

ЛАДЬЯ

Этноконфессиональный альманах Ленинградской области



ВОИНСКАЯ
ДОБЛЕСТЬ
ПРИСВИРЬЯ

стр. 22

ЯЗЫК —
ДУША
НАРОДА

стр. 40

Православие

КТО ВЫ, КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ?

стр. 82

Надпись на памятнике: Их судьбы известны Народу, Подвиги - Отчеству, Имена - Богу.

На обложке:

Памятник рядом с храмом-мемориалом Святого Благоверного князя Александра Невского, находится в центре объекта культурного наследия регионального значения — достопримечательного места «Военно-мемориальная зона «Прорыв блокады Ленинграда, 1941–1944 гг.».

На стенах храма увековечены имена свыше 2000 солдат, погибших при попытках прорыва блокады. На территории храмового комплекса организовано братское воинское захоронение 129 неизвестных советских солдат, над которым установлен памятник защитнику Русской земли и покровителю Санкт-Петербурга — Святому Благоверному Великому князю Александру Невскому. При храме создан музей с экспозицией военных артефактов, среди которых личные вещи красноармейцев, предметы их быта, обмундирования, письма с фронта, части вооружения, стена памяти с фотографиями 20 советских солдат, поднятых поисковиками в Кировском районе Ленинградской области.

В 2014 году, к 70-летию снятия блокады, было произведено торжественное открытие Подворья.

С 14 октября 2015 года в храме регулярно совершаются богослужения.

Адрес храма: 187300, Ленинградская область, Кировский район, пос. Апраксин, ул. Школьная, д. 16.





Дорогие друзья!

Вы держите в руках заключительный выпуск этноконфессионального альманаха Ленинградской области «Ладья» за 2021 год.

Для многонационального сообщества нашего края завершается еще один непростой год. Подводя его итоги, мы и редакционная коллегия старались сделать этот номер разнообразным, максимально информативным, чтобы читатель мог увидеть наиболее полную картину этноконфессиональной жизни нашего края, как можно ближе познакомиться с работой, которую проводит комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

Несмотря на непростую эпидемиологическую обстановку, мы мыслим позитивно, делаем все от нас зависящее и верим в наши силы. И, конечно, не забываем свои традиции, стараемся найти даже маленькие поводы для праздника и радости. Реализуем разные проекты, строим планы.

Все мы очень соскучились по живому общению и поэтому делаем все, чтобы настало такое время, когда мы снова сможем без ограничений встречаться и вместе отмечать наши замечательные праздники. Мы верим, что придет день, и над нашими просторами, озерами и реками вновь будут разноситься звуки любимых народных песен, созывая всех в большой хоровод – как это было веками.

Сейчас мы все готовимся встречать Новый год, отмечать рождественские праздники – время, в которое возможны любые чудеса. И давайте вместе загадаем, чтобы мы в Ленинградской области могли еще много раз встречаться лишь по радостному поводу – отмечать Иванов день или Сабантуй, собираться в Энколово или на этнофестивале «Россия – созвучие культур». Чтобы все могли приехать в вепсский край на «Древо жизни», на ижорский праздник или на любой другой. Уверена, что так и будет!

Ли́ра Бура́к,

главный редактор журнала,
председатель комитета по местному самоуправлению,
межнациональным и межконфессиональным отношениям
Ленинградской области



ХРОНОГРАФ

ИЮНЬ

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ В ДИСКУССИИ О МЕМОРИАЛИЗАЦИИ

30 ИЮНЯ

На территории Ленинградской области сосуществуют как мемориалы жертвам политических репрессий, так и заброшенные ныне места, где находились многочисленные лагеря. О восстановлении исторической справедливости говорилось на круглом столе, посвященном мемориализации подобных мест.

Обсуждение состоялось 29 июня в Доме дружбы Ленинградской области. Обращаясь к экспертам и представителям общественности, председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак отметила, что для создания условий гармоничного развития общества, достижения в нем взаимопонимания и согласия необходимо сообща искать пути восстановления исторической справедливости, проводить широкое обсуждение со всеми заинтересованными сообществами.

Уполномоченный по правам человека в Ленинградской области Сергей Шабанов рассказал о созданных в последнее время памятных местах во Всеволожском, Лужском, Волховском и других районах области. Представители Православной Церкви, говорившие о гонениях на служителей церкви в годы

репрессий, предложили свою концепцию мемориализации. Настоятель Ивангородского храма игумен Довмонт рассказал о проекте часовни, в которой, кроме места для молитв, предполагается создание экспозиции, знакомящей современников с печальными страницами истории.

Краевед, историк и журналист Пётр Васильев, многие годы исследующий историю Свирьлага на территории Лодейнопольского и Подпорожского районов, обратил внимание на то, что не охраняемые и заброшенные ныне места, где раньше содержались узники, сегодня подвергаются осквернению черными копателями и естественному процессу разрушения. Он предложил обсудить создание общего памятника, концепцию которого предложил художник с

мировой известностью Дмитрий Каварга.

О кропотливой работе с архивными документами, проливающими свет на неизвестные ранее судьбы репрессированных людей, рассказал историк Анатолий Разумов, возглавляющий центр «Возвращенные имена» при Российской Национальной библиотеке.

На круглом столе поднимали также вопросы о репрессиях против верующих, об особенностях проведения археологических исследований, о необходимости оцифровки архивных материалов и придания им гласности. Предложения, высказанные участниками обсуждения, лягут в основу программы практических шагов по дальнейшей мемориализации в регионе жертв политических репрессий.



ИЮЛЬ

ВЕПССКАЯ ОБЩИНА ОТМЕТИЛА ДЕНЬ ДЕРЕВНИ ОЗЁРА

11 ИЮЛЯ

Для жителей вепских деревень Лукинская и Озёра, что находятся в Подпорожском районе, эта суббота стала незабываемой.

На главной площади около Озёрского дома культуры между двумя бывшими храмами XV века, Покровской церковью и Успения Богородицы, — раскинулась ярмарка ремесел, где можно было полюбоваться на вышитые национальными узорами изделия и отведать изыски народной кухни.

Звучали народные и современные песни, а с танцорами хотелось пойти в пляс всем, кто приехал в этот далекий край на деревенский праздник. Выступали самодеятельные коллективы Подпорожского района и ансамбль «Сударушки», которые порадовали гостей своими яркими номерами. Участники исторической реконструкции напомнили, что нашим предкам пришлось побороться за право мирно жить на этой земле. Так вепсская община отпраздновала ставший уже традиционным праздник — День деревни Озёра.

В приветственном слове председателя комитета по местному самоуправлению, межнацио-



нальным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лиры Бурак говорилось, что история вепской деревни неразрывно связана с историей края и отражает в себе путь, который прошел народ. «Благодаря энтузиастам и неравнодушным людям сегодня мы все можем окунуться в озеро истории и почерпнуть оттуда живой воды возрождения всего того, чем вправе гордиться этот коренной народ нашей Ленинградской земли», — подчеркнула Лира Бурак.

Зародившийся как семейный праздник, на котором вспоминали обычаи предков, День де-

ревни Озёра постепенно стал областным событием. Наш комитет традиционно поддерживает подобные начинания вепской общины, помогая возрождению самобытной культуры народа. Благодаря планомерной поддержке жители местных деревень могут изучать свой родной язык, знакомиться с историей малой родины, бытом, ремеслами и обычаями своих дедов.

Кто побывал на празднике, стремится снова приехать в этот гостеприимный край, чтобы вновь ощутить частичку тепла, которым щедро делятся с добрыми гостями потомки гордого племени вепсов.

ИЖОРСКИЙ ПРАЗДНИК СОБРАЛ ГОСТЕЙ В ВИСТИНО

12 ИЮЛЯ

Взаимосвязи истории ижорского народа с подвигом Александра Невского, чье 800-летие мы отмечаем в этом году, был посвящен праздник «Гостеприимный этот край», прошедший в деревне Вистино.

В XIII веке старейшина ижор Пелго, прозванный в Новгородской летописи Пелгусием, собрал и передал русскому князю ценную информацию о количестве и расположении шведских войск. Это во многом решило

судьбу боя, после победы в котором Александр и получил прозвище «Невский».

В праздничной программе, которая прошла в вистинском парке Ижорского музея, для гостей были подготовлены са-

мые разнообразные номера. Это и самобытное выступление музыкальной фолк-группы «Argemonia», и театрализованное огненное шоу «Шаманы Севера», и эпические руны Marja Üldine, и выступление театра Марины Зверевой с фольклорным спектаклем-фэнтези по мотивам ижорской мифологической и эпической поэзии. Реконструкторы продемонстрировали фрагмент боя времен Александра Невского.

Ярким событием праздника были фестивальные выступления творческих финно-угорских коллективов.

Ижорский праздник зародился в 2004 году. С тех пор каждый год сюда съезжаются представители ижорского народа и поклонники его культуры и традиций.



КУРБАН-БАЙРАМ ПРОШЕЛ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ

16 ИЮЛЯ



Главный праздник мусульман — Курбан-Байрам, решено провести в дистанционном формате. С обращением к прихожанам выступил председатель Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга и

Северо-Западного региона России муфтий Равиль Панчев.

Муфтий обратился к мусульманам с призывом беречь себя и близких, сохранить здоровье прихожан и отметить этот праздник в кругу семьи.

Он подчеркнул, что трансляция богослужения из Петербургской соборной мечети будет размещена в интернете, и каждый сможет его увидеть. В обращении говорится, что сегодня важно сохранить здоровье и благополучие, не подвергать свои семьи дополнительной опасности инфицирования.

Перенести празднование в онлайн-режим решено в связи с ростом заболеваемости коронавирусной инфекцией. В своем обращении муфтий также отметил, что ограничения введены в разных странах, в том числе и для паломников в мечетях Мекки и Медины. Аналогичное решение об онлайн-праздновании Курбан-Байрама принято и в других регионах России.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПЕТЕРБУРГЕ

29 ИЮЛЯ

В Санкт-Петербурге 29 и 30 июля проходили мероприятия для представителей коренных малочисленных народов и органов власти субъектов Российской Федерации, организованные Федеральным агентством по делам национальностей и Домом народов России.

В первый день прошел семинар-совещание, посвященный организации деятельности советов представителей коренных малочисленных народов при органах власти субъектов Российской Федерации. В его работе приняли участие специалисты комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области и представитель ЛРОО «Вепская община» Ольга Ньюман.

Обсуждение открыли член Совета Федерации ФС РФ, Президент Общероссийской общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» Григорий Ледков и статс-секретарь, заместитель руководителя ФАДН России Анна Котова. Участники обсудили перспективы деятельности советов представителей коренных ма-



лочисленных народов и подходы к актуализации перечня мест традиционного проживания и хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов.

На следующий день, 30 июля, прошел Форум коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока «Волонтеры гостеприимства». На нем шла речь об участии инициативного местного сообщества в развитии туризма, сохранении культурных ценностей, самобыт-

ности коренных народов, а также о применении цифровых технологий при популяризации, медийном сопровождении и продвижении этнического и культурно-познавательного туризма.

Для участия в организованных ФАДН мероприятиях в Санкт-Петербург приехали представители коренных малочисленных народов и администраций десятков регионов страны — от Мурманской области до Приморского края.

АВГУСТ

В КИНГИСЕППСКОМ РАЙОНЕ ПОЯВИЛСЯ НОВЫЙ САД

20 АВГУСТА

Гости праздника Преображения Господня, или, как принято называть его в народе, Яблочного Спаса, приняли участие в создании сиреневого сада.

Концертная площадка была развернута в деревне Вистино Кингисеппского района, на площади перед Культурно-досуговым центром «Вистино».

Утром, перед началом концертно-развлекательной программы, перед храмом Святого Николая Чудотворца в Сойкино был отслужен мо-

лебен в честь Преображения Господня. С поздравлениями к гостям обратился наместник Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры Епископ Кронштадтский Назарий. В приветствии председателя комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Леры Бурак отмечалось, что для православных этот день наполнен особой радостью, поскольку его символом является проявление божественного в человеке. «В этот день у нас есть еще один повод, чтобы вспомнить нашу историю и славные традиции. В год 800-летия Святого благоверного князя Александра Невского — покровителя нашей земли, мы отдаем дань памяти этому выдающемуся государственному деятелю, полководцу и борцу за православную ве-

ру», — подчеркнула Лера Бурак. При поддержке комитета на Сойкинской святыне возрождаются культурные традиции и историческая память о делах наших предков. Кроме посадки сиреневого сада «Александровский», состоялась закладка фундамента часовни, посвященной Александру Невскому, в основание которой был заложен камень со святой горы Голгофы.

А затем гости смогли послушать выступления артистов и принять участие в мастер-классах по гончарному делу, вышивке и керамике. Желающие познакомились с товарами, представленными на Сойкинской ярмарке. Среди выступивших в концертной программе были участники коллектива «Сойкинские напевы», представители творческой группы Ижорского музея, лауреат все-

российских и международных конкурсов, автор-исполнитель Лилия Евсева, фольклорный коллектив «Вистинянка». Ансамбль «Берегиня» исполнил танцевальный номер «Русские перезвоны». А ижорская певица Мария Ульден поразила всех своим голосом и манерой исполнения народных песен. Член песенной дружины Александро-Невского братства, автор-исполнитель, лауреат всероссийских конкурсов Антон Галицкий исполнил несколько произведений, в том числе музыкальную композицию, специально созданную к юбилею Александра Невского. Порадовал ценителей современной музыки автор-исполнитель и лидер группы «Башаков BAND» Михаил Башаков. Интерактивные игры для детей организовали артисты Кингисеппского Театра Юного Зрителя имени Ю. Я. Шишкина.



КОСТЕР ЮХАННУСА ЗАЖГЛИ НА ЛЯЛИНОМ ЛУГУ

30 АВГУСТА

Более 20 ингерманландских, финно-угорских и русских творческих коллективов Гатчинского района Ленинградской области и Санкт-Петербурга сделали незабываемым главный летний праздник ингерманландских финнов Юханнус.

В приветствии председателя комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Леры Бурак было отмечено, что заряжающая оптимизмом положительная энергетика этого праздника собрала десятки самых преданных гостей, лучшие народные коллективы, чтобы каждый смог почувствовать единение с силами природы и приобщиться к обрядам далеких предков, суть которых всегда была в победе света над тьмой, добра над злом.

Юханнус в 33-й раз прошел в Ленинградской области. В этом году песенные коллективы и мастера народного творчества встретились на Лялином лугу, в поселке Сиверский Гатчинского района. Своим искусством порадовали гостей ансамбль традиционной финской песни «Pieni polku», фолк-группа «Talomerkit», группа современного пения «PILwe», танцевальные коллективы — группа «Piirileikki», студия современного танца «Нарцы» и другие артисты.

Традиционно на празднике можно было попробовать себя в народных забавах, а также научиться изготовлению сувениров на мастер-классах по керамике и бисероплетению, отведать блюда финской кухни. Не обошлось и без самого



яркого события Юханнуса — большого праздничного костра, по поверью отгоняющего злых духов и символизирующего благодарность Солнцу за его силу и помощь.

В организации праздника приняли участие представители Ленинградской региональной общественной организации «Добровольное общество ингерманландских финнов «Инкерин Лиитто», общественной организации

«Гатчинское общество ингерманландских финнов «Инкери-Сеура», автономной некоммерческой организации «Центр культуры ингерманландских финнов «Хатсина» при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области, администраций Гатчинского района и Сиверского городского поселения.

СЕНТЯБРЬ

В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОШЕЛ АВТОПРОБЕГ

3 СЕНТЯБРЯ

В День солидарности в борьбе с терроризмом, который совпадает с Днем воинской славы, приуроченным ко дню окончания второй мировой войны, состоялся организованный комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области автопробег.

К специалистам комитета присоединились представители «Союза десантников» Ленинградской области, регионального отделения общероссийской общественной молодежной патриотической организации Российского Союза ветеранов Афганистана «Наследие», Просветительского центра патриотического воспитания «Ленинградский доброволец», Приморского отделения «Боевого Братства», а также делегации Челябинска и Приднестровья.

Маршрут автопробега соединил несколько памятных мест, где установлены мемориалы героям Великой Отечественной войны, воинам-участникам военных действий в горячих точках и жертвам терроризма.

Первая остановка и краткий митинг прошли у мемориала жертвам авиакатастрофы над Синайским полуостровом «Сад памяти» на Румболовских высотах, во Всеволожске. Участники возложили цветы к мемориалу. Также здесь был организован этап акции «Земля



Доблести», в рамках которого гильзы с землей Челябинской области были переданы представителям Музея «Боевого Братства России».

Затем автоколонна двинулась к месту второй остановки — в Кировск, где цветы и венки были возложены к памятнику «Гвардейцам всех поколений» на Петровской набережной. Далее маршрут пробега пролегал через Тосно. Там участники почтили память воинов, погибших в Афганистане и Чечне, у памятника «Вера и верность». И финальной точкой маршрута стал памятник Воинам-интернационалистам в Гатчине. Около мемориала также прошли крат-

кий митинг и возложение цветов.

День солидарности в борьбе с терроризмом установлен в 2005 году федеральным законом «О днях воинской славы России» и связан с трагическими событиями 1-3 сентября 2004 года в Беслане. В этот день также вспоминают о жертвах всех терактов. Это и мирные жители, погибшие в Буденновске, и зрители театрального центра на Дубровке, жертвы взрывов в метро и жилых домах в Москве, Буйнакске, Волгодонске и других террористических актов. А также в этот день чтят память сотрудников правоохранительных органов, погибших в борьбе с террористами.

ШУВАЛОВСКАЯ ЯРМАРКА В ОПОЛЬЕ

11 СЕНТЯБРЯ

Традиционная Шуваловская ярмарка, которая проходила уже седьмой раз, вновь порадовала жителей Ополья богатыми рядами национальных подворий, народным колоритом, плясками и песнями.

«Участие в празднике представителей народов, проживающих в 47 регионе, безусловно, дополняет его яркими красками и дает всем нам прекрасную возможность приобщиться к их самобытной культуре — познакомиться с творчеством артистов и уникальными произведениями мастеров народных ремесел», — отмечалось в приветственном слове председателя нашего комитета Лиры Бурак.

Проведение ярмарки — дань исторической традиции, согласно которой с XVIII века во владениях графа Шувалова в Опольской волости в пору окончания сбора урожая народ ежегодно привозил плоды своих трудов на ярмарку.

Национальные общественные организации, руководство муниципалитета Опольевского сельского поселения при поддержке нашего комитета и администрации Кингисеппского района решили воз-



родить народную традицию. В этом году праздник открылся с совместной дегустацией плова. На ярмарке были впервые представлены четыре национальных подворья: русское, удмуртское, карельское и узбекское. Их участники подготовили свои сувениры, изделия народных промыслов, а также блюда национальной кухни. Кстати, на ярмарке прошел конкурс на лучшее блюдо. Гостей праздника ждал

замечательный концерт, который вели лауреат международного конкурса артистов эстрады и Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс» Антон Радько и лауреат Международного фестиваля-конкурса, певица Кристина Иванова. На сцене выступили солисты студии восточной пластики «Фирюза», образцовый коллектив фольклорной песни «Иванов цвет», вокальный коллектив «Веснушки», танцевальная группа «55 карат».

Прошли мастер-классы по народным танцам, изготовлению национальных русских кукол и карельских фигурок — козуль, а также конкурс частушек. Ребята играли в якутскую национальную игру «Кусы» и соревновались в перетягивании каната и прыжках в мешках. Музыкальное сопровождение всех конкурсов и игр на баяне обеспечил Александр Явдошенко.



ЭНКОЛОВО ШЕСТОЙ РАЗ СОБРАЛО ДРУЗЕЙ

11 СЕНТЯБРЯ

Во Всеволожском районе прошел межнациональный фестиваль «Энколово собирает друзей».

В шестой раз в Энколово собрались представители народов, проживающих в Ленинградской области. Организатор фестиваля, который проводит его с 2016 года, — областной Дом дружбы.

В этом году темой праздника стали национальные спортивные и подвижные игры. И дети, и взрослые с удовольствием участвовали в метании сапога, били горшки, бегали в мешках, водили хороводы, крутили лапоть.

Чувашское культурное общество организовало соревнования по пулевой стрельбе и гиревому спорту, посвященные своему земляку — Герою Советского Союза Сергею Бутякову.

Участники фестиваля могли поучаствовать в самых разнообразных мастер-классах: резьба и роспись по дереву, традиционная вышивка марийского, украинского, башкирского и чувашского народов, плетение ковров, вязание и изготовление кукол и цветов. Многих



заинтересовал класс по созданию генеалогического древа своего рода.

И, конечно, гости смогли познакомиться на ярмарке с изделиями декоративно-прикладного творчества и продегустировать блюда национальной кухни.

Представители национально-культурных общественных организаций нашего региона получили прекрасную возможность вновь встретиться друг с другом после летних каникул, пообщаться, наметить планы на новый творческий сезон.

Ярким событием стал праздничный концерт. В его программе прозвучали песни на русском, татарском, башкирском, финском, украинском, белорусском, корейском, чувашском, марийском, коми языках, а также на языках коренных малочисленных народов Ленинградской области — вепсов, води и ижор. Звучки баяна и аккордеона сменяли переборы балалайки и гитарные аккорды, марийским гуслим вторили гусли русские и финно-угорские кантеле. Так из национальных инструментов образовался дружный оркестр.

СТАРТОВАЛ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ВЕПССКИЕ ДЕТИ»

15 СЕНТЯБРЯ

Детские творческие коллективы Ленинградской области, Республики Карелия и Вологодской области смогли принять участие в Межрегиональном конкурсе знатоков вепсского языка «Vepsläižed lapsed» — «Вепские дети». В конкурсе, проходящем тре-

тий раз, приняли участие детские вепские фольклорные коллективы, возраст участников которых — от 5 до 18 лет.

