕЛЁВО ОТКРЫЛСЯ МЕМОРИАЛ

22 СЕНТЯБРЯ

В Ломоносовском районе, в деревне Шепелёво, состоялось торжественное открытие мемориального военно-исторического парка в честь защитников Отечества имени командира 35 Штурмового авиационного полка Краснознаменного Балтийского флота майора Даши Акаева. В церемонии приняли участие представители комитета МСУ Ленинградской области, общественные деятели, представители Министерства Обороны, а также ветераны, блокадники, курсанты и юнармейцы. В числе участников — Президент Академии наук Чеченской Республики Джамбулат Умаров, Муфтий Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России Равиль Панчеев и правнук Даши Акаева. Церемония завершилась концертом, в котором принял участие народный артист России Василий Герелло, исполнивший песню «Журавли», текст которой Расул Гамзатов посвятил не вернувшимся с войны джигитам.

ВСТРЕЧА В РАМКАХ ПРОЕКТА «ЭТНОЛЕКТОРИЙ»

23 СЕНТЯБРЯ

Перед студентами ЛГУ им. А. С. Пушкина выступил советник председателя комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Владимир Михайленко, затем состоялась панельная дискуссия на тему «Современная национальная политика: новые форматы и вызовы — Ленинградский дискурс». Студенты и преподаватели узнали, какую работу проводит комитет в сфере гармонизации межнациональных отношений. Особое внимание было уделено роли русского языка и языкам народов области. Дискуссию вызвал вопрос о таких ключевых символах национальной политики, как единство, патриотизм, духовно-нравственное воспитание. Во встрече приняли участие проректор ЛГУ Владимир Журавлев, заведующий кафедрой истории, кандидат исторических наук, доцент Вадим Левашко, а также сотрудники факультетского центра религиоведческих и этнополитических исследований.

СЕМИНАРЫ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

30 СЕНТЯБРЯ

В семинарах на тему «Возможности социально-культурной адаптации в РФ и Ленинградской области», подготовленных экспертами Благотворительного фонда поддержки и развития просветительских и социальных проектов ПСП-фонд, освещались вопросы правовой, языковой и социокультурной адаптации иностранных обучающихся.

Студентам рассказали о возможностях постоянного проживания и трудоустройства в России, получения информационной и правовой поддержки, они смогли задать интересующие вопросы. Цикл семинаров подготовлен в рамках проекта «Школа мигранта. Добро пожаловать в Ленинградскую область».

Событие

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ДОМОЙ!

30 сентября — исторический день для нашей страны. Именно эта дата стала знаковой для тех, кто на протяжении восьми лет мечтал о возвращении домой. Кто, не жалея жизни, отстаивал и продолжает отстаивать свое право на самоопределение и мирное небо. Кто не позволил сломить себя ни оружием, ни бомбежками, ни политическими шантажом, ни угрозами. И не сдавался, как бы тяжело не приходилось все эти годы.

По итогам референдумов, которые прошли с 23 по 27 сентября, состав Российской Федерации пополнился четырьмя новыми субъектами. В Донецкой и Луганской народных республиках, Запорожской и Херсонской областях люди сделали однозначный выбор, заявив о желании вернуться в состав РФ. Теперь они снова россияне. И в честь этого события в разных городах России прошли праздничные мероприятия.

Митинг-концерт «Мы вместе!», посвященный возвращению этих областей в состав России, состоялся в столице Ленинградской области — городе воинской славы Гатчине, рядом со стелой «Воинская Слава». Несмотря на дождь, у обелиска собрались желающие отпраздновать возвращение Донбасса и других областей домой. Площадь расцвела десятками разноцветных зонтов и улыбками радующихся людей, понимающих важность свершившегося. Искренняя радость светилась в глазах каждого гатчинца, стоявшего у памятника.

В митинге приняли участие представители областного правительства, главы администрации Гатчинского района, ветеран Великой Отечественной войны Валерий Исаков, активисты Народного фронта, военнослужащие и волонтеры.

«Граждане России», — так приветствовали на митинге тех, кто наконец-то вернулся в состав РФ. Теплые слова сказал новым россиянам глава Гатчины и Гатчинского района Виталий Филоненко:

— Мы приветствуем возвращение к нам наших народов. Да, им пришлось тяжело, пришлось пройти через кровь. Нацизм и национализм — страшные вещи.

Выступила и Людмила Нещадим, глава администрации Гатчинского муниципального района:

Митинг проходил у стелы «Город воинской славы»

> Президент сказал: “За нами Правда. За нами Россия. Как прежде уже не будет”. Особенный день, который прибавил ответственности. Не только за освобожденные территории, но и за ребят, с оружием в руках защищающих свободу России, за победу, которая куется в тылу, усилиями каждого из нас. Команда Ленинградской области принимает эту ответственность».
>
> ***Александр Дрозденко,***
>
> ***Губернатор Ленинградской области***

— В июле я побывала в ДНР, в нашем подшефном городе Енакиево и в Юнокоммунаровске, за который отвечает Гатчинский район. Надо было видеть глаза этих людей, их надежду, мольбу «возьмите нас, помогите, вместе мы — Россия»! И все свершилось: люди сделали выбор!

Это действительно важное событие. Много лет жители четырех областей не могли называть себя россиянами, а в последние годы даже не имели права говорить на родном языке и просто жить, мирно и спокойно. Бывшие соседи пытались навязать им чужой язык, чужую культуру, безжалостно вымарывающую страницы истории и предписывающую почитание убийц и предателей в качестве истинных героев. Но все позади, и теперь запорожцы, херсонцы, луганцы и дончане могут вздохнуть свободно и гордо сказать: мы — русские. И хочется по-суворовски добавить: «С нами Бог!».

Председатель комитета по молодежной политике Ленинградской области Марина Григорьева сказала:

— С территориями, которые проголосовали на референдуме, у нас общий культурный код. Наш код зашит в нашем гимне, который мы сегодня услышали. «Нам силу дает наша верность отчизне!» — такую силу и поддержку чувствуют и россияне, которые сейчас борются за мир. Сегодня мир нужно защищать. И наши бойцы отправляются защищать тех, кто хочет жить мирно.

Лица присутствующих на митинге-концерте гатчинцев светились радостью. Они пришли к стеле, несмотря на непогоду, чтобы поддержать тех, кто много лет был за чертой Русского мира, но теперь наконец-то вернулся домой, через невзгоды и лишения. Пожилая женщина, опирающаяся на трость, со слезами на глазах смотрела на выступление политиков и представителей власти, согласно кивая в такт их словам.

— Большая радость, что возвращаются к нам родные люди, и что мы очень сильные. И хочется оставаться такими дальше: сильными, дружными, едиными и любить свою Родину. Это наша страна, наша земля, наша история, — улыбаясь, сказала она после концерта, на котором выступили творческие коллективы Ленинградской области.

Поддержку Ленинградской области Донбасс ощутил задолго до исторического референдума. 47-й регион взял шефство

Почетный караул

над Енакиево и уже сумел реализовать там немало проектов по восстановлению городской инфраструктуры, хозяйственной жизни, налаживанию социокультурных связей. Наши специалисты ремонтируют дороги, проводят освещение, строят и восстанавливают дома. Машины с ленинградскими областными номерами постоянно возят в наши новые регионы гуманитарную помощь.

Донбасс не бросали даже в самые тяжелые годы. И теперь те, кто верил в такой финал в сложный период, также верят в то, что скоро закончится вооруженное противостояние, и здесь наладится мирная счастливая жизнь.

» Прямая трансляция церемонии подписания договора в гатчинском доме культуры

» Выступает Глава Администрации Гатчинского района Ленинградской области Людмила Нещадим

ШЕФСКАЯ ПОМОЩЬ ГОРОДУ ЕНАКИЕВО

Новые регионы вливаются в дружную семью народов России. В состав земель, принадлежащих нашей стране, согласно воле жителей, возвращаются Донецкая и Луганская народные республики, Херсонская и Запорожская области. Многие города и села этих земель разрушены боевыми действиями, которые, к сожалению, продолжаются и в настоящее время. Этот благодатный край пришел в сильный упадок за тридцать долгих лет безвременья, когда старое медленно разрушалось и распродавалось, а вложения в инфраструктуру и развитие регионов почти отсутствовали.

Все это с полным основанием можно отнести к городу Енакиево, который закреплен за Ленинградской областью в качестве подшефного региона. И хотя здесь не велось боевых действий и не было сильных обстрелов, дороги в городе и окрестностях разрушены процентов на 70 — они просто не ремонтировались десятилетиями. Аналогичная ситуация с жилищно-коммунальной сферой, техникой, школами, в которых отсутствует современное оборудование, с медициной...

12 июня, в День России, Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко и глава администрации города Енакиево Роман Храменков подписали соглашение о развитии сотрудничества между Ленинградской областью и Енакиево. Исходя из потребностей города и его жителей, была составлена «дорожная карта» первичной помощи, необходимой городу.

Согласно этому документу наш регион обязался восстановить разрушенную инфраструктуру Енакиево, оказав помощь в следующих сферах: ремонт дорог, домов, систем коммунального хозяйства, техническое оснащение школ, повышение квалификации педагогов, летний отдых детей, оснащение спортивных объектов. Изначально была запланирована работа многофункциональных передвижных мобильных медицинских комплексов.

«Для нас важно, что Ленинградская область в числе тех российских регионов, которые будут помогать с налаживанием мирной жизни территорий ДНР. Это теперь наше общее дело, а также большая ответственность. Мы, безусловно, сделаем все, чтобы помочь и поддержать людей, которые восемь лет жили под бомбежками и артобстрелами в постоянном страхе. Это одна из наших главных целей», — подчеркнула вице-губернатор Ленобласти по внутренней политике Анна Данилюк.

Как рассказал заместитель председателя правительства Ленинградской области Евгений Барановский, в конце сентября намеченные в мае-июне планы были исполнены уже более чем на 65 %. С помощью Ленинградской области все лето шел интенсивный ремонт дорог, которого Енакиево

Енакиево — город в Донецкой Народной Республике.

Дата основания: 1782 год.

Названия: в 1928–1937 годах — Рыково, в 1937–1943 годах — Орджоникидзе.

Население: около 80 000 человек.

Площадь: 39,2 км².

Делегация администрации Ленинградской области возлагает цветы к памятнику основателю города Фёдору Енакиеву и к мемориалу «Звезда Героев»

Подписание соглашения о сотрудничестве

не видел много лет. Восстанавливалась транспортная инфраструктура, также ремонтировались коммунальные системы, жилые дома и образовательные учреждения. Ленинградская область помогала городу подготовиться к осенне-зимнему периоду, обеспечивала медицинское обслуживание жителей.

Десятки специалистов 47-го региона приехали в город-побратим: медики и дорожники, строители и работники ЖКХ. Но остановимся немного подробнее на проделанной работе.

Восстановление городской инфраструктуры

Еще в июне в Енакиево из Ленинградской области была направлена партия необходимых строительных материалов: в первую очередь цемент и трубы, а также инструменты. Вместе с материалами и инструментами прибыли и необходимые специалисты. Подрядчики из нашей области к концу сентября восстановили четыре объекта системы водоснабжения (вода в Енакиево в последние годы была дефицитом) и провели работу по промывке канализационных сетей. Сейчас идет бурение 20 артезианских скважин для обеспечения жителей чистой питьевой водой.

Восстанавливается местный Дом культуры. Здесь отремонтированы сцена и внутренние помещения. Подрядчики из Ленинградской области починили кровли у семи многоквартирных домов города общей площадью 8,5 тысяч м^2.

Как было сказано, ремонтируются дороги: Ленинградская область уже помогла восстановить 12 000 м^2 дорожного полотна, сегодня в процессе ремонта находятся четыре объекта.

Начаты ремонтные работы здания трамвайно-троллейбусного управления, приводятся в порядок 60 км контактной сети и рельсовых путей. Губернатор Александр

Визит делегации Правительства Ленинградской области в Енакиево

Празднование Дня Победы в 2022 году

Дрозденко назвал настоящей спецоперацией доставку из Ленинградской области в Енакиево шести по-современному оснащенных трамваев: с удобными сиденьями, местами для людей с ограниченными возможностями, информационными дисплеями и разъемами USB для зарядки телефонов.

В настоящее время при помощи специалистов и оборудования из 47-го региона восстанавливается свыше 10 км сетей уличного освещения, а также полным ходом идет подготовка к отопительному сезону. В частности, устанавливаются новые котельные и заменяется аварийный участок теплотрассы.

Все лучшее — детям

Одним из вопросов в повестке стало восстановление трех детских садов на 340 мест и трех школ на 1 855 мест. Это — МБОУ «Школа № 1 г. Енакиево», «Школа № 15 им. М. С. Батраковой г. Енакиево», «Школа № 25 г. Енакиево». Но только строительно-ремонтными работами дело не ограничилось.

Как и обещала вице-губернатор Ленинградской области по внутренней политике Анна Данилюк, новый учебный год для школьников и учителей Енакиево начался с подарков от Ленинградской области. Уроки информатики стали намного интереснее и содержательнее благодаря оснащению образовательных организаций современными компьютерными классами. Также школы Енакиево получили 27 комплектов современного оборудования: 459 ноутбуков с гарнитурами и передвижными тележками, многофункциональные устройства (МФУ), интерактивные панели. Ну, и конечно, учебники — почти 6 500 экземпляров 40 различных наименований — все с учетом обозначенных потребностей принимающей стороны.

Администрациями восьми муниципальных районов Ленинградской области, закрепленных за соответствующими населенными пунктами города Енакиево, приобретены комплекты наглядных пособий (карты, портреты ученых и писателей и т. д.) и государственной символики для образовательных организаций.

С особым вниманием ленинградцы подошли к потребностям первоклассников:

Более 180 специалистов и 50 единиц техники из 47-го региона восстанавливают город Енакиево в Донбассе. Ремонтируются котельные, дорожная сеть, жилые дома, уличное освещение.

На протяжении всего лета в Енакиево непрерывно работали передвижные мобильные медицинские комплексы с бригадами медицинских специалистов из 47-го региона. Мобильные комплексы оборудованы маммографом, флюрографом, диагностическим кабинетом с возможностью проведения исследований УЗД, ЭКГ, анализов крови и мочи.

к 1 сентября для них переданы 750 комплектов подарков — рюкзаки и канцелярские принадлежности с символикой 47-го региона.

Но и этим не исчерпывается помощь детям Донбасса. Летом 626 детей из Донецкой и Луганской народных республик отдыхали в оздоровительных лагерях Ленинградской области, а семь лучших выпускников 11-х классов приняли участие в областном празднике «Бал выпускников Ленинградской области» и посетили всероссийский праздник «Алые паруса» в Санкт-Петербурге.

Не обошли вниманием и учителей, обеспечив их методическими материалами. В рамках дополнительного профессионального образования на базе Ленинградского областного института развития образования продолжается дистанционное повышение квалификации педагогов Енакиево по шести различным программам. В мае-июне в семинарах, вебинарах и курсах повышения квалификации приняли участие 169 педагогов. Осенью проходит дополнительное обучение педагогов Енакиево.

Доступная медицина

На протяжении всего лета в Енакиево непрерывно работали передвижные мобильные медицинские комплексы с бригадами медицинских специалистов из 47-го региона. Мобильные комплексы оборудованы маммографом, флюрографом, диагностическим кабинетом с возможностью проведения исследований УЗД, ЭКГ, анализов крови и мочи.

Велопробег в рамках Всероссийской акции «Флаги России»

Концерт ко Дню России

Каждая бригада работала в Енакиево по месяцу. Медицинские услуги были сильно востребованы жителями города и прилегающих поселений, более того, число обратившихся к нашим медикам людей росло каждый месяц.

Так, первая бригада работала с 30 мая по 28 июня. В ее состав входили терапевт, акушер-гинеколог, педиатр, УЗД, рентгенолог, хирург, фельдшер, рентгенлаборант. За время работы проведены 1 609 консультаций и сделано 3 503 исследования (УЗИ, ФЛГ, ММГ, ЭКГ, анализы).

В состав второй бригады, которая работала с 29 июня по 28 июля, были включены такие специалисты, как сердечно-сосудистый хирург, терапевт, акушер-гинеколог, педиатр, фельдшер, рентгенлаборант, эндокринолог, невролог. За время работы были проведены 2 505 консультаций и сделаны 4 054 исследования.

С 26 июля по 28 августа работала третья медицинская бригада. Прием вели сердечно-сосудистый хирург, терапевт, акушер-гинеколог, педиатр, фельдшер, рентгенлаборант, врач-кардиолог и ЛОР. Были проведены 2 569 консультаций и сделаны 2 401 исследование.

С 30 августа приступила к работе четвертая медицинская бригада: врач УЗД, врач-кардиолог, сердечно-сосудистый хирург, акушер-гинеколог, фельдшер, рентгенлаборант, врач-невролог.

Сейчас медики из 47-го региона продолжают работу в Енакиево, в том числе проводят исследования при помощи аппаратов УЗИ, ЭКГ и другой современной аппаратуры, доставленной с ленинградской земли.

> «Вместе с тем, на Украине нашлись люди, которые не захотели мириться с политикой искоренения и уничтожения всего русского. Эти жители в 2014 году выступили против нацистской политики и идеологии, за что были жестоко наказаны своим же государством, которое обрушило на них свою же армию и восемь лет без остановки терзало их города, поселки и дома снарядами и ракетами, пытаясь стереть с лица Земли. Сегодня эти поистине храбрые и несломленные люди все вместе хотят сказать всему миру свое слово».
>
> ***Анна Данилюк,***
> ***вице-губернатор Ленинградской области по внутренней политике***

Развитие массового спорта

В начале сентября жителей Енакиево ждал еще один приятный сюрприз: в качестве гу-

Помимо доставки оборудования, спортсмены Ленинградской области проводят в Енакиево методическую работу по организации тренировок и выполнению нормативов. И так как I ступень ГТО предполагает участие детей с шести лет, то для первоклассников города в Ленинградской области были изготовлены Дневники «ГТО».

манитарной помощи 47-й регион доставил... три фуры со спортивным инвентарем — тренажерами и экипировкой. Планируется, что это будет использоваться для подготовки и выполнения норм ГТО, возрожденных в России в 2015 году.

Возрождение комплекса ГТО в учебных заведениях принципиально важно для формирования у молодого поколения уверенности в своих силах, правильного отношения к своему здоровью.

Помимо доставки оборудования, спортсмены Ленинградской области проводят в Енакиево методическую работу по организации тренировок и выполнению нормативов. И так как I ступень ГТО предполагает участие детей с шести лет, то для первоклассников города в Ленинградской области были изготовлены Дневники «ГТО». В это же время спортсмены ДНР продолжают участвовать в соревнованиях, проводимых в 47-м регионе.

Что дальше?

Хочется верить, что не пройдет и десяти лет, как Енакиево станет цветущим комфортным городом, где на благоустроенных общественных пространствах по вечерам будет собираться молодежь, в благоустроенных дворах будут играть дети. В школах ребята будут получать качественные знания, а в городе и окрестностях станут возводиться спортивные и культурные объекты. И люди, наконец, будут спокойно и счастливо жить на своей родной земле.

Спортивное оборудование для жителей Енакиево

Заместитель Председателя Законодательного собрания Ленинградской области Саяд Алиев в Енакиево

Сентябрьский визит

В конце сентября в Енакиево побывал заместитель Председателя Законодательного собрания Ленинградской области Саяд Алиев. Он провел рабочее совещание с главой администрации города Енакиево Романом Храменковым, посетил подшефные объекты и проинспектировал работы в рамках утвержденной губернатором Александром Дрозденко партийной программы «ЕР47. Донбасс.Возрождение».

В частности, делегация из Ленинградской области осмотрела культурно-досуговый центр. Затем централизованной городской библиотечной системе передали новые книги. Посетили отдел Государственной автоинспекции МВД ДНР, где проинспектировали ход ремонта кровли здания.

В детском социальном распределительном центре «Рябинка» пообщались с коллективом воспитателей и передали оргтехнику, телевизоры, спортинвентарь и спортивные снаряды, а также мебель и одежду для детей. А при посещении спортивного клуба «Металлург» передали новые мотоциклы, картинги, мото-бензо инструменты и запчасти для техники. Спортинвентарь и оборудование также вручили детской юношеской спортивной школе города.

Последним объектом посещения стала «Школа-интернат № 2 города Енакиево», которой также был подарен спортинвентарь и телевизоры для детей.

«Средства, материалы и оборудование для Енакиево собирались местными отделениями партии Ленобласти, депутатами, предпринимателями и неравнодушными жителями. В Енакиево в первый же день нам удалось посетить многие объекты, — написал на своей страничке ВКонтакте депутат. — Особое внимание уделили Дому культуры. Отрадно видеть его преображение! Надеюсь, в скором времени он заполнится счастливыми зрителями и ребятишками, которые будут радовать всех со сцены яркими выступлениями. Вся Ленинградская область, вся наша дружная команда старается наладить жизнь в подшефном городе. Уверен, у нас все получится!»

ЛИРА БУРАК

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО МЕСТНОМУ САМОУПРАВЛЕНИЮ, МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫМ И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

#Vce_kto_Za:

КАК МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ ПОМОГАЕТ ДОНБАССУ И ПОДДЕРЖИВАЕТ НАШИХ ЗАЩИТНИКОВ

В Ленинградской области создана и работает Межнациональная патриотическая платформа **#Vce_kto_Za**. Это не просто акция — это целое движение, к которому присоединяется все больше неравнодушных людей. О предпосылках создания платформы **#Vce_kto_Za** и первых шагах по ее реализации рассказывает председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак.

■ Лира Викторовна, создание платформы — ваша инициатива. Что послужило толчком к такому решению?

— 24 февраля этого года жители Ленинградской области, то есть все мы с вами, столкнулись с новыми реалиями. Скажем прямо — времени во многом несправедливого, агрессивно-тревожного, времени как объединяющего, так и разъединяющего всех нас. Так получилось, что еще вчера набор слов: «мир», «любовь», «братство», «память», «вера» был неким священным списком. После 24 февраля эти слова стали буквально ключевым элементом системы распознавания «свой-чужой».

Очевидно, что такая общественная сфера, как межэтнические и межрелигиозные отношения, претерпевают сейчас серьезнейшие изменения и, скорее всего, будут и дальше принципиально меняться на наших глазах. А катализатором этих процессов в современном мире являются не отдельные лица или сообщества, а мощные геополитические союзы, и основным объектом нападок, по давно сложившейся традиции, вновь и вновь становится Россия и ее многонациональный народ.

Из сигналов со стороны западного мира становится абсолютно очевидной острая необходимость сплочения государ-

Для воплощения инициатив многонационального сообщества жителей Ленинградской области, оказания ими помощи вооруженным силам Российской Федерации и поддержки жителей Донбасса в апреле этого года на заседании Совета при Губернаторе Ленинградской области по межнациональным отношениям было предложено создать Межнациональную патриотическую платформу **#Vce_kto_Za**.

Губернатор Александр Дрозденко открывает выставку «Под Знаменем Победы, под знаменем дедов и прадедов» в Доме правительства Ленинградской области

ственных органов и гражданского общества в поддержке наших вооруженных сил. Мы просто обязаны поддержать наших солдат, отстаивающих суверенитет страны на внешних рубежах. Безусловно, органы власти обладают потенциальной мощью и реальными возможностями, но, к сожалению, ограничены определенными рабочими алгоритмами и имеющимися бюджетными ресурсами.

Общественные же объединения, опираясь на добрую волю и народную инициативу, мобильны, легки на подъем, открыты, но не обладают финансовыми возможностями.

А еще есть представители духовенства, которые служат как в Ленинградской области, так и в войсках, окормляют верующих на освобожденных территориях и они тоже могут включиться в этот процесс.

Кроме того, в Ленинградской области есть прекрасное бизнес-сообщество, патриотично настроенное, готовое тоже внести свою лепту в общее дело.

В этой связи для воплощения насущных инициатив многонационального сообщества жителей Ленинградской области, оказания ими помощи вооруженным силам Российской Федерации и поддержки жителей Донбасса, мною в апреле этого года на заседании Совета при Губернаторе Ленинградской области по межнациональным отношениям было предложено создать Межнациональную патриотическую платформу #Vce_kto_Za.

■ Каковы направления работы этой платформы?

— В соответствии с нашим замыслом, это прежде всего помощь семьям погибших участников специальной военной операции, помощь раненым в ходе спецоперации и проходящим лечение в Ленинградской области. Кроме того, пла-

Открытие выставки «Под Знаменем Победы, под знаменем дедов и прадедов» в Санкт-Петербургском институте войск национальной гвардии

нируется содействовать в решении насущных жизненных вопросов жителям Украины, временно прибывающим в Ленинградскую область, а также мы организуем сбор и отправку гуманитарной помощи на территории, освобожденные в ходе специальной военной операции. В дальнейших планах — привлекать участников специальной военной операции и добровольцев для участия в военно-патриотической работе, проведение иных общественно-полезных мероприятий, связанных с целью создания платформы.

■ У платформы уже есть штаб, оргструктура?

— Точкой сбора участников платформы определен Дом Дружбы Ленинградской области. Наш комитет и Дом друж-

Погрузка гуманитарной помощи, собранной мусульманской общиной региона

бы после 24 февраля оперативно скорректировали свои планы таким образом, чтобы ряд мероприятий был посвящен поддержке российских вооруженных сил в их борьбе с украинским государственным терроризмом и неофашизмом. Уже сложился костяк волонтеров. Желающие присоединиться к платформе могут оперативно это сделать в наших соцсетях.

■ Удалось ли уже провести какие-либо мероприятия, реализовать на практике что-то из задуманного?

— Хочу поделиться некоторыми результатами. В первую очередь, для нас было важным рассказать жителям области о том, что происходило на территории Донбасса на протяжении восьми лет. Для этого 28 апреля в Доме правительства Ленинградской области мы открыли выставку «Под Знаменем Победы, под знаменем дедов и прадедов», каждый экспонат которой рассказывает о борьбе жителей ДНР и ЛНР с военной агрессией, а также о специальной военной операции по денацификации Украины. Я благодарна Губернатору Александру Юрьевичу Дрозденко за то, что он поддержал создание этой выставки и лично ее открыл. Почти каждый экспонат экспозиции имеет свою трагическую или героическую историю. Например, представленный на выставке изрешеченный осколками указатель «Авдеевка» (которая до сих пор не освобождена) был передан в музей одним из бойцов милиции ДНР. Этот человек через несколько дней погиб. А под указателем был выставлен тот самый запрещенный кассетный снаряд, который используют украинские националисты при обстреле мирных жителей. И многие другие экспонаты — знамена добровольческих батальонов, фотографии, личные вещи командиров ополчения, рисунки детей Донецка и других зон вооруженных конфликтов, а также проект памятника «Доброволец» и многое другое.

Отдельно хочу выделить мероприятия по сохранению и увековечиванию памяти о наших героях, павших во время

Сербские активисты знакомятся с проектом памятника «Доброволец»

проведения специальной военной операции. Многие из вас наверняка слышали о партийном проекте «Бессмертное воинство России». Я, являясь его куратором на территории нашей области, благодарю всех, кто помогает нам в установке мемориальных досок, которые, к сожалению, появились уже в семи районах нашего региона. Также в школах, где учились погибшие военнослужащие, создаются «уголки героев», «открытые парты», устанавливаются информационно-мемориальные стенды. Я считаю, что важность сохранения памяти о героизме ребят-военных и донесение ее до наших детей невозможно переоценить, если хотите, это «прививка» против тех событий, которые, развиваясь десятилетиями, привели к трагедии на земле нашего братского народа. Ничто не должно быть забыто и никто не должен быть забыт. К сожалению, эта фраза стала еще более значимой для нас, ведь вновь на пороге нашей Родины стоит враг, имя которому — нацизм.

■ Одной из ваших инициатив стало проведение специального телемарафона против терроризма и экстремизма. Какой посыл за этим стоит?

— Мы редко задумываемся, когда смотрим телерепортажи из Чечни 2004 года, сирийского Алеппо 2016 года, когда видим кадры сегодняшнего Мариуполя. Нам показывают боевые действия штурмовых бригад, руины домов, убитых стариков, женщин, детей, «вояк», которые прикрываются мирными людьми, как живым щитом. А ведь есть еще Город ангелов в Беслане, мемориал в память о погибших детях Донбасса «Аллея ангелов» в Донецке. Хотелось бы, чтобы для зрителей телемарафона это перестало быть картинкой из телевизора, чтобы они увидели, как связаны эти события, чтобы мы все задумались о причинах этих войн, посмотрели в глаза героев этих событий, услышали их точку зрения. Хотелось бы в прямом эфире ответить на вопросы тех, кто еще сомневается в необходимости всеобщей солидарности общества для скорейшей победы в специальной военной операции.

■ Как вы думаете, зачем все это надо знать?

— Потому что это касается всех нас! Многие наши мальчишки, призывники и добровольцы воевали еще в Афганистане. Потом в Чечне, в Сирии, сейчас сражаются на Украине. Они сейчас герои! Не все из них вернулись домой, их лица смотрят на нас со стел на стенах школ, где они учились. Ни их товарищи, ни их родители никогда не зададут такой вопрос. Да и, по счастью, ленинградцы эту нашу общую беду воспринимают как свою собственную. Особенно меня радует, что патриотические акции, которые проводит наш комитет, вызывают горячий отклик именно у национальных организаций Ленинградской области. Есть люди и с другим мнением, конечно. Но абсолютное большинство жителей региона прекрасно понимают смысл и значение противостояния террору. Более того, они готовы активно помогать нашему государству защищать общество: свою историю, свое будущее.