Конкурсантам необходимо было подготовить:

1. «Sula südäin kodičogaine», «Милый сердцу уголок» —

коллективную творческую работу, олицетворяющую родной край, вепский народ, его традиции и обычаи, язык и культуру. Панно, коллаж или инсталляцию можно изготовить из любых материалов, размер — не более 1 м x 1,2 м

По сложившейся традиции в конкурсе «Вепские дети» принимают участие ребята из Ленинградской и Вологодской областей и Республики Карелия.

на устойчивом основании. Работу надо будет представить на сцене, сопроводив краткими пояснениями в прозе или стихах.

2. «Minun kodima», «Моя малая родина» — творческое задание — театрализацию на основе легенд, сказаний, местного фольклора, а также рассказ о мастерах, промыслах той местности, откуда прибывает коллектив-участник. Представление может включать в себя песни о родном крае и танцевальные композиции.

Цели конкурса:

- привлечение детей к изучению родного языка, традиций и обрядов;
- популяризация языка, традиций, обрядов малого народа вепсов;



- стимулирование творческой инициативы;
- активизация культурной жизни Винницкого сельского поселения, укрепление творческих межрегиональных связей, обмен опытом;
- патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Организаторами конкурса выступают комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области, Дом народного творчества «Вепский центр фольклора» и Региональная общественная организация вепской национальной культуры «Вепсария».

ОКТАБРЬ

ДЕТЕЙ ИЗ СТРАН СНГ ПОЗНАКОМИЛИ С КУЛЬТУРОЙ ТРАПЕЗЫ

19 ОКТАБРЯ

15 октября в Центре образования «Кудрово», ставшем пилотной площадкой программы для адаптации детей, прибывших из стран СНГ, прошла лекция и мастер-класс «Вместе за одним столом. Культура праздничной трапезы в национальных и религиозных традициях».

Этим мероприятием завершился третий этап програм-

мы социокультурной адаптации детей мигрантов, которую комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области реализует совместно с Единым миграционным центром, входящим в «Бронка Групп». «В свое время мы решили акцентировать внима-



ние на тех мигрантах, которые планируют связать свою жизнь с Ленинградской областью, ориентируются на долгосрочное пребывание на территории нашей страны. Именно поэтому большое внимание уделяется социализации детей. Развивая данное направление, мы привлекали передовых экспертов в данной области — кафедру межкультурных коммуникаций РГПУ им. А. И. Герцена, которые подготовили специальные программы по обучению детей-иностранцев и преподавателей, работающих с данной категорией детей, и других специалистов сферы межнациональных отношений», — отметила председатель комитета Лира Бурак.

В кудровском центре экскурсовод Государственного музея истории религии Марина Чебыкина рассказала школьникам о значении трапезы и традициях христианства, ислама

и иудаизма. А шеф-повар известного петербургского ресторана «Иль Лаго» Дмитрий Трушкин провел кулинарный мастер-класс по приготовлению праздничных блюд.

Выбранная для третьего этапа тема культуры трапезы является как объединяющей для всех культур, так и демонстрирующей многообразие и особый колорит. Совместная трапеза с древнейших времен у всех народов являлась актом гостеприимства и взаимного уважения.

Напомним, что совместный проект по адаптации мигрантов стартовал весной 2020 года. Главная цель программы — обучение младших школьников из стран СНГ русскому языку и культуре речи, а также истории Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Помимо этого детей знакомили с нормами поведения в российском обществе.

Специалисты кафедры межкультурной коммуникации РГПУ им. А. И. Герцена разработали методические материалы для последующего внедрения их в учебную программу общеобразовательных учреждений Ленинградской области. Государственный музей истории религии подготовил комплекс просветительских мероприятий, включающий автобусные и пешеходные экскурсии, посещение музеев, проведение мастер-классов и специализированных занятий.

Первым участником программы стала школа-технопарк «Центр образования «Кудрово», где 300 школьников — это дети мигрантов из стран ближнего и дальнего зарубежья. На уроках они познакомились с принятыми в России этическими нормами поведения в разных ситуациях: на улице, дома, в школе и на транспорте.

«ХРАНИТЕЛИ ЯЗЫКА И ТРАДИЦИЙ» ЗАНЯЛИ ПЕРВОЕ МЕСТО

25 ОКТЯБРЯ

Подведены итоги межрегионального конкурса знатоков вепсского языка «Вепские дети», который во второй раз прошел в Вепском центре фольклора при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

В нем приняло участие более 10 коллективов и солисты детских творческих школ из Подпорожского и Лодейнопольского районов Ленинградской области, где компактно проживают представители вепсского народа, а также гости из Бабаевского района Вологодской области и Республики Карелии.

«Сохранение культурных традиций коренных народов нашего края поставлено во главу угла работы нашего комитета. Мы бережно храним и поддерживаем развитие языка и

обычаев вепсского народа и хотим, чтобы наши дети с юных лет прониклись чувством гордости и пронесли любовь к своим корням через свою жизнь, передав эти ценные дары сво-



им детям», — подчеркивалось в приветствии председателя комитета Леры Бурак.

Она поблагодарила представителей вепсских общин, филиала Вепсского центра фольклора и Региональной общественной организации вепсской национальной культуры «Вепсария», которые помогают комитету в организации конкурса. Он проводится для привлечения детей к изучению родного языка, знакомства их с обрядами и обычаями, а также для популяризации культурных традиций этого коренного малочисленного народа.

Победители конкурса:

1 место — коллектив «Хранители языка и традиций» (Винницкая школа-интернат, Подпорожский район, Ленинградская область);

2 место — фольклорный коллектив «Ќomad kivuded» — «Самоцветики» (Рыборецкая школа, Прионежский район, Республика Карелия);

3 место — детский фольклорный ансамбль «Kastkuine» (Борисовская школа, Бабаевский район, Вологодская область).

Победители в номинациях:

- «Исполнительское мастерство» — образцовый самодеятельный коллектив вепсский театр кукол «Reiveine» — «Солнышко» (Вепсский центр фоль-



клора, Подпорожский район, Ленинградская область);

- «Наследники традиций» — Климова Александра, участница детского фольклорного коллектива «Айюшки» (деревня Тервеничи, Подпорожский район, Ленинградская область);

- «Напевы родного края» — коллектив «Linduižed» — «Птички» (Куйская основная общеобразовательная школа, Бабаевский район, Вологодская область);

- «Венок народный традиций» — старшая группа обучающихся на курсах вепсского языка Филиала Вепсского центра фольклора (село Винницы, Подпорожский район, Ленинградская область);

- «Времен связующая нить» — коллектив «Ojaine» — «Ручеек» (село Шелтозеро, Прионежский район, Республика Карелия).

Все участники и победители конкурса получили дипломы и памятные подарки.

В РЕГИОНЕ ЦАРИТ СОГЛАСИЕ

28 ОКТЯБРЯ

В Гатчине состоялось заседание совета при главе администрации Гатчинского района по межнациональным отношениям.

В заседании принял участие заместитель председателя на-

шего комитета Сергей Голованов.

Он отметил, что межнациональное согласие, тот уровень доверия, который сложился в многонациональной Ленинградской области, является ре-

зультатом планомерной общей работы, и поблагодарил организации Гатчинского района — Татаро-Башкирское общество «Юлдаш» и Гатчинское общество ингерманландских финнов «Инкери-Сеура», за по-

мощь и сотрудничество в организации праздников и фестивалей, которые проводит наш комитет.

На заседании обсудили итоги работы, проделанной в этом году, поделились ближайшими планами.

Районные советы по межнациональным отношениям созданы во всех районах области по аналогии Совета при Губернаторе Ленинградской области по межнациональным отношениям. Они активно помогают реализации государственной национальной политики и сохранению межнационального согласия на территории нашего региона.



НОЯБРЬ

ЛЕНОБЛАСТЬ ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В ЭТНОДИКТАНТЕ

3 НОЯБРЯ

В канун Дня народного единства на базе Дома дружбы Ленинградской области стартовала Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант — 2021».

В ней приняли участие руководители национально-культурных организаций Ленинградской области, деятели культуры и искусства, спортсмены, а также волонтеры и активисты молодежных организаций. Мероприятие состоялось в очном формате с соблюдением всех антиковидных мер.

Ленинградская область принимает участие в Этнодиктанте с 2017 года. В этом году диктант проходил под лозунгом «Народов много — страна одна!». Просветительская ак-



ция, инициированная Федеральным агентством по делам национальностей, проводится уже в шестой раз.

Как отметила в приветственном слове председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак, интерес жителей 47 региона к диктанту

растет с каждым годом. В прошлом году более 37 тысяч ленинградцев проверили свои знания в этнокультурной сфере.

Диктант позволяет не только оценить уровень знаний о жизни и культуре народов, проживающих в России, но и продвигает идеи единства и межнационального диалога. Участники прошли тест, кото-

рый включает в себя 30 вопросов:

— 20 вопросов — общефедеральная часть Диктанта, общая для всех регионов,

— 10 вопросов — региональная часть Диктанта, уникальная для каждого субъекта Российской Федерации.

По завершении тестирования каждый участник Диктанта получил сертификат.

НОВЫЕ ВЕКТОРЫ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦПОЛИТИКИ

19 НОЯБРЯ

О новых векторах реализации национальной политики говорилось на заключительном дне работы II Всероссийского форума «Народы России» 19 ноября.

В работе Форума и в пленарном заседании приняла участие делегация нашего комитета во главе с его председателем Лирой Бурак.

Как отметил в своем выступлении на пленарном заседании заместитель руководителя Администрации Президента Российской Федерации Магомедсалам Магомедов, для регионов важной работой станет приведение в соответствии с изменениями федерального законодательства местных нормативных актов. И приоритетом содержательной части нормативов должны стать мероприятия по укреплению национального единства и межнационального согласия.

Говоря о преемственности работы нового состава комитета по делам национальностей Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, его председатель Геннадий Семигин назвал три



новых вектора реализации национальной политики. Во-первых, планируется больше внимания уделить развитию языков народов России, как малых, так и русского. Вторым новым направлением он назвал разработку и принятие закона о национально-культурных автономиях. И третье — внесение до 1 января поправок в законодательство с целью упрощения деятельности в сфере поддерж-

ки коренных народов, в том числе доступа их представителей ко льготам и субсидиям. Среди других актуальных задач говорилось о поддержке этнокультурного туризма как эффективного инструмента международной коммуникации и повышения привлекательности национальных культур, о патриотическом воспитании молодежи и ускорении работы координации законодательства.

ПОБЕДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СМИРОТВОРЕЦ–2021

29 НОЯБРЯ

Цикл передач, посвященный национальной кухне народов Ленинградской области, который был снят в прошлом году, стал победителем Всероссийского конкурса «СМИротворец».

Теперь как правильно варить русскую кашу на костре и жарить миногу по-водски смогут узнать все россияне. Ролики можно посмотреть в группе комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области, в разделе «Видео».

Из 1350 участников, представляющих все федеральные округа России, в финал по разным категориям вышли 37 СМИ. Открывая церемонию



награждения, председатель жюри «СМИротворец-2021», руководитель ФАДН России Игорь Баринов отметил, что журна-

листика может воспитывать, делать человека лучше, сохранять межнациональный мир и согласие.

ДЕКАБРЬ

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ

1 ДЕКАБРЯ

В десяти школах 47 региона заработал проект «Школа мигранта. Добро пожаловать в Ленинградскую область», разработанный комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным связям. Он направлен на социально-культурную адаптацию детей-мигрантов. Программу реализует региональный Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям с 2013 года.

В рамках проекта обучение уже прошли 450 человек. Каждый год программа корректируется с учетом потребностей самих трудовых мигрантов, их детей, специалистов и преподавателей, работающих с ними.

В общей сложности в этом году занятия по проекту комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области посещают 100 учеников в 4 районах: Ломоносов-

ском, Кировском, Гатчинском и Всеволожском. Каждая группа проходит курс обучения не менее 60 учебных часов.

Кроме того, в программу включен ряд просветительских мероприятий: экскурсии, посещение музеев и проведение мастер-классов. Так в Ленинградской области знакомят новых жителей с историей своего края, его этническим и религиозным разнообразием. Для детей проводятся мастер-классы и экскурсии.



ПАТРИАРХ КИРИЛЛ

ЕПИСКОП РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ,
ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

СЛОВО СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА ПОСЛЕ МОЛЕБНА НА ПЛОЩАДИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

12 сентября 2021 года, по окончании Литургии в Александро-Невской лавре, **Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл** совершил молебен на площади Александра Невского в Санкт-Петербурге. По окончании богослужения **Предстоятель Русской Церкви** обратился к участникам торжеств, посвященных 800-летию со дня рождения благоверного князя.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Всех вас, дорогие Преосвященные владыки, отцы, братия, высокие представители государственной власти, братия и сестры, сердечно поздравляю с великим праздником для града Петрова, для всей страны нашей, для Церкви нашей, для народа нашего!

Мы прославляем имя святого благоверного великого князя Александра Невского, который стал святым покровителем нашей земли. Но возникает очень важный вопрос, ответ на который имеет большое значение для многих людей, особенно облеченных властью: а возможно ли соединить власть над другими людьми со святостью? Ведь власть имеет право на применение насилия. По решению властей люди заключаются в темницы, подвергаются наказаниям. Власть иногда принимает очень жесткие решения, например, вводит чрезвычайное положение в военное время или в связи с разного рода при-

родными катаклизмами. Именно власть ограничивает людей, а человек, естественно, не всегда воспринимает эти ограничения с восторгом или радостью.

Так что же нужно было сделать, каким человеком нужно было быть, чтобы, находясь на вершине власти, стать святым? Ведь Александр Невский вел войны. Он убивал других, он наводил порядок на земле русской, и не только добрым словом, но и той силой, которая была ему вручена как главе государства, — и стал святым!

Многие знают, что в Евангелии есть очень важное повествование. Перед тем как выйти на общественное служение, Господь Иисус Христос удалился в пустыню и был искушаем от диавола, то есть диавол предлагал Ему различные блага. И последним, как бы самым сильным, было вот какое искушение: диавол поставил Спасителя на высоту, показал Ему все царства мира и сказал: «Тебе я дам власть над всеми этими царствами, Ты будешь над всем

Перед тем как выйти на общественное служение, Господь Иисус Христос удалился в пустыню и был искушаем от диавола, то есть диавол предлагал Ему различные блага. И последним, как бы самым сильным, было вот какое искушение: диавол поставил Спасителя на высоту, показал Ему все царства мира и сказал: «Тебе я дам власть над всеми этими царствами, Ты будешь над всем миром, только поклонись мне». Но Господь не поклонился, и отступил от Него диавол (см. Мф. 4:8–11).

Посмотрите на святого благоверного великого князя Александра! Он имел огромную власть — ведь тогда не было ни парламентов, ни судов, вся власть принадлежала великому князю, но он ни на чем не споткнулся! А иначе он бы никогда не был прославлен в лике святых, даже если бы выиграл все войны.

миром, только поклонись мне». Но Господь не поклонился, и отступил от Него диавол (см. Мф. 4:8-11).

А почему диавол предлагал искушение властью? Да потому что очень легко споткнуться, когда исполняешь властные полномочия. Легко представить себя человеком выдающимся, намного превосходящим всех окружающих. Нередко возникает искушение использовать власть ради собственной корысти, собственного благополучия — да много всего может соблазнить человека во власти, и уж какая там может быть святость? Но посмотрите на святого благоверного великого князя Александра! Он имел огромную власть — ведь тогда не было ни парламентов, ни судов, вся власть принадлежала великому князю, но он ни на чем не споткнулся! А иначе он бы никогда не был прославлен в лике святых, даже если бы выиграл все войны. Много полководцев побеждало в войнах, но они не причислены к лику святых.

А князь Александр прожил свою жизнь свято, никак не осквернив себя, не загрязнив свои светозарные одежды ни завистью, ни злобой, ни коварством, ни корыстью — ничем, что так легко прикасается к сердцу и уму человека во власти. Вот потому мы и прославляем в веках его имя.

Это великий пример того, как власть и святость соединяются в одной личности. Великий пример, во-первых, для всех власть имущих — от главных начальников до самых незначительных. Соединяйте свою власть, большую или малую, с доброй личной жизнью, будьте примером не только в профессиональной области, но и в жизни своей. Всему этому учит сегодня святой благоверный великий князь Александр Невский — и не только власть имущих, но и всех нас. Ведь так устроено общество, что можно иметь власть и в коллективе, и в семье, и потому каждый, у кого есть какая-то власть над другими, должен взять себе в пример святого благоверного





великого князя Александра Невского — великого правителя земли нашей, блестящего полководца и одновременно святого человека. А если бы он не был святым, то и не стояли бы мы сегодня вокруг этого памятника в таком множестве, и не заполнили бы Троицкий собор Александро-Невской лавры, и не возносилось бы имя святого Александра Невского во всех храмах Русской Православной Церкви.

Мы прославляем твое имя, святой благоверный князь! Ты дал пример и властям, и воинству, и каждому из нас! И помолись пред лицом Божиим о

нашей стране, о земле Русской, о каждом, кто во власти, и о каждом, кто является сродником тебе по принадлежности к единому нашему народу! И пусть молитва твоя достигнет престола Божиего, и благословение Всевышнего да прострется над землею нашею, над народом нашим, над властями и воинствами, чтобы прославлялось достойно имя Отца и Сына и Святого Духа на просторах земли Русской! Аминь.

*Пресс-служба
Патриарха Московского
и всея Руси*

Князь Александр прожил свою жизнь свято, никак не осквернив себя, не загрязнив свои светозарные одежды ни завистью, ни злобой, ни коварством, ни корыстью — ничем, что так легко прикасается к сердцу и уму человека во власти. Вот потому мы и прославляем в веках его имя.



Памяти героев

ВОИНСКАЯ ДОБЛЕСТЬ ПРИСВИРЬЯ

В год 80-летия начала Великой Отечественной войны, через восемь десятилетий после первых яростных сражений за Ленинград в городах **Лодейное Поле** и **Подпорожье** установлены памятные стелы в честь признания их заслуг и присвоения звания Городов воинской доблести. На граните бронзовыми буквами записана история подвига защитников Родины у полноводной Свири.

По оценкам исследователей, на свирском рубеже обороны погибло свыше ста тысяч советских воинов, и поисковые отряды в новом веке продолжают на бывших полях боев искать непогребенных героев, весточки о которых до сих пор ждут в разных регионах России и в других странах, сыны которых воевали за нашу общую Победу.

На берегах Свири в тревожном сентябре 1941 года, когда решалась судьба окруженного вражескими полчищами Ленинграда, командующий финскими войсками Маннергейм, понимая, что победить многонациональный Советский Союз даже силами коалиции разных стран покоренной фашистами Европы невозможно, искал способ поднять боевой дух своей армии. Сначала он пытался вдохновить своих бойцов словами: «Солдаты! Эта земля, на которую вы ступите, орошена кровью наших соплеменников и пропитана страданием, это святая земля. Ваша победа освободит Карелию, ваши дела создадут для Финляндии большое счастливое будущее». Но глядя со своими генералами на то, как храбро сражаются защитники Присвирья и убедившись, что местные карелы и вепсы не ждут «освободителей», он перешел к подготовке обороны.

В те сложные для Красной Армии дни из ставки верховного главнокомандующего поступает директива усилить отступающие части 7-й армии 314-й стрелковой дивизией, сформированной за несколько месяцев до этого в Казахстане. Было приказано пополнить ее, состоящую в основном из новобранцев, обстрелянным командным составом и вводить в бой целые подразделения, наблюдая особо, чтобы дивизия не поддавалась моральному воздействию противника. Казахстанцы вступили в бои с опытными финскими егерями в непривычных для себя лесах и болотах, не имея достаточных навыков ведения войны на такой местности. Они несли тяжелые потери, но боевую задачу все же выполнили на линии фронта протяженностью в десятки километров, когда другие крупные подразделения Красной армии были еще на подходе. Казахстанцы из 314-й стрелковой дивизии не только смогли осенью 1941 года остановить финские войска, но и форсировали широкую и довольно глубокую реку Свирь, атаковали противника на занятом им северном берегу вплоть до середины декабря 1941 года, совершая один подвиг за другим. И все это — в самое трудное для страны время войны.

Казахстанцы вступили в бои с опытными финскими егерями в непривычных для себя лесах и болотах, не имея достаточных навыков ведения войны на такой местности. Они несли тяжелые потери, но боевую задачу на линии фронта протяженностью в десятки километров все же выполнили.

Линия фронта стабилизировалась к концу осени, что позволило даже перебросить часть войск со свирского рубежа к Тихвину и освободить этот стратегически важный город от немецких оккупантов, добившись первой и знаковой для всей страны победы.

А ситуация была критической. 8 сентября начальник генерального штаба Шапошников приказывает командующему 7-й армии Гореленко: «Передаю вам категорическое и решительное приказание Верховного Главнокомандующего — Лодейного Поля ни под каким видом не сдавать, драться до последнего бойца...»

И эта задача общими усилиями истребительных батальонов, сформированных из местных жителей, и отступивших из Карелии подразделений 7-й армии, а также свежих бригад и дивизий ценой больших потерь была выполнена. Линия фронта стабилизировалась к концу осени, что позволило даже перебросить часть войск со свирского рубежа к Тихвину и освободить этот стратегически важный город от немецких оккупантов, добившись первой и знаковой для всей страны победы.

Защитники Присвирья удерживали свои позиции вплоть до

июня 1944 года, предпринимая попытки выбить захватчиков с южного берега Свири в апреле 1942 года. А когда у нашей армии появились достаточные силы, они смогли освободить оккупированные территории. За многочисленные подвиги в Присвирье свыше пятидесяти воинов разных национальностей были награждены званием Героя Советского Союза.