Концерт для раненых бойцов в Гатчинском военном авиационном госпитале

■ Расскажите, пожалуйста, о сборе гуманитарной помощи для ДНР и ЛНР.

— Это стало следующим этапом нашей работы. Мы провели сбор помощи от представителей различных религиозных организаций нашей большой ленинградской семьи. Это — мусульманская община, буддисты. Собрали более четырех тонн продовольствия, медикаментов, предметов первой необходимости. Все грузы были направлены в три наиболее нуждающиеся города ДНР — Горловку, Докучаевск и Ясиноватую, а также в Ростовскую область, которая приняла наибольшее число беженцев. Среди членов мусульманской общины сбор организовал председатель централизованной религиозной организации «Духовное управление мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России» муфтий Равиль Панчеев, за что мы ему очень признательны.

■ Кого еще можно выделить как активных участников движения?

На призыв на межнациональном совете о сборе помощи жителям Донбасса также откликнулись Епархии Русской Православной церкви и Евангелическо-лютеранской Церкви Ингрии.

■ Участники Платформы много помогают нашим солдатам, побывавшим на передовой. Расскажите, пожалуйста, об этом подробнее.

— Это направление работы нашей платформы я считаю важнейшим. Нашим ребятам, солдатам, защитникам, которые сейчас на передовой, которые, рискуя своей жизнью и здоровьем, обеспечивают безопасность и независимость нашей Родины, действительно очень важно чувствовать, что их горячо и активно поддерживают внутри страны. Мы с вами понимаем, как для них сегодня нужна и важна всеобъемлющая поддержка. Именно поэтому мы организуем выездные концерты для военнослужащих, проходящих лечение и реабилитацию в нашем ре-

гионе. Первым стал концерт в Приозерском районе, 18 мая, и уже состоялось девять концертов в разных районах области. На наш призыв поддержать боевой дух ребят откликнулось множество артистов. Это и заслуженный артист России Сергей Рогожин, популярная российская певица Афина, звезда Дорожного радио Екатерина Титова, солистка ансамбля «Метелица» Екатерина Богачева, солист областного симфонического оркестра Дмитрий Лаутало, солист ансамбля МВД Павел Кузьмин, артисты петербургской Государственной филармонии для детей и молодежи, актеры театра и кино Валерий Шамарин и Елена Жук. Не могу не отметить, что участники концертов — это и члены нашей многонациональной ленинградской семьи.

Например, нашу инициативу поддержала скрипачка, солистка ансамбля Марийской национально-культурной автономии «Ший корно» Елена Таникова, а российская эстрадная певица Алена Петровская — родом из Беларуси. Особую благодарность за помощь я выражаю Азербайджанской национально-культурной автономии в лице председателя Вагифа Мамишева и компании «Бронка Групп» в лице генерального директора Никиты Мурова. Благодаря их поддержке каждый концерт заканчивается вручением вкусных и полезных подарков (мед, орехи, сухофрукты, домашнее варенье, фрукты). Около 400 бойцов уже получили подарки, но их будет больше. Мы будем продолжать работу нашей платформы.

■ Российское общество давно нуждается в истинном единении. Спецоперация, проводимая против неонацистов, в очередной раз продемонстрировала, что Россия своих не бросает. Что еще, по-вашему, объединяет всех патриотов России, участников платформы?

Команда артистов, выступавшая перед военнослужащими, проходящими лечение в госпиталях и находящимися на реабилитации

— Нас, кто чествует героев дня нынешнего, безусловно, объединяет чувство безмерного уважения и долг перед теми, кто и раньше представлял многонациональную когорту героев нашего прежнего общего Отечества, тех, «кто был за» Победу над немецким нацизмом, над фашизмом, оккупировавшим Европу, кто разделил в сырых окопах Ленинградской области не только последнюю пачку табака и десяток патронов, но и общую безвестную могилу, в которой, как говорят сегодня поисковики, «останки неотделимы». Память о совместной борьбе с немецким фашизмом объединяет многих людей, представляющих народы когда-то нашей большой страны СССР.

Мы уверены, что акции проекта Патриотической платформы и наши многочисленные волонтеры, участвующие в них, связаны между собой понятным желанием помочь своей Родине и ее защитникам в непростой момент.

Нашим ребятам, солдатам, защитникам, которые сейчас на передовой, которые, рискуя своей жизнью и здоровьем, обеспечивают безопасность и независимость нашей Родины, действительно очень важно чувствовать, что их горячо и активно поддерживают внутри страны.

Крупным планом

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТРУДОВОЙ МИГРАЦИИ

23 сентября в Доме правительства Ленинградской области состоялось Заседание Совета при Губернаторе Ленинградской области по межнациональным отношениям. Ключевой темой заседания стала миграционная политика. Кроме постоянных членов совета — представителей национально-культурных автономий, религиозных и общественных организаций, к обсуждению были приглашены сотрудники консульства и дипломатического представительства Агентства по внешней трудовой миграции при Министерстве занятости и трудовых отношений Республики Узбекистан в Российской Федерации.

Открыла заседание Совета вице-губернатор Ленинградской области по внутренней политике Анна Данилюк. Она напомнила присутствующим, что как раз в это время на территориях Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей проводится референдум по решению вопроса о вхождении этих регионов в состав Российской Федерации.

«Многим жителям ДНР, ЛНР и освобожденных территорий ввиду боевых действий пришлось покинуть свои дома и уехать в Россию. Мы обязаны дать им возможность выразить свою волю на референдуме. И Ленинградская область окажет все необходимое содействие в его проведении», — подчеркнула Анна Данилюк.

Предваряя тему заседания, Анна Александровна отметила, что, несмотря на непростые геополитические и экономические условия, Ленинградская область сегодня входит в первую пятерку в России по рейтингу привлекательности для трудовой миграции и занимает второе место в Северо-Западном федеральном округе после Санкт-Петербурга. «Эту планку нам удается удерживать благодаря устойчивому экономическому развитию региона, которое обеспечивалось благодаря слаженной и командной работе государственных институтов, институтов гражданского общества и бизнеса в нашем регионе», — сказала вице-губернатор.

В своей вступительной речи она сделала акцент на том, что миграционный поток на территорию Ленинградской области продолжает увеличиваться, и это приводит к заметным изменениям в демографической обстановке, социальной сфере, а также на рынке труда, следовательно, необходимо регулярно проводить мероприятия, связанные с адаптацией и социализацией прибывающих в регион иностранных граждан, а также улучшением условий их труда и быта.

> «Необходимо регулярно проводить мероприятия, связанные с адаптацией и социализацией прибывающих в регион иностранных граждан, а также улучшением условий их труда и быта. В Ленинградской области давно сложилась положительная практика проведения подобных мероприятий, и мы стремимся сделать ее еще более разнообразной, реализуя наши проекты с учетом актуальных потребностей трудовых мигрантов», —
>
> ***подчеркнула Анна Данилюк, вице-губернатор Ленинградской области по внутренней политике***

О том, что любое обсуждение сегодня должно вестись через призму происходящих исторических событий, говорил и

Традиционное общее фото участников Совета при Губернаторе Ленинградской области по межнациональным отношениям

сенатор от Ленинградской области Сергей Перминов. Особый акцент он сделал на силе единства людей разных национальностей, исповедующих разные религии, как ответ тем вызовам, которые сегодня стоят перед российским обществом. «У нас нет никаких вариантов, никаких сценариев, кроме одного — это сценарий нашей общей победы, сценарий, по которому мы должны передать будущим поколениям нашу многострадальную, огромную, сильную, богатую, могучую Родину. Но сначала нам придется доказать наше право быть свободными, отказать в любезности тем, кто хочет украсть у нас нашу память, наше настоящее, а у наших детей — наше будущее», — сказал в своем выступлении Сергей Перминов.

Сергей Николаевич вручил благодарность от Председателя Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации В. И. Матвиенко епископу Гатчинскому и Лужскому Митрофану (Михаилу Александровичу Осяку) за вклад в развитие епархии и служение Родине.

Приглашенные на заседание представители узбекского Агентства по внешней трудовой миграции рассказали о работе, которая проводится с желающими работать в России еще на стадии отъезда.

Важную роль в социокультурной адаптации играют национальные организации. Их представители поблагодарили комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области и лично его председателя Лиру Бурак за многолетнее сотрудничество и поддержку.

Много вопросов было у представителей национальных организаций к докладчику от Управления по вопросам миграции Главного управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Александру Петренко. Он, в частности, сообщил, что количество оформленных патентов за 8 месяцев 2022 года, составившее более 58 000, превысило на 17,1 % показатели аналогичного периода 2021 года, а в сравнении

с 2020 годом выросло на 91,7 %. Наибольшее количество патентов традиционно выдается гражданам Узбекистана (69,5 %) и Таджикистана (29 %).

Председатель комитета по труду и занятости населения Ленинградской области Алла Астратова, говоря о том, что разрыв между спросом на рабочую силу в девять раз превышает количество людей, ищущих работу, подчеркнула, что для региона именно трудовая миграция является одним из механизмов компенсации кадрового дефицита.

Процессы, происходящие в среде иностранных граждан и их влияние на состояние общества в целом, как отмечали участники заседания, требуют комплексного внимания властей и НКО. В частности, отмечалось положительное влияние проекта «Школа мигранта. Добро пожаловать в Ленинградскую область» и цикла мероприятий по адаптации детей мигрантов.

Отвечая на вопрос из зала, председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак рассказала, что несмотря на широкие возможности получить гранты Губернатора и Президента, в регионе в настоящий момент существует большая потребность в НКО, работающих в сфере социальной адаптации мигрантов, и что комитет готов рассмотреть варианты сотрудничества в этом направлении.

«У нас есть целая государственная программа по поддержке, адаптации и социализации мигрантов — рассказала присутствующим Лира Бурак. — Сейчас наша деятельность сакцентрована в первую очередь на тех, кто хочет связать свою жизнь с Ленинградской областью, чтобы для них процесс адаптации прошел гораздо быстрее и комфортнее. Мы планируем привлечь к нашей работе НКО, чтобы совместно работать в этом направлении. Прежде всего это те НКО, которые уже сейчас ведут деятельность в сфере межнациональных отношений, и даже готовы оказывать им методическую помощь в этом вопросе».

Хорошие личные контакты — залог успешной работы

В ходе заседания сложился честный открытый диалог по актуальным темам формирования атмосферы межнационального согласия в регионе. Задавались острые вопросы, честно признавались имеющиеся проблемы. Члены совета решили продолжить его для поиска решений по масштабированию успешных практик адаптации прибывающих в регион иностранных граждан.

Событие

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «РОССИЯ — СОЗВУЧИЕ КУЛЬТУР»

27 августа, под занавес жаркого лета, в Волхове прошел VIII Этнокультурный фестиваль «Россия — созвучие культур». На него съехались представители всех национальностей, проживающих в Ленинградской области. Прибыли, конечно же, не с пустыми руками — привезли выставки, фольклорные ансамбли, мастеров по вышивке, лепке, плетению, даже метанию сапога. Все для того, чтобы гости фестиваля, да и сами участники смогли познакомиться с разнообразием культур, их колоритом, узнать и попробовать для себя что-то новое, а главное, от души повеселиться на празднике.

Фестиваль — яркая палитра творчества и традиций!

С самого раннего утра в парке «Ильинка» в Волхове вовсю кипела организационная работа: приезжали делегации со всех районов Ленинградской области, располагались в своих шатрах, переодевались в народные костюмы, обсуждали, как и что нужно сделать — готовились к приходу гостей праздника (а ожидалось их много). Некоторые делегации из самых дальних уголков и из соседних регионов приехали в Волхов еще накануне.

Большинство участников — завсегдатаи этнофестиваля, приезжают стабильно каждый год, с нетерпением ждут следующего. Тщательно готовят свою программу.

Ежегодно праздник организует комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Исключением стал только прошлый — «ковидный» 2021 год. Но тем радостнее было снова собраться всем вместе. За восемь лет проведения фестиваль вышел на новый уровень, стал одним из ключевых событий, визитной карточкой 47-го региона.

На официальном открытии фестиваля выступил губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. Затем всех поздравили с праздником, наградили межнациональные семьи, объявили следующее место проведения фестиваля «Россия — созвучия культур».

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко:
«Огромное спасибо всем тем, кто хранит свою культуру, свой язык, свои ремесла. И не просто хранит. Я многих здесь знаю уже не первый год — вы делаете очень большое дело. С одной стороны, сохраняете свою самобытность, передаете ее из поколения в поколение: от себя к детям, от детей к внукам; вы прививаете всем чувство общности, чувство семейности и чувство того, что мы все друзья и живем одной большой семьей. Россия — одна большая дружная семья! Так было, так есть и так будет».

Народные игры заряжают позитивом

Вырос и географический охват праздника — с 2016 года он стал межрегиональным. Здесь собираются дружественные народы и национальности со всего Северо-Западного Федерального округа. В этом году к фестивалю «Россия — созвучие культур» присоединились делегации из Мурманской, Псковской, Новгородской областей, Республики Карелия, гости из Ненецкого автономного округа, Санкт-Петербурга.

Впервые все желающие могли увидеть праздник онлайн — в течение всего дня велась прямая трансляция, которую посмотрели тысячи жителей Ленинградской области и всей страны.

Вокруг площади, на которой была установлена сцена, основное место проведения праздника, расположились большие шатры национальных подворий. В этот раз организаторы сменили привычный формат и предложили проживающим по соседству национальностям объединиться — башкиры, татары и чуваши, например, представляли Поволжское подворье. Было и русское подворье, подворье народов Кавказа. Каждый народ подготовил насыщенную интерактивную программу.

Валериан Гаврилов, председатель Совета Чувашского культурного общества Ленинградской области:
«Фестиваль не всегда проходит одинаково, формат неординарный. Из года в год одно и то же — не интересно, а тут все меняется. Например, несколько народностей в одном шатре, и каждый должен выставить свою особенную изюминку. Тут уже надо подумать, поразмышлять, что показать, подойти творчески к решению этого вопроса. У нас выставка по нашей чувашской вышивке была представлена и мастер-класс по двусторонним чувашским узорам».

Среди подворий организовали конкурс — гости фестиваля подходили, знакомились с каждым подворьем, его историями, смотрели выставки, пели вместе с фольклорными коллективами. За понравившихся отдавали свой голос — для этого заранее выдавались специальные жетоны. Больше всех по итогу накопилось у Русского подворья. В его работе участвовали народные коллективы из Сланцев и Соснового бора. Победителей наградили в торжественной обстановке на сцене, вручили им подарки.

Людмила Безъязыкова из Сланцев приехала с дочками и внучками — все они состоят в семейном клубе традиционной русской культуры «Свояси». Они также входят в одноименный фольклорный ансамбль, который развлекал гостей играми в течение дня и пел народные песни.

В Русском подворье они представили убранство русской избы — там стояла и печь, и деревянная люлька, в которой спала самая младшая внучка Людмилы! Их соседи — Сосновобор-

Мастерица за работой

Людмила Безъязыкова, участник фестиваля, представитель семейного клуба «Свояси», г. Сланцы: «Организация фестиваля очень хорошая! Волонтеры замечательные, помогают нам во всем. Нам очень праздник нравится, будем участвовать еще».

Светлана Лякина, участник фестиваля, представитель делегации мастеров, г. Сосновый Бор:
«Мы выехали из дома в 4 утра сегодня, а приедем к полуночи уже, наверное. Так нам нравится здесь — атмосфера прекрасная, погода прекрасная, концерт прекрасный! Сами и песни поем, танцуем, веселимся».

ские ремесленники Светлана и Виктор Лякины — привезли кукол, картины и плетенные корзинки — все работы сделаны вручную.

Параллельно в городе мастеров проходили мастер-классы по вышивке, добровольцы учились основам работы из бересты, изготовлению кукол, росписи и лепке — везде был большой спрос и очереди из желающих. Многие участвовали не по одному разу.

А делегаты Гатчинского района привезли традиционную финскую забаву. Ингерманландские финны провели соревнования по метанию сапога! Перед стартом — обязательный мастер-класс: рассказали, показали, как правильно держать сапог, как метать.

Вильё Остонен, участник фестиваля, представитель делегации Гатчинского района:
«Участников уже человек 200 у нас было. И дети, и взрослые, даже в национальных костюмах приходят, и девушки, и женщины — никто не стесняется, метают все. Среди участников пара человек очень здорово метали — их можно было бы и в команду нашу взять, в Чемпионате мира по метанию сапога участвовать. Очень это здорово, конечно!»

Завершился многонациональный праздник большим гала-концертом. А IX Этнокультурный фестиваль «Россия — созвучие культур» пройдет в Ломоносовском районе, именно туда отправился символ фестиваля — деревянная ладья.

Лира Бурак, председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области: «Мы как организаторы сделали все, чтобы на праздник пришло как можно больше участников и гостей, и чтобы атмосфера на мероприятии была светлой, радостной, чтобы каждый мог найти здесь дело по душе — посмотреть концерт, принять участие в мастер-классах, отведать блюда национальных кухонь. Самое главное, чтобы каждый чувствовал себя членом одной большой дружной семьи — семьи народов Ленинградской области».

На русском подворье

«ДРЕВО ЖИЗНИ» НА ОЯТИ

Накануне Дня России в неофициальной столице вепсов Приоятья, в старинном селе Винницы, собрались тысячи гостей из разных районов Ленинградской области, Республики Карелия и других регионов, включая Москву.

В этом году праздник, дни проведения которого совпали с церковным праздником Троицей, назвали «Троицким хороводом». У главной сцены фестиваля развернулось грандиозное действо — творческие коллективы из Подпорожского и Лодейнопольского районов, Карелии и Ленинградской области закружились в огромном хороводе. После этого началась концертная программа.

С республикой Карелия у нашего региона давние добрососедские связи. Поэтому и в этот раз из Петрозаводска приехала делегация с известным ансамблем песни и танца «Кантеле». Нынешний фестиваль вепсской культуры в Винницах стал особенно долгожданным. Причина проста: из-за непростой эпидемиологической обстановки в прошлом году наш общий праздник впервые за много лет не проводился в традиционном формате.

Как и раньше, гостей встречало высокое «Древо жизни» — береза, украшенная ленточками. Сценическая площадка была оформлена традиционной для Приютья косой изгородью, а пространство возле нее окружено торговыми рядами и подворьями, которые зазывали народ вепсскими калитками, колобами, олудем и другими угощениями, а также изделиями местных мастеров. Вокруг царила праздничная атмосфера народного гулянья.

На торжественном открытии праздника с добрыми словами приветствия к гостям и участникам обрати-

СПРАВКА

«Древо жизни» — самый любимый и популярный праздник, на который стремятся попасть все, кому близка культура древнего финно-угорского народа. В этом году празднику исполняется 35 лет. С 2015 года его проведение поддерживает комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Символом праздника считается «Древо жизни», которое каждый раз устанавливается заранее, и весь праздничный хоровод кружится вокруг этого символа.

Выставка работ местных мастеров

Участников праздника впечатлили цветы в разных техниках: на лоскутных и тканых полотнах, на картинах и декоративных панно. В этом году в конкурсе-выставке «Цветов прекрасных облик милый» приняли участие мастера Подпорожского и Лодейнопольского района, из Киришей, Никольского Тосненского района, а также из Петрозаводска.

лись председатель комитета по межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак, председатель комитета по культуре и туризму Ленинградской области Евгений Чайковский, глава администрации Подпорожского района Александр Кялин и — на правах хозяина мероприятия — глава администрации Винницкого сельского поселения Александр Кузнецов. С праздником поздравил и настоятель Александро-Свирского монастыря, основателем которого был вепс, игумен Антоний.

Затем начался праздничный концерт. Зрителей развлекали талантливые творческие выступления фольклорных коллективов и отдельных исполнителей. Радовали глаз люди в красивых народных костюмах, живое общение заряжало позитивом и хорошим настроением. Известный далеко за пределами Ленинградской области народный вепсский фольклорный ансамбль «Армас» порадовал исполнением любимых народных песен на вепсском языке. Энергию настоящего народного гулянья поддержали артисты образцового ансамбля народной песни «Забава» из Подпорожья. В концерте также приняли участие артисты фольклорного коллектива «Сударушки» Винницкого библиотечно-культурного объединения, народного ансамбля песни и танца «Онежские зо-

Гостей встречают караваем

Изделия народных промыслов для гостей праздника

ри» из Вознесенья, фольклорного коллектива «Оятская вечерка» из Тервеничей и другие артисты.

Пока шел этот чудесный и добрый концерт, жюри подводило итоги выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества «Цветов прекрасных облик милый». В этот раз мастерицы постарались на славу, украсив фестиваль цветами и букетами самого разного вида. Участников творческого состязания оказалось свыше пятидесяти, так что тем, кто оценивал эти работы, было очень сложно выбрать лучшие. А на ярмарке лились рекой вепсские напитки — облепиховый и малиновый олудь, источали ароматы пирги и калитки, радовали глаз узоры на вышивках и керамике. Активно работала на празднике и детская интерактивная площадка, на которой развлекали гостей представители образцового вепсского театра кукол «Пяйвейне».

Каждый мог найти на этом традиционном празднике, живущем уже четвертое десятилетие, что-то свое, близкое душе и настроению. Всех, кто сюда приехал, он объединил важной идеей сохранения культурного наследия предков, их языка, обычаев и традиционного вепсского гостеприимства. Радушием был наполнен фестиваль на высоком берегу древней Ояти, многие захотят вернуться сюда за этой народной радостью в следующем году.

Вепсский центр фольклора организовал национальные подворья, где гостей угощали вепсской выпечкой, а также мастер-классы традиционных вепсских ремесел по изготовлению кукол-оберегов, ткачеству и гончарному делу.

Стратегический проект

РУССКИЙ ЯЗЫК — ЯЗЫК ВСЕЙ СТРАНЫ

В этом году исполняется десять лет с начала реализации Стратегии государственной национальной политики. Одной из ее задач является развитие и популяризация русского языка и языков народов Российской Федерации.

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» — эти слова Ивана Тургенева сейчас звучат как никогда актуально. Нашему языку многое пришлось пережить за последние десятилетия.

В девяностые годы, после распада Советского союза, статус русского языка был в заметной мере политизирован. Свою задачу языка межнационального общения, работающего на укрепление единства всех народов, он уже не выполнял. Законодательно не были определены нормы преподавания русского и национальных языков. Наоборот, в республиках и автономиях в школах наблюдалось поголовное принуждение к изучению национальных языков. Возникали противоречия с Конституцией. Необходимость урегулирования этих вопросов становилась все более очевидной. Как это ни парадоксально звучит, но нужно было определить место и роль русского языка в Российской Федерации. При этом учесть, что у нас сохранились национальные республики, автономии и края, где рядом живут люди разных национальностей. Как изучать языки? Должны ли все люди, проживающие, например, в одной из республик, в обязательном порядке изучать местный язык? Эти нормы не были отрегулированы, и русский язык стали использовать как политический инструмент. Конечно, долго так продолжаться не могло.

Согласно данным переписи населения 2010 года на территории Российской Федерации проживает 192 народа, а люди говорят на 277 языках. Аналогов такого национального многообразия в мире немного. Несомненно, русский язык должен быть государственным, и в то же время нужно развивать родные языки живущих в стране народов. Но как выстроить эффективную государственную политику в этом направлении, какие шаги предпринять?

9 февраля 2012 года вышла статья Владимира Владимировича Путина «Россия: национальный вопрос». Она дала старт работе в этом направлении. А уже в декабре этого года появился указ президента «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года». Началась работа ученых, экспертов, юристов, историков, лингвистов по приведению в соответствии с законодательством действующих норм. В регионах были приняты программы, направленные на гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений. Ленинградская область не стала исключением.

Русскому языку в регионе уделяется большое внимание. Его поддержке посвящен цикл лекций, семинаров и круглых столов, организованных комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Лекции и мероприятия имеют просветительский характер. Цель этих мероприятий состоит в том, чтобы у всех граждан России и в первую очередь у молодежи укоренилось понимание значимости родного языка. Люди должны знать его древнюю историю, которую сейчас тоже пытаются исказить. В частности представить, что это язык диких, невежественных, разрозненных племен, у которых до принятия христианства не было собственной письменности.

Между тем многие ведущие ученые, в числе которых был и всеми уважаемый авторитет — академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, доказали, что древнерусский язык появился задолго до принятия христианства. Ки-

Многие ведущие ученые, в числе которых был и всеми уважаемый авторитет — академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, доказали, что древнерусский язык появился задолго до принятия христианства. Кириллица — это лишь один из эпизодов истории русского языка. Наши предки пользовались и руническим письмом, и глаголицей, и другими видами письменности.

Участники круглого стола

риллица — это лишь один из эпизодов истории русского языка. Наши предки пользовались и рунническим письмом, и глаголицей, и другими видами письменности. Это разрушает тезисы западных историографов о бескультурных славянских племенах. Кирилл и Мефодий пришли не на пустое место, они опирались на то, что было до них. Наш язык не возник из ничего. При этом он постоянно претерпевал изменения. И на глобальном уровне, и на местном.

Неоднократно происходили реформы русского языка. Их было много. Самая крупная — реформа Петра I. Он провел кодификацию языка, убрал некоторые буквы из славянского алфавита. Потом была лингвистическая реформа Михаила Ломоносова, который издал первую грамматику русского языка. Условно можно назвать реформатором и Александра Сергеевича Пушкина, фактически создавшего литературный русский язык. Были реформы 1918 года, 20-30-х годов прошлого столетия, 1956 года.

С другой стороны, мы живем на древних землях Невского края, который когда-то был частью Новгородской республики. Русский язык формировался здесь на стыке двух языковых групп — финно-угорской и славянской. Бок о бок тут жили водь, ижора, литы, эсты, финны и славяне. Шло взаимопроникновение культур, в русском языке появлялись заимствования слов из языков других народов.

В сентябре этого года в Доме дружбы Ленинградской области прошел круглый стол, посвященный популяризации и сохранению русского языка. На нем историки, филологи и эксперты в своих выступлениях обсудили актуальные на сегодняшний день вопросы: что такое «Русский мир», в чем состоит смысл этого понятия, какие новые значения оно принимает, исходя из последних событий. В ходе дискуссии поднимались также вопросы, связанные с русским языком.

«Русский язык, что бы ни говорили и ни предпринимали наши оппоненты, всегда имел и сегодня имеет огромное цивилизационное значение для мировой культуры, поскольку является важнейшим инструментом познания русских гуманистических ценностей — образования, науки и других сфер.

Новые вызовы показали, как некоторые боятся влияния русского языка и нашей культуры. Поэтому сегодня как никогда нам необходимо прилагать усилия для укрепления и расширения возможностей изучения русского языка», — сказала в своем обращении к участникам круглого стола председатель комитета Лира Бурак.

Доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник НОЦ русского языка и литературы ЛГУ им. А. С. Пушкина Ольга Мещерякова обратила внимание на противостояние двух понятий — «русофобия» и «Русский мир». Эти два полярных явления стали реалиями нашего времени, их борьба становится все более ощутимой. По мнению докладчика, ученые и университеты должны занимать активную позицию, раскрывать и популяризировать понятие «Русский мир». Понятие, неотделимое от русского языка.

В ходе обсуждения были затронуты и исторические аспекты его становления, появления русской письменности в различных ее формах от цер (табличек, покрытых воском) и берестяных грамот до бумажных и современных электронных носителей. Участники обсуждения говорили о богатстве и гибкости русского языка, влиянии на него русской ментальности, а также о важном значении таких учреждений, как библиотеки, которые являются хранилищем накопленных веками знаний.

В свою очередь Ленинградская областная университетская научная библиотека подготовила экспозицию изданий, посвященных русскому языку. От словаря Даля до современных работ, рассказывающих о том,

как Интернет влияет на лексику россиян.

По окончании работы круглого стола его участники с сожалением констатировали, что не успели рассмотреть много важных и интересных вопросов. А значит подобные мероприятия нужно проводить чаще, расширяя их аудиторию. В том числе и за счет использования современных мультимедийных технологий. Примером такой работы может служить записанный на электронные носители цикл лекций о русском языке. Они предназначены прежде всего для молодежи.

В сентябре в научно-исследовательском центре религиоведческих и этнополитических исследований Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина состоялась лекция «О современной национальной политике и роли русского языка в формировании и укреплении единства российской нации». В дискуссии участвовали не только ученые, но и студенты — участники студенческого научного общества.

Это только несколько примеров последних мероприятий, которые являются частью программ, посвященных русскому языку, реализуемых в Ленинградской области. И это на фоне того, что в июле 2021 года в нашей стране состоялось голосование по внесению поправок в Конституцию, часть которых напрямую имеет отношение к русскому языку. В результате в статью 68 были включены такие определения: «Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации» и «Культура в Российской Федерации является уникальным наследием ее многонационального народа. Культура поддерживается и охраняется государством». При этом сохранились пункты этой статьи, которые гласят:

> «Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации» и «Российская Федерация гарантирует всем ее народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития».

Конечно, русский язык является наиболее распространенным на территории Ленинградской области. Но здесь проживают люди самых разных национальностей. И это тоже учитывается. В регионе есть программы, направленные на сохранение и развитие культур коренных малочисленных народов. Они включают в себя языковые курсы для вепсов, води, ижор. В областном Доме дружбы организованы бесплатные языковые курсы и для представителей других диаспор.

Родной язык является душой любого народа. Без него невозможно его существование. Уважение к языку — основополагающий постулат добрых, уважительных отношений в многонациональном обществе.