Исторические события воспринимаются не только разумом, но и сердцем, когда прокатываются с грохотом и душевной болью по родному краю и судьбе близких людей. В семье моих предков — карелов Васильевых, построивших перед Великой Отечественной войной просторный и красивый дом у старинной каномской переправы через Свирь, даже представить не могли, что именно там развернутся ключевые события для всего Карельского фронта. Финские оккупанты холодной осенью 1941 года разобрали

🚩 Казахстанцы из 314-й стрелковой дивизии



на блиндажи их большой дом в пять лицевых окон, а в жарком июне 1944 года, после долгой и мощной артподготовки наших войск, от его крепких венцов почти ничего не осталось... В родном для меня и святом для всех коренных жителей Присвирье только на территории Лодейнопольского района накануне финской оккупации жили по официальным данным более 1250 карелов, а в нынешнем веке не наберется и сотни — таков итог кровопролитного нашествия, которое финское командование называло продолжением зимней войны. По гужевой и трудовой повинности почти все местные жители, включая вепсов и карелов, в те первые военные месяцы рыли на берегу Свири противотанковые рвы и окопы, строили блиндажи и опорные огневые точки, помогали разворачивать госпитальные отделения в школьных классах. А мимо нашего дома шли по старой дороге к Александрo-Свирскому монастырю и в Кондуши колонны добровольцев 3-й дивизии народного ополчения: преподаватели, студенты, рабочие, не имевшие военного опыта, но полные решимости. Из восьми с половиной тысяч воинов этой дивизии, среди которых было и более семидесяти испанских добровольцев, снова увидеть нашу Свирь после кровопролитных боев и выхода из окружения смогли лишь около трехсот человек.

Так сложилось, что 3-я дивизия народного ополчения, понесшая большие потери, в сентябре первого года войны была обречена, но спастись оставшимся в живых бойцам помог финн-ингерманландец по национальности Матвей Семенович Айрикайнен, работавший до войны учителем. Он вывел их из окружения лесными тропами через болотные топи. Финское командование в период наступления вынуждено



было менять свои планы, перебрасывать на поиски исчезнувшей дивизии отборные подразделения егерей, что позволило защитникам свирского рубежа обороны выиграть драгоценное время.

Особенно отличилась на свирском рубеже обороны 3-я бригада морской пехоты Балтийского флота, в которой тоже служили люди разных национальностей. Единственным местом на правом берегу Свири, которое оккупанты так и не смогли за тысячу суток захватить, была полоса заповедной ныне земли шириной в несколько километров, начинавшаяся от побережья Ладожского озера. Это ее удержали под натиском немецких и финских дивизий морские пехотинцы, которые сами себя называли при жизни «бессмертными». В болотах правобережья они упорно держали оборону, прикрывая деревни Свирица, Паша, Доможирово и важную железнодорожную станцию Оять. Их

▲ Председатель Законодательного собрания Ленинградской области Сергей Бебенин у обелиска с фамилиями погибших воинов

Особенно отличилась на свирском рубеже обороны 3-я бригада морской пехоты Балтийского флота, в которой тоже служили люди разных национальностей. Единственным местом на правом берегу Свири, которое оккупанты так и не смогли за тысячу суток захватить, была полоса заповедной ныне земли шириной в несколько километров, начинавшаяся от побережья Ладожского озера.

плацдарм был важен для всего Карельского фронта и стал предвестником будущей победы. За их спинами шли из блокадного Ленинграда беженцы, а моряки даже ранеными не покидали поле боя, а тяжелораненых под шквальным огнем противника вытаскивали на себе.

Война велась не только с помощью оружия. На свирском рубеже обороны с обеих сторон шла активная пропаганда. Финны сбрасывали с самолетов листовки с карикатурами на Сталина и призывали переходить на их сторону, наши политруки через громкоговорители слали обращения к закрепившимся на правом берегу Свири солдатам противника. Одним из дикторов на линии фронта был журналист Тойво Хаккарайнен, воевавший возле Лодейного Поля в составе 67-й стрелковой дивизии. Уже в послевоенные годы он вспоминал, как чрез рупор обращался к финским солдатам:

«Слушайте меня! Я ваш соотечественник. Вы подло обмануты своими правителями-фашистами. Вы воюете против первой

в мире страны рабочих и крестьян. Остановитесь! У честных финнов не может быть ничего общего с Гитлером и его кровавой бандой...»

Какое-то время после его воззвания держалась гнетущая тишина, а потом на другом берегу Свири раздавались громкие команды офицеров, и начиналась стрельба по месту, откуда звучал голос агитатора. Пулеметный и минометный огонь был такой плотный, что риск погибнуть был очень высок. Бывало, что был изрешечен пулями и осколками даже рупор громкоговорителя, а работали агитаторами и девушки. Поэтому в ноябре 1941 года у инструктора политотдела дивизии Тойво Хаккарайнена и возникла идея модернизировать рупор, чтобы обращаться к вражеским солдатам на более безопасном расстоянии. Он удлинил трубу и раструб рупора, назвав его в новом виде РДД — рупор дальнего действия. Он был разборным и помещался в вещевой мешок, что тоже было удобно. В хорошую погоду слова из него слыш-

❖ Обелиск «Подпорожье — город воинской славы»





▲ Памятник «Вечная память героям, славным сынам Казахстана»

но было за километр. Так что безопасность и эффективность главного орудия фронтовых пропагандистов была обеспечена.

Все знают, что в самый тяжелый период блокады Ленинграда норма хлеба составляла 125 граммов. А в прифронтовых деревнях Присвирья, от которых и начиналась знаменитая дорога жизни, хлебный паек для колхозников всю войну был всего 150 граммов. Потому и питались здесь изможденные люди, в их числе и карелы с вепсами, кониной павших лошадей, отдавая все, что было можно ради общей победы. А своих детей, чтобы спасти их от голодной смерти, посылали на фронт сынами полков и батальонов. И эти отча-

янные мальчишки поднимали боевой дух защитников Родины, ведь у них не было шанса увидеть своих детей. Кто-то погибал в боях вовсе нецелованным, чьи-то дети после Победы сиротами росли в детских домах.

Прошло уже три четверти века после того, как отгремела на свирских берегах Великая Отечественная война. В лесах и болотах до сих пор таятся опасные мины, а над павшими в боях защитниками нашей Родины качают ветвями сосны с березами, склоняются на ветрах травы и живые цветы. Проходят по темным земным покровам, которыми укрыты воины, люди, проезжают по уложенным над их останками дорогам автомо-

били. И порой, когда упорные поисковики освобождают солдатские медальоны и каски от земли и корней, кажется, что это сами бойцы тянутся из засыпанных ячеек и воронок древесной плотью к свету, чтобы рассказать правду о давно минувших боях, о незаслуженно забытых погибших солдатах маршевых рот и батальонов, над которыми нет обелисков и цветов.

Но жива народная память. Она хранит благодарность всем героям свирского рубежа. Она — в равнодушных сердцах, в осознании той невероятно огромной цены, которую пришлось заплатить бойцам и командирам у Свири, чтобы спасти Ленинград от смертельного кольца.

Пётр Васильев



Юбилей

ДРЕВНЕЕ УЧЕНИЕ ОСТАЕТСЯ СОВРЕМЕННЫМ

Буддизм особенно широко распространен в Бурятии, Калмыкии и Тыве. Но и в других регионах есть немало его последователей. В том числе и на Северо-Западе, в Ленинградской области. В столице Российской Империи буддийский храм Дацан был построен еще в 1915 году. Действует он и в наши дни. Его настоятелем уже долгие годы является заместитель главы Буддийской традиционной Сангхи России по Северо-Западному Федеральному округу Джама Доньёд лама. В миру — Буда Бальжиевич Бадмаев.

- Буда Бальжиевич, расскажите, пожалуйста, о себе. Откуда вы родом, кто ваши родители?

— Я родился в Бурятии, рядом с границей с Монголией, в селе Нижний Бургалтай Джидинского района Бурятской АССР. Родители мои были медицинскими работниками. Отец всю жизнь проработал главным врачом в местной больнице, а мать трудилась там же медсестрой.

- Они были светскими людьми?

— Конечно, они вели светский образ жизни. Но при этом были людьми верующими, буддистами. Хотя, конечно, публично это демонстрировать не могли. В то время это было очень опасно, поэтому они всячески скрывали, что являются буддистами.

- Насколько были крепки религиозные традиции в вашей семье?

— Мой дедушка, отец отца, был ламой. Он тоже это скрывал, но все рано попал под раскулачивание и был репрессирован. Два раза его отправляли в ссылку. Он оттуда бежал. Один раз его поймали. Помню, как он рассказывал, что был послушником в рядом находившемся дацане. Дедушка и бабушка были глубоко верующими людьми.

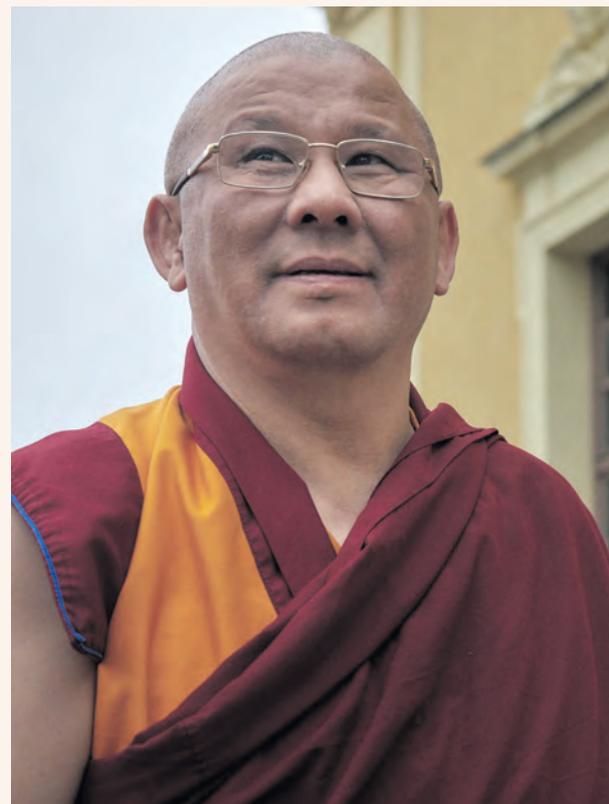
- А вы как рано приобщились к религии?

— Наверное, можно считать, что я стал верующим, когда дедушка и бабушка привели меня там, у нас на родине, в храм, показали на статую Будды и сказали: «Кто бы что бы тебе не говорил, но у тебя этот Бог». Это навсегда осталось в памяти. А так я рос обычным

ребенком. Как все советские дети, учился в школе, был октябренок, пионером и даже комсомольцем. Вот в партию потом уже не стал вступать. После школы приехал в Ленинград и поступил в индустриально-педагогический техникум. Пять лет работал мастером производственного обучения в профессионально-техническом училище. Потом учился на вечернем отделении в Инженерно-экономическом институте, на факультете машиностроения. Поступив в институт, перешел на завод «Звезда». Там работал мастером и старшим мастером. Затем меня позвали в Дацан. Стал заместителем настоятеля по организационно-хозяйственной работе. Пришел сюда осознанно верующим человеком, каким был к тому времени уже давно.

- А о самом Дацане вы к тому времени уже давно знали? Ленинградцы, идя в ЦПКО, обращали внимание на это необычное здание, но даже не подозревали, что это буддийский храм.

— В Ленинград я приехал в 1979 году. Когда мы пошли первый раз к Дацану, возникли даже сомнения. Спереди вроде похоже на храм, но в целом сначала полной уверенности не было. Мы часто потом сюда приходили, делали обходы. Нас выгоняли. Мы даже боялись, что могут задержать. Это ведь был режимный объект. Здесь находилась лаборатория Зоологического института Академии наук СССР. Тут проводили опыты над животными. В 1989 году было 586-е решение Ленгорисполкома о передаче буддийского храма общине верующих, и начался переезд института. В 1990 году мне предложили здесь ра-



СПРАВКА

Буддизм — мировая религия с более чем 2500-летней историей. В настоящее время число ее последователей превышает 500 миллионов человек. Традиционно появление буддизма связывают с именем принца Сиддхартхи Гаутамы. С детства от него скрывали все плохое. Но столкнувшись с реалиями жизни, в 29 лет он отказался от роскошной жизни во дворце и стал отшельником, пытающимся найти смысл жизни. В результате своих размышлений он стал Буддой — просветленным, пробужденным. Следующие 45 лет он проповедовал свое учение. Оно получило широкое распространение в Индии, Китае, Монголии и других странах Азии. В России буддизм традиционно исповедуют в Бурятии, Калмыкии и Тыве. Есть буддийские общины в Москве, Санкт-Петербурге и других городах.

ботать, и в октябре — ноябре я сюда пришел.

После этого я оставил институт и сразу поступил в Буддийский университет «Даши Чойнхорлин» им. Д. Д. Заяева в Бурятии. При этом продолжал работать в Дацане.

■ Трудно было начинать все с начала?

— Ранее полученное образование и опыт работы с людьми мне помогали. Быстро освоил тибетский язык, молитвы, ри-

туалы, философские аспекты и природу явлений.

■ А здесь большая к тому времени была община?

— Нет, человек сто — сто пятьдесят максимум. Денег не было. Ничего не было. Времена уже были непростые. Мы в основном опирались на верующих. Центральное духовное управление буддистов нам помогало. Перечислило подъемную сумму на первое время — двадцать тысяч рублей. В 1991 году они превратилось в ничто. Но в конечном итоге, несмотря на все трудности, мы справились.

Сейчас община насчитывает двадцать-тридцать тысяч человек, тех, кто приходит постоянно. А так вообще у нас где-то за год бывает до ста тысяч. Это могут быть люди разных верований. Кто-то ищет себя, хочет больше узнать о буддизме. Кто-то приходит лечиться.

■ Вы где-то специально учились врачеванию?

— Тоже в буддистском университете. Мы умеем лечить очень сложные заболевания. У нас к болезням другой подход. Например, если у человека болят глаза, это может быть связано с печенью. Это все наработано тысячелетиями. Есть и молитвы, и практика.

■ С конца восьмидесятых ваша община заметно выросла. За счет чего происходит приток новых прихожан?

— Во-первых, здесь нужно говорить о традиционности. Наша организация называется Буддийская Традиционная Сангха России. Процесс передачи традиций происходит,

когда отцы-матери были буддистами, и дети эту веру наследуют. У нас здесь сформировалась устоявшаяся община. Конечно, при советской власти почти все скрывали, что они буддисты. Открыто признававших веру было мало. Как я уже говорил — сто — сто пятьдесят человек. Но когда люди воспряли, поняли, что их преследовать не будут — они открыли тайны своих семей и начали сюда приходить.

У нас много выходцев из Бурятии, Калмыкии, где буддизм — традиционная религия. Община прирастает детьми от смешанных браков, которые потом образуют уже свои семьи. Так что количество буддистов увеличивается не за счет приезжающих верующих. В Буддизме не предполагается, что наша вера хорошая, а другие плохие. У нас все идет естественным образом. Люди сами приходят. Это касается и города, и области.

■ В Ленобласти тоже есть буддисты? А храмы?

— Конечно, буддисты есть. В Ленинградской области сейчас зарегистрирована одна община во Всеволожском районе. В Лужском районе, в деревне Лютка, жил великий буддолог Фёдор Щербатский. Сохранились развалины его имения. Это считается буддистским местом.

■ Тем не менее, буддистских храмов в области пока нет?

— Сейчас буддисты области приезжают в городской храм. Но будем думать. Потребность к расширению есть.

Там, где будет увеличиваться община, если она захочет, — будем строить. Здесь все зависит от общины, от людей.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДАЦАН

Первые буддисты на берегах Невы появились еще во время основания Северной столицы Петром I. Это были волжские калмыки. К 1910 году, согласно официальным данным, в Петербурге проживало 184 буддиста. В 1900 году было получено разрешение на строительство буддийского храма. Для этого на окраине города в Старой Деревне был приобретен участок земли. Проект будущего Дацана был разработан к 1909 году. Строительство велось на пожертвования и продолжалось до 1915 года, но первая служба состоялась уже в феврале 1913 года. В годы революции храм подвергся разграблению. С 1922 по 1937 год храмовая усадьба принадлежала Тибетско-монгольской миссии. После ее ликвидации здесь размещались: физкультурная база, военная радиостанция, лаборатория Зоологического института. В 1990 году храм передали Ленинградскому обществу буддистов. В 1991 году он получил свое нынешнее название — Дацан Гунзэчойнэй, что является аббревиатурой его первоначального наименования.



РАВШАНБЕК КУРБАНОВ: МЫ ЗА ДРУЖБУ НАРОДОВ

Глава узбекского землячества **Равшанбек Курбанов**, отметивший недавно свой 60-летний юбилей, родился в 1961 году в далеком городе Ургенче Хорезмской области Узбекистана. Учился в Хиве, в единственной русской школе, имени А. С. Пушкина, где работала его бабушка. Любовь к городу на Неве ему передала учительница, эвакуированная в Узбекистан еще во время блокады в годы Великой Отечественной войны.

В середине 1982 года Курбанов переехал в Ленинград и поступил на службу в Пятый специальный отряд Министерства финансов СССР, охранявший такие государственные учреждения, как Гознак, Монетный двор, Сбербанк и так далее.

Через три года он начал работать в тресте жилищного хозяйства Выборгского района, быстро вырос от сантехника до старшего мастера. А еще через несколько лет стал начальником жилищного треста Дзержинского района Ленинграда (сейчас тот входит в Центральный район). Тогда же свежеспеченный руководитель получил высшее образование. Закончил Санкт-Петербургскую инженерно-экономическую академию, Северо-Западную академию государственной службы, Санкт-Петербургский Государственный университет гражданской авиации.

В 2010 году Равшанбек Курбанов издавал узбекскую газету «Петербург Уз» на двух языках: советы, вопросы из разных сфер, новости. Первый тираж расхватали моментально. К сожалению, вскоре пришлось прекратить издание из-за нехватки средств.

— Деньги вообще — больная тема, — улыбается Равшанбек. — Я не олигарх, к сожалению. А столько всего хочется сделать. И, увы, не всегда на это есть средства.

Позднее Равшанбек Ражабович стал председателем национально-культурной автономии. Проблемы соотечественников всегда принимает близко к сердцу.

— Порой посещаю места, где живут мигранты, — сетует он. — В десятиметровой комнате может жить до десяти человек. Ну как, скажите, можно отдыхать в таких условиях? А ведь мигранты приносят государству доход.

Я бы хотел как-то помочь землякам, улучшить их жилищные условия. Дать им возможность отдыхать. Проблем много, и они сами не решатся, если ничего не делать.

Равшанбек Курбанов входит в совет по межнациональным отношениям при губернаторе Ленобласти Александре Дрозденко.

— Землячество — это общественная нагрузка для меня, и я стараюсь помогать соотечественникам, — говорит он. — Мы пробовали провести День открытых дверей для нелегальных мигрантов, чтобы они могли выйти из тени и рассказать о своих проблемах, попросить помощи. Мы пробовали устраивать мобильные агитбригады, которые ездили по местам проживания и работы мигрантов. Специалисты Красного креста, ФМС и других структур ездили, консультировали, помогали оформить регистрацию, патент



Возложение цветов к закладному камню памятника воинам из Средней Азии



на работу, получить медицинскую и другую помощь.

Помощь губернатора Курбанов подчеркивает отдельно:

— Александр Юрьевич очень помогает, откликается на наши предложения. Если он видит, что от идеи будет реальная польза, всегда поможет.

В мае в Доме дружбы Ленинградской области школьники передали в подарок узбекским сверстникам учебники русского языка и литературы, словари, учебные пособия. Более двух тысяч книг отправилось в Узбекистан. По всей области откликнулись люди, школы сами собирали учебники.

— Мы проводили телемост на тему образования и культурного обмена, попросили помощи с учебниками. Могли бы и больше двух тысяч книг собрать, но отправка дорогая, — признался глава землячества. — Надеюсь, что еще не раз повторим акцию. Хорошо бы не только учебники, но и художественную литературу отправлять. Русский язык в Узбекистане становится все более востребованным, растет количество русскоязычных школ. Обсуждается проект онлайн-обучения русскому языку как коренного населения, так и русских, живущих в Узбекистане. Пока попробовали отправлять педагогический десант в рамках проекта «Класс» («Зур» по-узбекски). А оттуда приезжали педагоги на переподготовку. Идей много, сделать хочется еще больше. Времени бы на все хватило.

Еще один важный проект — памятник воинам из Узбекистана, защищавшим Ленинград во время войны. В мае сделали закладку камня на Лемболовской твердыне. Когда там появится памятник, рядом хотят открыть музей военной археологии, воссоздать линию обороны — с колючей проволокой, окопами и траншеями.



Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко вручил Равшанбеку Курбанову благодарность

Инициатор этой замечательной идеи — «поисковой батюшка» протоиерей Вячеслав Харинов, настоятель Успенского храма в Сологубовке. Поисковые отряды находили останки бойцов разных национальностей, и он стал внимательно изучать эту тему. Набралось столько материала, что его попросили проводить экскурсии по местам боев. Есть сведения, что в районе деревни Лемболово узбекский солдат Набиджан Минбаев совершил подвиг, за который получил звание Героя Советского Союза. И отец Вячеслав на совете по международным отношениям предложил увековечить память о под-

виге узбекского солдата. Идею поддержали правительство Ленобласти и узбекская диаспора. В итоге решили делать не памятник отдельному герою, а мемориал, посвященный воинам из Средней Азии. Создали благотворительный фонд «Уз-Мир», одной из задач которого и будет строительство этого мемориала.