Представитель областной научной библиотеки представляет мини-выставку изданий о русском языке

ПРОЕКТ ЗНАКОМСТВА С НАРОДНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ «ОТ ПЕЧКИ ДО ПЕЧКИ» ОБЪЕДИНИЛ РУССКИХ, МАРИЙЦЕВ, КОМИ, УКРАИНЦЕВ, ТАТАР В ГОСТЕПРИИМНОЙ ДЕРЕВНЕ ЛОПУХИНКА

Этнополитика

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Социально ориентированные некоммерческие организации (СО НКО) являются драйверами развития гражданского общества. В Ленинградской области реализуется подпрограмма «Государственная поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций» государственной программы «Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области».

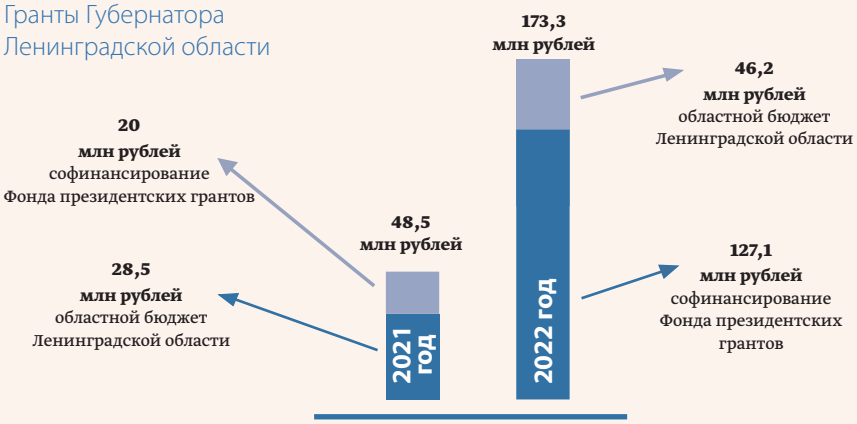
С 2022 года в регионе действует единая система государственной поддержки СО НКО и на постоянной основе через комитет общественных коммуникаций предоставляются:

- гранты и субсидии;
- имущественная поддержка;
- информационная и консультационная поддержка;
- образовательная поддержка (акселератор).

Гранты и субсидии

Два раза в год проводится единый конкурсный отбор по предоставлению грантов Губернатора Ленинградской области на реализацию проектов по 13 социально значимым направлениям.

Гранты Губернатора Ленинградской области



Имущественная поддержка СО НКО

Имущественная поддержка СО НКО осуществляется путем предоставления помещений СО НКО в безвозмездное пользование или на правах льготной аренды.

Получателями поддержки могут являться СО НКО, осуществляющие деятельность, направленную на решение социальных проблем, развитие гражданского общества в Российской Федерации.

Информационные ресурсы

Сайт: Ленобластьгранты.рф
Группа Вконтакте: Объединение НКО в Ленинградской области
https://vk.com/nko_lo_info
Телеграмм-канал: Ленингрант https://t.me/leningrant @leningrant

Информационная и консультационная поддержка СО НКО

В Ленинградской области проводятся:

- вебинары/семинары для некоммерческого сектора;
- индивидуальные консультации;
- Гражданский форум Ленинградской области «Команда 47»;
- тематические встречи.

Гражданский форум Ленинградской области «Команда 47» ежегодно становится центром притяжения представителей некоммерческого сектора, инициативных жителей региона, государственных структур, социально-ответственного бизнеса для получения новых знаний и дальнейшего взаимодействия по решению социальных задач.

В 2022 году основная идея Форума — формирование «Карты возможностей Команды 47», которая принесет пользу некоммерческим организациям и жителям региона.

На территории региона при государственной поддержке осуществляют деятельность Ресурсные центры некоммерческих организаций, которые оказывают следующие услуги СО НКО:

- регистрация/перерегистрация;
- юридические консультации;
- бухгалтерское сопровождение;
- социальное проектирование;
- консультации по фандрайзингу;
- образовательные мероприятия;
- стажировки для представителей.

Образовательная поддержка (акселератор)

Повышение квалификации в форме акселерации проводится для работников и добровольцев (волонтеров) СО НКО. Каждый год на основании опроса среди представителей сектора выявляются наиболее актуальные темы для обучения. В 2022 году обучение состоит из двух модулей:

- Планирование проектной деятельности;
- Подготовка проекта для подачи заявки на конкурсы.

Всесторонняя государственная поддержка СО НКО положительно сказалась на развитии некоммерческого сектора, что доказывает значительный рост регистраций некоммерческих организаций на территории Ленинградской области.

КОЛИЧЕСТВО ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ НКО В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ 2022 ГОД

На 31 декабря 2021 года	На 1 октября 2022 года
2 007	2 166

Правовая база

- Федеральный закон от 12.01.1996 N 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»
- Федеральный закон от 19.05.1995 N 82-ФЗ «Об общественных объединениях»
- Областной закон Ленинградской области от 29.06.2012 N 52-оз «О государственной поддержке социально ориентированных некоммерческих организаций в Ленинградской области»

ПРОЕКТЫ, ПОЛУЧИВШИЕ ГРАНТЫ В 2022 ГОДУ

Грантовая поддержка позволяет реализовывать интереснейшие творческие идеи, имеющие большую общественную значимость. В этом году Грантами Губернатора Ленинградской области в рамках направления «Гармонизация межнациональных отношений и поддержка малочисленных коренных народов Ленинградской области» были поддержаны два проекта: межнациональный фестиваль **«От печки до печки»** (размер гранта — 397 073 руб.) и **«Российский флот — детище Петра I»** (размер гранта — 498 797 руб.). Кроме этого, комитет по печати Ленинградской области поддержал издание книги **«Плен — незаживающая рана души солдата. Национальный состав советских военнопленных финских лагерей Выборгского района Ленинградской области»**.

Печь играет особую роль в традиционной культуре многих народов, существуют даже особые праздники:
31 января — День домашней печи у славян,
12 февраля — Конга пайрем у народа мари,
19 мая — День русской печки.

В основу межнационального фестиваля **«От печки до печки»** положены обрядовые праздники разных народов, посвященные печке. Авторы проекта — представители Марийской национально-культурной автономии Ленинградской области «Ший корно». Он проводится в рамках объявленного Президентом России Владимиром Путиным Года культурного наследия народов России.

Фестиваль популяризует нравственно-духовные традиции, связанные с печкой, которая для многих народов является олицетворением домашнего очага, тепла, кормилицей и душой семьи, ее защитницей и лекарем. С древних времен печь главенствовала в доме у многих народов. Вокруг нее возникали приметы, зарождались традиции, ее наделяли человеческими чертами, делали героиней сказок и легенд. В рамках фестиваля ленинградцы знакомились с народными традициями и богатым фольклором, пробовали национальные блюда, приготовленные в печи, слушали игру на марийских гуслях, мастерили домовые обереги.

Проект **«Российский флот — детище Петра I»** разработали в региональной общественной организации татарской культуры Ленинградской области «Татарское культурное общество «Файда» (Польза).

Он включил в себя проведение пленэра для художников разных национальностей и вероисповедания, посвященного 350-летию Петра I. И не где-нибудь, а именно в Лодейнопольском районе нашей Ленинградской области — историческом месте зарождения Русского флота.

Задача перед художниками стояла интересная — написать 20 картин об истории становления Российского флота. Финалом работы стало проведение выставок «Российский флот — детище Петра I» в Лодейном Поле, Выборге, в поселке Горбунки Ломоносовского района и в Доме дружбы Ленинградской области.

Одним из победителей конкурса комитета по печати Ленинградской области среди социально значимых проектов в сфере книгоиздания в 2022 году стал еще один проект Марийской национально-культурной автономии Ленинградской области «Ший корно». Организация получила грант на **издание книги «Плен — незаживающая рана души солдата. Национальный состав советских военнопленных финских лагерей Выборгского района Ленинградской области»**.

Этот проект поддержали Дом дружбы Ленинградской области, руководство Ленинградской областной универсальной научной библиотеки и Библиотека А. Аалто города Выборга. Книга, которая должна выйти в свет в ноябре, будет полезна всем, кто интересуется военной историей России и Ленинградской области. Она станет дополнительным источником информации по теме, которая до сегодняшнего дня была мало изучена.

ЕВДОКИЯ СОЛОВЬЕВА,

Председатель Общественной организации Региональная Марийская национально-культурная автономия Ленинградской области «ШИЙ КОРНО»:

— Наша общественная организация реализовала уже немало проектов на средства полученных грантов самых разных уровней. Так, в 2014–2015 годах мы взялись за реализацию проекта «Адаптация мигрантов, проживающих в Ленинградской области». Также «Исследовательские проблемы языковой и социально-культурной адаптации детей мигрантов» (2016).

На грантовые средства в Дни марийской культуры в Ленинградской области мы провели десять Уроков дружбы в школах Всеволожского, Кировского и Гатчинского районов Ленинградской области. Охват — более 500 человек.

Мы провели в Доме дружбе круглый стол на тему «Участие марийцев в гражданском обществе», и там же — выставку. В 2020 году мы получили Президентский грант и провели «Интерактивные музеи — объекты межнационального согласия и патриотического нравственного воспитания (на примере интерактивного марийского музея «Мари тоштер»). Из-за пандемии приходилось все проводить в онлайн-формате, но все же мы смогли справиться, при поддержке Дома дружбы Ленинградской области провели ряд научно-практических конференций, разработали методическое пособие с рекомендациями по работе интерактивных музеев, вовлекли в работу ряд школьных музеев в разных районах Ленинградской области и несколько национальных общин.

Также провели масштабную конференцию, посвященную проводам в армию. Главным вопросом был: можно ли сейчас организовать проводы в армию так, как это делали раньше. В результате мы узнали очень много нового о традициях проводов в армию у разных народов.

Проводились также мастер-классы по изготовлению традиционных марийских кукол-оберегов — на осиновых веточках, на щепах.

На средства грантов приобрели музейный стол, витрину, напольный пробковый стенд и много другого необходимого выставочно-музейного оборудования. Теперь мы можем регулярно проводить выставки предметов марийской культуры и быта, вести патриотическую и просветительскую деятельность, проводить мастер-классы. Выпустили серию буклетов и публикаций в сети Интернет на темы традиций нашего народа: «Марийские родильные обряды», «Свадебные традиции у марийцев», «Похоронные обряды у народа мари», «Поминальные обряды у народа мари».

Считаю, что грантовая поддержка просто необходима для культурно-просветительской деятельности и способствует развитию всего нашего общества.

ФЕСТИВАЛЬ
СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО
ВОСКРЕСЕНИЕ
ГРАМОТА
за 1 место

БОГ ЯВЛЯЕТ СЕБЯ ЧЕРЕЗ ПРЕКРАСНОЕ

Уже более семи лет
в Ленинградской области проводится
Пасхальный фестиваль
«Светлое Христово Воскресение»

В зале приятный полумрак, а на ярко освещенной сцене юные вокалисты старательно выводят «Ныне Светлая Пасха, Воскресение Христово...». Настоящий академический хор, хоть и детский, исполнительскому мастерству которого могут позавидовать даже взрослые артисты, эмоционально и проникновенно поет о главном празднике христианства... Ребята собраны, их одухотворенные лица, чистое и слаженное пение, хорошо поставленные голоса указывают на то, что они относятся к своему занятию с любовью и рвением. Пасхальный фестиваль «Светлое Христово Воскресение» вот уже который год доказывает — в Ленинградской области тысячи талантливых ребят.

В 2016 году епископ Выборгский и Приозерский Игнатий обратился к Губернатору Ленинградской области Александру Дрозденко с просьбой поддержать хорошее начинание — православный конкурс для творческих детей. По задумке это было совсем небольшое мероприятие, в котором принимали участие дети воскресных школ Выборгской епархии. Губернатор, конечно же, поддержал мероприятие, передав кураторство над этим проектом в комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Так в Ленинградской области появилась еще одна хорошая традиция.

Юные артисты на отборочном туре

Пасхальный фестиваль — 2017 проходил уже при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. В нем смогли принять участие больше детей: был увеличен возрастной диапазон участников, к конкурсу были допущены дети из обычных музыкальных и художественных школ. Первый тур прошел в районах, относящихся к Выборгской епархии: в Выборгском, Всеволожском и Приозерском. Отбор велся по двум направлениям: музыкальный конкурс и изобразительное творчество.

Обязательным условием участия было соблюдение тематики — вокальные номера и творческие работы должны быть посвящены теме фестиваля «Светлое Христово Воскресение». В итоге фестиваль 2017 года объединил около 1 000 школьников из всех пяти благочиний Выборгской епархии. В финал вышли около 150 ребят. Он проходил 24 мая на Соборной площади Выборга, у стен Кафедрального Спасо-Преображенского собора. Около 1 000 зрителей — выборжцев и гостей города — собрались здесь послушать концерт и посмотреть на живописные работы, выставленные на мольбертах под открытым небом. Эта экспозиция привлекла особое внимание: выставки современного искусства в формате open-air всегда интересны горожанам и туристам. Звания победителей и лауреатов конкурса были присуждены в номинациях: инструментальная музыка, сольное выступление, вокальный ансамбль, изобразительное искусство, живопись, графика. Участников и гостей фестиваля приветствовал епископ Выборгский и Приозерский Игнатий. «Ребята, растите добрыми, хорошими людьми, патриотами», — напутствовал он юных финалистов.Фестиваль открыл народный молодежный ансамбль «Откровение» Дворца культуры города Выборга. С концертной программой выступил лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, обладатель 4-х грантов премии Президента РФ, ансамбль русской музыки и песни «Узорица», который в 2016 году стал победителем первого районного детско-юношеского Пасхального фе-

стиваля и образцовый детский коллектив, музыкально-хоровая студия «Гармония» Всеволожского района.

Победители получили дипломы, призы и подарки. Лауреатов отметили почетными грамотами. Для многих ребят из поселков и малых городов Ленинградской области фестиваль стал прекрасной возможностью проявить себя. По словам участников, не всегда в обыденной жизни удается показать, что Православие дало им не просто традицию молитвы и еженедельного посещения храма. Вера в Бога наполняет их сердца радостью, желанием творить, украшать мир и прославлять Бога.

Так юные жители Ленинградской области своим творчеством продолжают миссионерскую традицию святых учителей Словенских Кирилла и Мефодия.

***

Когда организаторы стали подводить итоги, то поняли — мероприятие обязательно нужно делать областным. И в следующем году к делу подошли еще более основательно: создали положение, согласно которому в конкурсе участвуют все 17 районов и городской округ Ленинградской области, разработали номинации, обратились в другие епархии региона с просьбой назначить для кураторства священников. В течение марта и начала апреля 2018 года по всему региону проходили отборочные туры. Финал Пасхального фестиваля прошел 14 апреля на территории собора Архистратига Божия Михаила в поселке Токсово. В итоговом концерте приняли участие 70 финалистов-победителей, параллельно в конференц-зале проходила художественная выставка детских работ. Фестиваль, как и прежде, получил массу поло-

Конкурсанты волнуются перед выступлением

Перед жюри стоит непростая задача. Как отобрать лучших, когда все работы хороши?

жительных отзывов и от участников, и от зрителей.

С тех пор Пасхальный фестиваль «Светлое Христово Воскресение» проходит в масштабах всей Ленинградской области — сначала идут отборочные туры по епархиям на специализированных площадках в Гатчине, Тихвине и Всеволожске, потом — грандиозный финал Фестиваля, где определяются лучшие в своих номинациях. Как и полагается, победителей и участников Фестиваля награждают грамотами, дипломами и ценными подарками.

Важно отметить, что призы, которые получают победители, вовсе не символические, а действительно полезные — это сертификаты, имеющие солидный денежный эквивалент. Их можно использовать на покупку электронных аксессуаров: микрофона, колонок, принадлежностей для рисования и рукоделия, учебников и нот, а также на другие нужные вещи, которые будут способствовать дальнейшему творческому развитию.

Важна и большая организаторская работа, которую взял на себя комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Поскольку речь о детях, то, во-первых, соблюдаются все требования и меры безопасности, которые регулируют проведение детских мероприятий. Во-вторых, все делается по высшему разряду: подбираются лучшие концертные площадки, проверенные партнеры, приглашаются особые гости, как, например, Государственный оркестр русских народных инструментов «Метелица», с особенным тщанием отбираются эксперты. Де-

Работы юных художников отличает эмоциональность и простота

Победители Пасхального фестиваля «Светлое Христово Воскресение» 2022 года

тей из всех концов Ленинградской области к месту проведения районных и регионального этапа фестиваля доставляют комфортабельные автобусы. Ребят обеспечивают горячим питанием.

В общем, все делается для того, чтобы креативная молодежь ощущала на себе заботу и поддержку со стороны взрослых. И могла как можно сильнее проявлять себя в творчестве.

А если говорить об отношении самих ребят — в конкурсе участвуют и совсем маленькие, и уже почти взрослые. Все они волнуются, переживают, месяцами готовятся, даже плачут.

«Мы впервые участвовали в фестивале в 2022 году, — рассказала Анна Тимонина, хормейстер Образцового самодеятельного коллектива ансамбля народной песни «Забава» Подпорожского культурно-досугового комплекса. — Дети, конечно же, волновались. Они не знали сцену, а участников было очень много, и выступления у всех сильные. Но в итоге всем очень понравилось. Ребята вообще положительно реагируют на всевозможные выезды, знакомства, новый опыт. К тому же мы получили большое количество позитивных отзывов от зрителей: запомнились ярким, радостным и светлым выступлением».

Ансамбль народной песни «Забава» занял 1-е место в номинации «Вокальное народное творчество». Руководители коллектива отметили высокий уровень организации Фестиваля.

Жюри относится к участникам очень трепетно. Много спорят, но стараются отметить каждого, осо-

> «Нам предоставили комфортный транспорт, везде встречали, провожали, выдавали сухие пайки. Мы с детьми почти два года из-за пандемии не имели возможности выступать, поэтому с радостью приняли предложение принять участие в Фестивале, — поясняет Анна Тимохина. — Я подбирала репертуар, делала аранжировки хоровых партий, наш концертмейстер Андрей Миронов создавал музыкальные аранжировки. В итоге мы заняли первое место. Но больше всего нам понравилась сама атмосфера праздника — необыкновенно душевная. Очень хотим теперь участвовать и в следующем году».

бо поддерживают тех, кто не прошел в финал. Что особенно ценно — дают советы, что улучшить, чтобы победить в следующем году. Все это создает неповторимую атмосферу доверия, добра, дружбы, справедливости, поддержки, где лучше и полнее раскрываются детские дарования. Фестиваль на всех этапах получается очень живым и трогательным. Этот конкурс — про мир глазами детей — чистый, неиспорченный, где есть место всему самому лучшему, где правят вера и любовь, согревая сердца и даря людям надежду.

Пасхальный фестиваль «Светлое Христово Воскресение» за несколько лет стал мощной площадкой для развития талантов ленинградских детей. Мероприятие стимулирует образовательную и творческую деятельность ребят, помогает глубже осмыслить настоящие ценности отечественной культурной традиции. В программе юных музыкантов — произведения Шостаковича, Рахманинова, Чайковского, Балакирева и других композиторов, русские народные песни, пасхальные волочёбные песни. Юные художники представляют на суд жюри графические работы и пейзажи, каждая готовится не один месяц.

О глубинном смысле этой деятельности, подводя итог прошедших фестивалей, рассказал священник Сергий (Чекоданов): «Православная церковь учит, что в человеке есть тело, душа и дух. Творчество воспитывает

> В современном обществе складывается такая тенденция, что православные праздники не воспринимаются глубоко. Пасха для современного человека — в лучшем случае освящение яиц и куличей, — говорит постоянный член жюри Фестиваля, священник Дионисий (Бунцев), курирующий проект от Выборгской епархии. — И мы захотели сделать так, чтобы праздник Пасхи для детей был наполнен живым глубоким смыслом, стал чем-то большим, чем праздничная дата в календаре. А как это лучше сделать? Дети очень искренние, открытые, пластичные, не закосневшие в предрассудках. Они способны постигать мир через творчество, поэтому мы и решили сделать такой творческий конкурс-фестиваль. Пасхальную тему можно раскрыть через музыку, через пение, художественное творчество. А когда дети вдохновляются чем-то, то они заражают этим и всех вокруг себя. Это такая возможность для всех причастных заглянуть за ширму праздника, почувствовать светлую радость, которой этот праздник наполняет сердца людей».

Епископ Выборгский и Приозерский Игнатий (Пунин) обращается к участникам и зрителям фестиваля

Образцовый самодеятельный коллектив ансамбля народной песни «Забава» Подпорожского культурно-досугового комплекса

Члены жюри внимательно изучают работы юных художников

прежде всего душу, и я нахожу это очень важным. Потому что часто Бог являет себя через прекрасное, а значит очень важно уметь понимать и ценить красоту. Воспитывая душу, мы даем человеку возможность настроиться на общение с Богом. Поэтому детский Пасхальный фестиваль — это очень полезное действо, и я рад, что государство идет нам навстречу в таких начинаниях».

ТИХВИНСКАЯ ИКОНА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

ПРАЗДНИК В ЧЕСТЬ ПОКРОВИТЕЛЬНИЦЫ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Традиционно 9 июля православные верующие отмечают праздник Тихвинской иконы Божией Матери. В этот день жители Тихвина и паломники со всей России собираются у стен Богородичного Успенского мужского монастыря, чтобы поклониться одной из величайших святынь христианского мира и попросить ее о самом сокровенном.

Согласно церковному преданию, чудотворный образ Тихвинской Божией Матери был написан самим святым апостолом и евангелистом Лукой во время земной жизни Девы Марии, по образу Одигитрия, что в переводе с греческого означает «Указующая путь», «Путеводительница». Первоначально лик находился в Иерусалиме, затем с V столетия от Рождества Христова был торжественно перенесен в Константинополь, где в честь иконы был возведен Влахернский храм, а впоследствии — хранилище важнейших святынь Византии. Как свидетельствует церковная история, в 1383 году Византийская империя утратила образ «за гордость, братоненавидение и неправды народа», и в том же году икона чудесным образом объявилась на Руси, чтобы духовно окормлять русский народ.

На святыне Богородица изображена облаченной в красный или бордовый мафорий, украшенный тремя звездами — одной на челе и двумя на плечах, которые символизируют девство Марии до Рождества Спасителя, в момент Рождества и после Рождества. Ладонь ее правой руки раскрыта и, указывая на путь, который должен привести всех к спасению, направлена на Сына. Младенец Иисус в левой ладони держит свиток — знак своего спасительного учения, правой рукой — благословляет человечество, а золотой цвет, в который он облачен, символизирует Царство Божие. Не позволяет спутать Тихвинский образ с другими святынями, на которых изображена Богородица, одна маленькая, но очень важная деталь — пяточка Младенца, повернутая навстречу богомольцам.

Тихвинская икона Божией Матери, широко почитаемая со времен Великого князя Московского Василия III, получила известность в народе благодаря помощи больным, страдающим тя-

ТИХВИНСКИЙ БОГОРОДИЧНЫЙ УСПЕНСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

желыми душевными расстройствами, параличами, болезнями суставов и слепотой. Но особенно сильно Матерь Божия защищает и исцеляет от разных недугов детей, а также помогает женщинам при бесплодии.

Удивительное явление

Среди православных верующих дата 9 июля неслучайно считается Днем памяти Тихвинской иконы Божией Матери — именно в этот день произошло чудесное явление нового святого образа народу. Сказание гласит, что в лето 6891 года (1383 год, согласно современному календарю) от Сотворения мира на Новгородских землях (ныне территории Ленинградской области) рыбаки во время промысла на небыстрой реке Тихвинке — правом притоке, впадающем в Ладогу полноводной и привольной Сяси, заметили в небе ни с чем несравнимое мерцание, исходившее, будто с небес. Приглядевшись, мужчины изумились — перед их взором предстал образ Богородицы, парящий над водной гладью.

После своего первого явления на земле чудотворный образ стал «светозарно шествовать по воздуху» из одного селения в другое и представал перед местными жителями в разных окрестностях семь раз. Замечали его в погостах Смолково на реке Ояти в Имоченицах, затем «на Кожеле на Куковой горе», показывался он и на горе над рекой Тихвинкой, пока не остановился на одном из берегов этой реки. Рядом с местом последнего прихода святыни в тот же день, после того как лик во время усердного соборного моления ему спустился к верующим, началось возведение храма. Однако в первую же ночь после начала строительства пропала сама чудотворная икона и возводимые местными жителями стены. Узнав о пропаже, считавшейся страшным предзнаменованием по поверьям древних, люди начали усердно искать икону, и в скором времени святыня была найдена на противоположной стороне реки Тихвинки, где и был возведен храм.

Трудный, но радостный путь

В преддверии дня, как считалось издревле, благостного и сулящего много чудес — праздника Тихвинской иконы Божией Матери, в городе морской славы — Кронштадте, 30 июня состоялось торжественное начало седьмого по счету ежегодного крестного хода по местам семи явлений Тихвинской иконы Божией Матери «Путь Богородицы». Шествие, организованное Тихвинской епархией, проходило при поддержке правительства Ленинградской области, комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области и администрации Тихвинского, Волховского и Лодейнопольского районов по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия. Духовником крестного хода был назначен в этом году игумен Антоний (Кузнецов), а сопровождали его иеромонах Вениамин (Ковтун) и настоятель храма святого апостола Андрея Первозванного в Военно-морской академии им. Адмирала флота Советского союза Н. Г. Кузнецова, архимандрит Алексий (Ганьжин).

Маршрут Крестного хода, проводимого для прославления Богоматери и соборной молитвы за благополучие России и дарование ее гражданам благодатной помощи, проходил по территории Волховского, Лодейнопольского и Тихвинского районов и объединил Ни-

Среди православных верующих дата 9 июля неслучайно считается Днем памяти Тихвинской иконы Божией Матери — именно в этот день произошло чудесное явление нового святого образа народу. Сказание гласит, что в лето 6891 года (1383 год, согласно современному календарю) от Сотворения мира на Новгородских землях (ныне на территории Ленинградской области) рыбаки во время промысла на небыстрой реке Тихвинке — правом притоке, впадающем в Ладогу полноводной и привольной Сяси, заметили в небе ни с чем несравнимое мерцание, исходившее, будто с небес. Приглядевшись, мужчины изумились — перед их взором предстал образ Богородицы, парящий над водной гладью.

кольский морской собор города Кронштадта, храм Ксении Петербургской в поселке Приладожском, Никольский Киприано-Стороженский скит Свято-Троицкого монастыря преподобного Александра Свирского, храм Рождества Христова в Надкопанье, храм преподобного Александра Свирского, Введено-Оятский монастырь, храм святителя Василия Великого, поклонный крест в деревне Имоченицы, само место явления Божией Матери над Смолковой горой, Покрово-Тервенисческий монастырь и скит монастыря в деревне Пирозеро, разрушенный храм Иконы Божией Матери Тихвинской в деревне Новинка, Антониево-Дымский монастырь, Покровскую церковь в деревне Горка, Николо-Беседную часовню, храм святого праведного Иова Многострадального и Тихвинский Введенский девичий монастырь.

Десять дней 72 взрослых и 19 юных участников крестного хода с молитвой шли во главе со священнослужителями по местам явления Богородицы. Периодически останавливаясь на протяжении трудного пути, паломники, наполненные верой, выполняли послушание в монастырях и познавали новую информацию о святых местах.

Во время крестного хода была организована программа мероприятий, способствующих духовному и нравственному развитию верующих — творческая встреча с православными авторами-исполнителями Татьяной Баскаковой и Ириной Скорик, концерты колокольных звонов над Оятью и в Тихвинском Богородичном Успенском монастыре, Фестиваль духовной музыки «Тихвинский Благовест» в Антониево-Дымском монастыре, а также встреча с автором книги «Заключенные Свирлага» Мариной Муравьевой.

Традиционное шествие православных верующих «Путь Богородицы» завершилось 9 июля в Тихвинском Богородичном Успенском мужском монастыре.

День почтения чудотворной святыни

В день явления и возвращения Тихвинской иконы Пресвятой Богородицы на территории православного мужского монастыря, расположившегося на берегу реки Тихвинки, собралось огромное количество неравнодушных к великому православному событию людей. Это местные жители Тихвинского края разных возрастов, паломники, совершившие продолжительные путешествия к святыне из разных уголков России, насельницы монастырей митрополии и присоединившиеся к ним участники седьмого крестного хода по местам явле-

ния Тихвинской иконы Божией Матери «Путь Богородицы».

Торжество, посвященное явлению уникальной святыни на новгородскую землю и ее возвращению домой после долгого вынужденного странствия, началось в Ленинградской области с особенной части — Божественной литургии, проводимой утром перед Тихвинским Богородичным Успенским мужским монастырем митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Варсонофием. Его Высокопреосвященству сослужили митрополит Таллинский и всея Эстонии Евгений, настоятель обители епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав с братией, епископы Кронштадтский Назарий и Петергофский Силуан, духовенство митрополии. Чудотворная святыня была вынесена из монастыря и была доступна каждому обратившемуся к ней верующему в палатке под открытым небом.

В праздновании участвовали Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко, который в своей речи подчеркнул, что судьба Тихвинской иконы Божией матери очень тесно связана с историей России:

— Издревле Тихвинская икона Божией Матери сопровождала наших предков и в мирных трудах, и в ратных сражениях. К ней обращались о даровании победы воины, перед ней молились о защите, благополучии и процветании Отечества. В этот знаменательный день я хотел бы обратиться со словами особой благодарности ко всем, кто оказался небезразличен к судьбе святыни, кто приложил немало усилий, чтобы Тихвинская икона вновь вернулась на место своего чудесного явления. На протяжении десяти лет я каждый год приезжаю сюда, чтобы поклониться великой святыне, которую наш край обрел в далеком 1383 году. У иконы сложная судьба: утрата, обретение и возвращение в Тихвин, с которого началось возрождение обители и города. Сейчас мы проживаем непростые времена. От всех нас требуются крепость духа, взаимная поддержка, преданность вере и государству. И сейчас нам нужно обращаться к Божией Матери — покровительнице земли русской. Всем желаю веры в Бога, Он нас укрепит.