Равшанбек Курбанов мечтает, чтобы на постсоветском пространстве возобновилась та дружба народов, которая была при СССР. Да, с тех пор многое произошло, но жизнь идет, люди меняются. И найти общий язык вполне реально, если пытаться это делать.



muni

ТРАДИЦИОННЫЙ ПРАЗДНИК
ВЕПСКОЙ КУЛЬТУРЫ «ENARNE MA»
В ЛОДЕЙНОПОЛЬСКОМ РАЙОНЕ

МАЛ ГОРШОК, ДА ВКУСЕН ПИРОГ

Творческие коллективы древнего поселения Тервеничи каждый раз удивляют гостей яркими образами, навеянными традициями своих предков. Это и привлекает к ним тысячи людей из разных уголков России. Правда, в условиях пандемии даже традиционный праздник вепсской культуры «Eparne ma» из-за нахождения Лодейнопольского района в «красной зоне» пришлось провести в непривычном для большинства его почитателей онлайн-формате. Но для жителей и гостей деревень Тервеничи и Вонозеро он состоялся вживую, шел два дня и был задорным, интересным и неповторимым. Его девизом в нынешнем июле стала вепсская поговорка **«Penehk om pada, da maged pirg — Мал горшок, да вкусен пирог»**.

Основная мысль организаторов праздника заключалась в том, что самобытная культура малочисленного вепсского народа ценна «закваской» обычаев предков. Как и в прошлые годы, на Зайцевской лядинке представление началось с визитной карточки праздника — танцевальной зарисовки «Вепсянку узнают по красному переднику». Буквы на передниках, составляющие название праздника, легли в основу интернет-постов на официальной странице праздника Kodiman äñ' — Зов родной земли: <https://vk.com/tervenichy>.

В первом блоке «E — Elo — жизнь» с приветственным словом к участникам и гостям праздника обратилась председатель Комитета по местному самоуправлению, межна-

циональным и межконфессиональным отношениям Лира Викторовна Бурак.

В блоке «A — Adivoi etai — гостеприимный» вместе с Тервеническими коллективами и артистами порадовало зрителей творчество гостей, которые прислали свои видеопоздравления из разных районов Ленинградской области и из Санкт-Петербурга. В их числе были представители Винниц Подпорожского района, деревень Боброзера и Радогощ Бокситогорского района и Дома культуры «Рыбацкий» из Санкт-Петербурга. Фольклорные коллективы «Оятская вечерка» и «Айюшки» показали вепсскую народную сказку «Pihkmüt da kivut — Скатерка и жерновок».

А потом состоялось подведение итогов конкурса костюмов

Хозяева праздника рассказали гостям, что истинное чаепитие не терпит суеты, поэтому заварочный чайник должен оставаться долгое время горячим — вот для этого и нужна грелка — «чайная баба».

Традиционный праздник вепской культуры «Энарне Ма» проводится на территориях древних поселений Ленинградской области — д. Тервеничи и д. Вонозеро — в целях сохранения и развития национальной культуры коренных малочисленных народов Ленинградской области.

«Чайная баба». Хозяева праздника рассказали гостям, что истинное чаепитие не терпит суеты, поэтому заварочный чайник должен оставаться долгое время горячим — вот для этого и нужна грелка — «чайная баба». Работы участниц конкурса порадовали своей фантазией, так что членам жюри было сложно выбрать лучших, поэтому все участницы были награждены памятным подарками и дипломами.

Не обошлось на празднике и без мастер-класса по изготовлению знаменитых ка-

литок, а также рассказа о не менее знаменитых оятских горшках народного мастера Людмилы Ивановой и руководителя общественного музея деревни Тервеничи Евгении Климовой. В этот теплый во всех смыслах день местный поэт, артист и певец Леонид Зайцев представил зрителям свою новую песню Оятского пирога:

**Жив народ, пока память
жива,
Дом стоит, пока топится
печкою.
Сад цветет, зеленеет трава,
А заря растворяется вечером.**

**Летний праздник наш
Энарне Ма,
Пусть его зачинатели
здравствуют.
Жив народ, пока память
жива,
Пока можно трудиться
и праздновать!**

Все гости театрализованно-концертного действия остались очень довольны. Они будут долго вспоминать это яркое событие в Приюстье и героев-ведущих праздника: роль Маленького Горшка сыграла участница фольклорного коллектива «Айюшки» Настенька Климова (6 лет), а роли Пирога, Печи-магушки, Чайной Бабы, Веселых Чашек и Хозяюшки — артисты фольклорного коллектива «Оятска вечерка». Ну, а парочка Озорных Мышей внезапно появилась на празднике, потому что Хозяйка положила мутовку на стол, а не в горшок. А у вепсов есть примета, если так сделаешь — мышь в горшок упадет. Спросив у детей, теряли ли они молочные зубы, Мыши предлагали им забрасывать деревянные зубы в старый плетеный короб, со словами: «Ni! na sinii puine, anda minei luine — Мышка, на тебе деревянный зуб, дай мне костяной!» Такие игры точно не забываются...

✦ Мал горшок, да вкусен пирог





🔺 Танцевальная зарисовка «Вепсянку узнают по красному переднику»

О родственниках у вепского народа есть пословица: «Ühtes kašlišpei oma langenedud — из одного кошеля упали». Вепсы — малочисленный коренной народ северо-запада России, и хоть раскидало родню от Карелии до Вологодской области, не забыт родной язык, песни, сказки, обычаи и ремесла. Спасибо всем участникам праздника вепской культуры «Енагне ма 2021» за то, что чтят и помнят традиции вепского народа, за поздравления и выступления! В 2022 году праздник вепской культуры «Енагне ма» отметит свое 30-летие, и мы очень надеемся встретиться со всеми 2 июля 2022 года в Тервеничах на Зайцевской лядинке!

Наталья Буковская



Дипломы участниц конкурса костюмов «Чайная баба» ➤



Стратегический проект

УЧЕБНИКИ ДЛЯ ДОНЕЦКИХ ДЕТЕЙ

В конце октября школы Донбасса получили в подарок учебники русского языка. Об идее подарить этим школам учебные пособия и о ее воплощении мы говорим с членом совета при губернаторе Ленинградской области по межнациональным отношениям, руководителем Просветительского центра патриотического воспитания «Ленинградский доброволец» **Германом Владимировым**.

■ Герман Николаевич, расскажите, как и у кого возникла идея послать учебники донецким школьникам? И почему именно такие?

— 6 июня в России — День русского языка. Вскоре после него проходил межнациональный совет, инициированный комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям. И я как член Совета при губернаторе выдвинул инициативу в честь Дня русского языка помочь детям Донбасса с учебниками. А раз уж праздник русского языка, то решили отправить именно такие учебники.

■ Как отреагировали на совет и как воплощалась идея?

— Губернатор Александр Юрьевич Дрозденко очень горячо поддержал инициативу. И практически сразу дал задачу комитету по образованию организовать отправку. После этого комитет по образованию связался с двумя издательствами — «Мнемозина» и «Русское слово». Переключил их на нас, и мы продолжили взаимодействие. Собрали почти две тысячи учебников, соответствующих нынешнему стандарту образования, отправили на ростовский склад. Мы хотели, чтобы учебники прибыли в Донецк одновременно с нашей делегацией. В команде было семь человек, среди которых — двое представителей ЛенТВ24, руководитель пресс-службы «Ленинградского добровольца» Александра Лыгина, а также представители пос. Металлострой. У всех были свои цели. Представители ЛенТВ24 занимались съемками фильма, Александра Владимировна занималась обеспечением детского сада «Солнышко» под Горлов-

кой, а металлостроевцы решали другие гуманитарные задачи. Но пандемия все перекроила по-своему. Из-за дополнительных бюрократических сложностей и барьеров груз добрался до места только в октябре.

■ В итоге учебники попали по назначению?

— Да. Их передали на баланс Министерства образования, которое распределяло присланные учебники в школы, детские дома и интернаты. Я настаивал именно на таком распределении. В этом и был весь смысл нашей акции. В знак благодарности школьники из Ясиноватой подарили нам картину.

■ Как отреагировали на подарок донецкие власти?

— Прекрасно отреагировали. Я встречался в Донецке с заместителем Председателя Правительства Донецкой Народной Республики Владимиром Николаевичем Антоновым. Он с большой радостью приветствовал нашу инициативу, обещал всяческое содействие со стороны правительства и Министерства образования. Попросил, если мы решим продолжать проект, в следующий раз прислать им учебники истории и географии, вместе с картами. Рассказывал, что на совещании с педагогами спросил, сколько субъектов у Российской Федерации. Точного ответа не дал никто. Чего ждать от учеников, если учителя сами не представляют, насколько велика страна и даже сколько часовых поясов в ней?

■ А как сами издательства отнеслись к приглашению в проект?

— Очень по-русски. Не ограничились сочувствием на

словах, оказали реальную помощь. Есть люди, которые могут только говорить и ничего не делать. Это — не сочувствие. Оно измеряется в делах и поступках. Во время пандемии, например, волонтеры в разных регионах помогали старикам: развозили лекарства, продукты. А могли бы просто писать посты в интернете о том, как все плохо. Вот и издательства, в которые мы обратились, предпочли поступки, а не слова, и выделили учебники.

■ Планируете продолжать поставки учебников и дальше?

— Хотелось бы. Впрочем, учитывая хорошее отношение губернатора к этой идее, его готовность помочь — я почти уверен, что продолжим. Александр Юрьевич — один из лучших губернаторов в стране, человек дела.

■ Простая арифметика подсказывает, что продолжать и впрямь стоит: 70 000 детей, 2000 учебников...

— Вода камень точит. Главное было начать, а там продолжим, если будет поддержка. Хорошо бы привлечь к акции и другие регионы. Задел есть, продолжить его реально, если будет помогать государство. Дать надежду на лучшее людям — вполне в наших силах.

Постскриптум

15 ноября 2021 года вышел Указ Президента Российской Федерации № 657 «Об оказании гуманитарной поддержки населению отдельных районов Донецкой и Луганской областей Украины». Таким образом, общественные инициативы отдельных граждан и организаций были поддержаны на самом высшем уровне.



Этнополитика

ЯЗЫК — ДУША НАРОДА

Родной язык — бесценный дар, основа жизни народа, его самобытности, истории. Вот почему у любого этноса знанию родного языка отводится значительная роль. В настоящее время остро стоит вопрос сохранения языков коренных малочисленных народов. В Ленинградской области таких народа три: **вoдь, вeпсы и ижора**. История показывает, что пренебрежение родным языком приводит к угасанию национальной культуры, молодежь теряет национальную идентичность, сливаясь с общей массой.

Одним из важнейших проектов комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области стала организация курсов языков коренных малочисленных народов Ленинградской области, а одной из главных задач — привить бережное отношение к родному языку, показать важность владения им.

С 2015 года в местах компактного проживания води, вепсов и ижор в рамках подпрограммы «Поддержка этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Ленинградской области» ежегодно проводятся языковые занятия для детей и взрослых.

По заданию комитета разработаны интерактивные учебные пособия, изданы учебно-методические пособия и рабочие тетради для учащихся, даже придуманы специальные настольные игры. Созданные интерактивные видеоролики по водскому, ижорскому и вепсскому языкам преследуют не только узко языковые цели (демонстрация фонетики и обучение ей, использование основных разговорных конструкций, элементарной грамматики, базового словаря), но и являются средством популяризации этнической самобытности коренных малочисленных народов. Уроки длятся по 15 минут, распространяются на CD-дисках.

Кроме этого, регулярно проводятся методические консультации для преподавателей вепсского, водского и ижорского языков.

Ежегодно набирается 8 групп по 20 человек, курс длится 70 академических часов. Предполагается, что за это время учащийся должен выучить азбуку, основы грамматики,

научиться объясняться на простые темы. Каждый год меняются изучаемые темы, методики преподавания, поэтому желающие могут посещать курсы несколько лет подряд, узнавая для себя что-то новое.

Кстати, о желающих. По словам организаторов, в них нет недостатка. Группы наполняются быстро, даже приходится формировать некий резерв — из тех, кто хотел, но не успел вовремя подать заявку.

Курсы организованы в разных районах. В Кингисеппском районе изучают водский и ижорский языки, в Поджорожском, Бокситогорском, Лодейнопольском, Тихвинском — вепсский язык.

Со стороны может показаться, что найти преподавателей на столь редкие позиции сложно. Но за этим дело не стало. Комитет постоянно находит и привлекает лучших специалистов в данной сфере.

Начиналось все фактически с общественников-доброволь-

✚ Дети изучают родной вепсский язык, село Алёховщина





▲ За одной партией — дети и взрослые изучают родной язык вместе

Курсы водского и ижорского языков очень популярны среди жителей Кингисеппского района еще и благодаря тому, что проходят на базах Ижорского музея и Музея водской культуры, где в увлекательной форме проходит изучение не только языка, но и традиций древних народов нашего региона.

цев, которые учили языки еще в семье, на этих языках с ними разговаривали их бабушки и дедушки. Они стали костяком педагогических кадров. Сначала сами прошли специальное обучение, и теперь ежегодно повышают квалификацию на специальных методических занятиях, а за разработку материалов взялся Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина. Методически участвует также Институт народов Севера Университета им. А. И. Герцена, кафедра прибалтийско-финской филологии Петрозаводского государственного университета и Российская академия наук. Эти три учебных заведения поддерживают высокий уро-

вень языковых знаний преподавателей проекта.

Курсы водского и ижорского языков очень популярны среди жителей Кингисеппского района еще и благодаря тому, что проходят на базах Ижорского музея и Музея водской культуры, где в увлекательной форме проходит изучение не только языка, но и традиций древних народов нашего региона.

Сотрудник Ижорского музея в поселке Вистино Кингисеппского района Никита Дьячков преподаёт водский и ижорский языки: «Я родился в Санкт-Петербурге, моя бабушка живет в деревне Краколъе, она ижорка. И родной язык она понимает хорошо, но

сама на нем почти не говорит. В студенческие годы я увлекся этой темой, учил водский на курсах Мехмета Муслимова, а ижорским занимался самостоятельно».

В 2010 году Никита пришел на работу в Ижорский музей, и уже там, пару лет спустя, директор Елена Ивановна Кострова предложила ему проводить курсы ижорского языка для детей и взрослых. Так он стал преподавателем. А в 2017 году, с легкой руки директора Центра коренных народов Ольги Игоревны Коньковой, стал сотрудничать в этом направлении с комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

«По программам комитета я постоянно совершенствуюсь как преподаватель: на методических занятиях мы изучаем новые методики, учимся использовать разные технологии, например, медиа-технологии, игры и так далее. Это всегда новый опыт, и очень интересный, — говорит Никита Дьячков. — Ведь, по сути, актуальность ижорского и водского языков для современной молодежи, если честно, не слишком велика. И моя задача как преподавателя — увлечь, сделать процесс обучения максимально интересным, привлекательным. Самые мотивированные слушатели наших курсов — люди в возрасте. Почему? Очень просто. В их детстве на этих языках говорили их семьи: дедушки, бабушки, родители. Они когда-то много контактировали с этим языком, немного впитали его в себя. Для них это ностальгия, эдакое погружение в мир далекого детства. Они приходят осознанно, занимаются очень активно».

Гуля Поливанова преподает на курсах вепсский язык.

Она из вепсской семьи, с детства очень хорошо его знает. Как она сама рассказывает с улыбкой, в детском садике, куда пытались ее пристроить родители, долгое время не было мест. И ее оставляли с бабушкой, которая почти не говорила по-русски. А вот дед Гули прошел две войны, был председателем колхоза, занимался с ней русским. Так она с детства росла билингом.

«Более 20 лет назад начала преподавать вепсский язык. Тогда я была руководителем художественного коллектива Vessel ojaine («Веселый ручеек»). Тогда же начала писать стихи, — рассказывает сама Гуля. — Написала даже песню, ставшую визитной карточкой нашего ансамбля. Вместе с семьей принимала участие в одном из первых конкурсов знатоков вепсского языка, который проходил в Карелии. Наша семья заняла 2-е место».

Сейчас у нее занимаются в основном дети, но за все время преподавания были раз-

Гуля Поливанова:

Мы живем на земле своих предков, и не знать их язык, не говорить на нем, не знать и не понимать культуры, традиций своих предков — это неправильно, это самое страшное невежество.

» Занятие ведет Никита Дьячков



ные группы. Больше всего ей понравилось, когда курсы проходили в формате семейного клуба. Люди приходили семьями, мамы с детьми, дети с тетями, дядями, учителя приходили. Всем было очень интересно заниматься в таком формате. Сейчас эти дети уже выросли, закончили школу.

«А ребята, которые приходят на курсы сейчас — «нулевые», в лучшем случае могут поздороваться по-вепски. Так что эти курсы, конечно, для нас всех очень актуальны, — подчеркивает Гуля. — Мы живем на земле своих предков, и не знать их язык, не говорить на нем, не знать и не понимать культуры, традиций своих предков — это неправильно, это самое страшное невежество».

Совместно с комитетом многое делается для того, чтобы

люди могли не просто учить язык, но и пользоваться им. Создан фольклорный коллектив, поющий на вепском, выпускаются книги. Конечно, за 70 часов программы невозможно освоить язык, но есть еще и внеурочная деятельность.

«А еще у нас благодаря нашему комитету по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области есть великолепно сделанные пособия по вепскому языку, игры, видео. Мы их используем не только на курсах, но и на других языковых уроках в школах. Очень хочется, чтобы наш язык продолжал звучать на нашей земле», — говорит Гуля Поливанова.

Раз в два года при поддержке комитета в Вепском цен-

Взрослые люди занимаются очень осознанно



тре фольклора проходит межрегиональный конкурс знаменитостей вепсского языка «Вепские дети» «Vepsläized lapsed». С каждым годом конкурс собирает все больше ребят из Ленинградской, Вологодской областей и Республики Карелия с целью популяризации сохранения языка, традиций и обрядов вепсов.

Уделяется большое внимание изданию печатной продукции авторов из числа коренных малочисленных народов. За последние годы были выпущены информационные книжки-раскраски для детей о коренных малочисленных народах Ленинградской области, книги, посвященные вепсской кухне, книга стихов (сказок) вепсов самой Гули Поливановой, книга вепсского поэта Николая Абрамова «Оглянись, ведь это я!», подарочная книга «Зов родной земли», посвященная областному празднику вепсской культуры «Энарне Ма», выпущен альманах «Живой родник Приоятья», фотоальбом «Водь. Ижора. Фотографии и материалы из собрания Российского государственного музея».

Содействие сохранению и развитию культур коренных малочисленных народов в регионе является многогранным. Наряду с языковыми курсами проводятся мероприятия по поддержке традиционных ремесел. В программу входит ткачество, гончарное мастерство, а в этом году впервые шили национальные водские костюмы, которые потом передали в Водский музей. Регулярно проводятся мастер-классы для детей по изготовлению традиционных кукол.

В Тихвинском районе комитет профинансировал реализацию проекта «Возрождение традиционного вепсского ремесла — ткачества», направ-

ленного на сохранение и развитие этого старинного народного ремесла.

Большую поддержку в деле сохранения самобытности народов оказывают национальные праздники, где выступают творческие коллективы, поются водские, ижорские и вепские песни. Например, в Бокситогорском районе ежегодно проводится вепсский праздник «Сырный день» и Межрегиональный фестиваль «Родники земли Климовской». В Кингисеппском районе — фестиваль «Гостеприимный этот край», который собирает гостей ежегодно во второе воскресенье июля. Все знают праздник вепсской культуры «Древо жизни». В этом году многие мероприятия были отменены из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки или переведены в онлайн-формат. Но хочется верить, что все эти ограничения временные, и после их отмены жители Ленинградской области, да и соседних регионов, вновь соберутся на национальных праздниках на нашей гостеприимной земле.

В своей работе комитет постоянно опирается на сотрудничество с Национальными организациями коренных малочисленных народов региона — Ленинградской региональной общественной организацией вепсской национальной культуры «Вепсария»; «Центром коренных народов Ленинградской области»; «Общиной малочисленного народа ижор «Шойкула». Многие мероприятия организованы на основе их предложений. А для усиления и координации существующего взаимодействия представителей коренных малочисленных народов с органами власти в декабре 2018 года был образован Консультативный совет по делам коренных малочисленных народов Ленинградской области.

Очень хотелось бы, чтобы благодаря всем этим мерам поддержки количество носителей языков коренных народов в регионе выросло, потому что эти языки, культура, сами эти народы — важная составляющая этнического разнообразия, истинного богатства Ленинградской области.



▲ Занятия детской группы



Народы земли Ленинградской

Корейская диаспора Санкт-Петербурга и Ленинградской области насчитывает более четырех тысяч человек. Санкт-Петербургская Корейская национально-культурная автономия была зарегистрирована в 1998 году, а в 2014 году она стала региональной общественной организацией. Это неоднородное диаспорное формирование, которое условно можно разделить на корейцев, родившихся в Ленинграде — Санкт-Петербурге и области, и приезжих из Центральной Азии, с Кавказа, юга России и Сахалина. Причем каждая группа, несмотря на общее этническое происхождение, общность исторической судьбы, обладает своими, присущими только ей чертами и менталитетом.

СОХРАНЯЯ ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ

О вопросах, связанных с историей и культурой представителей корейской диаспоры, мы побеседовали с председателем Межрегиональной общественной организации «Объединение женщин-кореенок Санкт-Петербурга и Ленинградской области», вице-президентом Корейской национально-культурной автономии **Жанной Ли**.

■ Жанна Моисеевна, расскажите, пожалуйста, о том, как формировалась диаспора корейцев в Петербурге и Ленинградской области?

— В Ленинград и Ленинградскую область корейцы начали приезжать после окончания периода депортации, где-то с 1950-х годов. Необходимо сказать о причинах насильственного переселения корейцев. Де-

портация корейцев началась в 1937 году при Сталине, а затем позднее была вызвана накалом отношений между СССР и Японией, частью которой тогда являлась Корея, а также опасениями в отношении «благонадежности» корейцев в случае возможной японской интервенции.