После окончания главной части торжественного мероприятия гости были приглашены на фестиваль «Под Покровом Божией Матери «Тихвинская», который состоялся также на территории монастыря. На фестивале можно было увидеть талантливые работы юных художников Детской школы искусств города Тихвина, художественной студии Тихвинского Духовно-просветительского центра «Воскресение» и благотворительного Фонда Матроны Московской, услышать мужской Хор Санкт-Петербурга «Александр Невский» под управлением Бориса Саценко и вокальный квартет «Притча» Раифского Богородицкого мужского монастыря Татарстанской Митрополии, Казанской Епархии.

Десять дней 72 взрослых и 19 юных участников крестного хода с молитвой шли во главе со священнослужителями по местам явления Богородицы. Периодически останавливаясь на протяжении трудного пути, паломники, наполненные верой, выполняли послушание в монастырях и познавали новую информацию о святых местах.

ВРАЧУЕМ С ДУМОЙ О ДУШЕ

В Ленинградской области благодаря совместным усилиям врачей и Православной церкви проводится специализированный прием маленьких пациентов в населенных пунктах, отдаленных от крупных городов. Такую работу вот уже много лет организует Православный благотворительный фонд поддержки материнства и детства, у истоков создания которого стоял врач реаниматолог-анестезиолог детской областной клинической больницы Владимир Карасев. Сегодня он — исполнительный директор Фонда.

Вот уже более 35 лет Владимир Карасев спасает детей. Он считает это делом своей жизни.

— Мы пережили трудные времена. В первую очередь таковыми я считаю годы перестройки, — говорит Владимир Петрович. — Они научили нас тому, что дети — самая уязвимая часть общества. Они страдают в первую очередь. И чтобы наша страна могла восстанавливаться и подниматься, им нужно оказывать необходимую помощь. Я еще на ранних этапах своей деятельности старался помогать детям не только в рамках основной работы. И поскольку это была почти системная помощь, коллеги, которые разделяли мои убеждения, сказали: «Раз ты постоянно этим занимаешься — структурируй это дело. Тебе же самому будет проще». Я согласился с таким предложением.

В результате в 2005 году был создан Православный благотворительный фонд поддержки материнства и детства, и мы начали работать, уже имея определенную структуру. Почему именно православный? Мы хотели заложить какую-то нравственную основу в свою работу и единогласно пришли к тому, что православная этика и мораль — то, что нужно. Но это вовсе не означает, что фонд помогает исключительно православным. За помощью обращаются люди самых разных конфессий, их вероисповедание не имеет для нас значения».

Начав работать, организаторы фонда поняли, что их побудительные мотивы были не случайными. Выяснилось, что на территории, где сейчас располагается областная клиническая больница, ранее существовал большой храм. Богатый купец Тименков и его друзья Фролов и Садовников думали, как оказать помощь нуждающимся. Это было в 60-х годах XIX века. Благодаря их благотворительности в Петербурге появился Дом презрения. Он состоял из двух зданий. Одно предназначалось для сирот и детей из малоимущих семей. Там им давали не только начальное образование, но и профессию, которая позволила бы найти работу. Второй корпус отдали под дом престарелых. А храм, возведенный посередине, их объединял. Он двумя рукавами примыкал к каждому из зданий, и можно было, не выходя на улицу, попасть внутрь. В 1929 году церковь была разрушена.

Сейчас восстановить храм на прежнем месте уже, к сожалению, нельзя. Но на тех площадях, что были доступны, возродили часовенку. Администрация больницы эту инициативу поддержала.

— При создании фонда мы думали, что охват будет больше, но практика показала, что удобнее работать через призму нашей больницы, — говорит доктор Карасев. — Когда мы видим конкретных детей, оказавшихся в трудной ситуации, нам проще действовать. Так мы и организовали нашу работу. А потом была создана постоянная выездная группа врачей, которая дополнительно приезжает в Ленинградскую область и бесплатно проводит консультации. Это специалисты разных направлений, которые сейчас востребованы везде. Мы ездим по отдаленным уголкам области и не только, такая помощь актуальна по всему Северо-Западу. Мы посещали Псков, Карелию. Ситуация там несколько хуже, чем у нас, поэтому подобную практику было бы правильно распространить на весь округ.

Каждая поездка планируется заранее. Областная детская клиническая больница обладает для этого всей необходимой информацией. Она является центральным офисом для районных больниц и знает о положении дел на местах. Обобщая эти сведения, можно понять, где какая помощь нужна на данный момент. Также идут встречные обращения. Люди знают, что есть такая структура, как фонд, и сами обращаются за помощью. Таким образом, налажена обратная связь и с докторами, и с родителями. Они могут обрисовать ситуацию, уточнить детали.

Вся эта большая и такая необходимая работа стала возможна благодаря постоянной поддержке Тихвинской епархии и лично

Владимир Карасёв

Справка

Православный благотворительный фонд поддержки материнства и детства был основан в 2005 году инициативной группой врачей, воспитателей и педагогов. Существует на деньги спонсорских организаций и частные пожертвования.

С 2013 года, совместно с Тихвинской епархией стала применяться на практике программа «Православная благотворительная детская медицинская миссия Святой Ольги». В ее основу положены нравственно-этические принципы Православия: консультации осуществляются бесплатно, и для детей не делаются исключения ни по гражданству, ни по наличию полиса, ни по другим условиям. Группа детских врачей-специалистов включает: ортопеда-травматолога, нейрохирурга, невропатолога, ЛОР-врача и педиатра (дополнительно может включать аллерголога-пульмонолога и эндокринолога). В мероприятии принимают участие священники, они проводят с желающими беседы на тему семьи и здоровья.

За прошедшие годы консультации прошло около 8 000 детей в удаленных районах Ленинградской области. Проведено более 200 плановых операций и госпитализаций.

епископа Тихвинского и Лодейнопольского Мстислава, который не только глубоко воспринял проблемы детского здоровья, но и обеспечил постоянную материальную и духовную поддержку, причем она не ограничивается рамками этой епархии, что позволяет выезжать и в другие районы Ленинградской области.

Средства нужны в основном на решение организационных вопросов. Сами же врачи работают на добровольной основе. Они не ставят вопроса о каком-то возмещении, но детская областная больница, если находит возможность, компенсирует их затраты.

На местах приезжающих докторов всегда ждут и радушно встречают. Спрашивают, какую помощь могут оказать, предоставляют кабинеты. Прием, как правило, ведется на базе какого-то лечебного учреждения — поликлиники, амбулатории. Иногда, когда такового поблизости нет, случалось, прием ведется в школах. Но это, скорее , исключение, чем правило.

На обычном приеме у специалиста бывает около 15 человек. А на выездах принимают до 30. Доходило и до 46 человек. Могли бы принимать и больше, но в этом просто нет смысла. Специалисты уверены, что когда через врача проходит очень большое количество пациентов, он устает, «перегревается» и эффективность его работы снижается.

А мы стараемся, чтобы качество работы оставалось на высоком уровне, — говорит Владимир Петрович. — Если детей много, то лучше запланируем приехать еще раз.

Впрочем, бывают и экстраординарные случаи, которые заранее не предугадаешь. Именно к таким можно отнести произошедшее этой весной, когда в Россию после начала специальной военной операции прибыло огромное количество беженцев. Более 500 жителей Мариуполя разместили в Тихвинском районе Ленинградской области. Среди приехавших было много детей. Разумеется, Фонд не мог остаться в стороне. В пансионат «Царицино озеро» организовали специальный выезд. При этом потребовалась не только медицинская помощь.

Конечно, наше государство обеспечило всех детей в момент приезда новыми вещами. Но это же дети: они бегают, прыгают, играют, пачкают, рвут. Поэтому Фонд собрал и отправил туда шесть машин с детским бельем для ребят разного возраста. Кроме этого привезли лекарства, а также утюги и сушилки, — оказывается, в них тоже была большая потребность. Потом отвезли несколько небольших холодильников, которые нужны многодетным семьям.

Все это собрано на средства фонда, в которых львиную долю составляют пожертвования Тихвинской епархии. Поддержку оказал и петербургский храм Тихвинской Иконы Божьей Матери. Молодежь храма также активно работает, оказывает помощь. Тем временем врачи делали свою работу.

— Потребность в ней оказалась высокой. Особенно на начальном этапе, — вспоминает Владимир Карасев. — Первый очень важный момент — психологический. Мы вывезли туда профессиональных медицинских психологов, и выяснилось, что три ребенка с очень тяжелой патологией. Один вследствие шока перестал разговаривать. Стало понятно, что за одно посещение его не вылечишь. Были определены дети с самыми серьезными психологическими травмами, и мы нашли специалиста, который будет заниматься с ними несколько месяцев. В более простых случаях наши доктора смогли оказать помощь. Также выяснилось, что очень нужен окулист. Многие детки оказались без очков: они так спешно уехали, что либо не успели забрать, либо разбили в дороге, а запасные не взяли. Потребовался и пульмонолог, так как дети прибыли к нам, когда началась пора цветения. Некоторые отреагировали на нее медицинскими проблемами, а кто-то с непривычки к нашему климату простудился. Ряд детей оказался со специфическими патологиями — хроническими заболеваниями, и гематологическими, и онко-

На приеме у доктора

логическими. Мы помогли им наладить контакт с медицинскими учреждениями, где их возьмут под контроль и поставят на учет. Это результат нашей первой поездки.

Мне удалось пообщаться с разными беженцами, и я надеюсь, что они не кривили душой. Совершенно очевидно люди осознают, что произошла большая беда. При этом они понимают, что попали в дружелюбное окружение.

После их приезда отмечались два значимых события — Пасха и День Победы. Было очень важно посмотреть, как они к ним отнесутся. Тихвинская епархия делегировала к ним священника, так что праздничная пасхальная служба прошла прямо на месте. Также совместно с епархией фонд обеспечил всех желающих бесплатными куличами. В День Победы были предложены георгиевские ленточки: их взяли практически все, и никто не реагировал негативно. Некоторые хотели найти работу. Это не профиль работы фонда, но определенная помощь была оказана и в этом вопросе.

— Радует, что много людей откликается. Наверное, именно сложные испытания, которые прошла наша родина, открывают в людях прекрасное. Я стал большим оптимистом, глядя на то, как они реагируют на чужую беду, — констатирует руководитель фонда.

Религия

ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ ВОЛЖСКИХ БУЛГАР

В этом году в России отмечается 1100-летие принятия ислама Волжской Булгарией. Это эпохальное событие повлияло на судьбы многих народов нашей многонациональной страны, определило пути их развития и, судя по своим последствиям, шагнуло далеко за границы Поволжского региона.

28 апреля 2021 года Президент страны Владимир Путин подписал распоряжение о подготовке и проведении празднования в 2022 году этого исторического юбилея. «Принятие Волжской Булгарией ислама стало одной из знаменательных вех в истории нашей Родины, оказало значительное влияние на ее становление как многоконфессионального государства, сыграло важную роль в формировании единого и сплоченного многонационального народа...» — говорится в его обращении.

В настоящий момент такого государственного образования, как Волжская Булгария, на географических картах нет. Почему же этому факту уделяется столь большое значение? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно углубиться в историю.

В начале X века нашей эры государство Волжская Булгария испытывало большие трудности из-за агрессивной политики своих соседей. Практика показывала, что для объединения народов и успешного сопротивления внешним врагам нужна была единая религия. Свой выбор булгарский царь Алмуш остановил на исламе, который к тому времени он сам уже принял.

С тех времен сохранилось предание: у царя сильно болела дочь. Ни местные, ни иноземные лекари не могли ее исцелить. Но однажды к правителю пришли два путника, оказавшиеся мусульманами, и силой молитвы исцелили больную. Царь расспросил путников об их вере и, проникшись ею, принял ислам. Есть вариант этого предания, в котором болел сам царь. Возможно, было именно так, а, возможно, иначе — сейчас уже нельзя ничего утверждать с уверенностью. Зато точно известно, что в 921 году в Багдад из Волжской Булгарии прибыл посол и передал халифу просьбу прислать людей, которые смогли бы преподавать законы ислама, возвести мечеть и помогли бы построить крепость для защиты от врагов.

Вскоре халиф отправил в Булгарию свое посольство. Оно было весьма внушительным: 5 000 человек, более 7 000 верблюдов, коней и ослов. Весь этот караван охранял большой отряд воинов. Путь был не близок и пролегал через территории нынешнего Ирана и Средней Азии. Только в конце весны 922 года посольство прибыло на берега Волги в столицу Волжской Булгарии — город Булгар. Все это нам известно благодаря запискам, которые оставил чиновник и путешественник Ахрам ибн аль-Аббас Ибн Фадлан, участвовавший в том великом посольстве. Современные историки часто обращаются к этому документу.

О том же, что конкретно происходило после прибытия посольства в Булгар, существуют различные версии. Есть среди них весьма романтичные и явно приукрашенные, а есть абсолютно приземленные и практичные. Каждый волен выбирать ту, какая ему понравится. В исторической реальности вскоре в Волжской Булгарии началось массовое принятие ислама.

Писатель-историк, автор книги «Путешествие Ибн Фадлана» Султан Шамсутдинов так оценивает последствия этого события: «Племена объединились, государство укрепилось политически, экономически и духовно. Ислам — одна из мировых религий, приняв ее, народ встал на светлую дорогу просвещения: развивались медицина, наука, литература, культура».

Волжская Булгария стала частью исламского мира, его северным форпостом. Булгарские студенты смогли учиться в крупнейших исламских научных центрах. Был дан толчок к интеллектуальному развитию народа. О Булгарии узнали и на Востоке, и на Западе. Все это превратило ее в один из крупных центров цивилизации. Последствия этого мы можем наблюдать и в наше время. Даже последующие войны, переселение народов и другие катаклизмы не смогли уничтожить то, что было достигнуто.

Праздник для всех

Волжская Булгария стала первым крупным европейским го-

Малый минарет, около которого должно находиться захоронение легендарного сахиба

Первые упоминания о Волжской Булгарии можно встретить в документах, датируемых X веком. В это время на Средней Волге был создан племенной союз, ставший основой будущего государства. Оно располагалось на территории, где сейчас находятся Чувашия, Татарстан, Пензенская, Самарская и Ульяновская области. Это было очень выгодное стратегическое место, так как там проходили основные торговые пути. Булгарское государство было многонациональным. Кроме самих булгар здесь проживали удмурты, башкиры, чуваши и большая группа малых народов.

государством, принявшим ислам, который сейчас входит в число самых многочисленных из традиционных религий на территории России.

В современной Ленинградской области также проживают мусульмане самых разных национальностей. И для них эта памятная дата имеет большое значение. Поэтому в регионе по поручению губернатора был создан оргкомитет по празднованию этого юбилея. В программе праздничных мероприятий — выставки, концерты, посвященные традиционным ценностям и современным достижениям мусульман России и Ленинградской области.

— Сегодня для нас, представителей разных конфессий и вероисповеданий, очень важно объединение. Ведь мы живем на одной земле, у нас одна Родина. И мы обязательно поддержим празднование года 1100-летия принятия ислама Волжской Булгарией,— сказал Александр Дрозденко на встрече с председателем Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России муфтием Равилем Панчеевым.

Летом этого года между правительством области и Духовным управлением мусульман Северо-Запада было подписано соглашение о сотрудничестве. Оно предусматривает совместную культурно-просветительскую деятельность по вопросам традиционных религий, а также создание совета по сотрудничеству между регионом и Духовным управлением мусульман.

К настоящему моменту благодаря археологическим раскопкам на территории Волжской Булгарии обнаружено более 190 городищ и 900 сельских поселений.

Для успешного развития и противостояния внешним и внутренним угрозам государству нужна была централизованная религия. Ею стал набирающий силу ислам. Датой официального принятия новой религии Волжской Булгарией в регионах, ныне находящихся на ее территории, считается 21 мая 922 года.

В XV веке на территории Волжской Булгарии было образовано Казанское Ханство.

Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник

ХРИСТИАНСКИЙ ЮБИЛЕЙ КАВКАЗСКОГО НАРОДА

В 2022 году в России отмечается 1100-летие крещения Алании. Подготовка к этому юбилею велась не один год. Указ о его праздновании был подписан Президентом страны Владимиром Путиным еще в 2017 году. А в 2022 году, объявленном годом культурного наследия народов России, прошла череда праздничных мероприятий.

Местом основных торжеств стала, естественно, сама Северная Осетия, а именно — столица республики Владикавказ. Основные празднества пришлись на два дня — 24 и 25 сентября. Первый из них совпадает с Днем города, который отмечается во Владикавказе. У людей появилась замечательная возможность совместить светский и духовный праздники. Поэ-

Люди начали селиться на землях, где сейчас располагается Северная Осетия — Алания еще 600 тысяч лет назад. Об этом свидетельствуют археологические раскопки. С тех пор они никогда не пустовали. В V веке нашей эры начинается формирование аланского народа. В X веке происходит объединение двух аланских государств. Своего расцвета Алания достигает в период правления царя Даргулеля Великого. В дальнейшем на судьбу алан большое влияние оказали нашествия татаро-монгол. Они теряют равнинные земли. Горных алан, также именуемых осетинами, им завоевать не удалось.

В XVII веке возникает необходимость переселения в долины, где более успешно можно заниматься земледелием. Для России в это время также важна дружба с Осетией, которая контролирует важные стратегические перевалы. В 1784 году Осетия добровольно входит в состав Российской Империи. В этом же году была заложена крепость Владикавказ.

С приходом Советской власти Осетия была разделена на две части. Северная попала под юрисдикцию РСФСР, а Южная — Грузинской ССР. В 1936 году была образована Северо-Осетинская автономная социалистическая республика.

В 1995 годы регион получил название Республика Северная Осетия — Алания.

Епископ Владикавказский и Аланский Леонид

«Владикавказская епархия находится на южном рубеже нашего Отечества, а Осетия-Алания — это форпост российской государственности и Православия на Северном Кавказе».

тому выбор даты вполне удачный. Некоторых, правда, немного смутила дата празднования. В справочной литературе часто можно встретить информацию, что Аланская епархия была учреждена в 916 году. Но разрешить противоречие достаточно просто.

Вот что пояснила в свое время по поводу выбора даты празднования руководитель пресс-службы Владикавказской и Аланской епархии Ольга Байматова: «Если мы говорим о крещении жителей Алании, то речь можно вести еще о временах апостольских проповедей Андрея Первозванного и Симона Кананита, то есть о I веке нашей эры. Что касается принятия христианства Аланским государством, то в исторической науке принято руководствоваться сведениями о том, что это событие произошло во второе патриаршество Николая Мистика — в период с 912 по 925 годы. Дата празднования 1100-летнего юбилея крещения Алании укладывается в эти временные рамки».

Да и так ли уж важно вычислять эту дату с «ювелирной» точностью? Куда интереснее обратиться к истории и узнать, как все происходило. Что двигало людьми на пути к этой светлой цели? А для начала узнать, что связывает апостола Андрея Первозванного с нынешней Северной Осетией.

К сожалению, подлинные исторические документы той поры до нас не дошли. Но это вовсе не значит, что все, что мы можем узнать из более поздней духовной и светской литературы, никогда не происходило на самом деле.

Поэтому оставим споры специалистам и познакомимся с тем, о чем в Осетии веками известно каждому.

Считается, что после воскрешения и вознесения Христа его ученики распределили между собой земли язычников и отправились обращать населявшие их народы во Христа. Первому его ученику, Андрею Первозванному, достались регионы, в которых, среди прочих, жили предки современных осетин — сарматы, скифы, аланы. Он посетил их и проповедовал христианство. Есть мнения, что кроме Андрея у предков осетин в это же время там побывал и апостол Симон Кананит.

Утверждать это безусловно нельзя. Зато доподлинно известно, что еще в VII веке нашей эры византийские источники писали об аланском царе Григории, который принял христианство. Есть и другие документальные подтверждения того, что христианство пришло на эти земли задолго до официальной даты крещения. Это только подтверждает осознанный и добровольный выбор христианской веры предками осетин.

В уже упомянутом 916 году Константинопольский патриарх Николай Мистик учреждает Аланскую епархию. Разумеется, на это были свои причины: и до, и после происходило массовое крещение народа. Строились храмы и монастыри. К настоящему времени до нас дошли три храма IX-X веков. Это старейшие христианские храмы на территории России. Таким образом, даже если отбросить версию про Андрея Первозванного, получается, что Алания крестилась раньше, чем Киевская Русь. Официально тысячелетие ее крещения мы отмечали в 1988 году.

Впоследствии христианам Осетии пришлось терпеть много гонений от захватчиков. Особенно разрушительным оказалось нашествие Тамерлана. Но народ сохранил веру предков. Религиозная близость

сыграла свою роль и при вхождении Осетии в состав России. Это были два православных братских народа. Такими мы остаемся и по сей день.

Немало славных представителей этого древнего народа жило и сейчас живут в Ленинградской области. Первые осетины пришли сюда еще в XVII веке. Единая христианская вера, безусловно, способствовала налаживанию мирного, добрососедского проживания рядом с местными жителями. Это были граждане одного государства, которые работали ради его процветания. А если было нужно — и защищали его. Осетины всегда были славными и отважными воинами.

В годы Великой Отечественной войны они храбро сражались на Ленинградском фронте. В Приозерском районе храбро бился с врагами и погиб начальник политотдела 142-й краснознаменной стрелковой дивизии, подполковник Дмитрий Егорович Джатиев. Впоследствии его именем назвали поселок и совхоз. На месте его гибели был установлен памятный знак и посажена яблонька. Памятник входит в число объектов культурного наследия регионального значения. Приезжающие в Ленинградскую область представители местной осетинской диаспоры и гости из республики регулярно посещают это место. Школа в поселке Ромашкино также носит имя героя.

Символично и то, что самый большой на Кавказе православный храм, строительство которого ведется во Владикавказе, возводится в честь святого благоверного князя Александра Невского. И это не случайно. Есть исторические сведения, что бабушка небесного покровителя Невской земли была осетинкой. Поэтому символично, что именно написанную к 800-летию Александра Невского икону комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области передал в дар осетинской диаспоре в честь 1100-летия крещения Осетии. Это еще раз подчеркивает нашу связь на самом высоком духовном уровне.

Екатерина Великая об осетинах:

«Никогда Вселенная не производила человека более мужественного, положительного, откровенного, великодушного, нежели скиф-осетин».

Народы земли Ленинградской

ВАЛЕРИАН ГАВРИЛОВ: «ЧЕМ БОЛЬШЕ МЫ УЗНАЕМ ДРУГ О ДРУГЕ — ТЕМ БОГАЧЕ СТАНЕМ»

Знаете ли вы такой народ, у которого 100 тысяч слов,
У которого 100 тысяч песен и 100 тысяч вышивок цветет?

Петр Хузангай, поэт Чувашии

Акатуй, Чуклеме, Саварни — все эти национальные чувашские праздники не первый год знакомы жителям Ленинградской области. На протяжении пяти лет в регионе успешно функционирует Чувашское культурное общество, которое не только аккумулирует вокруг себя земляков (например, помогает им адаптироваться на новом месте жительства), но и занимается просветительской и научной деятельностью, предлагая познакомиться всем желающим со своей культурой, заботится о сохранении культурного кода, единстве народа. Базируется Чувашское культурное общество в Доме дружбы Ленинградской области, который взял их под свое крыло, выделил необходимые помещения —под музей и репетиции творческого ансамбля «Юрату». Там же проходят встречи, конференции, мастер-классы. Все это благодаря инициативному, креативному и очень ответственному человеку — председателю совета Чувашского культурного общества — Валериану Анатольевичу Гаврилову.

■ Как родилась идея создать культурное общество?

— Когда я переехал в Санкт-Петербург в 2016 году, то решил для себя, что буду заниматься здесь национальными вопросами и наукой. Первым делом я встретился с руководителями чувашских обществ. На тот момент их было всего 5-6 человек. Ранее у меня уже был опыт создания и оформления национальной автономии, а здесь не было ни одного официального сообщества! И мы начали это объединение создавать. Все меня поддержали и согласились, стала подтягиваться молодежь.

Я хотел заниматься поиском архивных документов, чтобы больше узнать о великих людях из Чувашии, которые проживали или проживают здесь.

А с чего все пошло изначально? В таких случаях говорят, что Всевышний так решил. Еще в СССР у нас бывало так, что встретим мы земляка, пока в троллейбусе едем с работы или на работу, в самом дальнем углу встанем и тихо-тихо по-чувашски общаемся.

■ Почему тихо?

— Но вот время было такое. Во-первых, мы стеснялись — не модно было разговаривать на народном языке. Это характерно было тогда и для других народностей, не только для нашей.

А в 90-е годы мы начали формировать национальные движения. Стали открыто общаться, думать над созданием народных объединений. Именно тогда мы и организовали такое сообщество в Мурманске, где я жил и работал долгое время. Помогали приезжим землякам, их в то время много служило на Северном флоте, много было и призывников из Чувашии.

И, вот, звонят мне чьи-нибудь родители, беспокоятся, что не пишут им их дети, просят разузнать, где они, чем занимаются, как у них дела — я узнавал. Говорил, что раз не пишут, значит, служат хорошо. Это было одним из направлений моей деятельности тогда и продолжается до сих пор уже здесь.

■ А много чувашей проживает в Ленинградской области?

— По нашим подсчетам в Санкт-Петербурге проживает примерно 3 000–15 000 чувашей, в Ленинградской области примерно 4 000 человек. А идентифицируют себя именно как чувашский народ, по данным последней переписи, в Петербурге 4 000 человек, а в Ленобласти всего 2 000. Глядя на эту ситуацию, я и предложил создать свое сообщество. Поначалу оно было без официальной регистрации, мы просто начали работать.

Первым делом мы пришли в Дом дружбы Ленинградской об-

На братской могиле, Приозерский район

Праздник Чуклеме и соревнование по пулевой стрельбе из пневмотической винтовки памяти В. И. Ерменеева

ласти. Нас здесь очень хорошо и тепло встретили, сказали, что готовы помочь, выделили место под репетиции ансамбля, обещали дать помещения, чтобы мы могли собираться, устраивать встречи, организовывать мероприятия.

■ Какие мероприятия были первыми? С чего начинали работу?

— Когда мы впервые собрались, я сказал, что нам надо одеться — подобрать национальные костюмы каждому, чтобы все видели, что мы чуваши.

■ Костюмы пришлось шить?

— У многих они были. У меня, например, порядка 10 костюмов чувашских есть. Они все праздничные, красивые.

Дом дружбы начал приглашать нас на свои мероприятия, и мы стали туда ходить в наших национальных костюмах. Рассказывать про Чувашию, ее богатую и колоритную культуру, представлять наш этнос. Затем стали проводить круглые столы, научно-практические конференции, посвященные выдающимся чувашам.

■ О каких выдающихся земляках можете рассказать?

— Наш самый известный земляк — Василий Чапаев. Родился он в селе Будайка (Чебоксарская волость). Это же интересно? Конечно, интересно. В Петербурге, как и во многих других городах нашей Родины, есть улица Чапаева. Я начал узнавать, почему она появилась, когда он стал героем, когда Фурманов про него написал книгу, и когда сняли фильм про Чапаева. Кстати, когда этот фильм решили по-

казать в 1936 году в Чебоксарах, на тот момент это была маленькая деревня. И кинопоказ был максимально простым: повесили простыню и запустили ленту. В фильме же самого Чапаева очень точно изобразили (воссоздали облик нашего героя по его фотографиям). И когда люди увидели кадры, заговорили: «Так это ж Васька наш! Ивана сын! Работал здесь у нас». Историки начали искать, и, действительно, все подтвердилось, Чапаев родом из Чувашии.

Никита Яковлевич Бичурин — тоже наш знаменитый земляк. Известный китаевед (монах). Выдающихся у нас много.

■ А какие праздники у чувашей считаются главными?

— Чуклеме — осенний праздник урожая, День чувашской вышивки — 26 ноября — официальный выходной день. В проводах зимы тоже участвуем, у нас это называется Саварни (масленичная неделя). Много обрядовых праздников, связанных с земледелием.

Один из самых известных — праздник Акатуй. Да, пишется через буквы «к» и «т», а произносится с «г» и «д». Это диалект такой у нас. Таких моментов много. У чувашей «агай» — это сев, туй — свадьба. Получается свадьба плуга и земли. Когда сев заканчивается, празднуем. Но пока сев идет — это все тоже свадьба считается. Ведь сев — это процесс, который кормит всех. Он длился две недели, и каждый день что-то происходит. Параллельно сеянию идет процесс подготовки к Акатую. Мы празднуем сейчас последний день — день окончания работ.

А раньше еще до посевной готовились к празднику. Девушки начинали рукодельничать, вышивать полотенца, платки. И с началом сева начинался сбор этих платков, в которые собирали все продукты для проведения праздника Акатуя.

Там ведь что было в Акатуе? Соревнования мальчиков и юношей: в беге, в управлении лошадьми и т. д. Выигравшему юноше вручали один из этих платков. Так выбирали себе будущих невест, сначала по рукоделию. Смотрели, подходит ли для семьи жениха такая рукодельница. Брать ее в жены или не брать.

Сейчас в праздновании Акатуя мы тоже стараемся воссоздавать традиции. У нас всегда проводятся соревнования, правда, рукоделия нет в том виде, в каком было в старину. Рукоделие мы привозим сами, из Чувашии.

■ Когда впервые провели праздник здесь, на Ленинградской земле, как он прошел?