Пик возвращения корейцев пришелся на 1970-1980-е годы. Корейцы приезжали с Дальне-

го Востока, из Средней Азии в центральные города, чтобы получать образование, работать, и многие из них впоследствии оставались здесь на всю жизнь, создавали семьи. Например, в одной из таких русско-корейских семей родился известный рок-музыкант Виктор Цой.

■ А чем занимается межрегиональная общественная организация «Объединение женщин-кореенок Санкт-Петербурга и Ленинградской области», председателем которой вы являетесь?

— Это был очень успешный проект, который мы вели по грантовой программе Фонда «Русский мир» с 2017 по 2019 год. И вот в начале 2020 года мы решили, что уже всех научили...

Представляете, мы закрыли проект накануне массового онлайн-обучения!

А ведь наш проект дал возможность 80 школам русского зарубежья получить серию качественных и очень интересных уроков русского языка и русской культуры, проведенных онлайн в режиме смешан-

☞ Самые яркие костюмы на областных праздниках — у корейских артистов





➤ День корейского алфавита в Доме дружбы Ленинградской области, 9 октября 2021 года

ного обучения молодыми педагогами-ассистентами с детьми из зарубежных русских школ. Мы ввели в проект еще и предметное обучение — математику, физику, историю. Это был замечательный проект!

■ Какие национальные праздники проводит ваша организация?

— Проведение традиционных праздников у нас занимает особое место. Пожалуй, самый главный из них — День урожая, или Чхусок, который отмечается 15 августа по лунному календарю. Чхусок (переводится как «канун осени») возник почти две тысячи лет назад. Считается, что третий король Силла (это одно из трех корейских государств) основал этот праздник, и в древние времена его проводили скорее как соревновательный фестиваль. В наши дни Чхусок — семейный праздник сбора урожая и поминовения предков. В этот день принято надевать новую одежду. Главная традиция праздника — почитание и благодарение в доме самого старшего члена семьи,

поэтому многие в этот день навещают своих бабушек и дедушек. Также корейцы соблюдают традицию «чарё» (что переводится как «мемориал»). В этот день рано утром члены семьи проводят поминки по своим предкам, благодарят за урожай и хороший год. Еще есть трогательная традиция «болчо»: семья идет к могилам предков и очищает их, выщипывая сорняки, протирает пыль. Если могилу окружает сорная трава, это считается позором для потомков почивших.

В этот день также готовят традиционные блюда, причем при сервировке стола соблюдаются особые правила, при которых учитываются стороны света. Среди угощений популярностью пользуются салаты, и в них обязательно должно быть три цвета: белый, зеленый и коричневый. В День урожая в Доме дружбы мы всегда накрываем стол, угощаем всех гостей.

В этот праздник также обычно соблюдается ритуал «канган-сулле», когда девушки водят хоровод и танцуют. Не менее популярна борьба «сси-

Считается, что третий король Силла (это одно из трех корейских государств) основал этот праздник, и в древние времена его проводили скорее как соревновательный фестиваль. В наши дни Чхусок — семейный праздник сбора урожая и поминовения предков. В этот день принято надевать новую одежду.

рым»: двое должны бороться друг с другом, держась за пояс соперника. Побеждает тот, кто заставляет соперника коснуться земли любой частью своего тела на уровне колен или выше.

Еще один значимый праздник — это Новый год, который мы также широко отмечаем в конце января — начале февраля по лунному календарю. В этот день также принято надевать новую одежду, накрывать стол. Центральное блюдо — токкук. Празднуется корейский Новый год два дня.

Также мы отмечаем праздник Тано — день окончания посевных работ, когда устраиваются различные игры, конкурсы и состязания. В этот день обычно мы выезжаем за город, на природу, в Ленинградскую область. Одна из давних традиций праздника — сбор папоротника.

■ Участвуют ли ваши творческие национальные коллективы в фестивалях?

— Наш фольклорный ансамбль «Ариран» под руководством Ревмира Николаевича Кима, ансамбль «Нан» ежегодно участвуют в этнофестивалях «Созвездие культур» и «Энколово

собирает друзей», которые проходят в Ленинградской области. Народные корейские песни и танцы — это отдельная страница нашей культуры, которую необходимо бережно сохранять.

Ежегодно в Доме дружбы проводится Детский фестиваль корейской культуры. В этом году он проходил в конце сентября. На нем была представлена выставка картин, керамики, проводились мастер-классы по каллиграфии, приготовлению блюд корейской национальной кухни, национальные игры, концерт, в котором приняли участие разные вокально-танцевальные коллективы.

■ Мы знаем некоторых выдающихся корейцев прошлого и современности. Расскажите немного о них.

— Санкт-Петербург и Ленинградская область стали родными для тысяч корейцев, открыв им свои двери и предоставив неограниченные возможности для образования и творчества. В свою очередь, корейская диаспора честно и добросовестно вносит свою лепту в общественную, научную и культурную деятельность

Ежегодно в Доме дружбы проводится Детский фестиваль корейской культуры. В этом году он проходил в конце сентября.

На нем была представлена выставка картин, керамики, проводились мастер-классы по каллиграфии, приготовлению блюд корейской национальной кухни, национальные игры, концерт, в котором приняли участие разные вокально-танцевальные коллективы.

✍ Участники консультативного Совета по мирному и демократическому объединению Кореи, Москва



В России, а особенно в Петербурге, каждому человеку известна еще одна корейская фамилия. Это фамилия музыканта. Она до сих не сходит с уст молодых людей, хотя он трагически погиб в далеком 1990 году. На его могилу на Богословское кладбище приходят поклонники, там никогда не гаснут свечи... Имя этого музыканта — Виктор Цой.

региона. Прежде всего, хотелось бы назвать таких представителей диаспоры, как ведущий научный сотрудник АО «ЦНИИМФ», радиоинженер, кандидат технических наук, доцент, ветеран Великой Отечественной войны, Ветеран труда Ли За Сон, заслуженные артистки РФ Нелли Ли и Марина Цхай, доктор наук и поэтесса Галина Дегай, российский трубач, музыкальный педагог, солист и дирижер симфонического оркестра Мариинского театра Василий Кан, заведующий кафедрой теории журналистики СПбГУ, доктор филологических наук Максим Ким, первая скрипка в оркестре Мариинского театра Андрей Тянь.

Нельзя не вспомнить Виктора Анатольевича Чжена, профессора, доктора экономических наук, автора многих книг, в том числе книги «150 лет переселения корейцев в Россию», которая вышла в свет несколько лет назад.

В нашем регионе творил скульптор Борис Николаевич Сон, выпускник Академии художеств Ленинграда. Преподаватели и студенты называли его «виртуозом». Одна из его конкурсных работ, «Мальчик, вытаскивающий рыбу», установлена в парке ВДНХ в Москве и в Парке Победы в Санкт-Петербурге.

Профессор Лим Су — патриарх отечественного краеведения, преподаватель корейского языка, автор книги «Золотые слова корейского народа». За полвека преподавательской деятельности он подготовил свыше 150 корееведов — специалистов, из которых четверо стали докторами, а 16 человек — кандидатами наук, многие работают в вузах и академических институтах России, а также за рубежом: в

Северной и Южной Корее, Австралии, США, Германии, Болгарии, Польше, республиках СНГ.

Клим Ли — известный книжный график, профессор, декан факультета графики Института им. Репина, член Союза художников России. Им проиллюстрировано более 70 книг, в том числе произведения Линдгрена, Беляева, Булычёва, Хикмета, Чандлера, Додж, сборник корейской классической прозы «История цветов» и многие другие книги.

В России, а особенно в Петербурге, каждому человеку известна еще одна корейская фамилия. Это фамилия музыканта. Она до сих не сходит с уст молодых людей, хотя он трагически погиб в далеком 1990 году. На его могилу на Богословское кладбище приходят поклонники, там никогда не гаснут свечи... Имя этого музыканта — Виктор Цой.

■ А каковы планы вашей организации на ближайшее время?

— В конце ноября в Доме дружбы должен состояться День истории российских корейцев, посвященный депортации 1937 года. Кроме этого, ко Дню матери там же запланирован семинар, на котором будет рассказываться о том, как отмечается этот праздник у разных народов, в том числе и у корейцев. В начале декабря в БКЗ «Октябрьский» ожидается городской гала-концерт «Мы — вместе», на котором выступит наш фольклорный ансамбль «Ариран». Отрадно, что культурные традиции корейского народа сохраняются. Мы верим, что они будут и далее передаваться из поколения в поколение.



МАРИЯ РОМАНОВА

ХОЗЯЙКА СЕМЕЙНОЙ МАСТЕРСКОЙ
«ЛАВКА «КРАСНАЯ ГОРКА»

МАРИЯ РОМАНОВА: ВСЕ ПРОПУСКАЮ ЧЕРЕЗ СЕРДЦЕ

Мария Романова — рукодельница, специалист по традиционному костюму Ленинградской области, хозяйка семейной мастерской «Лавка «Красная горка». Лет пять назад Мария и не думала, что однажды займется костюмом своих предполагаемых предков — води. Работала архитектором, помогала мужу в строительной фирме. Однажды семья переехала «на землю». Купили дом в деревне, забрали к себе маму Марии. Это и стало поворотной точкой в жизни. Теперь они живут в поселке Лебяжье, а в Сосновом бору Мария работает, и здесь же учатся в школе дети. Чтобы не кататься туда-сюда лишний раз, помещение под мастерскую рукодельница нашла неподалеку. Здание лавка «Красная горка» делит с небольшим ателье, так что атмосфера творческая. В комнате лавки стоят манекены, одетые в традиционные водский и ижорский костюмы.

■ Как получилось, что архитектор внезапно взял в руки иголку?

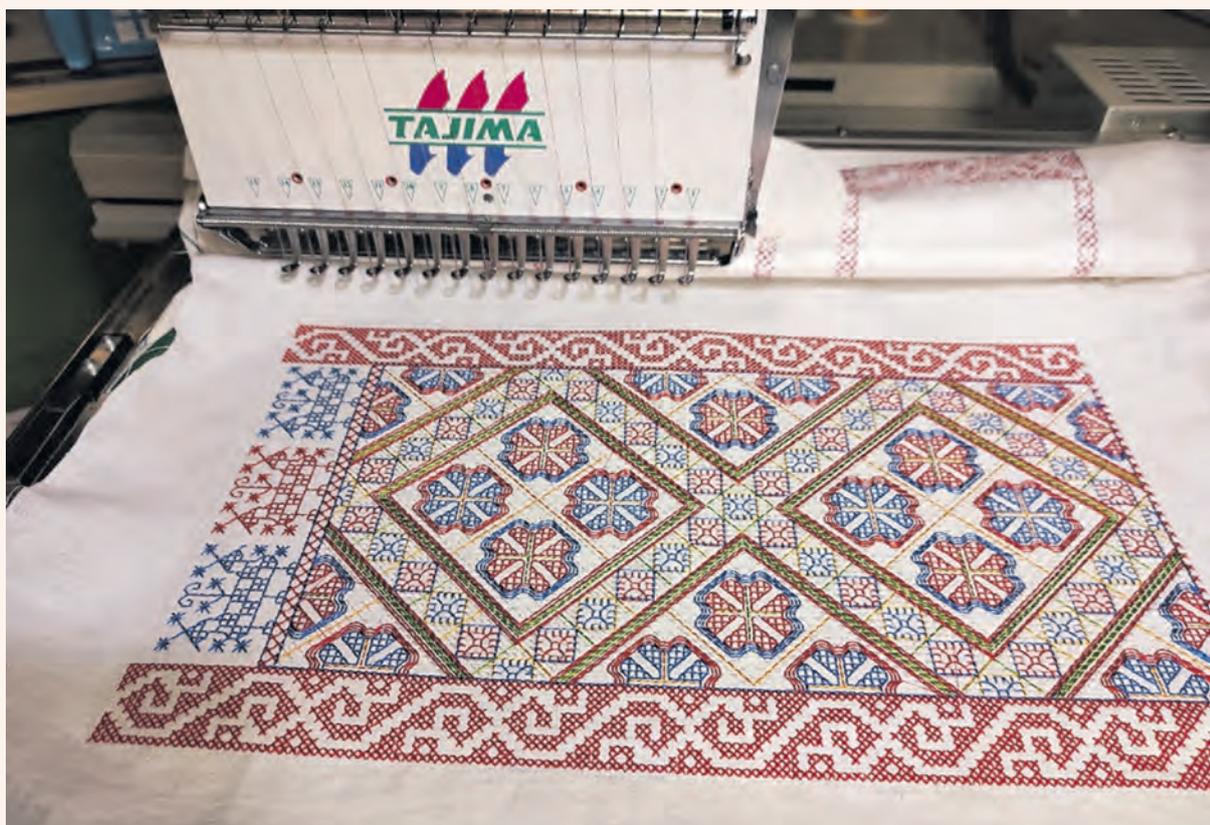
— Не то чтобы внезапно (улыбается Мария). Рукодельничала с детства, но это было как увлечение. Ну, если рассказывать сначала... Мама, Наталья Евгеньевна Романова, народным костюмом занималась с начала 2000-х. Моя прабабушка по женской линии — из ныне несуществующей уже водской деревни Гостилово. И ее бабушка по-русски не говорила. У прабабушки было много братьев — рослые, под два метра, как и положено вожанам. Их потомки сохранили породу и стать. Искали следы в архивах, но сведений почти не сохранилось. К сожалению, мы мало что знаем.

■ Пожалуй, прямое родство с редким и малочисленным народом — это интересно. Стало

быть, мама первой заинтересовалась семейной историей?

— Да, началось с нее. Мама по образованию — учитель труда и рисования, но работала в дополнительном образовании. А после смерти моей бабушки из школы ушла. В итоге попала в этноклуб «Параскеву», который больше трех десятков лет занимается восстановлением ремесел. Учат ткать, шить, прясть. Костюмы дублируют в кукольном варианте. И мама начала там преподавать — язык, фольклор, пение. Теперь поет молодежь, которую воспитала мама. Там же, в клубе, познакомилась с Ольгой Игоревной Коньковой (это основательница Центра коренных народов Ленинградской области, научный сотрудник Кунсткамеры. Ее не стало в прошлом году),

которая в то время популяризировала историю коренных народов Ленинградской области. Мама быстро стала активисткой центра. Вместе с Ольгой Игоревной перелопатили массу архивов, ездили в экспедиции, побывали в Тарту, Хельсинки и других эстонских и финских городах, благо Конькова владела несколькими языками. Финны и эстонцы считают, что история коренных народов Ленобласти во многом перекликается с их собственной, поэтому бережно сохраняют то, что им удалось разыскать. В архивах, которые собирались с конца XIX века, мама и Ольга Игоревна перебрали кучу фотографий, в музеях нашли массу подлинных вещей. И вот на этих материалах мама уже делала проработки кроя, вышивок, деталей костюма.



■ Так мама и вас заразила своим увлечением?

— Получается, да. Я помогала по мере сил, но всерьез заниматься традицией не давали семья, маленькие дети. А потом мы переехали ближе к земле, в собственный дом. И когда вокруг эта атмосфера, развешаны костюмы, везде книги, фотографии... Если живешь в этом, и красота наполняет дом, сложно устоять. В итоге я открыла ИП и с маминной помощью всерьез взялась за эту тему. Так родилась лавка «Красная горка». В итоге появилась небольшая команда, в которой каждый занимается своим делом: кто-то вышивкой, кто-то ткачеством. По мере надобности помогают с кожей или металлом.

По сути, лавка началась с покупки вышивальной машины. С возрастом маме стало тяжело вышивать вручную — глаза

и руки уже не справлялись. Тогда и пригодилось архитектурное образование: я стала перекладывать на машинные программы рисунки вышивок, и процесс пошел на машинке.

■ Ого, и как результат? Не хуже ручной?

— Отличный. По отзывам понимаю, что глазу проще воспринимать машинную вышивку. Мозг, заточенный под компьютерные линии, лучше видит четкие, ровные строчки. Мы и не ставили перед собой цель сделать костюмы исключительно вручную. Хотелось восстановить, сделать современную копию из фабричных тканей и ниток. Детали такого костюма соответствуют музейным экспонатам и изображениям, добытым в архивах. А создавать вручную ткань, вышивку и орнамент — такой задачи не было.

⤴ Машинная вышивка традиционного орнамента женского водского головного убора «сапанно»

Мы и не ставили перед собой цель сделать костюмы исключительно вручную.

Хотелось восстановить, сделать современную копию из фабричных тканей и ниток.

Детали такого костюма соответствуют музейным экспонатам и изображениям, добытым в архивах. А создавать

вручную ткань, вышивку и орнамент — такой задачи не было.

Зачем бежать за чужой историей и чужим прошлым, когда собственное толком не изучено? На этой земле жили шведы, финны, до них — древние народы, давно канувшие в Лету. Я вижу свою задачу в том, чтобы сохранять то, что удалось найти, искать еще не найденное.

Кантелисты Андрей и Сергей, руководитель большой одежной школы Центра коренных народов Ленинградской области Наталья Романова, Мария и Марина в традиционных костюмах ингерманландских финнов

■ А почему проснулось желание всерьез заниматься традиционным костюмом?

— Наверное, подтолкнул переезд в деревню. Три года как переехали и видно уже, что жизнь на земле, в доме другая. Может, это ненаучно, но это подталкивает к изучению традиции, как мне кажется. Я считаю, что если ты живешь на этой территории, то и занимаешься собственной этнографией, костюмом. Мы местные, так зачем бежать за чужой историей и чужим прошлым, когда собственное толком не изучено? На этой земле жили шведы, финны, до них — древние народы, давно канувшие в Лету. Я вижу свою задачу в том, чтобы сохранять то, что удалось найти, искать еще не найденное. Мама и Ольга Игоревна нашли много материала, часть вошла в книги, написан-

ные Коньковой, но еще много осталось. И я хочу передать ныне живущим то, что досталось от этих двух энтузиасток. Ни Ольги Игоревны, ни мамы уже нет в живых, а начатое ими дело живет, и бросать его неправильно. Уход мамы полгода назад стал неожиданностью, я оказалась к этому не готова. И сейчас нахожусь на перепутье, пытаюсь понять, что делать. Пока доделываю начатые ею проекты. Из последних — костюм водской замужней женщины для музея Центра водской культуры деревни Лужицы. Мама на основании собранных сведений придумала этот костюм, отправила заявку в комитет, а когда ее одобрили, отшила костюм. Теперь он в музее. Да, с машинной вышивкой, современная копия, но по старинным правилам.

Следующий проект — колтушский комплекс костюмов



для Петрозаводского общества дружбы «Карелия — Финляндия», которое получило президентский грант. Для них мама несколько комплексов сделала, в том числе колтушский. Такого нигде не было, пришлось восстанавливать по фотографиям, разгадывать крой, вышивку. Уже после смерти мамы команда исполнителей проекта гранта и я доделывали работу. Позже копии нашили для учеников финно-угорской школы. Скоро выйдет книга «Костюм Ингерманландии», содержащий информацию об этом.

Мария показывает манекен, одетый в богатый наряд. Это костюм замужней ижорки для местного краеведческого музея. Благодаря пандемии у музея освободились средства, которые не потратили на мероприятия, и администрация решила заказать костюм для экспозиции.

— На территории Соснового бора жили хватские ижоры. Их костюм архаичен и сильно отличается от традиционного ижорского комплекса. Его собирали по крупицам, исследовали материалы музея в Хельсинки. Получился уникальный комплекс, единственный в своем роде. Об этой народности вообще мало сведений. Презентовали мы его уже без мамы.

■ А осталось что-то, сделанное ею самой?

— Да, вот (кивает на второй манекен), — головной убор вожанки. Очень сложная технология, нитка мелких бусин закручивается по спирали. Надо следить, чтобы не затянулось лишнего, не поехал узор, не менялась форма. Выглядит как колпачок, внутри нет никакой подкладки, твердой основы. Технологию мама буквально

изобретала заново, интуитивно восстанавливала. Мамины ученики сейчас пробуют повторить.

■ Как Наталья Евгеньевна умудрялась воспроизвести тот или иной прием?

— Опыт, знание технологий, наверное. Когда занимаешься ремеслом, со временем интуитивно чувствуешь, как сделать нечто подобное.

■ Вы заканчиваете проекты мамы, а самой-то вам интересно то, чем занимаетесь? Не исчез запал?





➤ Элементы архаичного традиционного костюма замужней вожанки

— Знаете, нет. Не исчез. Видно, и правда повлиял переезд в деревню и жизнь в атмосфере этнографических чудес. Входит в моду традиция, люди начинают интересоваться прошлым. Значит, отпустили проблемы, раз появились силы оглянуться назад. Мне интересно прошлое в сочетании с современностью, хочется ответить на вопросы «куда», «кому», «зачем». Понятно, что забывать традиции нельзя, это наше прошлое, наши истоки. Но мы живем в настоящем, и я хочу придумать, как внедрить традицию в современность.

■ Оригинальный бизнес...

— Да нет, воссоздание современных версий старинных комплексов костюма — это скорее вклад в культуру. Их трудно делать на поток из-за сложных деталей, но это и не нужно. И потом, когда нет массовости и спроса, какой тут бизнес? Может, я не права, но считаю, что важнее сохранить наряды такими, как они были внешне. А то, что они сшиты из современных, машинной выделки тканей, вышиты фабрично окрашенными нитями, их ничуть не портит. Можно надевать аутентичную одежду на праздники, на фотосессии, по городу гулять. И не страшно испачкать — потом легко постирать в машинке и выгладить. Здесь еще такой момент... Когда человек не понимает, что за наряд, что какая деталь значит, вряд ли он наденет народное. А вот если просвещать людей, объяснять, что и как, им будет комфортно и легко ходить в народном. И одевать в народные костюмы надо молодежь. Бабушки и так помнят прошлое, их сундуки полны традиционными костюмами. Но будущее-то за молодежью. Когда объясняешь на понятном языке,

что это за одежда, наряжаешь, показываешь, что за идея заложена в том или ином комплексе, они лучше понимают и быстрее проникаются. И кто знает, может, вскорости эти ребята заинтересуются историей.

■ Да, с непривычки надеть народное не каждый решится.

— Конечно, особенно если не знать, что надел. А мои дети, например — дочь 5 лет и сын 13 лет, — с пеленок растут в атмосфере народной культуры. Ребята участвуют в праздниках, выставках. Одеваются в традиционные наряды. Сын планирует с 14 лет стать официальным сотрудником нашей лавки, заниматься интернет-продвижением товаров. И уже вовсю практикуется в этом.

Услышав рассказ Марии, подбегаем ее пятилетняя дочь Нелли.

— У меня тоже костюм народный. И мы ходим на праздники. Вот летом вокруг костра хороводы водили. А потом я купалась в сене и каталась на лошадаках. И проходила по мосту.

— «Юханнус», летнее солнцестояние, — шепотом подсказывает название праздника Мария.

■ Ну, хорошо, воссоздание народного костюма — не бизнес. Художник может быть сколь угодно талантлив, но он тоже хочет кушать.

— Да, верно. В качестве бизнеса вижу создание современной одежды с элементами народной культуры. Например, рубашка, стилизованная под традиционную. Или современное платье, вышитое орнаментом старинного костюма. На основе этих деталей почти готова коллекция: пять рубашек и три платья.

■ Значит, все впереди?

— Я, повторюсь, — на перепутье. Пытаюсь понять, что делать дальше. С одной стороны, интересно чистое творчество, работа над коллекцией, создание традиционного костюма. С другой — мечтаю открыть что-то вроде частного музея, некоммерческой организации, которая соединила бы все, что сделала и собрала мама. Чтобы устраивать выставки, проводить интерактивы с детьми. Чтобы люди фотографировались, примерив элементы костюма. И, может, потом заказывали подобные наряды себе. Вот в Ломоносовском районе построили Дом культуры. Это новый район, недавно вошедший в пределы КАД. Приезжают люди, собираются там жить. Чем их развлекать в ДК? Там раньше жили финны, и теперь администрация ДК хочет финские костюмы для выставки. Получается, нужна и этнография.

■ Можно найти толкового управленца для административной деятельности, а вы бы занялись творчеством. У вас ведь это получается. Чувствуется, что не копируете механически с фотографий, а вкладываете душу.

— А иначе никак. Я эти орнаменты перекладываю для вышивальной машины, и, пока работаю, пропускаю через себя, через сердце. Невольно начинаю думать, анализировать, интересоваться. Почему такие орнаменты, а не другие? Что значит перевернутая курица на рукаве рубахи? Связано ли это с тем, что по местным верованиям мир произошел из яйца ласточки? Даже бабушки уже не все помнят. Спросишь, почему так, что значит тот или

иной элемент — «так всегда делали»... Обидно, что ушли знания.

■ Значит, надо и дальше продолжать то, что вы делаете. И эта идея с музеем, по-моему, отличная. Надо просто тщательно продумать...

— Этим и займусь.

■ Удачного выбора и вдохновения вам, Мария!

Мечтаю открыть что-то вроде частного музея. Чтобы устраивать выставки, проводить интерактивы с детьми. Чтобы люди фотографировались, примерив элементы костюма. И, может, потом заказывали подобные наряды себе.

Копия традиционного праздничного костюма замужней ижорки из частной коллекции семейной мастерской «Лавка «Красная Горка»





СЕРГЕЙ БАРАНОВ

ДИРЕКТОР ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ГОРОДА СЛАНЦЫ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ
РЕМЕСЕЛ «МАСТЕРОВАЯ СЛОБОДА»

СЕРГЕЙ БАРАНОВ: ЛЮДИ ТЯНУТСЯ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ

Сергей Петрович родом из деревни Новоселье Ленинградской области. Вроде бы — обычная семья, родители рабочих специальностей. Но белорусские корни, как сам он шутит, сработали, «включив» в нем любовь к культуре, к народному творчеству и вообще к фольклору. Ни одного праздника не обходилось без хоровых песен за семейным столом в кругу родных и близких.

Отец играл на гармошке, а мама прекрасно пела. Сергей мечтал о том, чтобы посвятить жизнь культуре, но поступать в культпросветучилище не стал, отговорили. «Что это за профессия такая — культура? Иди в строительный», — говорили ему родители.

Однако детские мечты все же сбылись. В Новосельском поселении работал Дом русского народного творчества, где был семейный клуб традиционной русской культуры «Свояси». Пели, изучали традиции, мастерили сувениры из бересты и других материалов. Почти целиком состав клуба — семья Безъязыковых, когда-то приехавших из Мурманской области. Став участником коллектива, Сергей понял, что это — его. Хранители традиций передали ему любовь к народной культуре, творчеству, и это легло на детские мечты и привязанность к фольклору.

Безъязыковы организовали работу Дома творчества так, как еще никто на его памяти не делал: он был открыт 12 часов в сутки. Можно было прий-

ти в кружки, попеть, просто пообщаться. Для деревенского досуга это был прорыв. Сергей Петрович начал свою творческую деятельность с культурного руководителя Дома русского народного творчества, тогда же поступил и успешно закончил Ленинградский областной колледж культуры и искусства. Через несколько лет он переехал в Сланцы, где ему предложили пост директора Парка культуры и отдыха, и начал воплощать давнишние мечты. Узнав, что участники и руководители семейного клуба «Свояси» тоже перебрались в Сланцы, пригласил их на работу в парк.

— Я даже не сразу понял, что это такое — быть директором, — вспоминает, смеясь, Сергей Петрович. — Что надо делать, чем заниматься? Парк был в стандартной советской комплектации: три механических аттракциона, деревянная эстрада, огороженная территория. А мне хотелось соорудить что-то особенное, тематическое. И, конечно, с отсылкой на народные традиции. Известный в

Хранители традиций передали ему любовь к народной культуре, творчеству, и это легло на детские мечты и привязанность к фольклору.



🔥 В семейном клубе традиционной русской культуры «Свояси»

городе художник Николай Александрович Холмеев нарисовал на ватмане эскиз того, как я представлял себе парк: рубленые беседки, домики, качели, стилизованные элементы быта. К сожалению, проект затерялся в администрации.

В итоге начали потихоньку воплощать замысел, изучать парковое дело. По мере сил приглашенный из Дома русского народного творчества мастер по дереву начал украшать парк в народном стиле, делать резные беседки, качели, песочницы, на помещениях парка появились резные наличники. Старались идти в ногу со временем: в парке перестроили центральную часть, сделали прогулочные дорожки. Построили металлическую арочную эстраду, скейт-площадку и многофункциональную спортивную площадку с искусственным покрытием. Зимой заливают два катка с естественным льдом. Есть большая ледяная горка, лыжная трасса и пункт проката коньков, лыж, ватрушек.

Нелегко оказалось почти с нуля возводить парк отдыха, придав ему уникальности. Один из способов получить дополнительное финансирование — выиграть грант. Так, в 2012 году Парк стал победителем Областного ежегодного конкурса профессионального мастерства «Звезда культуры» в номинации «Лучшее интегрированное учреждение культуры», в 2013 он стал победителем в том же конкурсе в номинации «Лучший социально-культурный проект «Беседка Весенка». На полученные средства построили рубленую беседку, в которой расположились мастерские по различным видам ремесел и сейчас проводятся занятия и мастер-классы по народному творчеству, встречи творческих коллективов на открытом воздухе. В 2021 году из бюджета города были выделены средства на благоустройство этого досугового объекта. На них приобрели декоративную телегу, мостик, мельницу, колодец, цветники, скаме-

ечки — все деревянное, стилизованное под народное творчество.

«Хорошо, что сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем, — заметил Сергей Баранов. — Это относится и к прошлому нашего народа. Как жили русские люди, как работали и как отдыхали, какие они соблюдали традиции и обычаи? Чем украшали свой быт? Как одевались? Какие игры были у детей? Ответить на эти и подобные вопросы — значит восстановить связь времен, вернуть утраченное. Замыслов много, реализуем потихоньку. Атракционы, доставшиеся вместе с парком, мы сохранили. Провели редизайн старых, обрамили их в новые пластиковые формы, теперь они выглядят по-современному. Работа этой площадки очень интенсивна, особенно в летний сезон.

Хотим, конечно, еще добавить деревянных построек, украсить парк. В мечтах у ме-

ня выход к реке Плюссе — парк стоит на берегу, потрясающие ландшафты, берег красивый».

Горожане очень любят свой парк, пусть даже здесь еще нет всего задуманного. Особенно многолюдно бывает, когда устраиваются праздники и игры от местных фольклорных коллективов.

Про династию Безъязыковых в районе знают все. Ныне покойный Евгений Викторович Безъязыков много лет руководил коллективом семейного клуба. Эстафету приняла его жена — Людмила Дмитриевна, а потом их дочь Антонина. Они собрали вокруг себя огромное количество любителей традиционной русской культуры и мастеров-ремесленников. В объединении «СвоЯси» поют, шьют наряды, изучают ремесла, их называют «поющие мастера». Коллектив быстро разрастался, под руководством Людмилы Дмитриевны образовалось любительское объединение «ЛиКо» (Людмила и компания). Встречи, выставки, фестивали, мастер-классы, прикладное творчество — чем только не занимаются! Людмила Безъязыкова — это уже имя, на которое приезжают участники фестивалей и ярмарок. Видя ее фамилию в списке организаторов, мастера понимают: это уровень, вложенные силы и душа.

Людмиле Дмитриевне за 60, но энергии еще полно. Ее дочь возглавила семейный ансамбль и организовала детский коллектив «Калечина-Малечина». На посиделках изучают народную культуру, творчество, игры, обряды, поют песни. Дети очень охотно занимаются фольклором. В данное время эти коллективы объединены в отдел русской традиционной культуры.

В прошлом году у себя в доме Людмила организовала вы-

ставку старинных вещей. Люди приносили, работники парка что-то из закровов доставали: патефоны, граммофоны, гармошки, прялки, старинные швейные машинки, утюги, лампы «летучая мышь». Экспонатов собралось так много, что выставку организовали в парке. И она пользовалась огромным успехом у посетителей.

В парке есть помещение — в нем раньше стояли игровые автоматы. Позже их убрали, теперь в здании проходят занятия народных коллективов, выставки. Сейчас идет реорганизация, объединяют парк отдыха и городской Дом культуры. Все это называется отныне Досуговой центр. Скоро весь административный состав переедет в здание ДК. Можно будет объединить коллективы в отдел народного творчества, они переберутся в павильон на постоянное жительство. Также

В объединении «СвоЯси» поют, шьют наряды, изучают ремесла, их называют «поющие мастера». Встречи, выставки, фестивали, мастер-классы, прикладное творчество — чем только не занимаются!

«Осенины». Участник семейного клуба «СвоЯси» Андрей Баранов





➤ Празднование Дня семьи, любви и верности, «Свояси»

К счастью, интерес у детей и молодежи есть, они с удовольствием кружат в хороводах, поют песни, изучают обряды. Когда мы проводим Колядки, их так душевно принимают!

Молодежь видит, приходя в парк во время фестиваля фольклора и ремесел, сколько красивого делают мастера, как много народа приезжает и из нашей области, и из соседних.

Как целыми полянами устраивают круговины, пляски. Весь парк вовлекается в хороводы.

можно будет поставить станки, сундуки, прялки и не разбирать их после мероприятий. В павильоне удобно проводить занятия, мастер-классы, праздники. Подобные мероприятия людям очень интересны. Это лет тридцать назад не заманить никого было на посиделки, особенно в деревне — тамошней молодежи хотелось слушать современную музыку. А в последние десятилетия интерес к родной культуре растет, и это радует.

— Мы стараемся увести наших земляков от ложных представлений о русской культуре, — признается Баранов. — К счастью, интерес у детей и молодежи есть, они с удовольствием кружат в хороводах, поют песни, изучают обряды. Когда мы прово-

дим Колядки, их так душевно принимают! Молодежь видит, приходя в парк во время фестиваля фольклора и ремесел, сколько красивого делают мастера, как много народа приезжает и из нашей области, и из соседних. Как целыми полянами устраивают круговины, пляски. Весь парк увлекается в хороводы.

Быть директором парка — не легкая работа, требующая постоянного внимания, контроля, выдумки. Но Сергей Баранов не жалеет.

— Любая работа нелегка, если ею заниматься не спустя рукава, а вкладывать знания, опыт, душу, — уверен он. — Вроде и устал, а видишь отклик от своей работы — усталость проходит. И хочется сделать что-то еще. Так и живем.



Крупным планом

ЕПИСКОП ТИХВИНСКИЙ И ЛОДЕЙНОПОЛЬСКИЙ МСТИСЛАВ: ЕДИНСТВО НАРОДА ИМЕЕТ ГЛУБОКИЕ ДУХОВНЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ

12 ноября 2021 года в Духовно-просветительском центре «Андреевский» при Андреевском соборе Волхова состоялся круглый стол **«Казанская икона Божией Матери как источник единства России»**.



Выставка работ детей-инвалидов

Картины, написанные сердцем

Перед началом обсуждения участники осмотрели небольшую экспозицию, посвященную военно-патриотической тематике. Выставки являются частью работы, которая ведется в центре «Андреевский». Так, в фойе центра в этот день демонстрировались картины подопечных благотворительного фонда помощи сиротам-инвалидам во имя святой блаженной Матроны Московской. Представители фонда тоже приехали в Волхов, чтобы принять участие в дискуссии. Даже если не знать, что все эти работы были созданы сиротами-инвалидами, то все равно живопись вызывает восхищение своей искренностью, душевностью и мастерством.

Участники обсуждения смогли также осмотреть храм святого апостола Андрея Первозванного, который, как и духовно-просветительский центр, был построен два года назад

под руководством недавно почившего первого его настоятеля отца Онуфрия. Теперь храм и центр образуют единый комплекс, в котором многие жители Волхова находят дело по душе.

О явленных иконой чудесах

Казанская икона Богородицы — одна из наиболее почитаемых и воспроизводимых икон в России. Об истории ее появления, о связанных с нею чудесах и помощи рассказал Алексей Гайдуков, доцент кафедры религии и теологии РГПУ им. Герцена.

— Икона воспринимается как символ победы над врагами, как помощница в борьбе с завоевателями. С ней связано много событий, которые укрепляли православную веру. Образ Казанской иконы спасал народ во время войн и бедствий, эпидемий и болезней, и он продолжает спасительно влиять на умы, в том числе нынешней молодежи, несмотря на ее атеистические настроения. Соприкасаясь с этим образом, молодые люди задумываются и начинают ментально меняться. Надеюсь, что такое представление о спасительности образа сохранится и поможет нам объединиться и осознать себя россиянами, приоритетом которых всегда останется единство нашей родины, — отметил эксперт.

Директор благотворительного фонда помощи детям сиротам-инвалидам во имя святой блаженной Матроны Московской Надежда Арзамасцева говорила о вдохновляющей силе Божией Матери в жизни и творчестве подопечных фонда.

— В жизни наших ребят Божия Мать играет огромную роль, — рассказывала, заметно волнуясь, Надежда. — Вера и лю-

Образ Казанской иконы спасал народ во время войн и бедствий, эпидемий и болезней, и он продолжает спасительно влиять на умы, в том числе нынешней молодежи.

бовь к ней помогают им справиться с болью, с трудностями, вдохновляют на творчество. Да, у них нет кровной матери, но есть Божия Мать и ее любовь.

Об иконах, которые особо чтят в Братстве, поведал Николай Иевлев, руководитель Ленинградского областного отделения Александро-Невского братства. Их три — кроме иконы Казанской Божией Матери, это еще и Невская Скоропослушница и икона Тихвинской Божией Матери.

Участники круглого стола познакомились с публицистическим фильмом кинодокументалиста и журналиста Виктора Правдюка, рассказывающим о судьбе храма в Вырице, посвященного Казанской иконе. После чего клирик храма иерей Сергей Чекоданов дополнил картину воспоминаниями из истории храма.

— Обсуждение на круглом столе напомнило нам об объединении русских людей вокруг иконы в разные исторические периоды, — заметил он. — И речь не только о событиях всеобщего размаха, но и о происходящем на малой родине. Наш храм был заложен в 1913 году по желанию самих жителей поселка, создавших общество почитателей Казанской иконы, и построен в кратчайшие сроки — за год.

Иерей Сергей рассказал, как в годы Великой Отечественной войны в храме можно было увидеть рядом молящихся румынских солдат со свастикой на рукаве и деревенских женщин в белых платочках. Невероятная картина, говорящая о благотворном влиянии иконы, в присутствии которой забывали о вражде даже в годы войны. Он также отметил заметную роль образовательной деятельности храма, рассказал о просветительских проектах, которые реализуются в Гатчинской



Выступление архиерейского хора Тихвинской епархии

епархии, и в которых прихожане Вырицкого храма охотно участвуют.

— Все эти проекты служат тому, чтобы люди лучше знали историю страны и своей малой родины, — сказал в заключение иерей. — И, конечно, чтобы укоренялись в вере, смогли обрести покой и душевное спасение.

Слово о Боге

Финальным аккордом стало выступление архиерейского хора Тихвинской епархии: духовные песнопения наполнились глубокими, сильными голосами. Их исполнение словно донесло до души все то, что в этот день было услышано и увидено, заставив о многом задуматься.

— Сегодня у нас сразу несколько поводов для радости, — сказал, завершая встречу, владыка Мстислав. — Мы открыли духовный центр, который теперь будет работать на благо жителей Волхова. Надеюсь, в нем теперь будут проходить многие мероприятия. Кроме того, мы смогли отметить День народного единства и день иконы Казанской Богоматери. Все чаще наши современники начинают осмысливать религиозную основу Дня народного единства и считать, уже по праву, что этот день символизирует и сохраненное единство страны, и единство народа, и единство веры.

Финальным аккордом стало выступление архиерейского хора Тихвинской епархии: духовные песнопения наполнились глубокими, сильными голосами. Их исполнение словно донесло до души все то, что в этот день было услышано и увидено, заставив о многом задуматься.



Музейное дело

МУЗЕЙ В КОЛОКОЛЬНЕ

Для того, чтобы побывать в замечательных местах, не обязательно ехать далеко. Ленинградская область полна интереснейших городов, и одним из них является Новая Ладога, маленький город-памятник, где каждый дом — историческое наследие. Здесь, в 140 километрах от Санкт-Петербурга, в XIV–XV веках был основан Николо-Медведский монастырь, вокруг которого и начала развиваться городская жизнь с ее захватывающей историей.

С тех пор многое изменилось. Нет уже монастыря, на его месте, где во время Северной войны в 1702 году царь Пётр I повелел соорудить земляной вал и ров, теперь находятся два храма, Никольский и Рождества Пресвятой Богородицы. Они были построены в XV и XIX веках соответственно. Именно в этом историческом месте в 2016 году было решено открыть музей. Он расположился в колокольне собора Рождества Пресвятой Богородицы, на высоте 20 метров. Евгения Алексахина и Татьяна Рогачёва, авторы увлекательнейших экспозиций и родоначальники музея, вот уже пять лет придумывают тематические выставки, проводят экскурсии и программы каждый день. Давайте же вместе отправимся в маленькое виртуальное путешествие по уникальному «Музею в колокольне».

Экспозицию музея разместили на трех этажах древней колокольни. Крутые скрипучие деревянные ступени с первых шагов словно переносят нас в прошлое. Вообще, все лестницы в колокольне, построенные в разные века, сами по себе уже являются экспонатами музея. Большая часть лестницы — с первого по третий этаж — сохранилась с постройки колокольни в XVIII веке. Давным-давно, триста лет назад, по этим лестницам в колокольню поднимались мальчишки-звонари, чтобы оповестить народ о начале службы. Позднее по этим же ступенькам выходили на смотровую площадку знаменитые русские писатели и переводчики. Другой лестничный пролет был построен при перестройке собора в 1877 году. Тогда облик собора полностью изменился, но колокольня не перестраивалась. А вот самый последний лестничный пролет, с третьего этажа и до смотровой площад-



ки — совсем новый, его построили уже в XXI веке.

На первом этаже музея расположились интереснейшие экспонаты, каких вы не найдете больше нигде. Чего стоит одна, возможно бронзовая, купель XVIII века. На самом деле сказать точно, бронзовая она или латунная, нельзя, так как на ней нет клейма. Отсутствие клейма свидетельствует о том, что купель была создана не позже XVIII века, поскольку потом все бронзовые изделия обязательно клеймились. По архивным спискам церковного имущества здесь числилась лишь одна бронзовая купель. И самое захватывающее в этом историческом предмете то, что, как говорится в метрических книгах, Александр Васильевич Суворов в то самое время дважды стал крестным отцом новолadoжских детей. Есть основания предполагать, что именно из этой прекрасной купели великий русский полководец когда-то принимал своих крестников.

Здесь мы найдем и старинные облачения священников, сохранившиеся почти идеально, предметы церковной утвари, археологические находки, предметы обихода, коллекцию книг XVIII века — все это мы можем не только наблюдать, но и трогать. В каком еще му-



Деревянные лестницы с отполированными временем перилами. Большая часть лестницы сохранилась с постройки колокольни в XVIII веке

Здесь мы найдем и старинные облачения священников, сохранившиеся почти идеально, предметы церковной утвари, археологические находки, предметы обихода, коллекцию книг XVIII века — все это мы можем не только наблюдать, но и трогать. В каком еще музее вы могли бы прикоснуться к экспонатам, к которым когда-то, может быть, прикасался сам Суворов?

Большая часть музейной коллекции сформирована из предметов, найденных в подвалах и на чердаках храмов.