— Впервые праздник в области прошел в 2018 году. Проводили мы его как презентацию своего праздника во время марийского Пеледыш Пайрема — Праздника цветов. Это было в Приютино, во Всеволожске.

Приютино было усадьбой Олениных. Сам Алексей Николаевич Оленин — первый директор Публичной библиотеки, президент Академии художеств. К нему в Приютино съезжался в свое время весь бомонд, вся политическая элита.

Когда Никита Яковлевич Бичурин приехал из Китая, ему предъявили обвинение в несоблюдении канонов православной церкви и сослали на Валаам. А ведь он знал 13 языков! И вот, когда Оленин возглавил Публичную библиотеку, а туда присылали много азиатских книг, стал просить вернуть из ссылки великого китаеведа, ведь Бичурин как никогда нужен был именно здесь, в Петербурге, чтобы помочь систематизировать азиатскую литературу. Через три года Бичурина вернули, и Оленин взял его почетным библиотекарем с хорошим жалованьем.

Валериан Гаврилов

Наш самый известный земляк — Василий Чапаев. Родился он в селе Будайка (Чебоксарская волость). Это же интересно? Конечно, интересно. В Петербурге, как и во многих других городах нашей Родины, есть улица Чапаева.

На праздновании Акатуя, 2022 год

Базируется Чувашское культурное общество в Доме дружбы Ленинградской области, который взял их под свое крыло, выделил необходимые помещения — под музей и репетиции творческого ансамбля «Юрату». Там же проходят встречи, конференции, мастер-классы. Все это благодаря инициативному, креативному и очень ответственному человеку — председателю совета Чувашского культурного общества — Валериану Анатольевичу Гаврилову.

А в Приютино Бичурин приезжал к Оленину в гости. Для нас это место святое, поэтому мы начали проводить мероприятие именно там.

Мы приехали и показали всем, что такое Акатуй. У нас были творческие номера и обрядовые моменты, тоже связанные с праздником. Национальные игры. Мы приготовили чувашский суп Шурпе.

Нам сразу же поступило предложение от Дома дружбы — провести на следующий год праздник отдельно.

Первый самостоятельный Акатуй прошел у нас в 2019 году. Праздник, конечно, впечатлил всех. Приехали народные творческие коллективы из Чувашии, под музыку мы водили хоровод-змейку. Показали и обрядовый номер — процесс создания конопляного полотна. Где-то полчаса все длилось. Меня до сих пор спрашивают, когда мы еще раз покажем такое.

У нас тогда уже свой ансамбль был, назывался «Парне» («подарок»).

Сейчас наш ансамбль называется «Юрату» («любовь»).

В этом году «Акатуй» проводили во Всеволожске, в парке «Песчанка», совместно с марийцами.

Несомненно, колорита празднику добавил живой баран. По итогам соревнований по борьбе этот баран был вручен победителю. Еще у нас были организованы стрельба и дартс. А наш знаменитый суп Шурпе попробовали 250 человек! В первый год Акатуя порций было примерно на 20–30 человек. Параллельно у нас прошли фестиваль-конкурс и большой трехчасовой концерт. Если раньше на наш праздник приходили порядка 300 человек, в этом году участников было уже 4 200 (у нас электронный подсчет). В декабре мы планируем организовать чувашский Новый год. И на будущий год план работы уже составлен.

Я считаю, что форматы праздников, их проведение, содержание каждый раз надо менять, чтобы не было скучно — ни гостям, ни организаторам. Чтоб не по накатанной шло. В Ленинградской области каждый раз все меняется. Это настолько вдохновляет! Мы пытаемся придумать, пытаемся что-то новое сделать. В этом году, например, к празднику Акатуй я сочинил стихи, и мы сделали гимн чувашей. Представили его на следующий день после Акатуя на благотворительном концерте в Военно-морском Институте радиоэлектроники им. А. С. Попова в Петергофе.

■ Чем еще занимается Чувашское культурное общество?

— Мы ездим по местам, где воевали наши земляки в Выборг-

ском и Приозерском районах, и там проводим концерты.

Рядом с поселком Красная Долина наш земляк Виктор Иванович Ерменеев совершил подвиг, получил звание Героя Советского Союза. Мы нашли точное место, где это произошло, хотим там памятный знак установить. А в местной школе планируем открыть уголок в музее.

Еще один наш земляк, Сергей Николаевич Бутяков, — первый чуваш, удостоенный звания Героя Советского Союза. Он похоронен в Приозерском районе на берегу Красного озера. Там находится обелиск. Мы туда тоже приезжаем, концерты организуем. Хотим сделать памятный уголок в местном музее.

Дом дружбы проводит в регионе «Уроки мужества», мы в них регулярно принимаем участие, ездим по школам, рассказываем про подвиги наших земляков. А на «Уроках дружбы» знакомим ленинградских школьников с чувашской культурой.

Активно работаем и в онлайн-формате. Одними из первых стали проводить большие мероприятия. Особенно актуально это стало в пандемию. Провели конференцию «Мы вместе», собрали порядка 400 участников со всего мира. Участники присылали видео своих выступлений, которые оценивало жюри. Работы нам присылали даже из Африки!

К юбилею Константина Иванова, великого чувашского поэта, организовали литературную конференцию. Его стихотворное произведение «Нарспи» читали иностранцы со всего мира в режиме реального времени. У каждого был свой отрывок, каждый читал именно на своем, родном, языке (прим. произведение переведено на 16 языков мира). Были участники из Венгрии, Турции, Великобритании.

Каждый месяц мы проводим лекции о культуре Чувашии. Проводим для всех желающих курсы чувашского языка и чувашской вышивки. С нами сотрудничают специалисты Российского этнографического музея. В Доме дружбы нам выделили помещение — мы очень были рады организовать там наш национальный музей, где собраны редкие и уникальные экспонаты, некоторые из которых просят отдать в экспозицию этнографического музея.

■ Кто и как помогает вам со всем этим?

— Дом дружбы. Это действительно наш дом. Мы здесь живем. Он полностью оправдывает свое название. Комитету по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области тоже надо отдать должное — они поддерживают наши начинания. Они видят, как мы проводим, что мы проводим. От меня — личные слова благодарности председателю комитета Лире Викторовне Бурак.

Я считаю, что комитет создает все условия, чтобы мы могли показать себя, свою культуру и традиции. Наша основная задача — познакомить как можно больше людей с культурой Чувашии.

Соревнования силачей

ОЯТСКАЯ ИГРУШКА

Оятский промысел занимает особое место в ряду традиционных народных промыслов игрушек России. Он возник в Лодейнопольском уезде Олонецкой губернии и Тихвинском уезде Новгородской губернии примерно во второй половине XIX века. В вепсских и русских деревнях, расположенных в среднем течении реки Ояти, где население занималось изготовлением разнообразной глиняной посуды, игрушки-скульптурки и свистульки сначала делали в небольшом количестве, поскольку первоначально они предназначались для сбыта лишь на местном рынке. Производством игрушки занимались как взрослые, так и дети.

Материалом для изготовления керамических изделий служила красная и желтая глина, которую крестьяне добывали по берегам реки Оять. Несмотря на то, что местный промысел не испытывал влияния со стороны других известных керамических центров, первоначально в нем сложился такой же типологический набор игрушек, как и в других регионах. По типам изделий оятская игрушка наиболее близка ранней каргопольской игрушке. В набор продукции оятских гончаров входили свистульки в виде домашних и диких животных, всадники, «игрушки-барыни» и сюжетные сцены.

Особенность — минимализм

Отличительными чертами игрушек были: очень простая форма свистульки, в ее основе — «глиняный пельмень» и минимализм в декоре. Свистульки опирались на пару ног и тулово-свисток, покрывались блестящей свинцовой глазурью. Роспись ангобом и марганцем, насечки и ямки-вдавления во время становления промысла использовались крайне редко. Наибольшее развитие роспись на игрушках получила в первой трети XX века. Рисунок наносили при помощи штампа, глиняного рожка или кисти. Штамп

Игрушка «Конь»

окунали в жидкую глину и прикладывали к изделию. При этом краска ложилась тонким слоем. При нанесении краски с помощью рожка или кисти узор получался рельефным. Расписывали игрушку белой глиной и окисью марганца. Изредка употреблялась зеленая краска (медный купорос). Набор элементов орнамента был невелик: пятнышки, точки, завитки, мазки, прямые, волнистые и ломаные линии. Из них составляли различные композиции: восьми- или шестилепестковые «розетки», веточки-«елочки», завитки, концентрические круги, «лапки» и пр. Роспись могла дополняться штрихованным орнаментом, который наносили при помощи зубчатого колесика и оттисками острой палочки.

Пластичностью, лаконичностью и реалистичностью отличались и оятские игрушки-скульптуры. Их лепили вручную, высота варьировалась от 12 до 24 см. Основанием женских фигур являлась полая юбка-колокол. Ее делали из глиняного сканца. Одежда и прическа четко прорабатывались. Женские фигурки отражали возраст и статус женщины. Девушек лепили с длинной косой, спускавшейся на спину; коса заканчивалась пышным бантом с распущенными концами. Молодых замужних женщин — с младенцем на руках (волосы были убраны в узел). Пожилых женщин — в платках. Одежду делали приталенной, по городской моде. Поэтому такие скульптуры и называли «барыни». Глаза, брови, нос и рот подчеркивали темной краской (окисью марганца). Также среди оятских изделий можно было встретить композиции, передающие бытовые сцены: девушка, женщины или парочки, сидящие на скамье со спинкой, гончар за работой и др.

В первой трети XX века животный мир оятской мелкой

пластики был представлен теми видами животных, с которыми гончары сталкивались в повседневной жизни: лесные птицы, уточки, барашки, медведи, собаки, кони. Также встречались свистульки в виде всадника. Иногда на груди фигурок рисовали черно-белую «розетку», на бока наносили полосы из спиралевидных линий. Сверху игрушки покрывались свинцовой поливой.

Изготовление игрушек-скульптур «девиц», «барынь», «кормилиц», «парочек» прекратилось после 1917 года. Вместо них в деревнях стали изготавливать глиняные фигурки с использованием форм для отливки статуэток, принесенных с закрывшегося Новосельского гончарного завода. Эти игрушки-скульптуры были похожи на бюсты, которые раньше выпускались в цехах предприятия. Они представляли собой соединение хрупкого мужицкого торса в поддевке и шароварах с балалайкой в руке с массивной головой поэта А. С. Пушкина. Также встречались скульптуры в виде верхней части человеческого торса без рук, на который была прикреплена голова вышеназванного поэта.

Вехи взросления

К началу 1930-х годов большинство оятских гончаров объединилось в артель. Ориентация промысла на увеличение продукции негативно сказалась на качестве игрушек. Изделия, выпускаемые в эти годы, были далеки от совершенства. На это указывают документы Ленинградской кредитно-промысловой кооперации, сохранившиеся в архиве. По заданию Кустэкспорта (Москва) эта организация проводила в гончарных центрах Северо-Запада отбор продукции, которая могла бы пойти на экспорт. После ознакомления с оятской глиняной игрушкой был вынесен вердикт, что изделия местных гончаров «неизмеримо далеки не только от изящества, но даже и подобия того животного, которого они изображают, и не могут быть предметом экспортного характера». Это обстоятельство, вероятно, и стало причиной изменения форм игрушек и их ассортимента в последующие годы.

Одними из самых известных мастеров-игрушечников в предвоенные годы были К. А. Смирнов и А. Е. Смирнов. Они работали в колхозе «Красный гончар». Их игрушки — «курочки», «птички», «собаки» — отличались от более ранних местных изделий своей реалистичностью. У свистулек-«птичек» появилась круглая ножка-подставка. Туловище фигурок расписывалось темными и светлыми полосками и точками. На груди у зверя или птицы обязательно было нарисовано пятнышко. Изготовлением игрушек занимался также гончар из деревни Надпорожье И. О. Осипов (1903–1979). В начале 1940-х годов в гончарном цехе, помимо игрушек традиционных форм, изготавливали статуэтки «лиса с гусем», «лиса с поддоном», «лапти», «сапоги». Поскольку изделия местных гончаров не имели широкого сбыта, промысел стал быстро угасать. Последние изделия гончарный цех выпустил в 1946 году. После этого центр гончарного производства переместился в деревню Стрелка, где мастера работали до полного закрытия предприятия в 1956 году.

Датой возрождения оятского гончарства является 1969 год. В это время в селе Алёховщина был открыт керамический цех. Восстановление производства изделий из глины стало возможным благодаря государственной программе, на-

Фигурка мужчины

Фигурка женщины

Свистулька детская — птица

правленной на возрождение и поддержку народных художественных промыслов СССР. Для работы на новом предприятии были привлечены как опытные гончары, так и молодежь, которая обучалась гончарству непосредственно на рабочих местах. Первыми наставниками молодежи стали известные гончары П. Л. Цветков (1893–1983), В. Смирнов, Г. Смирнов; они делились с технологом и мастерами своими знаниями и приемами работы с местной глиной. Навыки росписи мастера получали в Ленинграде на курсах, организованных Ленинградским производственным объединением художественных промыслов. В самом начале работы в гончарном цехе игрушки не делали, выпускали только глиняные блюда. Позже, наряду с посудой, здесь стали изготавливать и традиционные свистульки.

Для изготовления качественной продукции пришлось внести изменения в традиционный набор материалов. Так как свинцовая полива к тому времени была запрещена из-за ее вредного воздействия на организм человека, ее пришлось заменить на глазурь из Одессы. Привозная «веселовская» глина, необходимая для ангобной росписи, пришла на смену местному сырью, которое раньше добывали в районе деревень Ребовичи и Хмелеозеро. Пигменты поступали с завода в Воронеже. Стеклянные гранулы для глазури привозили из Малой Вишеры. Неизменной осталась лишь знаменитая «оятская терракота». Для ее добычи были освоены новые месторождения на реке Оять.

Мастера и их образы

Первым художником гончарного цеха в Алёховщине была Т. И. Иванова. Она работала в тесном содружестве с гончарами В. Козловым, В. В. Герасимовой, А. Д. Смирновым и ангобировщицами Н. Д. Жоховой, Н. В. Чистяковой. Ею были разработаны формы игрушек-свистулек «Конек», «Лошадка», «Барашек», «Баран», «Щенок», «Тузик», «Собака», «Чижик», «Жаворонок», «Свиристель», «Поползень», «Тетерка», «Тетерев», «Цесарка», «Петух», «Собака с курицей», «Олень с птицей». Позже появились удоды, олени с ветвистыми рогами, медведи, львы, ежи, козлы, свинки и рыбы. Игрушки лепились вручную, расписывались ангобами и покрывались глазурью.

Размеры игрушек-свистулек были различными. Их высота варьировалась от 5 до 9 см. Свистульки представляли собой животное с длинной либо короткой шеей, продолговатым туловом, вытянутым в свисток, опирающееся на короткие ножки-столбики или на основание тулова. Глаза обозначались налепом с ямкой в центре, рот — разрезом, ноздри — наколом. Крылья птиц и элементы тулова животных подчеркивались гравированным узором, штрихами, тисненым орнаментом. Почти все игрушки, за исключением фигурок со шкуркой из тертой глины, расписывались ангобами. Роспись была разнообразной: черно-белые «розетки», точки, пятнышки, прямые и волнистые линии, узор в виде «елочки». К концу 1970-х годов размеры игрушек немного увеличились, появились очень крупные и тяжелые игрушки («медведи», «бараны» и пр.), они использовались только как предметы интерьера.

Игрушка «Мужчина с гармошкой»

Начало 1980-х годов стало периодом формирования современного оятского стиля в глиняной пластике. Отдельные творческие находки художников сложились в единую стройную художественную систему, развившуюся на традиционной почве. Игрушка стала объемней, появились новые формы, роспись начала играть более важную роль. Помимо традиционных цветов, белого и черного (коричневого), стали использовать голубой и зеленый. Наряду с серийной продукцией местные мастера изготавливали и оригинальные единичные изделия. Например, гончар В. П. Козлов вылепил глиняный самовар (в настоящее время он хранится в собрании Российского этнографического музея).

Несмотря на то, что формы новых игрушек создавались профессиональными художниками, на Ояти продолжали работать гончары, которые делали самобытную игрушку. Одним из таких мастеров был Алексей Васильевич Лукичёв (1907–1983). Он родился в деревне Карпиной Горе в семье потомственных гончаров. С 12 лет стал заниматься горшечным делом, работал формовщиком на заводе «Красный гончар». Игрушку лепил на досуге, по заказу. Среди его заказчиков было много коллекционеров из Ленинграда и Москвы. Вылепленные А. В. Лукичёвым игрушки обжигались в гончарном цехе села Алёховщины. Они были поливными и расписными.

По пластическому решению игрушки А. В. Лукичёва легко отличить от изделий как более ранних, так и более поздних, которые изготавливались в Алёховщинском гончарном цехе в 1980–2000-е годы. Любимыми образами мастера были домашние животные (свинья, собака, корова, бык), местные лесные птицы (поползень, чижик) и звери (волк, медведь, лев и др.). А. В. Лукичёв делал свои игрушки из одного куска глины с небольшим числом дополнительных налепов. При изготовлении каждого изделия автор стремился как можно сильнее приблизиться к натуре, поэтому фигурки не всегда симметричны. У животных крепкое туловище, мощная шея, тщательно проработанная морда, рот приоткрыт, острым предметом или кольцевым налепом намечены глаза и ноздри. У каждой фигурки свое «лицо». Последние игрушки А. В. Лукичёв сделал незадолго до смерти в 1983 году. Они сохранились в селе Алёховщине благодаря тому, что роспись, выполненная ангобировщицами гончарного цеха, была признана неудачной, игрушки не попали к заказчику-коллекционеру, а остались на предприятии и вошли в состав музея цеха, где хранились все образцы изготавливаемой в Алёховщине керамики.

ООО «Оятская керамика» выпускала глиняную игрушку до 2004 года. В ночь с 24 на 25 декабря на предприятии произошел пожар. Сгорели цех и склад готовой продукции. Возродить производство гончарных изделий на вновь отстроенном предприятии не удалось. Позже эту миссию взял на себя Центр возрождения традиционных ремесел. Именно здесь продолжили работу лучшие гончары предприятия. Они стали передавать секреты своего мастерства подрастающему поколению. Руководителем центра многие годы была Л. А. Иванова. В настоящее время Алёховщинский центр ремесел (директор С. В. Матвеев) входит в состав МКУ «Лодейнопольский центр ремесел».

Л. В. Королькова
кандидат исторических наук

МАРИНА ИЛЬИНА

ХРАНИТЕЛЬНИЦА МУЗЕЯ ВОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ВОДСКИЕ ДРЕВНОСТИ: ВЗГЛЯД СКВОЗЬ СТОЛЕТИЯ

В далеком прошлом Водская земля включала в себя обширные территории от нижнего течения реки Нарвы на западе до реки Стрелки на востоке. В I–IV веках нашей эры предки води уже проживали на этих землях, что делает водский народ древнейшим населением края. Но на протяжении веков здесь неоднократно разворачивались военные действия, особенно во II тысячелетии нашей эры. Территории расселения води постепенно сокращались, уменьшалась численность этого славного этноса. Согласно переписи населения 2010 года вожан осталось всего 33 человека в Ленинградской области.

«Самое важное в моей деятельности — сохранить древнейший этнос»

В настоящее время многое делается для сохранения народа, его языка и культуры, традиций. Выпускаются учебники водского языка, разрабатываются методические пособия для его преподавания, проводятся языковые курсы, мастер-классы по традиционным видам рукоделия и народных ремесел. В деревне Лужицы работает Центр Водской культуры, но многие его называют Водский музей. Его хранительница, вожанка Марина Павловна Ильина, всегда стремилась к спокойной деревенской жизни, но по воле судьбы, после детства, проведенного в деревне Лужицы, уехала в Санкт-Петербург и прожила там большую часть своей жизни, сделала отличную карьеру. Но в определенный момент Марина Павловна кардинально поменяла образ своей жизни, потому как смысл существования в большом городе начал теряться. Вожанка вернулась в родовое гнездо, в деревню Лужицы, в 2012 году. Тогда и была предпринята третья и удачная попытка возродить музей Водской культуры.

— Для меня очень важным является сохранение древнейше-

«В середине XIX века этнографы фиксировали поселения води в западных районах Санкт-Петербургской губернии общей численностью 5 148 человек. Со второй половины XIX века в водской среде активизировались ассимиляционные процессы, что привело к дальнейшему сокращению численности народности».

го этноса, который упоминается с XI века. Строительство современного музея Водской культуры началось параллельно с моим возвращением в деревню Лужицы. Десять лет назад у меня было больше сил, чем сегодня — казалось, что я уверенно смогу довести начатое дело до конца, и у меня это действительно получалось. Когда я начинала заниматься музеем, то была убеждена, что история древнего народа, его уникальная культура, несомненно, заинтересуют людей и найдут отклик в их сердцах. В 90-е годы Лужицы остались без деревенского клуба, в который жители приходили смотреть фильмы, танцевать и общаться. В какой-то момент мне показалось, что будет очень здорово, если в Лужицах будет культурный Центр, куда также с огромным удовольствием будут приходить и приезжать люди. Сегодня мы здесь общаемся, изучаем язык, занимаемся самодеятельностью, национальными водскими ремеслами, отмечаем национальные праздники и просто дни рождения.

Уголок Водской культуры

Единственное в своем роде место, где с огромной любовью и трепетом хранят все, что связано с малым народом, находящимся на грани исчезновения, существует в Лужицах — ничем не приметной деревне, расположенной в 160 км от Санкт-Петербурга.

Уникальный музей, радушно встречающий каждого желающего познакомиться с историей и культурой народа водь, открыл свои двери даже после двух страшных пожаров, в результате которых кануло в лету множество ценных экспонатов, документов и фотографий.

Первая попытка увековечить культуру води была предпринята еще в конце XX века. В 1997 году по инициативе вожанки Татьяны Ефимовой — уникальной женщины, способствовавшей росту национального самосознания вожан, с помощью неравнодушных жителей для музея было собрано 70 экспонатов и более 200 фотографий довоенного периода. Сам музей было решено открыть в частном доме семьи Ефимовой, который был построен в 1903 году в соответствии с традициями национального водского жилища. После пожара коренные жители деревни Лужицы и Краколья во главе с Ефимовой не отказались от своей задумки и терпеливо начали работу по восстановлению музейной экспозиции. И вскоре музей вновь открыл свои двери для посетителей. В 2006 году страшная история с пожаром повторилась, но на этот раз, к счастью, благодаря отважным действиям жителей удалось сохранить небольшую часть экс-

Издания, посвященные водской культуре

понатов, которые стали основой коллекции третьего Водского музея.

О водской избе

В основу проекта современного Центра водской культуры в деревне Усть-Лужского сельского поселения Кингисеппского района Ленинградской области с названием «Лужицы» был положен принцип традиционной водской усадьбы с трехчастной связью, который представляет собой три независимые друг от друга составляющие. Вожане — мудрый и заботливый народ. Таким образом они заранее строили жилье для своих детей. В домах водских семей зимняя и летняя половины были связаны Т-образным коридором, а с севера к постройке примыкал большой каменный двор, ровно в два раза больше самого дома, соединяющий в себе сеновал, помещение для хранения бытового инвентаря и для скота. Когда сын женился и покидал родительский дом, вожане отделяли летнюю избу, переносили ее на новое место, и она уже служила для новой семьи зимней половиной, к которой достраивалась летняя, для будущих детей. На опустевшей земле родители строили следующую избу, для другого сына. Самый младший, повзрослев, не покидал отчий дом — он оставался в нем, чтобы родительскую старость доглядеть, а после их смерти жилище переходило в его собственность. Таким образом, в разных домах, но рядом друг с другом, на одной улице проживало несколько поколений водских семей.

Экспонаты

Открыв дверь и ступив на порог бревенчатого водского дома-музея, каждый посетитель непременно ощутит на себе приятную прохладу, так необходимую в жаркий летний день. Окинув быстрым взглядом сени, в правом дальнем углу, безусловно, привлечет внимание «уголок рыбака», главной гордостью которого является самый древний экспонат музея — ловушка для ловли миноги, поднятая якорем со дна самой популярной у местных жителей реки для ловли рыбы — Луги. Ловушка возрастом свыше 300 лет внутри имеет конус из бересты, а снаружи обшита сосновым корнем. Если приглядеться, то на ней можно увидеть специальную нанесенную домовую метку (talomerkit — таломерки) — знак в форме геометрической фигуры, рассказывающий о принадлежности вещи к конкретной семье, дому и роду. Домовые метки наносились на деревянные и кованые предметы, на кухонную утварь, поплавки сетей, вырезались на стволах срубленных деревьев для того, чтобы свою вещь не перепутали с чужой.

Через дверь по левую сторону от сеней гости музея попадают в просторную зимнюю избу, где находится основная часть экспо-

Традиционные куклы-обереги

Варежки от водских мастериц

> Водский язык относится к южной подгруппе прибалтийско-финских языков. Лингвисты разделяют его на четыре основных диалекта: западный, восточный, куровицкий и кревинский, ныне мертвый. Уже в начале XX века на нем говорили в основном пожилые люди, а молодежь перешла на русский».

натов. Музейное пространство этой комнаты создано по обязательному принципу четырех углов: печного, спального, Божьего и посудного, без которых построенная изба не могла бы носить название водской. В первом углу, или печном, с правой стороны от входа в комнату перед посетителями предстает макет белой печи с разнообразной деревянной и глиняной водской посудой. Далее располагается угол, который в давние времена было принято отделять от печи занавеской — спальный. На родительской кровати, стоящей за печью и застеленной белым узорчатым покрывалом, на котором аккуратно сложено несколько подушек, и в рядом стоящей люльке для младенцев сегодня отдыхает множество пошитых вручную кукол в одеяниях с национальным водским орнаментом красно-белых цветов. В этом же углу стоит и самый первый экспонат, попавший в стены музея-усадьбы — высокий темный шкаф из родительского дома самой Марины Ильиной, о котором бережливая хранительница водской культуры поведала забавную историю:

— Мои родители поженились в 1949 году, и этот шкаф был первым предметом интерьера в их доме. Когда мама испекла свои первые пироги, и они у нее, естественно, не удались, в гости нагрянули соседские женщины и бабушки, чтобы оценить талант хозяйки. Отец, пытаясь реабилитировать в глазах соседей молодую жену, придумал спрятать сгоревшие пироги в нижний ящик шкафа (смеется). Со временем мама стала печь пироги просто изумительно, и была в деревне одной из лучших в этом деле, — вспоминает Марина Ильина.

Повернувшись спиной к шкафу, переднему углу избы, который находится по диагонали от водской печи, экскурсанты могут увидеть Божий угол с особенным шкафчиком коло (kolo), предназначенным для хранения икон. Он находится над обеденным столом, покрытым белоснежной скатертью, на которой стоит до блеска начищенный самовар. К Божьему углу в доме представители древнейшего финно-угорского народа относились с особым уважением — рядом с иконами по традиции клали пасхальные яйца и веточки вербы, клочок сена Иванова дня, которым окуривались для выздоровления, ветки троицыных берез. Особое внимание углу уделялось в дни, когда вожане по болезни не могли почтить память умерших родных и близких на деревенском кладбище. Тогда жители дома клали поминальное угощение в коло, и верили, что эта пища достанется усопшему. Сегодня в Божьем углу стоит икона самого любимого и почитаемого на Руси святого и заступника Николая Чудотворца. Сверху она покрыта иконным полотенцем, на котором красуется национальная водская вышивка. Полотенце (водское название — «варникка») принадлежало бабушке по имени Кана Феня.

Следующий, и последний, угол, находящийся по левую сторону от входа — посудный. Там расположился старинный буфет со стеклянной посудой. На буфете красуется еще один экспонат с интересной судьбой — коробка для конфет, принадлежащая бабушке Лукерье (по-водски «Нуккеря»).

— Жених Лукерьи, Федор, служил в царской армии и там заразился чахоткой, — рассказывает хранительница музея. — Отец долго отговаривал дочь от брака с Федором, но она не послушалась, и все равно вышла замуж за любимого. В первые годы совместной жизни у пары не было детей. И когда на свет в 1903 году появилась долгожданная дочь, на ее рождение Федор подарил супруге коробку фабрики А. А. Пылинина с зефиром, шоколадом и конфетами. В этом браке родилось четверо детей. Но прожил Федор недолго. После его смерти Лукерья, не желая смириться со смертью любимого мужа, каждый день ходила к нему на кладбище, разговаривала с ним. А коробку для конфет, возраст которой больше 100 лет, в дар музею передал правнук Лукерьи — Юрий Сазонов.

Правая дверь приглашает гостя водского музея пройти в летнюю избу. Сегодня там расположился культурный центр, дружелюбная и уютная атмосфера которого располагает к познанию нового, вдохновляет на творчество. Там устраивают и душевные посиделки за чашечкой чая. При поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области проходят курсы водского языка, которые ведет Никита Дьячков.

Библиотека музея хранит множество книг по национальной тематике. Здесь можно найти книги «Водь», «Ижора»,

«Ингерманландские финны», публикации о других финно-угорских народах, книги по этнографии. Одной из уникальных книг библиотеки является букинистическое издание, которое уже вряд ли можно найти где-либо в России — «Записи Федора Осиповича Туманского», повествующие о характере, внешности и костюмах вожан. Есть народный водский календарь 1970 года, где описывается деятельность народа на родной земле и его национальные традиции.

— Среди вожан всегда сохранялись пережитки языческих обычаев, например, поклонение камням и деревьям, — говорит Марина Ильина. — Даже после принятия Православия вожане полностью не отказались от язычества и до сих пор хранят некоторые его элементы. Не так давно выяснилось, что и мое жилище было защищено — когда сестра разбирала старую веранду, под порогом был найден полуистлевший бараний рог. Положить его можно было только специально, при строительстве — случайно попасть он туда просто не мог. Значит, можно сделать вывод, что так мой дед Якко Семона защитил свой дом от злых духов. Такие моменты мне кажутся абсолютно нормальными, хотя это и древние традиции. Вожане до сих пор в дни поминовения усопших, чтобы поклониться своим умершим предкам, приходят к поминальной сосне в деревне Лужицы, приносят туда крупу, яйца, конфеты и кладут их в дупло. А вообще в каждой водской семье существуют свои очень личные традиции, в которые не принято посвящать других людей.

Увековечить память

Особенную гордость Марина Павловна испытывает за проведенную трудную и кропотливую работу, в результате которой был собран Водский Бессмертный полк. С черно-белых архивных фотографий на нас смотрят лица красивых молодых парней, ушедших защищать родную землю от врага. Многим из них едва исполнилось 20 лет, и они погибли, так и не ощутив на себе всю радость этого мира. За три года было собрано 32 фотографии вожан, принимавших участие в Великой Отечественной войне, но Марина Павловна продолжает заниматься этим благородным делом, поскольку осталось еще много людей, память о которых необходимо увековечить.

В музее Водской культуры каждый представленный экспонат буквально на вес золота. Собранная в нем экспозиция — это не просто набор предметов. Каждая вещь здесь является уникальным артефактом, хранящим память о жизни предков водского народа.

В октябре стало известно, что заведующая Центром водской культуры Муниципального казенного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр «Усть-Луга» Марина Ильина стала лауреатом проекта «Золотые имена народов России». Поздравляем Марину Павловну с очередным достижением!

Внутреннее убранство музея демонстрирует быт вожан

КультПросвет

ВОСПИТАТЬ УВАЖЕНИЕ К РАЗНЫМ КУЛЬТУРАМ

В 2022 году в рамках реализации концепции государственной национальной политики в Ленинградской области был дан старт сразу нескольким новым проектам. Один из них получил название «Этнолекторий». Главная его задача — рассказать об истории, традициях, богатстве культуры представителей народов, проживающих на территории региона, показать их самобытность. Таким образом, он должен способствовать гармонизации межнациональных отношений, воспитанию в молодежи патриотизма и толерантности.

Уже не один век представители самых разных народов живут бок о бок на территории, которую ныне занимает Ленинградская область. Одни, как вепсы, ижоры и водь, издревле обитали в здешних местах, другие переселялись по мере освоения территорий, третьи приехали сюда жить и работать не так давно. Кавказ и Центральная Азия, Поволжье и Крайний Север, ближнее и дальнее зарубежье... Люди разных национальностей и вероисповеданий учатся, трудятся в регионе, создают семьи, растят детей. Очень часто они уже не помнят язык своих предков, не знают о происхождении своих народов. Восполнить эти пробелы и призван новый проект «Этнолекторий», реализуемый по инициативе комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

Подготовка началась еще в 2021 году. Был составлен план лекций и семинаров. Каждая встреча посвящена отдельной теме. Среди заявленных тем: «Теория этногенеза славян. Происхождение русского народа. Расселение в Ленинградской области. Новое в Конституции Российской Федерации», «Народы Северного Кавказа. Этническая культура, история, традиции, культура, верования и проживание на территории региона». Есть лекции, посвященные татарам, марийцам, чувашам, формированию узбекской нации, прошлому и настоящему Узбекистана. При этом лекция, посвященная какому-то конкретному этносу, будет интересна не только его представителям.

Задачи «Этнолектория» гораздо шире. В конечном итоге он должен способствовать воспитанию уважения к нашей общей истории, познанию культур и традиций. Пониманию того, в каком уникальном, многонациональном государстве мы живем. Поэтому не случайно в программу включена лекция «Национальная идея России. Формирование этнической идентичности».

— Национальная идентичность — это один самых сложных вопросов, — говорит автор проекта — профессор, кандидат исторических наук, руководитель Ленинградского регионального отделения Ассамблеи народов России Владимир Михайленко. — Какая у нас национальная идея? На смену какой идее она пришла? Раньше был советский народ, а что такое российская нация? Это теоретическая лекция для всех, независимо от национальности и вероисповедания. Это разговор о том, что у нас зафиксировано в стратегии государственной национальной политики, в федеральных и региональных документах по национальной политике. Мы говорим, что такое национальная идентичность, что такое российская нация, что такое этническая идентичность, в какой взаимосвязи они находятся, и как правильно формировать гражданина Российской Федерации. Я россиянин, но я татарин, я россиянин, но я мордвин, но я карел.... Как правильно это сочетать? В какой диалектике? Какие приоритеты и главные подходы здесь существуют?

Наверняка мало кто сразу сможет ответить на все эти вопросы. Но это не значит, что их не нужно задавать и искать на них ответы. В этом и состоит одна из задач «Этнолектория» — побудить слушателей самим думать, рассуждать, анализировать.

Большинство лекций связаны с конкретными этносами. При этом работа «Этнолектория» построена так, чтобы охватить самый широкий круг слушателей. Его аудитория состоит из

Люди разных национальностей и вероисповеданий учатся, трудятся в регионе, создают семьи, растят детей. Очень часто они уже не помнят язык своих предков, не знают о происхождении своих народов. Восполнить эти пробелы и призван новый проект «Этнолекторий», реализуемый по инициативе комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

Лекцию читает Владимир Михайленко

самых разных людей: это учащиеся школ, техникумов, вузов, члены национально-культурных объединений, молодые преподаватели, государственные служащие и просто те, кто интересуется историей и культурой. Сами же лекции проводятся в различных местах. В Доме дружбы Ленинградской области, в клубах, дворцах культуры, библиотеках, культурно-досуговых центрах. Подготовлены лекции для студентов исторического, филологического и юридического факультетов Ленинградского государственного университета имени Пушкина. Свой зал для одной из лекций предоставил Союз писателей. Налажено взаимодействие с областным отделением общества «Знание». Таким образом, его многочисленная аудитория сможет присоединиться к аудитории «Этнолектория».

Уже сейчас можно с уверенностью сказать, что проект «Этнолекторий» по своим масштабам и охвату тем не имеет равных в стране. Конечно, все российские регионы многонациональны. Но именно в Ленинградской области есть и столь многообразная аудитория, и возможность привлечь к работе с ней ведущих специалистов из музеев, научных и культурных учреждений федерального значения. Это известные, авторитетные, уважаемые эксперты, ученые. Каждый из них высококлассный профессионал в своей области знаний. Так, например, лекцию о татарах, проживавших в Петербургской губернии, читает член Российского союза краеведов, автор многих книг и монографий Альмира Тагирджанова, а о народах Северного Кавказа расскажет доктор исторических наук, профессор, директор Института истории СПбГУ Абдулла Даудов. Лекцию «Чувашия: происхождение, этнонимы, этнокультурные особенности. Современное национально-культурное движение. Чуваши в Ленинградской области» подготовил доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Кунсткамеры Антон Салмин. Этот список можно продолжать и дальше. Практически никто из тех, к кому обращались с предложением принять участие в проекте, не отказывался. Это говорит о том, что специалисты понимают важность такой формы работы и такой тематики. Особенно среди молодежи.

Проект еще только стартовал и пока набирает обороты. Но даже после первых прошедших мероприятий можно говорить о его успехе. Идея нашла отклик. Это хорошо видно на примере лекции «Финская, шведская, российская историография о финнах-ингерманландцах в Ленинградской области», прочитанной в Гатчине, в музее финно-ингерманландской культуры. Прослушать ее пришли члены ингерманладских обществ, которых в Ленинградской области насчитывается четыре.

Собравшиеся узнали много нового, ранее не всем им известного. Откуда произошли эти народы, как трактовалась их история шведскими и российскими учеными? Вопросы по этой теме и сейчас вызывают споры. Кто та-

кие финны и кто такие ингерманландцы? Разные это народы или один? Как повлиял на их судьбу Столбовский мирный договор 1617 года? Какое отношение к ним имеет Ингерманладский полк, который возглавлял любимец Петра I, Александр Меншиков? За что этому полку в Греции поставили памятник? Что представляла из себя Ингерманландская республика, появившаяся в 1918 году на территории нынешнего Всеволожского района Ленинградской области?

Разговор получился очень интересным. Причем это был не монолог лектора, а дискуссия. Слушатели задавали вопросы, высказывали свою точку зрения. Появилась обратная связь. А это значит, что люди, пришедшие на встречу, не остались равнодушными. Лекция их взволновала и заинтересовала. В результате появился и совершенно конкретный итог. Результатом желания продолжить подобные встречи стало решение ежегодно проводить финно-ингерманландские чтения и издавать по их итогам сборники. За это проголосовали члены всех четырех обществ. Таким образом, уже в самом начале своей работы «Этнолекторий» начал приносить практические результаты.

Завершится программа этого года итоговым семинаром «Национально-культурное движение в Ленинградской области на современном этапе. Подведение итогов, обсуждение планов работы «Этнолектория» в 2023 году». Из его названия уже понятно, что реализация этого проекта продолжится и в следующем году. Что не удивительно. Все, кто соприкоснулись с ним, получили массу впечатлений и полезной информации. И еще есть много интересных неохваченных тем. Организаторы проекта уже обратились к руководителям областных национально-культурных объединений и ждут от них предложений на будущее по темам лекций. Область получила хороший, не имеющий аналогов в стране, этно-просветительский проект, который нужно развивать.

Уже сейчас можно с уверенностью сказать, что проект «Этнолекторий» по своим масштабам и охвату тем не имеет равных в стране. Конечно, все российские регионы многонациональны. Но именно в Ленинградской области есть и столь многообразная аудитория, и возможность привлечь к работе с ней ведущих специалистов из музеев, научных и культурных учреждений федерального значения. Это известные, авторитетные, уважаемые эксперты, ученые.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ —
СВЕТЛАНА КОНЕВА И ОЛЬГА ДОРОФЕЕВА

В АТМОСФЕРЕ ТВОРЧЕСТВА И ПРАЗДНИКА

В марте следующего года Международный творческий фестиваль «Мгинские мосты» будет отмечать свое 15-летие. За это время он стал заметным событием не только в масштабах региона и страны, но и за их пределами, а также отличным примером «народной дипломатии», которая стирает границы и способствует налаживанию взаимоотношений между людьми. Ежегодно в нем принимают участие представители десятков стран мира.

Из названия этого фестиваля можно понять, что центр его проведения — небольшой поселок Мга, расположенный в Кировском районе Ленинградской области. При этом фестивальные границы очень широки. Вернее, их вовсе нет. Принять участие в мероприятии может каждый желающий, для этого даже не нужно покидать родные края. Достаточно иметь желание и творческий потенциал. А все благодаря не вполне традиционному для таких мероприятий формату. Мгинский фестиваль не ограничивается короткими временными рамками и только очным участием. Он включает в себя целый ряд и заочных мероприятий, продолжающихся в течение всего года. Фестиваль реализуется в рамках государственной программы «Развитие культуры Ленинградской области» и проходит при поддержке Губернатора региона и Союза писателей России.

Начиналось же все довольно скромно. В 2009 году члены литературного объединения «Мга» решили проводить собственный фестиваль, который помог бы раскрыть новые творческие дарования, дал бы возможность самодеятельным авторам региона публично представить свои произведения, вынести их на всеобщий суд. Первыми в гости приехали соседи из нескольких районов Ленинградской области и из Санкт-Петербурга. В следующие годы присоединились авторы из других регионов РФ, авторы сначала из ближнего, а потом уже и из дальнего зарубежья. И тут как нельзя лучше помогли современные технологии. Благодаря в том числе и им география фестиваля стала стремительно расширяться. К настоящему моменту участие в фестивале «Мгинские мосты» принимают авторы из 34 стран мира. Цифра говорит сама за себя.

В 2011 году у фестиваля появился свой талисман — бабочка. Организаторы объясняют свой выбор просто: у разных народов она олицетворяет способность превращения обыденного в прекрасное. Это соответствует и целям фестиваля — раскрытию

Мгинский фестиваль не ограничивается короткими временными рамками и только очным участием. Он включает в себя целый ряд и заочных мероприятий, продолжающихся в течение всего года. Фестиваль реализуется в рамках государственной программы «Развитие культуры Ленинградской области» и проходит при поддержке Губернатора региона и Союза писателей России.

Расул Гамзатов родился 8 сентября 1923 года в Дагестане. После окончания школы и педагогического училища работал учителем, помощником режиссера, корреспондентом, редактором. В 1950 году окончил Московский литературный институт. Первые стихи начал писать в девять лет. Впоследствии они стали публиковаться в республиканской прессе. Первая книга стихов на аварском языке вышла в 1943 году. Гамзатова переводили на русский язык такие известные поэты, как Илья Сельвинский, Владимир Солоухин, Роберт Рождественский, Андрей Вознесенский, Юнна Мориц и многие другие. Сам Гамзатов перевел на аварский стихи и поэмы Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Шевченко, Блока, Маяковского, Есенина. Немало стихов поэта стали популярными песнями. Музыку для них писали Александра Пахмутова, Ян Френкель, Юрий Антонов, Раймонд Паулс, а исполняли Анна Герман, Галина Вишневская, Муслим Магомаев, Марк Бернес, Иосиф Кобзон, Вахтанг Кикабидзе, Валерий Леонтьев. Есть они и в репертуаре современных исполнителей.

Скончался Расул Гамзатов 3 ноября 2003 года.

творческого потенциала людей. Кроме того, если посмотреть на карту, то можно заметить, что своими очертаниями Ленинградская область напоминает бабочку. Согласитесь, что такое поэтичное сравнение прекрасно вписывается в рамки творческого состязания и отражает царящий на нем дух.

Что же представляет собой сам фестиваль? Как проходит?

На современном этапе фестиваль включает в себя ряд конкурсов. Это литературный конкурс «Мгинские мосты» — с заочным и очным участием. Его заглавное мероприятие проходит в конце марта. Это заочный конкурс «Поэтический атлас», итоги которого подводятся в сентябре. Кроме того, в течение года организаторы фестиваля проводят творческие встречи, презентации, сетевые акции, мастер-классы и другие творческие мероприятия.

В конце каждого фестивального года издается итоговый литературно-публицистический альманах «Мгинские мосты». В нем все желающие могут прочесть не только произведения победителей конкурсов и оценить уровень авторов, а, может, и сравнить с ним свой творческий потенциал, и познакомиться с произведениями известных писателей-профессионалов. В свое время альманах «Мгинские мосты» стал первым литературным журналом, издающимся на территории Ленинградской области.

В этом году организаторы фестиваля решили на страницах альманаха поддержать авторов Донбасса. Для этого в альманахе 2022 года будут введены две новые рубрики: «Карта Донбасса», в которой в рамках конкурса «Поэтический атлас» будут опубликованы стихи поэтов — жителей ЛНР и ДНР, и рубрика «Мы вместе», где также будут опубликованы стихи российских поэтов в поддержку Донбасса. Альманах в настоящее время готовится к изданию. Его планируется передать в библиотеки Донбасса и освобожденных территорий. Организаторы «Мгинских мостов» уже наладили связь с Центральной городской библиотекой

Представители комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области

города Енакиево, статья о которой также будет опубликована в альманахе этого года.

Каждый год — знаковый

На протяжении многих лет проектом «Международный фестиваль «Мгинские мосты» руководит поэт, публицист, член Союза писателей России Светлана Конева. Все тактические задачи проекта решает председатель оргкомитета фестиваля, поэт, член Союза писателей России Ольга Дорофеева. В 2020 году организаторы «Мгинских мостов» создали некоммерческую организацию АНО «Центр творческих инициатив «КОТ» (Каждый одарен талантом), и теперь эта НКО решает основные практические задачи по проведению фестиваля.

2022 год стал в Ленинградской области годом «Команды 47». Соответственно и 14-й фестиваль «Мгинские мосты» проходит под девизом «Мы в Команде 47». А его специальной темой стало 350-летие со дня рождения Петра I. Предыдущий 2021 год проходил под эгидой празднования 800-летия святого благоверного князя Александра Невского. Определились и с юбилейным фестивалем.

В 2023 году будет отмечаться столетие со дня рождения выдающегося дагестанского поэта Расула Гамзатова. Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина следующий год объявлен годом этого выдающегося поэта. Юбилей Расула Расуловича и станет специальной темой 15-го фестиваля.

Тем более что его имя хорошо известно в Ленинградской области. Многие стихи поэта посвящены дружбе народов, что соответствует тематике и духу «Мгинских мостов». Песня «Журавли», написанная на слова Гамзатова, стала символом памяти о погибших воинах. По всей стране стоят памятники скорби, вдохновленные его проникновенными строками. Наша область — не исключение. Именно рядом с Мгой установлен памятник «Звезды-Журавли». Это еще одно символическое звено, связывающее Расула Гамзатова с фестивалем.

Подготовка к юбилейному фестивалю началась еще в марте этого года. Ранее для участников существовало три номинации: «Международная» — для авторов, проживающих за рубежом; «Всероссийская» — для авторов из других регионов России; «Ленинградская» — для авторов из Ленинградской области и Санкт-Петербурга. По инициативе областного комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области и при его поддержке в юбилейном году появится новая фестивальная номинация — «Многонациональная литература Ленинградской области».

Разумеется, в этот год фестиваль никак не сможет обойтись без представителей Дагестана. К участию приглашены дагестанские поэты из Махачкалы, Дербента, и те дагестанцы, которые проживают в Ленинградской области, — рассказывает советник по национальным отношениям Владимир Михайленко. — Также в фойе будет развернута художественная выставка дагестанских мастеров, состоится выступление танцевального коллектива «Имамат». Пройдут мастер-классы, творческий конкурс. Выступят чтецы. Состоится презентация фильма «Выдающиеся деятели науки и культуры Дагестана».

Двери юбилейного фестиваля открыты для всех, кто желает проявить себя в литературном творчестве, независимо от места жительства.

Патриотическая акция «Вместе против нацизма: уроки истории — впрок», деревня Лезье, Ленинградская область

Отрывок из поэмы «В горах мое сердце»

О Россия, ты тесно сплотила в бою нас!
Твои песни всегда в моем сердце живут.
С милым томиком Пушкина
встретил я юность,
На столе моем рядышком —
Блок и Махмуд.

За то, чтоб не был малым человек,
Принадлежащий к малому народу.
За то, чтоб люди с гордостью
похвальной,
Каков бы ни был их язык и цвет,

Могли писать свою национальность
На бланках виз и на листах анкет.
За то, чтоб в мире было вдоволь хлеба.
Чтоб жили все и в дружбе, и в тепле!

Расул Гамзатов

ЖИВИТЕ В ДРУЖБЕ МЕЖ СОБОЙ

В Ленинградской области создан Клуб восточной поэзии имени Алишера Навои. Несмотря на то, что старт этому проекту был дан только в текущем году, новым назвать его сложно. Он стал логическим продолжением работы, которая велась не один год.

Культура востока самобытна, интересна, глубока и неоднородна, она всегда волновала наших соотечественников. Ею навеяны многие произведения Пушкина, Лермонтова, Гумилева, Есенина и других классиков отечественной литературы. Поэзия восточных авторов регулярно переводилась на русский язык, имена многих из них хорошо известны российским читателям. Особым уважением и популярностью в ряду этих авторов пользуется Алишер Навои. Его поэзия пережила века, оставаясь современной и понятной. Для того чтобы восхищаться ею, не нужно быть тонким ценителем или обладать особыми знаниями. Она понятна и доступна всем. Ее хочется читать и слушать. О ней хочется говорить. Ее хочется обсуждать. Вся творческая деятельность Алишера Навои пронизана такими важными для общества идеями, как уважение и любовь к человеку, к труду и особенно — идеями дружбы между народами. Этой теме посвящена не одна его поэма.

Идеи, которые заложены в поэзии этого средневекового восточного автора, всегда были близки и понятны жителям нашего региона.

Символично, что в самую страшную первую блокадную зиму ленинградцы организовали навоийские чтения, посвященные 500-летию поэта. Вел их тогда молодой ученый Борис Борисович Пиотровский. В городе, где царил голод, бомбежки и артобстрелы, прозвучали стихи Навои, вселяя в людей веру в победу добра и справедливости:

«Кто к наслаждениям
избрал насилья путь,
Тот проклят и презрен
навеки в мире будь!
Проклятья, ненависть
в народе тот найдет,
В ком угнетателя себе
народ найдет».

Творения мастера популярны уже не одно столетие, многие наши современники обращаются к идеям этого восточного философа.

Пять лет назад в областном Доме дружбы прошел семинар, посвященный Алишеру Навои. На него были приглашены представители узбекской интеллигенции. Стихи поэта читали на фарси, на староузбекском, на русском. Сразу же стало понятно, что поэзия востока вызывает широкий интерес и одной встречи мало. Они начали проходить регулярно, собирая самую разную аудиторию. На семинары и круглые столы стали приходить не только те представители азиатских стран, которые проживают в нашем регионе. Приезжали гости из Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы, который носит имя Навои. Культурной работе не смогла помешать даже пандемия: общение шло по видеосвязи. Разумеется, на этих встречах шла речь и о других восточных авторах, и в определенный момент, видя, что тема эта безгранична, возникла идея создать в Ленинградской области Клуб восточной поэзии имени Алишера Навои. Идею поддержали в комитете по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области, и работа закипела с новой силой. Было избрано правление клуба, составлен план работы на 2022 и 2023 годы. Он оказался весьма внушительным: включает тематические встречи и кон-

Культура востока самобытна, интересна, глубока и неоднородна, она всегда волновала наших соотечественников. Ею навеяны многие произведения Пушкина, Лермонтова, Гумилева, Есенина и других классиков отечественной литературы. Поэзия восточных авторов регулярно переводилась на русский язык, имена многих из них хорошо известны российским читателям. Особым уважением и популярностью в ряду этих авторов пользуется Алишер Навои.

АЛИШЕР НАВОИ

курсы, «открытые микрофоны» и показы фильмов. Эти мероприятия пройдут в разных учреждениях области, принять в них участие сможет каждый желающий.

Идею создания такого клуба также поддержало Генеральное консульство республики Узбекистан, и даже первая встреча прошла именно в его стенах.

— В нашем регионе всегда проявлялся интерес к востоку, — говорит председатель правления Клуба восточной поэзии имени Алишера Навои Владимир Михайленко. — Представители стран восточного региона вносили большой вклад в развитие Ленинградской области. Сейчас в регионе проживает большое число выходцев из Центральной Азии, Кавказа, здесь живут и работают афганцы, иранцы, индусы, курды, сирийцы... Любовь же к восточной поэзии, к ее мудрости, гуманизму присуща людям разных национальностей. У нас широко известны имена Алишера Навои, Джами, Гянджави, Ибн Сины, Омара Хайяма, и люди хотят больше узнать об их творчестве. Клуб, кроме чисто просветительской функции, способствует укреплению и международных отношений. Сейчас взгляды России все больше обращаются на восток. Это касается не только экономического, но и культурного сотрудничества. Делегации, приезжающие в Ленинградскую область из Индии, Азербайджана и других стран, очень удивляются, узнав, что здесь существует Клуб восточной поэзии. Это вызывает у них много положительных эмоций, ведь свидетельствует об уважительном отношении к их культуре. В ближайших планах клуба — поэтические вечера, посвященные выдающемуся азербайджанскому поэту и мыслителю Низами Гянджави, «голосу Индии» Амиру Дехляви, семинар «Алишер Навои и его влияние на культурное развитие народов России и Узбекистана» и другие не менее интересные мероприятия, которые будут не только знакомить с творчеством поэтов востока, но и способствовать продвижению гуманистических идей человека, чье имя носит Клуб. Напомним строки, которые он писал:

«Поймите, люди всей земли,
Вражда — плохое дело.
Живите в дружбе меж собой.
Нет лучшего удела».

Алишер Навои

Выдающийся поэт, мыслитель и государственный деятель. Родился в 1441 году на территории нынешнего Афганистана в Герате, в семье крупного чиновника. Литературой и музыкой он увлекся еще в детстве. Один его дядя был известным литератором, а другой — музыкантом. Лучшим другом мальчика был будущий правитель Султан-Хусейн Байкара. Навои получил хорошее образование, и уже в 15 лет его стихи были признаны. Когда в 1469 году его друг детства пришел к власти, он получил должность хранителя печати, а затем стал визирем. По инициативе Навои были построены больница, медресе и библиотека. Следующим его назначением стала должность правителя в провинции Астрабад. Одни считают это ссылкой, другие — высоким доверием. Так или иначе, но в 1488 году Навои оставляет службу и возвращается на родину в Герат. Там он полностью посвящает себя творчеству. Скончался поэт в 1501 году, оставив после себя более 30 сборников стихов, научных работ, трактатов.

Книжная полка

ПОТОМКИ УЗНАЮТ НАС ПО КНИГАМ, КОТОРЫЕ МЫ ЧИТАЛИ

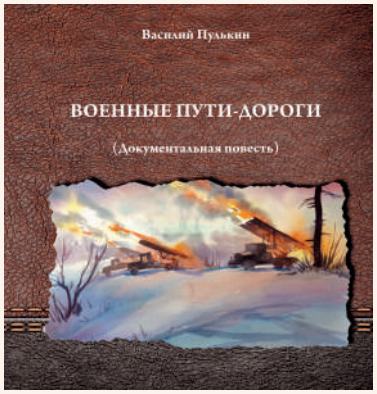
Издательская деятельность — одно из важных направлений информационной работы комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. В эпоху цифровизации любые справочные данные, аналитику и исследования о регионе и людях, его населяющих, можно найти в Интернете. Но картина получается более полной, если источником знаний, наряду с электронными произведениями, остается книга, как материальное интеллектуальное достояние общества. Издания, которые выходят по инициативе комитета, служат своеобразным литературным и художественным свидетельством этнографического многообразия Ленинградской области, богатства ее истории и культурного наследия.

Ассортимент полиграфии достаточно широк — это и художественная литература, и научно-исследовательские работы, и фотоальбомы, и разнообразная презентационная полиграфия (открытки, календари). В новой рубрике «Книжная полка» мы будем рассказывать об изданиях, выпущенных по заказу комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. В этот раз речь пойдет о периоде с 2019 по 2021 год.

Военно-патриотическое направление

Великая Отечественная война 1941–1945 годов сплотила многонациональный советский народ. Люди со всех уголков страны самоотверженно бились с врагом, в том числе на Ленинградском и Волховском фронтах, трудились в тылу и дали сокрушительный отпор агрессору. Несмотря на то, что от тех драматических событий нас отделяет 77 лет, память о них живет, в том числе благодаря книгам, которые не дают предать забвению подвиг народа-победителя. В 2019 году тиражом 300 экземпляров вышло в свет третье издание иллюстрированного справочника имен защитников Отечества в топонимии Ленинградской области «Хранят селенья имена героев», составленного кандидатом исторических наук Петром Иосифовичем Якубенковым. В книге рассказывается о судьбах воинов, чьими именами названы улицы, площади и населенные пункты региона. В третьей редакции сборника, уточненной и расширенной, представлено 350 топонимов. По словам автора-составителя, эта книга отличается от предыдущих тем, что в ней впервые справочная информация распределена по районам Ленинградской области, а также указана национальность героев, память о которых увековечена в названиях.

Первое издание справочника вышло в 2017 году. В нем было собрано и систематизировано свыше 200 имен погибших воинов Ленинградского и Волховского фронтов. Работа над материалом продолжается, он пополняется новыми данными. В справочнике есть раздел «Герои-земляки, чьи имена пока не отражены в топонимии Ленинградской области», в нем 37 фамилий. 36 человек из этого списка были удостоены звания Героя Советского Союза.



> «Общаясь с преподавателями в школах, я с удивлением узнал, что в 10 классе в программе по истории Великой Отечественной войне отведено всего три часа. Неудивительно, что почти никто из ребят не может ответить на вопрос, знает ли он судьбу человека, чьим именем названа улица, на которой он живет. Надеюсь, что этот справочник хоть в какой-то мере поможет молодежи лучше узнать историю нашей страны», — отметил Петр Якубенков на презентации книги в Доме дружбы Ленинградской области.

Одним из самых ярких и важных изданий 2020 года, объявленного Годом победителей, стала книга о победе многонационального советского народа в Великой Отечественной войне «За единую страну, за свободу, за веру. Представители народов СССР и Русская православная церковь в Ленинградской битве 1941–1944 гг.». Автор — литератор, журналист, публицист и краевед Андрей Сыров. Тираж составил 1 000 экземпляров. Книга рассказывает о вкладе представителей разных национальностей Советского Союза в героическую битву за Ленинград. Отдельные гла-

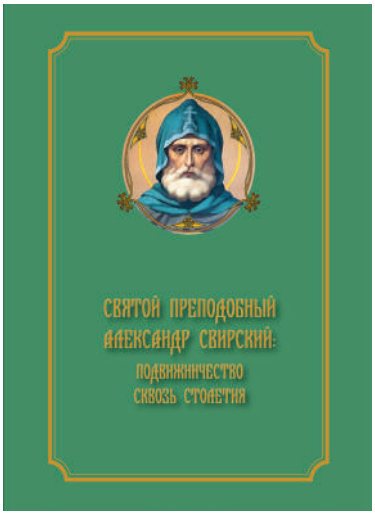
вы посвящены участию в борьбе против германских и финских агрессоров духовенства и мирян Русской православной церкви, а также современному поисковому движению в Ленинградской области. Издание проиллюстрировано архивными фотографиями, изображениями военной формы, оружия, личных вещей, документов тех лет, памятников в местах боев.