Новая Ладога буквально пропитана историей, интереснейшие экспонаты вы можете найти, просто посмотрев под ноги.

Здесь вы могли бы прикоснуться к экспонатам, к которым когда-то, может быть, прикасался сам Суворов?

Большая часть музейной коллекции сформирована из предметов, найденных в подвалах и на чердаках храмов. Новая Ладога буквально пропитана историей, интереснейшие экспонаты вы можете найти, просто посмотрев под ноги. Другая часть вещей и многие фотографии переданы в музей ладожанами. Для открытия музея в архивах были тщательно изучены исторические источники, на их основании составлена концепция экспозиции, баннеры, этикетки, экспликации.

Ознакомившись с историческими артефактами, выставленными на первом этаже, про-

должим нашу захватывающую экскурсию, поднявшись выше. Здесь мы окунаемся в сложное для нашей страны время — второй этаж экспозиции посвящен XX столетию. Здесь представлены материалы, найденные в разных архивах, в РНБ, в домашних альбомах прихожан церкви. Это повествование о религиозной жизни Новолдожского уезда после 1917 года отражает трагические страницы нашей истории.

В 1935 году храм, в котором мы находимся, был закрыт — до 1949 года. В 1937 году были арестованы и впоследствии расстреляны трое новолдожских священников: Михаил Никитич Якимов, Николай Александрович Лавров, Сергей Александрович Воробьев. Обвинения против них были сфа-

❖ Собор Рождества Пресвятой Богородицы в Новой Ладоге



❖ Купель XVIII века, из которой А. В. Суворов принимал крестников





✦ Новая Ладога. Слева направо: церковь Спаса Нерукотворного, Церковь Климента Римского и Петра Александрийского, Рождества Богородицы и Никольская церковь. Фото С. М. Прокудина-Горского, 1909 год

брикованы следственными органами в кратчайшие сроки. Из уголовных дел следует, что священники якобы дали показания каждый против себя и своих братьев. Религиозная жизнь города была приостановлена на целых 11 лет — до 1948 года.

На третьем этаже колокольни мы можем наблюдать удивительные рисунки. Один из самых примечательных — ло-

шадь, нарисованная углем, скрытая в темном углу колокольни. Сейчас это изображение стало символом музея. Автор рисунка, скорее всего — один из звонарей собора начала XX века. Тогда звонарями были мальчишки-подростки, которые за время службы в колокола звонили несколько раз — в начале, в середине и в конце. Учитывая, что раньше

Автор рисунка, скорее всего — один из звонарей собора начала XX века. Тогда звонарями были мальчишки-подростки, которые за время службы в колокола звонили несколько раз — в начале, в середине и в конце.

А теперь выйдем на единственную в городе смотровую площадку. Мы находимся на высоте 20 метров. Отсюда открывается вид на реку Волхов и Ладожское озеро.

службы длились около трех часов, а звонари до конца службы оставались на колокольне и вниз не спускались, рисование на стенах было своеобразным развлечением. Углем, самым доступным материалом для рисования, здесь оставляли автографы, имена, даты и всевозможные изображения.

На стене находится один из древнейших часовых механизмов, сохранившихся в северной части России. Когда-то он был двигателем часов. Если внимательно посмотреть на колокольню с улицы, вы сможете заметить крюки, на которых когда-то держались часы. Сам механизм производит невероятное впечатление, его изготовил русский мастер, предположительно из тульских оружейников, в XVIII веке. Вы когда-нибудь видели машину времени? Это она.

А теперь выйдем на единственную в городе смотровую площадку. Мы находимся на высоте 20 метров. Отсюда открывается вид на реку Волхов и Ладожское озеро. Константин Петрович Масальский, первый

русский переводчик «Дон Кихота», описал этот потрясающий вид в журнале «Библиотека для чтения» в 1836 году так: «Мы вошли на колокольню: отсюда вид прелестный во все стороны. Озеро Ладожское синее вдали, занимая гораздо более пространства на горизонте, нежели Финский залив, когда на него смотришь с террасы Петергофского Монплезира. На синеве озера, далеко, белели, освещенные солнцем, паруса галотов и уподоблялись туманным звездочкам на лазури неба. Ближе к берегу множество мелких судов и лодок в разных направлениях рассекали волны озера.

Противоположный берег Волхова на значительном протяжении зеленел рощами, пестрел деревнями. С колокольни смотря вдаль во все стороны, везде видишь жизнь, движение, исключая одно кладбище, окружающее колокольню, где этого вовсе не заметно: своим однообразным унылым видом оно напоминает зрителю, чем оканчиваются пестроты, движения и жизнь». Почти три ве-

» Экспозиция «Уроки истории»



ка спустя этот прекрасный вид остается столь же невероятным и вызывает трепетные мысли о человеческом бытии.

Кстати, спустившись с колокольни на то самое кладбище, вы найдете очень интересное захоронение. Здесь покоится герой Отечественной войны 1812 года — подполковник Михаил Иванович Катани. На памятнике выбиты награды: Орден Святой Анны, Орден Святого Станислава и несколько медалей, одна из которых — «За взятие Парижа». С другой стороны памятника — эпитафия, она звучит примерно так: «Милый сердцу прах, до неразлучного свидания, твой дух парит на небесах, и там ему конец страдания». Прочитать его сложно из-за старости поста-мента. Когда-то богатое захоронение сейчас находится под угрозой разрушения, из-за изменений в рельефе земли памятник наклонен и однажды

может упасть. Отремонтировать его непросто, поскольку из-за тех же особенностей нужная техника не может подойти так близко к постаменту, чтобы исправить проблему.

Каждому из нас время от времени просто необходимо отправляться в маленькие путешествия. Наша родная земля богата прекрасными местами, совершенно разными и почти волшебными культурами, талантливыми и трудолюбивыми людьми, которые могут создавать потрясающие вещи, собирать музейные коллекции. И приезжать в такие места — вот что действительно важно, вот что действительно интересно и ценно. За важнейшую работу и уникальный музей мы благодарим его создателей и руководство. Откройте для себя что-то новое с «Музеем в колокольне».

Ксения Волкова

Каждому из нас время от времени просто необходимо отправляться в маленькие путешествия. Наша родная земля богата прекрасными местами, совершенно разными и почти волшебными культурами, талантливыми и трудолюбивыми людьми, которые могут создавать потрясающие вещи.



« « Часовой механизм производит невероятное впечатление — его смастерил русский мастер, предположительно из тульских оружейников, в XVIII веке

» Рисунки и подписи звонарей, начало XX века





Проекты Дома дружбы

ЛЕНИНГРАДСКАЯ БЛОКАДА В ДОКУМЕНТАХ И ФАКТАХ

В сентябре Дом дружбы Ленинградской области при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям провел межрегиональную научно-практическую конференцию с международным участием **«Ленинградская блокада в документах государственных архивов РФ и стран СНГ»**. Она стала продолжением той масштабной и планомерной работы, которую проводит Дом дружбы в рамках проекта **«Архивы рассказывают...»**.

Конференция проводилась в отеле «Октябрьская», в зале «Петровский» в смешанном формате: оффлайн и онлайн. Оффлайн в мероприятии приняли участие руководители и сотрудники архивов Российской Федерации из Ленинградской, Мурманской, Псковской, Новгородской, Волгоградской областей, республик Бурятия, Карелии, Башкортостана; представители марийской, татарской, молдавской, башкирской, узбекской национально-культурных организаций региона, делегация школьников из Любани Тосненского района, а также сотрудники Ленинградской универсальной областной научной библиотеки, представители историко-просветительской общественной организации «Память земли нашей» (Выборгский район) и просветительского центра патриотического воспитания «Ленинградский доброволец». Онлайн к конференции подключились государственные архивы Курской и Тюменской областей; библиотеки, музеи, краеведы из Тихвинского, Лодейнопольского, Подпорожского, Волховского, Лужского, Кировского, Выборгского и Приозерского районов Ленинградской области. Онлайн выступили с докладами архивисты из республик Коми и Марий Эл, Вологодской и Кировской областей, МГУ им. М. В. Ломоносова.

Директор Дома дружбы Владимир Михайленко зачитал участникам конференции приветствие председателя комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Лиры Бурак. «Архивы Российской Федерации исполняют свой конституционный долг, реализуя статью 67 основного закона нашего государства: «Российская Федерация чтит память защитников

Отечества, обеспечивает защиту исторической правды. Умаление значения подвига народа при защите Отечества не допускается», — процитировал он статью из Конституции РФ, открывая пленарное заседание. О важности затрагиваемой на конференции темы говорил в своем выступлении председатель архивного комитета Санкт-Петербурга Пётр Тищенко: «Сейчас настало то время, когда опыт и потенциал архивной службы востребован, как никогда. Наша задача — сделать общедоступными те документы, которые лежали в запасниках, чтобы весь мир узнал, какой ценой Ленинград был не сдан врагу».



«В годы войны на защиту народов Советского Союза от фашистских захватчиков отправилось на фронт 600 тысяч армян. Борьба против фашизма и нацизма и победа в Великой Отечественной войне — это совместная победа всех народов Советского Союза», — завершил свое выступление такими словами Бабкен Саакян

Онлайн подключились и выступили с докладами представители стран СНГ: специалисты национального архива Армении и общества блокадников Кыргызстана. «В годы войны на защиту народов Советского Союза от фашистских захватчиков отправилось на фронт 600 тысяч армян. Борьба против фашизма и нацизма и победа в Великой Отечественной войне — это совместная победа всех народов Советского Союза», — завершил свое выступление такими словами Бабкен Саакян, заместитель ди-

Начальник отдела использования и публикации документов Центрального государственного архива Кыргызской Республики Бакыт Жолдошбекова рассказала и показала те письма, которые хранятся в архиве в фонде «Письма с фронта». Их писали своим родным из-под осажденного Ленинграда в годы войны бойцы Красной Армии, призванные из Киргизии на защиту города на Неве.

ректора Национального архива Армении. С приветственным словом из города Бишкека (Кыргызстан) к участникам конференции обратился Марат Кутанов, представляющий общественное объединение «Кыргызское общество блокадников Ленинграда». Начальник отдела использования и публикации документов Центрального государственного архива Кыргызской Республики Бакыт Жолдошбекова рассказала и показала те письма, которые хранятся в архиве в фонде «Письма с фронта». Их писали своим родным из-под осажденного Ленинграда в годы войны бойцы Красной Армии, призванные из Киргизии на защиту города на Неве.

О том, какой ценой Ленинград выстоял в блокаду, как осажденному городу помогала вся страна, весь Советский Союз, рассказывали в своих выступлениях все участники конференции.

«Первый эшелон с девятью тоннами медицинского жира, 50 тоннами соленой сельди, 40 тоннами семги и 100 тоннами трески отправился из Мурманска 29 января 1942 года. По архивным документам мож-

но проследить путь следования первого эшелона и его возвращение», — привела цифры в своем докладе Александра Алмазова, ведущий архивист Государственного архива Мурманской области.

«Госархив Бурятии бережно хранит документы, связанные с историей блокады Ленинграда. Это и газеты тех лет, и рукописные письма, и личные дневники участников боев под Ленинградом, а также протоколы заседаний правлений колхозов, партийных и комсомольских организаций. В Бурят-Монголии с января 1942 года развернулась активная кампания по оказанию помощи осажденному Ленинграду, и в первую очередь обеспечением продовольствием жителей города и области, партизанских отрядов», — делилась информацией Бутит Жалсанова, доктор исторических наук, директор Государственного архива Республики Бурятия.

Ирина Андреева, начальник отделения документов новейшей истории, а также по личному составу архива Псковской области, с которым Дом дружбы Ленинградской области заключил Соглашение о со-

Участники конференции



трудничестве, продолжила тему партизанского движения в Ленинградской области, куда в годы войны входила и Псковская область, и рассказала, как в обстановке строжайшей секретности, под носом у врага партизаны переправляли в Ленинград продукты питания.

О деятельности эвакуированного в Марий Эл Государственного оптического института Наркомата вооружения СССР рассказала начальник отдела использования и публикации документов Государственного архива Республики Марий Эл Алевтина Сергеева, а Анна Першина, главный архивист Госархива Вологодской области — о строительстве и открытии в Вологде памятника-мемориала «Жителям блокадного Ленинграда».

О тех письмах и дневниках жителей блокадного Ленинграда и их родных, что бережно хранятся в архивах, рассказали Екатерина Евсеева, главный архивист Национального архива Республики Карелия, и Ирина Котова, заместитель начальника отдела госархива Волгоградской области.

Государственный архив Башкортостана участвует в проекте по наполнению документами портала «Блокада Ленинграда». Собрано немало документов и исторических фактов. Но о самой последней находке, которая связана с именем известного писателя Сергея Довлатова, 80-летие которого в сентябре этого года отмечали в Санкт-Петербурге, Гульнара Калимуллина, заместитель директора Национального архива Республики Башкортостан, рассказала особо. В архив была передана телеграмма с просьбой обратить особое внимание: предоставить дополнительный паек и жилье Норе Довлатовой (Довлатян), которая вместе с другими артистами театров

была эвакуирована из Ленинграда и ждала ребенка. 3 сентября 1941 года в Уфе она родила мальчика, которого назвала Сергеем. В этом году в Уфе к юбилею писателя была обустроена мемориальная зона.

«Без срока давности». Так называется федеральный проект, цель которого — сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР — жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны, установление обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения. О страшных злодеяниях фашистов на территории Ленинградской области, казнях мирных жителей в своем докладе «Оккупация Ленинградской области в архивных документах» рассказал Геннадий Москвин, главный архивист Ленинградского областного архива.

Максим Фоменко, кандидат исторических наук, доцент кафедры стратегических коммуникаций факультета государственного управления МГУ им. М.В. Ломоносова, коснулся в своем докладе темы борьбы за коммуникации на линии Москва — Ленинград в районе города Калинин в октябре — декабре 1941 года, самом тяжелом времени, когда кольцо блокады замкнулось вокруг города.

«Около двух тысяч ленинградцев были эвакуированы в Коми АССР. Их приняли в свои дома местные жители. Размещенные работали в колхозах, леспромхозах, предприятиях и учреждениях республики. Многие впоследствии остались жить и работать в республике», — отметил в своем выступлении начальник отдела Нацархива Республики Коми Леонид Кызьюров.

«В нашу область в начале войны были эвакуированы су-

“

«Первый эшелон с девятью тоннами медицинского жира, 50 тоннами соленой сельди, 40 тоннами семги и 100 тоннами трески отправился из Мурманска 29 января 1942 года. По архивным документам можно проследить путь следования первого эшелона и его возвращение», — привела цифры в своем докладе Александр Алмазов, ведущий архивист Государственного архива Мурманской области.

«Без срока давности». Так называется федеральный проект, цель которого — сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР — жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны.

достроительные предприятия из Киева, Николаева и два из Ленинграда. На их базе на Вятке в Сосновке было создано предприятие, которое уже в феврале 1942 года для нужд фронта начало выпускать катера «ОД-200» — морские охотники с деревянным корпусом. На постройку одного катера уходило 90 дней. Всего с февраля 1942 по 1945 год было спущено на воду 104 катера», — такие факты привела в своем докладе Любовь Голубева, начальник отдела архива Кировской области.

Новгородская область в годы войны частично входила в состав Ленинградской области. После образования ее как отдельного субъекта регионом руководили ленинградцы, пережившие блокаду. Об этом рассказал Валерий Колотушкин, заведующий отделом Госархива новейшей истории Новгородской области.

Об изданной книге-мартирологе «Мы вместе защищали Ленинград» рассказала заместитель председателя Марийской национально-культурной автономии Ленинградской обла-

сти «Ший корно» Галина Белашова: «В ходе работы над книгой были уточнены и внесены исправления в названия деревень, даты рождения и смерти, названы конкретные места гибели уроженцев Марий Эл под Ленинградом. Было внесено более 300 исправлений».

Яркими были и выступления поисковиков Ленинградской области: Германа Владимирова, руководителя просветительского центра патриотического воспитания «Ленинградский доброволец», и Михаила Чипенко, заместителя командира поискового отряда «Космос» Выборгского района, который завершил свое выступление словами: «Если установлено имя, то потомки должны знать о судьбе погибшего».

Подводя итоги конференции, все участники единодушно отметили важность той работы, которая проводится Домом дружбы в деле сохранения исторической правды о блокаде и Великой Отечественной войне. Был намечен ряд совместных мероприятий в продолжение темы. Например, провести

встречу со студентами-медиками Университета им. Мечникова: познакомить их с дневниками, которые вели их сверстники в годы войны, прочесть их в канун 9 мая. Также необходимо продолжить работу со списком из 531 фамилии, который прислал архив Армении, чтобы установить места гибели уроженцев республики на ленинградской земле. Дом дружбы активно включится и в работу созданного по распоряжению Губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова Института истории обороны и блокады Ленинграда. Он напомнил, что поручение создать Институт истории обороны и блокады Ленинграда дал на встрече с ветеранами Президент РФ Владимир Путин.

Всем участникам конференции были вручены именные сертификаты и сборники докладов. По окончании конференции всех, кто принимал очное участие, пригласили на экскурсию в Дом дружбы. Гости познакомились с работой Дома дружбы, его проектами, интерактивными музеями национальных культур.





ПОГОС ВАРДАНЯН

ВИКАРИЙ ГЛАВЫ РОССИЙСКОЙ
И НОВО-НАХИЧЕВАНСКОЙ ЕПАРХИИ ААЦ
ПО СЕВЕРО-ЗАПАДУ РОССИИ, ИЕРОМОНАХ

ОТЕЦ ПОГОС ВАРДАНЯН: ЦЕРКОВЬ ОБЪЕДИНЯЛА ВСЕГДА

В Санкт-Петербург армян пригласил сам царь **Пётр I**, видевший в них хороших помощников в деле расширения дипломатических и торговых контактов. «Армян как возможно приласкать и облегчить, в чем пристойно, дабы тем подать охоту для большего их приезда». Армяне города объединились в общину и стали неотъемлемой частью истории Северной столицы. Впоследствии в Петербурге появились храмы Армянской Апостольской церкви — одной из древнейших христианских церквей, которая вместе с Коптской, Эфиопской и рядом других относится к группе Древних Восточных православных церквей. Сегодня церковь является мощным объединяющим началом. Об этом и многом другом нам рассказал викарий главы Российской и Ново-Нахичеванской епархии ААЦ по Северо-Западу России иеромонах **Погос Варданян**.

Если человеку нужна помощь, утешение, ответы на вопросы, которые он сам не может найти, то он приходит в церковь, к Богу. Так же, как люди идут к родителям или друзьям за советом и поддержкой.

■ Отец Погос, для начала скажите, что такое диаспора, в данном случае — армянская?

— Диаспорой мы считаем сообщество армян, проживающих на территории других стран, не в Армении. Принято говорить об общероссийской диаспоре или диаспоре конкретного города. В нашем случае мы говорим об армянской диаспоре Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Приехавший сюда армянин будет учитываться в составе местной диаспоры.

■ Получается, диаспора формируется вокруг церкви?

— Церковь всегда была и остается стержнем диаспоры. Человек приезжает жить в другой город и первым делом ищет земляков или соот-

ечественников, чтобы найти поддержку, общение, друзей. Это — первое. И второе — если человеку нужна помощь, утешение, ответы на вопросы, которые он сам не может найти, то он приходит в церковь, к Богу. Так же, как люди идут к родителям или друзьям за советом и поддержкой.

■ А можно сказать, что диаспора и община — это одно и то же?

— Пожалуй, что да. Скажем, под диаспорой можно понимать совокупность всех армян, живущих вне Армении. Например, общероссийская диаспора. А вот в их городах правильнее будет назвать общинами, потому что, как я уже сказал, люди объединяются вокруг церкви.

■ А как вы считаете, здесь дружная община?

— Да, очень. В отличие от других городов, наша — сплоченная, монолитная. Нет такого разъединения, разногласий. А в некоторых городах создаются две, пять и более общин.

■ И чья же заслуга в таком единении?

— Однозначно огромную роль в этом процессе сыграл нынешний архиепископ Армянской Апостольской Церкви владыка Езрас. Когда-то он начинал служение здесь молодым священником. Община, конечно, существовала и до девяностых годов. Как и храмы других религий, армянские церкви были в тридцатых годах или закрыты, или разрушены. В нашем храме Святой Екатерины сначала был штаб ПВО, а после войны — мастерская декораций театра музыкальной комедии. Видите здание слева от церкви? Сегодня в нем много наших организаций: гостевой дом для паломников, воскресная школа, молодежная организация «Нор Серунд», женский совет «Святая Рипсимэ», стоматология, пекарня. Когда владыка начал восстанавливать здание, на нем даже крыши не было. Стоя на лестнице, люди видели небо. Все было разрушено. И с приходом в Петербург иеромонаха Езраса Нерсисяна (ныне патриарший экзарх в России — прим. авт.) началось возрождение армянской церкви. Именно он объединил армян в общину, сплоченную и единую. Его стараниями возвращены многие здания, прежде принадлежавшие церкви. Надеемся, что и остальные со временем получим в свое ведение. Много еще предстоит сделать, а для этого требуется место. У нас в воскресной школе прием остановлен, потому что негде разместиться новым учащимся, — а их уже триста. Восемь классов организовано се-

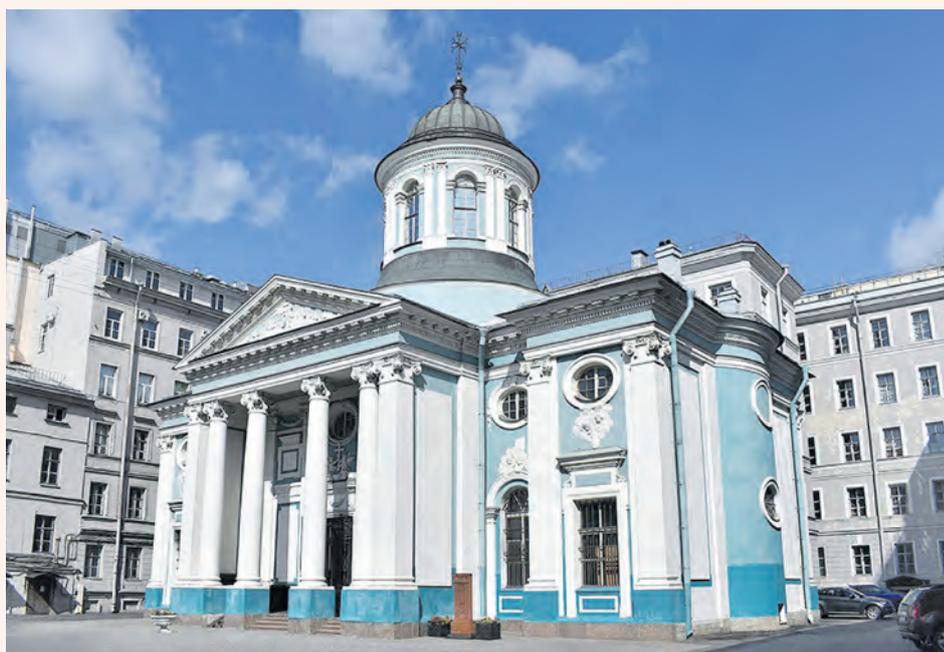
годня в школе, там учат язык, историю Армении, Библию. Работают кружки шахмат, гобелена, музыкальных инструментов, танцевальный ансамбль и хор. Но, повторяю, этого мало для объединения людей. Мы устраиваем мероприятия, интеллектуальные встречи, праздники, но этого мало. Нет места, где прихожане могли бы общаться вне литургии, поговорить. Молодежи тоже надо общаться, знакомиться, создавать семьи, для этого нужны дополнительные помещения.