Еще одним свидетельством исторических событий в период с 22 июня 1941 года до начала 1946 года стала документальная повесть Василия Пулькина «Военные пути-дороги», основанная на личном опыте автора. Василий Андреевич, вепс по национальности, воевал на Юго-Западном, 1-м и 4-м Украинских фронтах, под Сталинградом, прошел через всю Европу и встретил победу в Австрии.

Духовные ценности

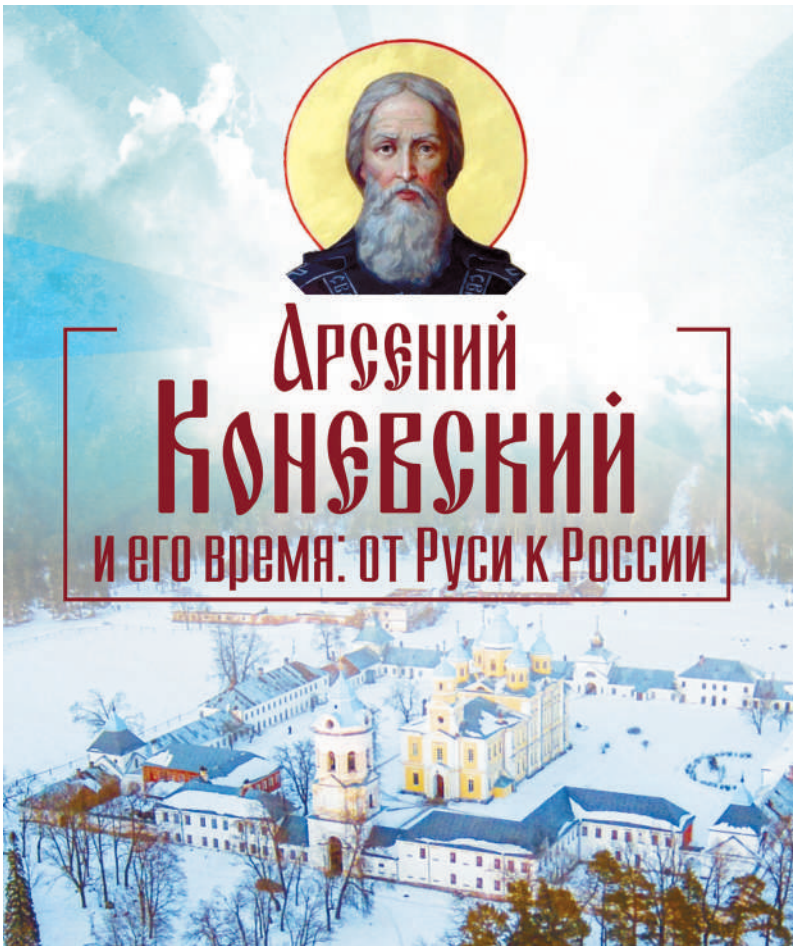
В Ленинградской области официально зарегистрировано и действует 407 религиозных организаций. Самое распространенное вероисповедание — православие, Русскую православную церковь представляют 280 организаций. И наибольшее количество издаваемой литературы посвящено, соответственно, этой самой многочисленной религии.

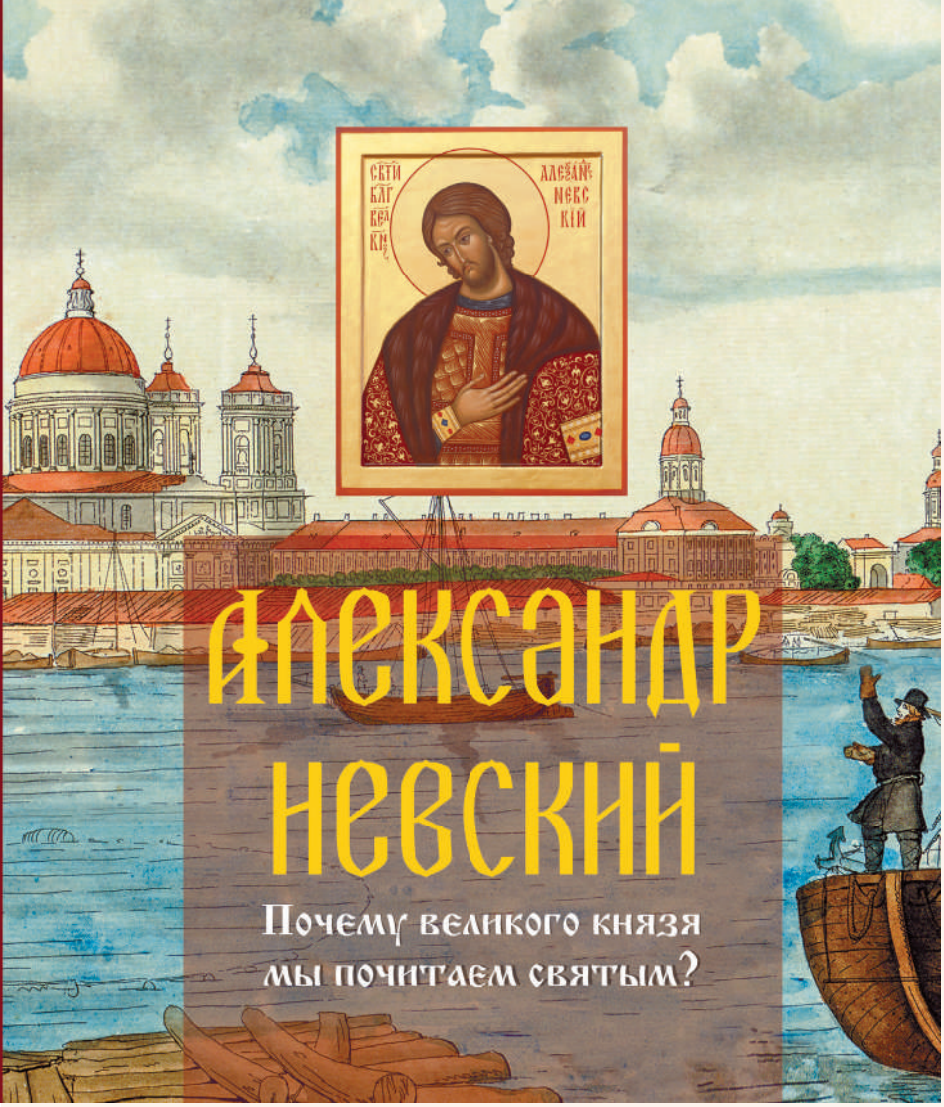
В 2019 году тиражом 500 экземпляров во второй редакции, с дополнениями и изменениями вышла книга кандидата исторических наук Сергея Васильева «Святой Преподобный Александр Свирский: подвижничество сквозь столетия». (Первые 300 экземпляров были подарены в 2017 году Тихвинской епархии). Книга рассказывает о жизненном пути и духовном поиске святого Александра Свирского на фоне исторических и религиозных процессов в России XV — начала XXI веков. В ней также описана история обрете-



ния, утраты и повторного обретения мощей святого, история Свято-Троицкого Александро-Свирского монастыря.

Целый коллектив авторов работал над вышедшей тиражом 2 000 экземпляров книгой «Арсений Коневский и его время: от Руси к России». Кандидат исторических наук, участник Некоммерческого партнерства развития туристско-рекреационной системы «Серебряное кольцо» Сергей Васильев отвечал за часть книги, связанную с общей историей новгородской земли во времена Арсения Коневского — монаха из Великого Новгорода, побывавшего на Афоне и основавшего обитель на острове Коневец. Директор Ленинградского областного государственного архива Юлия Крипатова предоставила для проекта ценные архивные документы по истории Коневецкого монастыря, в том числе на финском языке. Историк и краевед Андрей Сыров раскрыл читателям особенности исторической обстановки на Карельском перешейке в описываемую эпоху, рассказал о русско-шведском противостоянии на территории этого края, о судьбе Коневской обители в эпоху войн и революций середины XX века. Также освещена тема взаимоотношений с Финляндской Республикой — так, в 1941 году монастырь посетил Карл Густав Маннергейм, а в постперестроечное время финны из православной общины в Хейнявеси помогали восстанавливать монастырь. Часть повествования, в которой — жи-





тие святого, его духовные подвиги, редактировали директор музея Коневецкого монастыря Анна Воскресенская и волонтер Ксения Курбатова.

В книге «Возвращение православных святынь», вышедшей небольшим тиражом в 150 экземпляров, краевед Николай Зайцев продолжил исследовать тему сохранения духовного и исторического наследия Тихвинского и Бокситогорского районов Ленинградской области.

Уникальным изданием стала книга священника Димитрия Пономарёва «Антоний Дымский и история основанного им монастыря от времен Александра Невского до современного Тихвина». Она повествует об отшельнической жизни и духовном подвиге первого святого Ленинградской области, преподобного Антония. В основе материала — архивные документы и результаты многолетнего изучения автором событий, связанных с приходом в Обонежский край в XIII веке святого Антония, началом, становлением и развитием обители, основанной им на берегу Дымского озера, что в 17 км от современного Тихвина.

Главным событием 2021 года стало 800-летие со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского. К этому юбилею вышла книга кандидата богословия, священника Димитрия Пономарёва «Александр Невский. Почему великого князя мы почитаем святым?». Автор предлагает читателям поразмышлять о том, почему великого князя мы почитаем святым и какова его роль в истории нашего Отечества? Также Дмитрий Пономарёв рассказывает о местах, связанных с жизнью князя и прославлением его как святого на Северо-Западе России. В основе повествования — анализ научных статей, монографий, диссертаций отечественных и зарубежных исследователей последних лет.

Жизненный путь другого выдающегося человека, одного из великих подвижников Северо-Запада России, основателя Свято-Троицкой Зеленецкой обители, преподобного Мартирия Зеленецкого, прослеживает научно-популярное издание «Мартирий Зеленецкий и Свято-Троицкий Зеленецкий монастырь от времени основания до сегодняшних дней». Авторы — референт Отдела по взаимоотношениям Церкви, общества и СМИ Тихвинской епархии Максим Антипов и студент Санкт-Петербургской духовной академии Даниил Нижегородцев предложили новую, с уточненными данными, историю Зелёной Мартириевой пустыни, как тогда называли Свято-Троицкий Зеленецкий мужской монастырь. Источниками сведений о монастыре стали рукопись «Летописец Зеленецкого монастыря», хранящаяся в Российском государственном историческом архиве, и жития преподобного Мартирия Зеленецкого.

Для тех, кто интересуется историей ислама в России, особую ценность может представлять очерк «Мусульмане на приневских берегах». Его автор — историк, член Санкт-Петербургского союза краеведов Альмира Тагирджанова увлекательно рассказывает о жизни военных гарнизонов Выборга, Гатчины, крепостей Шлиссельбург и Кронштадт, где служило немало мусульман (или магометан, как их тогда называли). Автор сумела передать атмосферу и настроения мусульманского населения столицы империи и Санкт-Петербургской губернии, их чаяния и заботы, стремление сохранять и поддерживать свою веру. Повествование плавно подводит читателей к главному событию в жизни татар-мусульманских общин того времени — строительству соборной мечети. «Постройка мусульманской мечети в Петербурге закончена, за исключением купола. Здание поражает своей грандиозностью, великолепием и художественностью. Это будет одна из лучших мечетей в мире», — цитирует Альмира Тагирджанова парижский журнал «Мусульманин» 1910 года. В очерке также отражены традиции празднования татарского праздника Сабантуй, деятельность Дома дружбы Ленинградской области и Постоянного представительства Республики Татарстан в Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

Одному из самых примечательных культовых сооружений нашей страны, главной мечети Российской империи, посвящена и книга Амира Панчеева «Соборная мечеть на Ленинградской земле». Автор рассказывает, как и в каких условиях появилось первое культовое сооружение ислама в регионе, о событиях, повлиявших на ее современный облик, а также о людях, которые внесли весомый вклад в становление и развитие мусульманской общины.

Многонациональная семья

В Ленинградской области живут представители 141 национальности (для сравнения: во всей России — 193). Такое многообразие культур, традиций, обычаев не может не находить отражение в литературе. Поэтому комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межрегиональным отношениям Ленинградской области всегда поддерживает и национальных авторов, и книги об истории народов, населяющих область.

Так, творчество коренных народов представлено в литературно-художественном альманахе вепсского края «Живой родник Приоятья». В него включены 55 произведений семи вепсских авторов: Николая Абрамова, Гули Поливановой, Валентины Лебедевой, Михаила Кралина, Петра Васильева, Виктора Ершова и Виктора Трифоева. Литературные произведения, рассказывающие об истории края и о его сегодняшнем дне, публикуются на русском и вепсском языках.

В 2019 году переиздана книга «Традиционная оятская игрушка», подготовленная научным сотрудником отдела этнографии народов Северо-Запада и Прибалтики Российского этнографического музея, кандидатом исторических наук Людмилой Корольковой в соавторстве с Людмилой Ивановой и в сотрудничестве с Лодейнопольским центром ремесел и отделом по культуре, молодежной политике и спорту Лодейнопольского муниципального района Ленинградской области. Книга рассказывает о ремесле, известном со второй половины XIX века и ставшем одним из символов Приоятья.

Краевед из Винниц Михаил Курилов изучает историю родных мест, собирает и систематизирует информацию о существующих и исчезнувших деревнях и селах Верхнего Приоятья и делится своими открытиями с читателями. В 2021 году вышла третья часть его книги «Край озер» из серии «Деревни Верхнего Приоятья». Как написал Михаил Курилов на своей странице в соцсети: «В книге, на основании архивных документов и воспоминаний местных жителей, прослеживается история поселений Пелдуши, Долгозеро, Сарозеро,

Мутнозеро и их жителей с 1563 года и до наших дней. Приведено происхождение и значение древних вепсских названий деревень». Михаил Александрович также включил в книгу свою работу «Памятник над Оятью», посвященную памяти земляков — жертв политических репрессий.

По инициативе Ижорской общины «Шойкула» и при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межрегиональным отношениям Ленинградской области издан сборник «Напевы Сойкинского края». Автор-составитель, кандидат искусствоведения Ирина Демидова, включила в него расшифровки записей на ижорском языке, сделанные фольклорными экспедициями в 1970-х — 80-х годах на Сойкинском полуострове. Книгу украшают иллюстрации петербургской художницы Кристины Рыбиной.

Сборник литературно-краеведческих произведений писателя Петра Васильева «Сорок сказов Присвирья» продолжает традиции устного народного творчества Русского Севера. Читая сказы и былины, можно понять мифологию народов, населявших эту территорию в период раннего Средневековья, получить представление о культурно-исторических событиях Присвирья. Автор также объясняет читателям происхождение местных названий.

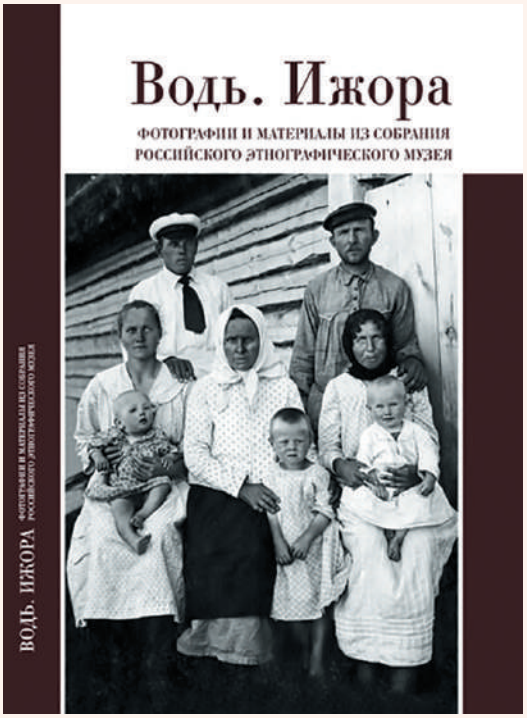
Фотоальбом «Водь. Ижора», подготовленный научным сотрудником отдела этнографии народов Северо-Запада и Прибалтики Российского этнографического музея, кандидатом исторических наук Людмилой Корольковой, стал первой публикацией фотографий и материалов, характеризующих традиционную культуру двух коренных народов Ленинградской области — води и ижоры. Издание содержит уникальные черно-белые фотографии 1926–1928 годов и каталог вещевых коллекций, хранящихся в Российском этнографическом музее. Авторы фотографий — сотрудники Этнографического отдела Русского музея А. А. Гречкин, Д. А. Золотарёв, Н. Ф. Прыткова и даритель В. А. Арнольд. Многие из фотографий, включенных в издание, и ряд предметов материальной культуры води и ижоры, опубликованных в каталоге, до недавнего времени были доступны только узкому кругу специалистов в области этнографии и истории. В издании впервые публикуются 11 костюмов, которые носили жители деревень Бабино, Большое Кузёмкино, Выбья, Куровицы, Малое Кузёмкино, Пиллово.

В фотоальбоме «Дорогой знаний» под редакцией В. В. Нечаева отражены моменты жизни цыган, проживающих в Ленинградской области, в частности детей, обучающихся в Осельковской основной общеобразовательной школе Всеволожского района. С помощью фотографий авторы передали незабываемые моменты школьных лет — волнение из-за оценок, дружбу и взаимовыручку.

Монография члена Совета по межнациональным отношениям при Президенте РФ Нины Романовой «Национальный мир Петроградской губернии 1917–1923 гг.» представляет собой исследование межнациональных связей, выполненное по материалам Петроградского Комиссариата по делам национальностей.

Для детей

Каждый из населяющих Ленинградскую область этносов уникален. Чтобы юные потомки вепсов, води, ижор, карелов, ингерманландских финнов лучше знали историю своих предков, для них издаются детские книги об истории коренных народов, иногда на двух языках. Так, тиражом 1 000 экземпляров вышла книга вепсской писательницы, учительницы из Винниц Гули Поливановой «Любимая сказка как звонкий ручеёк» (Armaz sarnaine — heled ojaine). Сказки написаны на русском и вепсском языках и рассчитаны на детей младшего возраста, а иллюстрации к книге выполнил сын автора, Дмитрий.



Кроме того, чтобы водским и ижорским детям было интереснее изучать родной язык, в 2021 году были переизданы два вида раскрасок — «Добывание небесных светил» по мотивам ижорской сказки и «Юрчи и змеюк» — по водскому народному сказанию о святом Георгии и змее.

Даже краткий обзор выпущенной в свет литературы только за последние три года дает понимание о довольно внушительных масштабах реализуемой издательской программы комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Книги, рассчитанные на разные возрастные категории, на людей с разными интересами — все они так или иначе об историческом и этнокультурном многообразии нашего региона, о поддержании духовных скреп, развитии патриотизма, высокой духовности и любви к своей малой Родине.

ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ К ПАМЯТНИКУ
«ГЕРОЯМ ДОРОГИ ЖИЗНИ»

«НАШ ДОМ» СОХРАНЯЕТ ИСТОРИЮ ДЛЯ ПОТОМКОВ

В наши дни в работе с молодежью самой главной является задача сохранения памяти об исторических событиях, ставших славой нашей страны, сделавших ее великой державой — от Крещения Руси до первого полета человека в космос.

Страшное и великое время борьбы за само существование нашей Родины и населяющих ее народов — Великая Отечественная война 1941–1945 годов. Победа в ней дала возможность жить независимо и достойно последующим поколениям почти 80 лет. Все народы встали на защиту огромной страны, своих деревень, городов. Это было время небывалого единства и сплочения, память о которых сохранилась до наших дней.

Молодежный этнофорум «Наш дом» проводится в Ленинградской области уже семь лет под девизом «Мы выстояли, потому что были вместе», он посвящен победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Форум по праву считается одним из знаковых событий в

На экскурсии в музее «Дорога жизни»

Ежегодно в этнофоруме принимают участие молодые люди со всей Ленинградской области

череде мероприятий, проводимых в Ленинградской области в предпраздничные даты.

Ежегодно в этнофоруме принимают участие молодые люди со всей Ленинградской области. За эти годы более 1 000 ребят не просто обсуждали события Великой Отечественной войны и вклад многонационального советского народа в Великую Победу, но и посещали памятные места, встречались с ветеранами, участниками и детьми войны, блокадниками.

Форум принимали общеобразовательная школа поселка Дубровка Всеволожского района, Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина и несколько лет подряд — гимназия имени Героя Советского Союза Султана Баймагамбетова города Кировска.

Впервые в 2022 году форум был проведен не просто в памятном месте, связанном со страшными событиями Великой Отечественной войны, а в музее «Дорога жизни», находящемся непосредственно на той самой знаменитой на весь мир дороге, которая сыграла главную роль в спасении огромного количества жителей блокадного Ленинграда.

Участники форума возложили цветы к памятнику «Героям Дороги Жизни» и с большим трепетом посетили экспозиции музея. Многие из ребят, приехавших со всей Ленинградской области, побывали в музее «Дорога Жизни» впервые.

Впервые программа форума была не просто просветительской, но и обучающей. Помимо общей для всех программы участникам предстояло посмотреть стереофильм о событиях Великой Отечественной войны, а затем провести игру по его итогам, которая увлекла всех ребят и их педагогов, а также закрепила информацию, полученную во время просмотра.

Работа на Форуме включала в себя три образовательных

На мероприятии в музее

направления: «Работа с архивами», «Работа с артефактами», «Формирование экспозиции». Еще на этапе формирования команд перед будущими участниками ставилась задача сформировать группу из трех человек, каждый из которых получит новые знания по одному из направлений форума, а все вместе они, применив полученные знания, смогут реализовать проект по созданию своей экспозиции, связанной с героем своей семьи, школы, города или поселка.

Таким образом, организаторы дали возможность каждому участнику форума прикоснуться к архивным предметным свидетельствам, пропустить историю через себя и погрузиться в события Великой Отечественной войны через истории своих семей.

В каждом тематическом направлении форума ребята под руководством профессионалов самостоятельно находили и изучали документы, работали с артефактами, составляя экспозицию. Впервые это был не просто рассказ или диалог, а полное погружение участников в общую тему форума через предметную деятельность.

Модераторами площадок выступили специалисты по военной тематике: сотрудники Санкт-Петербургского государственного Музея хлеба, являющегося партнером Дома дружбы, Государственного архива историко-политических документов, также партнера Дома дружбы, и руководители поисковых отрядов Ленинградской области, с которыми учреждение вместе реализует уже не первый проект.

Впервые предложенный организаторами форума подход — погружение в прошлое через личные истории семей — помогает не только сохранить, но и приумножить память о важнейших исторических событиях нашей страны в молодежной среде.

Впервые в 2022 году форум был проведен не просто в памятном месте, связанном со страшными событиями Великой Отечественной войны, а в музее «Дорога жизни», находящемся непосредственно на той самой знаменитой на весь мир дороге, которая сыграла главную роль в спасении огромного количества жителей блокадного Ленинграда.

Перед возложением цветов

«В СЛУЖБЕ — ЧЕСТЬ!»

Познакомить современную молодежь с традициями проводов в армию у разных народов, отражающих преемственность поколений и направленных на повышение культурно-исторического, эстетического и патриотического воспитания — вот главная цель проекта «Храним народами России завет Петра I: в службе — честь!». Он был реализован Региональной общественной организацией «Марийская национально-культурная автономия Ленинградской области «Ший корно» на средства Гранта Президентского Фонда культурных инициатив. Мероприятие замечательно вписалось в главную тему года — «Культурное наследие народов России».

Как отметила руководитель проекта, заместитель председателя Марийской автономии Галина Белашова, проект приурочен к 350-летию со дня рождения Петра I, создателя регулярной Российской армии. Для жителей Ленинградской области эта историческая фигура является знаковой — император-реформатор основал Санкт-Петербург, а в Олонце, ныне это Лодейнопольский район Ленинградской области, построил первую судоверфь и заложил Российский Флот. Многие из традиций, начало которым положил Петр I, живы до сих пор. В частности, служба в армии и защита Отечества, которая в соответствии с Конституцией РФ «является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации».

К работе над проектом подключились и другие национально-культурные общественные организации региона: татарское культурное общество «Файда» (Польза), Коми община Ленобласти, Союз русских землячеств и «Содружество молодежи Дагестана». Со своими традициями и обычаями армейских проводов они познакомили допризывную молодежь: учащихся 10-11-х классов Всеволожской средней общеобразовательной школы № 2 и потенциальных призывников — учащихся Агропромышленного техникума. Накануне среди молодежи был

Представители Межрегиональной общественной организации «Союз русских землячеств Санкт-Петербурга и Ленинградской области» воспроизвели обряд проводов новобранца, вспомнив старинный обычай выпечки специального пирога. Раньше его пекли из муки, собранной в семьях, где сыновья после службы благополучно вернулись домой.

Доклад о традициях проводов в армию у разных народов

Суровые парни в форме всегда готовы поделиться опытом

проведен опрос на тему «Традиции проводов в армию в семье». Как выяснилось, 17 % опрошенных не знакомы с семейными традициями вообще. Но с тем, что они должны быть в каждой семье, согласны более 50 % респондентов. Ведь традиции и обычаи являются связующим звеном между поколениями и способствуют сближению и укреплению семьи.

«В рамках проекта мы провели встречи с молодежью. В ходе этих встреч и проведенного опроса мы поняли, что есть пробел, связанный с сохранением семейных традиций. У молодых слабые знания о национальных традициях и военной истории России. Вообще наблюдается не-

Танцевальный ансамбль «Имамат» общественной организации «Содружество молодежи Дагестана» представил в проекте обряд «Молитва», когда родные и друзья в совместной молитве желали новобранцу удачи в предстоящей армейской службе.

хватка живого общения между членами семьи. И это еще больше укрепило нас в мысли, что мы идем по правильному пути. Необходимо восстановить утраченные связи и нравственные семейные ценности: уважение к старшим, помощь младшим, взаимовыручка, умение прощать», — отметила, подводя итоги реализации проекта, его руководитель, заместитель председателя Марийской автономии Галина Белашова.

Итоговый семинар состоялся в Доме дружбы Ленинградской области. В его работе приняли участие представители регионального отделения Ассамблеи народов России, Ресурсного информационного центра, национально-культурных общественных организаций региона, высших военных учебных заведений, музея военного костюма, районных домов дружбы и сферы культуры из Всеволожского, Киришского, Кировского и Приозерского районов Ленинградской области.

«Тема, которую подняла Марийская автономия в своем проекте, чрезвычайно важна и актуальна. Замечательно, что вы нашли столько единомышленников, столько партнеров. И наш Дом дружбы в их числе. Военная служба, защита Отечества всегда являлась святым долгом, и наша задача сохранить традиции и преемственность поколений», — обратилась к авторам проекта и участникам семинара директор Дома дружбы Ирина Гребешкова.

Подводя итоги проекта, все были единодушны: традиции нужно помнить и чтить, ведь они, как справедливо заметил один из участников, «формируют личность». Участники пожелали авторам проекта продолжения такой важной и нужной работы в сфере патриотического воспитания молодежи. О том, что проект заинтересовал аудиторию, свидетельствуют цифры — более 9 000 просмотров материалов на эту тему на страницах ВКонтакте Марийской национально-культурной автономии «Ший корно» и партнеров по реализации проекта. Особенно актуальной становится тема проводов в армию сейчас, когда Ленинградская область провожает своих сыновей защищать рубежи нашего Отечества.

Научный сотрудник музея военного костюма Александр Воденисов представил подлинные образцы военной формы русской (российской) армии: мундир военнослужащего Русской Армии образца 1812 года, времен Первой мировой войны, Красной Армии образца 1930-х годов и китель моряка образца середины XX века.

Этнотуризм

ФЕСТИВАЛЬ КУЛЬТУР НАРОДОВ КАВКАЗА

У многих кавказских народов есть такая легенда. Когда Бог создал этот мир, он пошел по земле, доставая из мешка языки и раздавая их народам. В пути он притомился и, не заметив Кавказских гор, споткнулся о них. Мешок раскрылся, и все оставшиеся языки из него высыпались. С тех пор и сохранилось на Кавказе такое многоязычие и такое культурное разнообразие. Знакомясь с искусством, литературой, образом жизни, обычаями кавказцев, каждый раз узнаешь для себя что-то новое. Тем более интересно это делать в объявленном году культурного наследия народов России.

Именно ради знакомства с многоликой культурой Кавказа было предложено провести фестиваль. В 2015 году проходил похожий праздник, но тогда он был посвящен культуре народов Кавказа и Средней Азии. Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в этом году решил провести фестиваль именно кавказских народов. И, судя по большому числу гостей, праздник сразу завоевал популярность. В нашем регионе проживают представители самых разных кавказских народов, и им самим хочется, чтобы местные жители, их соседи, знали о них как можно больше.

С каждым годом интерес к фестивалю только растет, в каком бы районе Ленинградской области он не проходил. В этом году его гости и участники собрались во Всеволожском районе в парке «Песчанка». Мы предлагаем читателям побывать на этом фестивале и постараемся передать его дух, совершив небольшое заочное путешествие.

Каждый из кавказских народов имеет свою историю, свои традиции, но есть у них и то, что всех объединяет.

Конечно же, прежде всего, знаменитое кавказское гостеприимство. Это словосочетание уже давно стало устоявшимся выражением. Нет на Кавказе народа, который бы не оказывал уважения к тому, кто без злого умысла входит в его дом. У чеченцев, ингушей, адыгов, дагестанцев и многих других народов есть поговорка, которая в переводе звучит примерно одинаково «гость — подарок Бога». Михаил Юрьевич Лермонтов, хорошо знавший Кавказ и его обычаи, так писал об этом:

«Что медлишь, путник,
у порога?
Слезай с походного коня.
Случайный гость —
подарок бога.
Кумыс и мед есть у меня».

Танцы народов Кавказа

Такое отношение к гостю на Кавказе имеет глубокие исторические корни. Регион стоял на пересечении торговых путей. Путешествующие купцы нуждались в защите, и получить ее они в этих местах могли только от местного населения. Потом они рассказывали о том, кто и как их принимал. Таким образом налаживались взаимовыгодные связи. Новые купцы отправлялись в путь, зная, что смогут найти безопасный кров и ночлег. С другой стороны, суровые условия гор зачастую ставили путешествующих в трудную ситуацию. Тогда, согласно неписаным законам гостеприимства, они могли рассчитывать на дружеское к себе отношение, а в их двери всегда мог постучаться тот, у кого они были гостем. В прочности этих традиций смогли убедиться пришедшие на фестиваль: все они стали желанными гостями.

Северный Кавказ — многонациональный регион, где особо выделяется Дагестан, в котором проживает более 30 коренных народов. Он же лидирует и по численности населения. В давние времена Кавказ именовали «горой языков и народов». И в современный период здесь проживают около 50 народов, имеющих свои языки.

ДАГЕСТАНСКИЙ ХИНКАЛ

Каждая уважающая себя хозяйка утверждает, что у нее есть собственный фамильный рецепт этого несложного питательного блюда. Но основные принципы приготовления хинкала (не путать с хинкали — это другое блюдо) у всех одинаковые. По сути это кусочки отварного теста с отварным мясом и соусом.

Для бульона понадобится: баранина или говядина, морковь, лук, соль и перец.
Для теста: пшеничная мука, кефир, соль, сода.
Для соуса: сметана, соль, чеснок.

Сварите мясной бульон. Он должен быть насыщенным, но следите, чтобы мясо не переварилось. Пока бульон варится, замесите тесто так, чтобы оно не липло к рукам. Накройте тканью и дайте ему отдохнуть. Приготовьте соус, смешав все ингредиенты. По желанию сметанный соус можно заменить томатным.

Тесто раскатайте в пласт толщиной около 0,5 см. Потом его нужно разрезать на небольшие квадратики или ромбики со стороной 3–4 см.

Когда бульон сварился, достаньте из него мясо, процедите, доведите до кипения и опустите кусочки теста. Варите тесто 4–6 минут. Доставайте, когда оно начнет немного расслаиваться и вздуваться. Варить лучше порциями по 10–15 штук. После того как достали порцию теста, сделайте на нем вилкой или зубочисткой отверстия.

Порежьте мясо, положите вместе с кусочками теста, украсьте зеленью. В отдельных пиалах подайте бульон и соус.

Знаменитая на весь мир кавказская кухня — одно из несомненных достоинств фестиваля

Скучать здесь было некогда. На сцене, сменяя друг друга, выступили несколько вокально-танцевальных коллективов. Зрители смогли познакомиться с песнями народов Кавказа из самых разных регионов, увидеть старинный свадебный обряд. Зажигательные танцы никого не оставили равнодушным. Когда заходит речь о них, то большинству сразу же приходит на ум знаменитая лезгинка. Зачастую в России так называют любой кавказский танец. Но на самом деле их превеликое множество, и каждый имеет свое наименование. Только у дагестанцев их больше 20. Их исполняют под сопровождение ударных и гармони, может звучать только один из этих инструментов, а могут присоединяться и духовые. Танцы могут быть мужскими, женскими или парными. Кто начинает, кто заканчивает, какие движения допускаются в танце, а что не принято — случайностей здесь быть не может. У каждого народа есть своя манера и традиция исполнения танца, по которой можно определить его национальную принадлежность.

Традиции, складывавшиеся веками, отражены и в одежде. Людей в национальных костюмах можно было увидеть не только на сцене, но и на ярмарке: на фестивале были представлены тематические подворья. Там гости могли примерить элементы национальных костюмов, например, папаху. Это еще один из символов Кавказа, который вошел в гардероб многих народов. Для горцев же она не просто головной убор. Это символ мужской гордости. Неважно, из какого материала они изготовлены и какой у них фасон. «Если голова цела — на ней должна быть папаха» — гласит горская поговорка. Этот кавказский головной убор был успешно заимствован, и в разное время становился частью форменной одежды и в царской, и в советской, и в российской армии.

А еще на подворьях можно было полюбоваться изделиями народных умельцев и даже под их

руководством самостоятельно что-то изготовить. Например, выдуть небольшой сувенир из стекла или на маленьком станке выткать памятный сувенир. Ковры — еще один из знаковых символов Кавказа.

Условия жизни в горах делали незаменимыми этот предмет интерьера. При этом и сырья для их изготовления было достаточно. На Кавказе издревле было развито овцеводство, которое давало шерсть для изготовления ковров. Прежде без них не обходился ни один дом, да и сейчас трудно найти жилище, где бы не было ковра. Ковры защищали стены и пол от холода и сырости, ими покрывали люльки с младенцами, они заменяли мебель, их давали в приданое невестам и использовали при погребении. И, конечно же, они украшали жизнь. Разные расцветки и узоры, по которым можно безошибочно узнать автора изделия, могли не только радовать глаз, но и содержать зашифрованную символику. Можно просто ими любоваться, а можно проявить фантазию и попытаться разгадать, о чем хотел поведать мастер.

Ну и какое же кавказское гостеприимство без большого застолья? Горская кухня не отличается сложными кулинарными изысками. Но от этого ее блюда не становятся менее вкусными. Лаваш, хачапури, шашлык, хаш, плов, хинкали, чебуреки... От одних только этих слов разгорается аппетит. Повезло гостям фестиваля, которые все это могли отведать. А всем, кто соберется посетить его в следующий раз — настоятельно рекомендуем делать это на голодный желудок.

Предлагаем читателям попробовать самим приготовить для себя, родных и друзей несколько простых кавказских блюд. Такой праздник можно устраивать себе когда угодно.

И, конечно, приходите на Фестиваль народов Кавказа в следующем году! Там рады каждому гостю.

ИНГУШСКИЙ ЧАПИЛЬГАШ

Эта лепешка из теста на кефире и начинкой из соленого творога или картофеля является одним из символов ингушской кухни.

Для теста нужны: кефир, мука, соль, сода.
Для начинки: творог, яйцо, соль или картофель, сливки, подсолнечное масло, соль, зира.

Замесите эластичное тесто и сформируйте из него пышные лепешки размером с чайное блюдце. Смешайте ингредиенты для начинки.

Положите на тесто начинку, соберите края в мешочек, хорошо защипните, переверните вниз швом. Немного приплюсните лепешку рукой, а затем раскатайте скалкой как можно тоньше.

Обжарьте получившийся блин с двух сторон в сковороде на раскаленном масле.

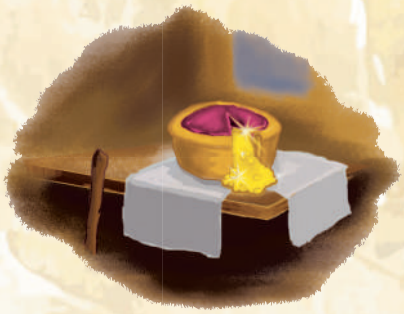
В большой емкости вскипятите воду и на мгновение обмакните в кипяток обжаренную лепешку.

Положите ее на блюдо, обмажьте с двух сторон сливочным маслом и разрежьте на порции.

«

Девушки в национальных костюмах

Дети Ветра



ЧУВАШСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

Жила-была одна вдова, и был у нее сын Иван десяти лет.

Послала однажды мать Ивана на мельницу рожь смолоть. Иван взвалил мешок с зерном на плечо и побрёл на мельницу. Силёнок, по малолетству, было у него ещё маловато, захотелось ему в дороге передохнуть. Снял он мешок с плеча, чтоб поставить на землю, да и уронил. Мешок — лерр! — разорвался, а зерно на землю высыпалось. Пока Иван думал, как рассыпанную рожь собрать, налетел озорной ветерок и развеял всё зерно по полю.

Потужил-потужил Иван и вернулся домой с разорванным мешком. Рассказал обо всем матери, та опечалилась, а потом сказала:

— Поди, сынок, к матери Ветра, расскажи о нашей беде. Попроси, чтоб вернули нам зерно.

Так Иван и сделал. Пришёл к матери Ветра и говорит:

— Твои дети развеяли по полю наше последнее зерно. Верни его нам.

— Хорошо, вернём, — ответила мать Ветра, — только подожди, пока дети вернутся домой.

Вернулся домой старший сын.

— Сынок, не ты ли развеял по полю зерно этого мальчика? — спросила его мать.

— Что ты, мама! — обиделся старший сын. — Я в лесу выворачивал столетние дубы. Зачем я буду позорить себя такими пустяками?!

Вскоре вернулся средний сын.

— Сыночек, не ты ли развеял по полю зерно этого мальчика? — и его спросила мать.

— Что ты, мама! — ответил он с обидой. — Я снимаю крыши с овинов, ломаю крылья у ветряных мельниц. Мне некогда заниматься такими пустяковыми делами!

А младший сын, как вернулся и увидел Ивана, не стал отпираться, повинился перед матерью.

— Чем же мы отплатим мальчику за его зерно? — спросила мать своих детей.

— А подари ему вот этот пирог, — сказали сыновья.

Мать так и поступила: подарила Ивану большой пирог. Но наказала не починать его до дома.

— Ладно, не буду, — сказал Иван и вприпрыжку понесся домой.

В пути мальчика застала ночь, и зашёл он переноче-

вать к своей замужней сестре. Перед тем как лечь спать, он предупредил её:

— Ты, сестрица, не починай этот пирог. Мне наказывали не разламывать его до самого дома.

— Ладно, братец, спи себе, ты, небось, устал, — отвечала сестра.

А сама, как только Иван уснул, тут же разломила пирог надвое. А из него посыпалось серебро и золото! Сестра ахнула от удивления, и, недолго думая, подменила Иванов пирог другим.

Утром Иван встал, взял подменённый сестрой пирог и пустился домой. Дома отдал матери пирог нетронутым. Однако мать осталась недовольной.

— Что ты наделал! — укорила она его. — Зачем согласился на один пирог? Из нашего мешка ржи мы бы напекли не один, а много пирогов! Пойди, верни его обратно!

Иван взял пирог и опять пошёл к матери Ветра.

— Пирог мальчику не понравился, — сказала она своим сыновьям. — Что же мы дадим ему взамен?

— А подари ему козу, — посоветовали сыновья.

Повёл Иван козу домой. Дорога была не близкой, пришлось ему опять заходить к сестре ночевать. И опять он предупреждает её:

— Сестрица, мне наказано козу до самого дома ничем не ударять, даже тоненькой веточкой!

— Ладно, ладно, братец, — ответила сестра. — Спи спокойно.

Сама же, как только Иван закрыл глаза, выбежала к козе и начала её стегать.

А из козы тут же посыпалось серебро и золото! Хитрая сестра и козу обменяла на свою.

Наутро Иван, ни о чем не догадываясь, пришел с козой домой. А мать и на этот раз осталась недовольна.

— Эх, сынок, — вздохнула она, — сами-то перебиваемся с хлеба на воду. Как же мы прокормим еще и козу? Лучше отведи ее обратно.

Пришлось Ивану третий раз в дорогу собираться.

— Мама моя бранится, — сказал он матери Ветра, — говорит, самим хлеба не хватает, до козы ли тут.

— Что же дать ему взамен козы? — опять спросила своих сыновей мать Ветра.

— А не дать ли ему вот эту дубинку? — сказал старший сын.

Дали Ивану дубинку.

— Смотри, Иван, до самого дома не вздумай говорить «Чиш, чукмар, чиш!», что значит «Бей, дубинка, бей!», — наказал на прощанье старший сын.

Пошёл Иван домой, а по дороге опять зашёл к сестре.

— Смотри, сестрица, не вздумай только говорить моей дубинке: «Чиш, чукмар, чиш!». Мне сказали, что дубинка эта не простая!

— Ладно, — пообещала сестра, — ничего я твоей дубинке говорить не буду. Спи спокойно.

А сама только дождалась, как заснул Иван, и сразу к дубинке:

— Чиш, чукмар, чиш!

Дубинка тут же выскочила из угла, где стояла, и давай охаживать сестру по бокам и по спине. Терпела-терпела она — не вытерпела, заорала что есть мочи:

— Ох-ох-ох, Иван, Иван, останови свою дубинку! Всё верну тебе: и пирог с драгоценной начинкой, и козу, которая серебряными да золотыми орешками ходит!

Иван проснулся и утихомирил волшебную дубинку. Сестра отдала ему и пирог, и козу.

Пришёл Иван домой, отдал матери и волшебный пирог, и чудесную козу.

И зажили мать с сыном в покое да в достатке. Говорят, и сейчас живут, с сыновьями Ветра дружбу водят.

Белая Лебёдушка

МАРИЙСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

Почему невзлюбила мачеха своего пасынка Тойдемара — неизвестно ни Богу, ни дьяволу. День и ночь заставляла она его гнуть спину на тяжёлой работе.

Весной, как только растаял снег, вышел Тойдемар в поле землю пахать, овес сеять. За обидами да попреканиями только и помнил он, как всходы зелёным ковром взошли, как летом, перед грозой, бушевало его поле тугими волнами, а потом золотым чубом кланялся ему овес, благодарил за уход, за заботу...

Однажды заметил он следы у межи, и привели они его к озеру. Поставил он силки и поймал белую Лебёдушку. На лапке у нее алела кровь. Принёс он домой Лебёдушку, приложил подорожник и перевязал рану.

Как только вышел Тойдемар, мачеха схватила Лебёдушку, общипала ее, а перья бросила в печь.

Загоревал-заплакал Тойдемар, и одна слезинка упала на Лебёдушку. И вдруг птица стала девицей-красой с длинной косой.

Взял Тойдемар её за руку и сказал:

— Не гневайтесь, матушка и родимый батюшка. Благословите нас...

Мачеха будто язык прикусила.

Благословил их отец. Нарядили девицу в белое подвенечное платье. На ноги обули красные сапожки. На голову надели ярко-зелёную, вышитую серебром шапочку — та-кью — а поверх накинули лёгкий платок. А рядом с ней — Тойдемар. В белой вышитой рубашке, опоясанный синим пояском.

Сыграли свадьбу...

Хорошо теперь Тойдемару. Никакие обиды мачехи не могут омрачить его любовь к девице-красе. Не наглядится, не налюбуется он ею.

Только невесело Лебёдушке. Невзлюбила мачеха и невестку. То и дело понукает. С утра до вечера молодая жена не разгибает спину. Но не работа мучит девицу, а обида.

Однажды говорит она Тойдемару:

— Милый, как тяжело, как неуютно жить на этой земле. Давай улетим к моим братьям и сестрам — лебедям.

— Человек — не птица... — только и смог ответить Тойдемар.

Как-то ранним осенним утром мачеха послала свою невестку к лесному роднику за водой.

Подошла девица к роднику и запела грустную песню.

Услышали белые лебеди, прилетели к своей сестрице и сбросили ей по одному перышку.

Собрала она их и припрятала под елочку.

На другое утро она опять ушла к роднику. Радуется злая мачеха, но встревожился Тойдемар:

— Почему сегодня опять задерживается любимая?

На третье утро Тойдемар видит краешком глаза, что жена поглядела на него грустно, будто прощаясь, и опять отправилась в лес с вёдрами.

Тойдемар пошел следом, притаился у родника и видит, что его любимая собрала перья и снова стала Лебёдушкой.

Спохватился Тойдемар, да поздно. Взмахнула крыльями Лебёдушка и полетела. И так захотелось ему улететь вместе с ней, что он горько заплакал. Услышали лебеди, вернулись, сбросили по перышку — и вдруг желание Тойдемара исполнилось: он превратился в белоснежного лебедя.

Высоко поднялась лебединая стая и тут же растаяла в облаках.

Две дороги начинаются в сердце

ДАГЕСТАНСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

Жил-был на этом свете старик. Он работал, ел свой хлеб, запивал водой и дожил до ста лет. Когда в доме появился сотый внук его внуков, старик собрался умирать.

Вышел он рано утром во двор, увидел снег, чистый, как его душа, и белый, как его волосы, и удивился: никто еще не выходил сегодня за порог, а из дома в поле идут следы.

Старик взял посох и пошёл по следам.

Шёл он, шёл и пришёл к подножью высокой горы. Следы вели вверх, а вправо и влево разбредались две тропинки.

Старик не смог подняться в гору и стал вспоминать, куда же ведут боковые тропинки?

Припомнил старик день за днём весь свой жизненный путь, вспомнил судьбу своих друзей и соседей и решил, что все дороги начинаются от сердца.

Если человек родился человеком, от его сердца идёт одна дорога, родился зверем — другая.

От зверя в сердце человека начинается жестокость, а она приводит на дорогу жадности, зависти, ненависти, войны и смерти.

От человеческого в сердце человека рождается мягкость, и она ведёт человека по дороге щедрости, сочувствия, любви, мира и жизни.

— Какая же из этих двух тропинок ведёт к войне и смерти, а какая к миру и жизни? — подумал старик.

Пока он думал, в доме проснулся самый маленький из внуков его внуков. Увидел, что дедушки нет дома, и вышел на улицу. Увидел следы на снегу и подумал: дедушка один, не нужна ли ему моя помощь?

Побежал мальчик по снежному следу и прибежал к высокой горе. Обнял дедушку и радуется.

Смотрят дед и внук его внуков, а с горы спускается девушка. Идёт и вся светится радостью. Такой красоты ни старик, ни внук никогда ещё не видали.

Старик спрашивает:

— Кто ты такая?

— Я — Счастье, — отвечает девушка.

— Зачем же ты ушла из нашего дома?

— Я прожила у тебя сто лет, а больше я не имею права оставаться у одного человека.

— Куда же ты теперь пойдёшь?

— Я пойду к внуку твоих внуков, — ответило Счастье. — Он выбрал такую же дорогу, как и ты.

Внук повёл дедушку домой, и старик жил ещё так долго, что никто уже и не помнит, когда он родился.

Каша гурьевская классическая

Русская кухня

Классическая гурьевская каша — традиционное блюдо русской кухни. Это, скорее, манный десерт, снаружи более плотный, а внутри мягкий и нежный.

Ингредиенты
Молоко — 500 мл
Манка — 100 грамм
Сахар — 50 грамм
Грецкие орехи (или смесь орехов) — 60 грамм
Курага — 40 грамм
Сливочное масло — 30 грамм
Яйца — 2 штуки
Ванильный сахар — 1 чайная ложка

Первым делом сварите манную кашу. Доведите до кипения молоко, всыпайте тонкой струйкой крупу, постоянно помешивая. Готовую кашу снимите и остудите. Отделите белки от желтков. Разделите сахар пополам и разотрите одну половину с желтками. Добавьте в кашу. Отдельно взбейте с сахаром и ванильным сахаром белки. Также добавьте в манку и аккуратно перемешайте. На сухой сковороде подсушите орехи. Жаропрочную форму смажьте маслом и выложите примерно половину каши. Распределите немного орешков. Далее — слой взбитых сливок. И фрукты по вкусу. Выложите вторую половину каши, еще немного орехов и по желанию присыпьте сахарной пудрой. Отправьте кашу в разогретую до 200 градусов духовку на 7–10 минут.

Пулашкомуно

Марийская кухня

В переводе обозначает омлет. В оригинале готовится в печи, но в современных реалиях — в духовке.

Ингредиенты
Яйцо — 2 штуки
Картофель — 1 штука
Молоко — 1 столовая ложка
Зеленый лук — по вкусу

Разбейте яйца в миску. К яйцам добавьте щепотку соли. Слегка перемешайте венчиком. Затем добавьте 250 мл молока. Теперь перемешайте смесь более тщательно до однородной массы. Положите сверху одну чайную ложку сливочного масла и отправьте в печь или в духовку на 15–20 минут.

Хуплу

Чувашская кухня

Ингредиенты

Картофель — 4 штуки

Лук — 1–2 штуки

Мясо (свинина) — 400 грамм

Масло сливочное — 20 грамм

Молоко — 50 грамм

Вода — 200 грамм

Сахар — 1 столовая ложка

Мука — 400 грамм

Дрожжи (сухие, быстродействующие) — 7 грамм

Яйцо — 1 штука

Соль — по вкусу

Перец черный молотый — по вкусу

Смешайте воду с молоком, добавьте сахар, соль и дрожжи. Перемешайте. Постепенно введите немного муки. Доведите смесь до консистенции жидкой сметаны. Поставьте емкость с тестом в теплое место примерно на 30 минут. В глубокую миску насыпьте половину порции муки. Добавьте яйцо и подошедшую опару. Перемешайте. Подсыпая оставшуюся муку, замесите мягкое тесто. Соберите его в шар, накройте полотенцем и уберите в теплое место на час.

Приготовим начинку. Картофель, мясо и лук нарежьте небольшими кубиками. Добавьте сливочное масло, соль и перец. Хорошо перемешайте. Разделите тесто на две неравные части. Большую часть раскатайте в форме круга толщиной около 5–6 мм, с учетом бортиков 2–3 см. Перенесите пласт раскатанного теста в смазанную маслом форму. Сверху равномерно разложите начинку. Вторую часть теста раскатайте толщиной около 4 мм и накройте им начинку. Поднимая края, аккуратно защипните пирог любым удобным способом. В середине пирога сделайте отверстие, которое должно быть не меньше 1,5 см в диаметре. Поставьте хуплу в теплое место на 20–30 минут. Нагрейте духовку до 150 градусов, поставьте пирог и выпекайте около часа. Затем достаньте и проверьте начинку. Если она окажется суховата, влейте через круглое отверстие по центру 2–3 столовые ложки воды или бульона. Отправьте пирог обратно в духовку, прибавьте температуру до 180 градусов и выпекайте до тех пор, пока он не станет румяным. Готовый Хуплу смажьте сливочным маслом. Накройте полотенцем и дайте постоять ему еще час.

Чуду

Дагестанская кухня

Ингредиенты

Кефир — 1 стакан

Мука пшеничная — 2,5 стакана

Сода — 0,5 чайных ложки

Соль — 0,5 чайных ложки

Картофель — 2 штуки

Сыр твердый — 70 грамм

Зелень — 20–30 грамм (укроп, петрушка)

Перец черный молотый — 1–2 щепоток

Масло сливочное — 50 грамм

Для начинки отварите картофель в кожуре, затем очистите его и разомните. Сыр натрите на терке, зелень мелко нарежьте. Добавьте соль и молотый перец. Перемешайте. Налейте кефир в миску, добавьте соль и соду. Перемешайте. Всыпьте муку. Замешайте тесто, оно должно быть мягким, но не липнуть к рукам. Оставьте тесто на 5–10 минут, затем еще раз вымесите. Поделите тесто на 9–10 небольших кусочков. Формировать чуду можно двумя способами. Первый способ: раскатать кусочек теста в небольшую лепешку, в центр выложить столовую ложку начинки. Собрать края лепешки вместе, прижать ладошкой. А затем скалкой осторожно и аккуратно, чтобы не вылезала начинка, раскатать в тонкий круг. Диаметр — как у сковороды для выпечки. И второй способ: раскатать кусочек теста в очень тонкую лепешку, на половине тонким слоем распределить начинку, накрыть второй половиной лепешки (как чебурек). Затем скалкой дополнительно «прикатать» лепешку, чтобы вышел воздух и чуду стали тоньше. Нагрейте на огне чуть выше среднего сухую сковороду и выложите чуду. Обжарьте с двух сторон. Если вздуваются, нужно осторожно проколоть. Переложите обжаренные чуду на блюдо и смажьте сливочным маслом.

Уха по-фински со сливками и лососем

Финская кухня

Ингредиенты

Лосось (филе) — 200 грамм

Картофель — 4 штуки

Морковь — 1 штука

Лук — 1 штука

Лист лавровый — 1–2 штук

Перец черный — 5 штук

Масло оливковое — 1–2 столовых ложек

Сливки 10 % — 200 мл

Вода — 2 л

Укроп — 1 пучок

Лимон — 1 штука (для подачи)

Подготовьте необходимые продукты. Овощи помойте, очистите. При наличии хвоста и головы рыбы залейте их холодной водой, добавьте лавровый лист, черный перец и отварите бульон. Процедите. Закиньте в кипящий бульон картофель, нарезанный некрупными кубиками. Варите в течение 20 минут. Морковь натрите на крупной терке, лук измельчите. Пассеруйте овощи на разогретом масле до золотистого оттенка, добавьте в бульон. С филе снимите кожу, нарежьте его некрупными кусочками. Добавьте в суп и проварите в течение 5 минут. Влейте сливки, посолите по вкусу, снимите с огня. Подавайте уху по-фински горячей с рубленым укропом и ломтиком лимона. Приятного аппетита!

Плошня

Кухня тихвинских карел

Ингредиенты

Соленые грибы — 400 грамм

Шпик — 50 грамм

Репчатый лук — 2 штуки

Мука — 1 столовая ложка

Яйцо — 3 штуки

Сметана — 3 столовые ложки

Рис — 2 столовые ложки

Соль — по вкусу

Перец — по вкусу

Измельчите соленые грибы на небольшие кусочки при помощи острого ножа. Очистите лук от шелухи, нарежьте его небольшими кубиками и перемешайте с грибами. Готовую массу смешайте со взбитым яйцом до получения однородной массы. Добавьте масло, посолите и поперчите по вкусу. Добавьте небольшое количество просеянной муки и снова тщательно перемешайте. Отварите рис до полной готовности в несоленой воде. Опрокиньте рис в дуршлаг, подождите, пока вода стечет. Затем возьмите глубокую сковороду, переложите в нее готовую массу. Добавьте рис. Перемешайте. Запекайте в духовом шкафу до полной готовности. К столу подавайте в теплом виде, украсьте свежей зеленью и сметаной.

СОДЕРЖАНИЕ

ХРОНОГРАФ 2

СОБЫТИЕ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ДОМОЙ! 24

ШЕФСКАЯ ПОМОЩЬ ГОРОДУ ЕНАКИЕВО 28

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

#VCE_KTO_ZA: КАК МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ ПОМОГАЕТ ДОНБАССУ И ПОДДЕРЖИВАЕТ НАШИХ ЗАЩИТНИКОВ 36

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТРУДОВОЙ МИГРАЦИИ 44

СОБЫТИЕ

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «РОССИЯ — СОЗВУЧИЕ КУЛЬТУР» 48

«ДРЕВО ЖИЗНИ» НА ОЯТИ 52

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

РУССКИЙ ЯЗЫК — ЯЗЫК ВСЕЙ СТРАНЫ 56

ЭТНОПОЛИТИКА

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ 60

ПРАВОСЛАВИЕ

БОГ ЯВЛЯЕТ СЕБЯ ЧЕРЕЗ ПРЕКРАСНОЕ 64

ПРАЗДНИК В ЧЕСТЬ ПОКРОВИТЕЛЬНИЦЫ ЗЕМЛИ РУССКОЙ 72

ВРАЧУЕМ С ДУМОЙ О ДУШЕ 78

РЕЛИГИЯ

ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ ВОЛЖСКИХ БУЛГАР 82

ХРИСТИАНСКИЙ ЮБИЛЕЙ КАВКАЗСКОГО НАРОДА 85

НАРОДЫ ЗЕМЛИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ

ВАЛЕРИАН ГАВРИЛОВ: «ЧЕМ БОЛЬШЕ МЫ УЗНАЕМ ДРУГ О ДРУГЕ — ТЕМ БОГАЧЕ СТАНЕМ» 88

НАШИ ТРАДИЦИИ

ОЯТСКАЯ ИГРУШКА 94

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

ВОДСКИЕ ДРЕВНОСТИ: ВЗГЛЯД СКВОЗЬ СТОЛЕТИЯ 100

КУЛЬТПРОСВЕТ

ВОСПИТАТЬ УВАЖЕНИЕ К РАЗНЫМ КУЛЬТУРАМ 106

В АТМОСФЕРЕ ТВОРЧЕСТВА И ПРАЗДНИКА 110

ЖИВИТЕ В ДРУЖБЕ МЕЖ СОБОЙ 114

КНИЖНАЯ ПОЛКА

ПОТОМКИ УЗНАЮТ НАС ПО КНИГАМ, КОТОРЫЕ МЫ ЧИТАЛИ 118

ПРОЕКТЫ ДОМА ДРУЖБЫ

«НАШ ДОМ» СОХРАНЯЕТ ИСТОРИЮ ДЛЯ ПОТОМКОВ 124

«В СЛУЖБЕ — ЧЕСТЬ!» 128

ЭТНОТУРИЗМ

ФЕСТИВАЛЬ КУЛЬТУР НАРОДОВ КАВКАЗА 132

ФОЛЬКЛОР

СКАЗКИ НАРОДОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ 136

НАРОДНАЯ КУХНЯ

ПРАЗДНИЧНОЕ ЗАСТОЛЬЕ 140

ЛАДЬЯ

Этноконфессиональный альманах Ленинградской области

№ 1 (23), октябрь 2022 года

Главный редактор — Лира Викторовна Бурак, председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

Адрес редакции:
191124, Санкт-Петербург,
Суворовский пр., д. 67, каб. 315.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Авторы текстов
Любовь Ежелева,
Пётр Васильев,
Анна Мельникова,
Юлия Пасичная,
Юлия Гнитиенко,
Анастасия Николаева,
Максим Кончаров,
Людмила Королькова,
Екатерина Ефимова,
Марина Салтыкова

Фото
Архив Дома дружбы Ленинградской области,
Сергей Вдовин,
Елена Скородумова,
Валентин Илюшин,
Любовь Ежелева,
Фото также предоставлены online47.ru, взяты из открытых источников

12+

Издано по заказу комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в рамках реализации государственной программы Ленинградской области «Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области», подпрограмма «Укрепление национального единства, этнокультурное развитие и развитие внешних связей».

Тираж 999 экз.
Подписано в печать 24.10.2022

ISBN 978-5-6048636-3-3