■ Много активной молодежи среди прихожан?

— Непосредственно актив — человек 70. Но, например, на крупные праздники, на Новый год собирается до тысячи молодых людей. И, так или иначе, они участвуют в жизни общины.

■ Получается, Армянская церковь — средоточие жизни народа? А как же светские органи-

➤ Армянская церковь Святой Екатерины



Как и храмы других религий, армянские церкви были в тридцатых годах или закрыты, или разрушены. В нашем храме Святой Екатерины сначала был штаб ПВО, а после войны — мастерская декораций театра музыкальной комедии.



▲ Церковный алтарь

зации? Ведь они тоже работают, помогают землякам.

— Я не хочу умалять роль светских организаций. Конечно, они тоже занимаются делами соотечественников, помогают по мере сил. Но это все-таки немного другое. В нашем случае церковь — гарант жизнестойкости, продолжения нашей нации. Не будет церкви — все изменится. Может, и останутся армяне, но они уже не будут единым целым. Я вам приведу пример. В Польше с давних веков была мощнейшая диаспора. Но в конце концов польских армян вынудили принять католичество, и они растворились. Все. Диаспоры больше нет. И следа той общины не осталось.

■ Не все армяне — прихожане одной церкви, верно? Ведь и католики встречаются среди ваших соотечественников.

— Есть и такие, но их очень мало. Не больше десяти процентов. Как правило, армяне почти все крещены. И даже если в будущем они не будут хо-

дить в церковь, они все равно останутся чадами своей Апостольской церкви.

■ Какие армянские организации принимают наиболее активное участие в жизни общины?

— Армянская апостольская церковь, генеральное консульство, представительство армянского парламента в Межпарламентской ассамблее СНГ, национально-культурная автономия, представительство мэрии Еревана, а также молодежные организации при церкви, такие, как «Нор Серунд». Выходит несколько армянских газет. Организаций хватает.

■ Они взаимодействуют между собой и с вами?

— Разумеется. То, что это светские организации, не делает их чужими. Церковь объединяет всех армян. Мы стремимся именно объединить, а не разделять. И тут каждый выбирает сам. Церковь является не просто центром общины. Люди сюда приходят не только на литургию. Здесь общаются, делят-

ся информацией, ищут помощь или помогают сами. Вы пришли во время локдауна, поэтому, видите, народа гораздо меньше, чем обычно. В одной только воскресной школе всегда масса людей: дети, педагоги, родители. Учатся, общаются, предлагают новые творческие проекты.

■ Сколько армянских храмов на территории Петербурга и области?

— Главный храм — Армянская апостольская церковь Святой Екатерины. В январе 1740 года лидер местной общины Лука Ширванов (Гукас Ширванян) получил разрешение построить «церковь армянскую небольшую каменную своим иждивением». Но после смерти императрицы Анны Иоанновны строительство остановилось, возобновившись уже при Екатерине II. В 30-е годы прошлого века ее закрыли и вернули прихожанам уже в девяностые. Когда-то в этом месте жила семья лидеров общины — графов Лазаревых, которые участвовали в строительстве Петербурга. Через какое-то время их потомки на основании завещания графа Ивана Лазаревича Лазарева передали церкви весь комплекс зданий.

И есть еще церковь Святого Воскресения — храм Армянской Апостольской церкви на Смоленском армянском кладбище.

В области существует только один храм — церковь Святой Богородицы, которая во Всеволожске. К сожалению, в последние годы там нет постоянного священника — он получил назначение в другой приход. Но сам храм открыт, хотя постоянных литургий там почти не проводится. Мы ездим на венчания, крестины, на большие церковные праздники, но и только. Устраивать службы каждое вос-

кресенье не успеваем. Проблема кадров стоит остро. Катастрофически не хватает священников. Даже в Армении не везде хватает. Когда в начале нового века владыка только-только получил назначение в Москву, во всей России было 7 приходов. А теперь 40 уже действующих и еще 8 построено, осталось их освятить и назначить священников. Но духовная академия у нас всего одна, и выпускающих из нее молодых священников не хватает.

■ Кстати, а сколько армян сегодня насчитывается в Петербурге и Ленобласти?

— По официальной переписи нас почти 50 тысяч, ну а неофициально я бы еще столько же добавил. В Москве и Петербурге, конечно, немаленькие общины, если сравнивать их с остальными городами России. Но традиционно большая часть наших соотечественников предпочитает юг страны: Ростов, Краснодар, Ставрополь... А вообще российская армянская община — самая многочисленная в мире: она объединяет почти три миллиона человек.

■ Количество прихожан за последние годы увеличилось?

— Да, конечно. И я надеюсь, что так будет продолжаться. Станет больше людей, станет крепче община. И вера в Бога сделает нас лучше.

■ Чем обоснована центральная роль церкви в жизни армян?

— Так сложилось исторически. Церковь играет особую роль в судьбе армян еще и потому, что много веков она выполняла роль государства. В века утраты государственности в Армении не было ни царя, ни правительства, и армянский народ воспринимал

Католикоса (титул патриарха в Армянской церкви) как первое лицо. Переговоры с завоевателями, чужеземцами вели в основном католикосы. Церковь объединяла народ всегда, много для него делала. При ней открывались университеты, школы. Даже в Конституции Армении есть пункт, где подчеркнута важная роль Армянской церкви в жизни народа. Напомню, Армения стала первым государством, которое официально приняло христианство. Это было в 301 году. И через сто лет после этого наступил Золотой век армянской культуры. Появилась письменность, которую создали монахи: архимандрит Месроп Маштоц в 404 году создал алфавит, которым мы пользуемся по сей день.

■ А не прими Армения христианство, вы считаете, не было бы такого прогресса?

— Христианство утвердило идентичность армянской нации. Рано или поздно это случилось бы, ничуть не сомневаюсь в правильности выбора армянского народа. Скажу даже больше. Армяне пользовались благами эллинистической цивилизации. Официальными языками при делопроизводстве были греческий, сирийский и персидский.

■ Можно ли так сказать, что армянин, где бы он ни жил, все равно сохранит самосознание, свое армянство?

— Конечно, но это не отменяет ассимиляции. В Петербурге армяне появились с самого основания города, их пригласил император Пётр. Это были мощнейшие люди, грандиозные. Организовали мануфактуры, строили город, были советниками императора. Армяне сыграли без преувеличения огромную роль в становлении Петербурга. И с тех пор очень

Армения стала первым государством, которое официально приняло христианство. Это было в 301 году. И через сто лет после этого наступил Золотой век армянской культуры.

его любят. Северную Столицу невозможно не любить. Если город тебя принял, то обязательно будешь в нем счастлив. Думаю, наши предки это понимали. Сейчас уже не найти потомков тех родов, которые стояли у истоков Петербурга, они со временем растворились в других национальностях. Понимаете, роль Армянской церкви не только в том, чтобы учить прихожан жить по библейским заповедям. Но и в том, чтобы объединять, сохранять нашу целостность, армянство, культуру. Это же и есть основа государства: семья, вера, культура.

■ Кроме церковных мероприятий, община чем-то еще занимается? Светскими делами.

— Конечно! Мы организуем выставки художников (не только армянских), концерты, в том числе национальные, круглые столы и конференции — с представителями общины города, с университетом. Тесно сотрудничаем с епархиями и митрополией. Участвуем в мероприятиях, которые устраивают правительства города и области. Помогаем воплощать в жизнь благотворительные проекты, занимаемся увековечиванием памяти о событиях прошлых лет — чтим историю как армянского народа, так и тех мест, где мы сегодня живем.



АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

Почему великого князя
мы почитаем святым?

КТО ВЫ, КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ?

В этом году отмечается значимая дата российской истории — 800-летие со дня рождения **Святого Благоверного князя Александра Невского**. Для кого-то он — великий воин, для кого-то — дипломат и государственный деятель, а для всех православных верующих, прежде всего, один из самых почитаемых святых земли русской, ее заступник и небесный покровитель. Чем же заслужил он такое к себе отношение? Почему занимает особое место в ряду других выдающихся личностей отечественной истории, почитаемых народом святых? Об этом мы решили поговорить **со священником Дмитрием Пономаревым**, автором выпущенной комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области книги, которая так и называется: «Александр Невский. Почему великого князя мы почитаем святым?»

■ Отец Дмитрий, что подвигло вас к написанию этой книги?

— Настоятель нашего храма иерей Артемий Наумов является также директором Духовного центра культуры и образования Центрального района, а я — его заместителем. Мы работаем со школами. Проводим уроки, беседы, говорим о русской культуре, патриотизме. 2021 год был объявлен годом Александра Невского, и в рамках «Рождественских чтений», посвященных князю, мы подготовили видеоурок. Он был рассчитан на школьников от 4 до 9 класса. Мне поручили написать его сценарий, а для этого нужно было углубиться в эту тему. Пришлось перечитать научные статьи и монографии об Александре Невском, которые вышли в последнее

время, познакомиться с различными точками зрения. В результате скопился большой материал. Меня начали приглашать на разные мероприятия с лекциями об Александре Невском. А затем областной комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям, с которым я ранее уже выпустил мою работу по истории Антониево-Дымского монастыря, предложил написать книгу об Александре Невском. Она создавалась с декабря 2020 года по апрель 2021 года. До того как стать священником, я занимался издательским делом, поэтому взял на себя все оформление, создание оригинал-макета, подбор иллюстраций. В июле передал оригинал-макет в издательство, и вскоре книга вышла в свет.



▲ Отец Дмитрий выступает с докладом на конференции

■ О ее герое написано, сказано и снято достаточно много. На какую аудиторию рассчитана ваша работа?

— Язык книги — научно-популярный и общедоступный. Ее могут читать и школьники, и взрослые. Одна из ценностей этого издания заключалась в том, что она содержит богатейший материал об Александр-Невской лавре. Благодаря ее заместителю, епископу Назарию, мне предоставили весь лаврский архив, все фотоматериалы. Управляющий канцелярией Лавры иеромонах Лев Чихирин — сам хороший фотограф и много снимает. В той книге есть целая глава о жизни Лавры за последние семь лет и много фотографий, которые никогда и нигде ранее не публиковались. Теперь эта книга стала помощником в написании других трудов, потому что является сама источником уникальной информации.

Конечно, как историк, ничего нового я не открыл. Но я из-

учил все, что писалось до меня и постарался расставить необходимые акценты. Наши, православные. Мне неоднократно приходилось слышать вопросы: «А почему мы почитаем его святым? За что?» На них я и отвечаю на страницах книги.

■ Возможно, именно в связи с юбилеем обострилась и критика некоторых деяний Александра Невского. Стало больше попыток их принизить.

— Вот говорят, что в шведских источниках мы ничего не находим о Невской битве. Так надо хоть немного знать историю. Первые шведские источники, типа наших русских летописей, появились через сто лет после Невской битвы. Разумеется, в них о ней ничего нет. Наши летописи появились намного раньше.

Много сейчас говорят и о том, что Александр Невский был чуть ли не коллаборационистом. Что ордынцам помогал, что сражения его были

Конечно, как историк, ничего нового я не открыл. Но я изучил все, что писалось до меня и постарался расставить необходимые акценты. Наши, православные. Мне неоднократно приходилось слышать вопросы: «А почему мы почитаем его святым? За что?» На них я и отвечаю на страницах книги.

В летописях это отражено, но мало кто знает, что практически все свои личные средства Александр тратил на выкуп русских пленников. Татарам было все равно, кому их продавать, и он выкупал полон, отводил людей на Русь, строил им дома, церкви.

В летописях это отражено, но мало кто знает, что практически все свои личные средства Александр тратил на выкуп русских пленников. Татарам было все равно, кому их продавать, и он выкупал полон, отводил людей на Русь, строил им дома, церкви. Когда его брат Андрей попытался восстать против татар, Переславль-Залесское княжество ордынцы превратили в пепел. Андрей бежал в Швецию, а Александр восстанавливал города, деревни. Собирали народ, разбежавшийся по лесам. Про такие вещи почему-то не вспоминают и о них не говорят. Об этих поступках милосердия умалчивают. Воюя с немцами, взяв Копорье, Псков, святой князь ведь не убивает бывших там немцев, а просто выгоняет. Чего не скажешь о предателях.

К ним он был беспощаден. Ложь всегда легче внедряется в сознание, чем правда. Но даже большевики, отрицающие религию, противоборствующие ей, сняли фильм о святом князе. В 1942 году появляется орден Александра Невского.

■ А лично для вас кем прежде всего является Александр Невский?

— Конечно, святым. Он — на небесах, потому что у Бога все живы, и сейчас святой благоверный князь просит за нас, за Россию. Любой человек может обратиться к нему за помощью. Стоит вспомнить, что после того, как князь был похоронен в монастыре Рождества Пресвятой Богородицы во Владимире, этот монастырь считался первенствующим на Руси аж до 1562 года. То есть в списке монастырей

Д. П. Костылев. «Александр Невский. Ледовое побоище. Поединок». Холст, масло, 120 см x 138 см. 2005 г.





« Святой Благоверный
Великий Князь Российский
Александр Невский

он стоял под номером один. Даже сейчас во Владимире Александра Невского почитают, прежде всего, как чудотворца. Многие люди приходят к нему с молитвой и получают помощь. Нельзя назначить святым, если нет народного почитания. Сегодня самый многочисленный крестный ход Русской Православной Церкви — крестный ход, который проходит 12 сентября в день перенесения мощей святого благоверного князя. От Казанского собора до Александро-Невской лавры идет 115 тысяч человек! Стоит здесь также вспомнить, что при Петре Великом, в 1723 году, во время перенесения мощей из Владимира в Санкт-Петербург до Ильмень озера мощи святого несли на руках. Это более 700 километров. В дневниковых записях иностранцев, которые наблюдали за перемещением мощей, написано, что ког-

да Пётр Первый в устье реки Ижоры встретил их, то он лично перенес раку на свою адмиральскую галеру, а всех вельмож посадил на весла, и они гребли до Александро-Невского монастыря. Государь же стоял у руля. Когда мощи выгрузили и понесли в Благовещенский храм, Пётр шел вместе с певчими и пел величания князю.

■ Дальнейшие творческие планы у вас есть?

— Обсуждается возможность издания книги о святых и святынях северо-запада Ленинградской области. У нас есть много книг, посвященных востоку области, району Тихвина, а вот по северо-западу региона почти ничего нет. Нужно этот пробел восполнить. Тем более, что у меня лично собрано достаточно много материалов.

СПРАВКА

Дмитрий Анатольевич Пономарев родился в 1966 году в городе Сланцы Ленинградской области. Закончил филологический факультет Ленинградского государственного университета. Работал корреспондентом в газетах Сланцев, Кингисеппа и Санкт-Петербурга. С 1991 года занимался изданием и распространением православной литературы. Участвовал в восстановлении и строительстве храмов в Псковской области и Казани. В 2003 году рукоположен в сан диакона. В 2012 году закончил Санкт-Петербургскую духовную семинарию. С момента рукоположения в сан священника служил в различных храмах Петербурга. Вел занятия в воскресных школах, занимался патриотическим воспитанием подростков. Закончил аспирантуру Санкт-Петербургской православной духовной академии. Кандидат богословия. В качестве литературного редактора участвовал в издании архива Русского Пантелеймонова монастыря на Святой горе Афон. Автор книг и статей по истории Русской Православной Церкви.

КРОШЕЧКА-ХАВРОШЕЧКА

РУССКАЯ СКАЗКА

У одной бедной вдовы была дочка Хаврошечка. Жили они счастливо, да пришла беда: заболела вдова и умерла, оставив дочку сиротой.

Взяла к себе девочку тетка, а у тетки-то у самой было три дочки:

Старшая — Одноглазка, средняя — Двуглазка, а младшая — Трехглазка.

Плохо жилось Крошечке-Хаврошечке: одевали ее в лохмотья, над работой морили, куском хлеба попрекали. Совсем бы беда была сиротинушке, если бы не осталась ей после матушки родимой корова, которая ей во всем помогала.

Задаст, бывало, тетка Крошечке-Хаврошечке на прясть, наткать, набелить полотна, а девушка пойдет в поле, обнимет свою коровушку и скажет ей:

— Коровушка-буренушка! Приказала мне тетка на прясть, наткать, набелить полотна, помоги мне.

А коровушка ей в ответ:

— Влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь — все будет сделано.

Вылезет Хаврошечка из ушка, а у нее уж все готово: и наткано, и набелено, и скатано.

Тетка только дивится, когда Хаврошечка все это делать успеваает. Попрячет

все в сундук, а та ей еще больше работы задаст. Но сколько бы она ей ни давала работы, Хаврошечка все делала к сроку.

Задумала тетка узнать, кто сироте помогает. Вот зовет она к себе старшую дочь Одноглазку и говорит ей:

— Дочка моя милая! Погляди, кто сироте помогает, кто ей ткет и прядет.

Пошла Хаврошечка в поле, Одноглазка с ней вместе увязалась. Легла в поле на травку под кустик, а Хаврошечка села рядом и приговаривает:

— Спи, глазок, усни, глазок!

Одноглазка заснула. Пока она спала, коровушка всю Хаврошечкину работу сделала.

Пришли девушки домой. Спрашивает мать Одноглазку:

— Ну, говори, дочка, что ты видела?

А дочка ей отвечает:

— Прости, матушка, разморилась я на солнце, заснула и ничего не видела.

Рассердилась мать. На другой день послала среднюю дочь — Двуглазку. Эта тоже улеглась в тени под кустом, приказанье матери забыла. Лежит, дремлет, а Хаврошечка ей приговаривает:

— Спи, глазок, спи, дружок!

Коровушка всю работу сделала, а Двуглазка все спит.

Разбудила ее Хаврошечка:

— Пойдем, — говорит, — домой пора. Я всю работу сделала.

Не узнала и от второй дочери тетка, кто сироте помогает. Рассердилась она и послала на третий день свою младшую дочь — Трехглазку.

Пришли девушки в поле. Посидела, походила Трехглазка, а потом легла под кустик, лежит-потягивается, а Хаврошечка приговаривает:

— Спи, глазок, спи, дружок! — А про третий забыла.

Два глазка заснули, а третий все видел. Пришла Трехглазка домой и рассказала матери все, что видела.

Пошла тетка к мужу и говорит ему:

— Ступай, режь, корову!

— Что ты, жена, выдумала? Корова хорошая, жалко.

— Слушать ничего не хочу, режь.

Пошел он нож точить, а Хаврошечка кинулась к своей коровушке, обнимает ее, сама слезами обливается:

— Коровушка-буренушка! Хотят тебя колоть. С кем я теперь, сиротинушка, останусь.

— Не плачь, девица! Слушай, что я тебе скажу: ты моего мяса не ешь, косточки мои собери и зарой их в саду. Да помни, каждый день их ключевой водой поливать надо.

Радуется тетка, что теперь некому Хаврошечке помогать, и вволю над ней потешается. А Хаврошечка сделала так, как коровушка ей приказала: мяса ее не ела, косточки в саду зарыла и каждый день ключевой водой поливала. Выросла у нее в саду яблоня, густая,

развесистая, висят на ней яблочки наливные. Всякий, кто мимо идет, останавливается — любуется.

Случилось раз, гуляли в саду девушки, а мимо сада ехал богатый барин, молодой красавец. Увидел он чудные яблочки и говорит девушкам:

— Здравствуйте, девицы-красавицы! Хороши у вас яблочки! Которая из вас мне яблочко даст, ту я замуж возьму.

Кинулись сестры к яблоне, а ветки с яблоками все

высоко-высоко поднялись. Прыгают-прыгают сестры вокруг деревца, а яблочка достать не могут. А подошла Хаврошечка к деревцу, веточки к ней сами наклонились, яблочки сами в ручки ей падают.

Подала она яблоко барину, взял он ее за руку белую, посадил с собой рядом в коляску и увез к себе от злой тетки. Вышла Хаврошечка за барина замуж, и стали они жить-поживать да добра наживать.



ЗАКАЗЧИК И МАСТЕР

АРМЯНСКАЯ СКАЗКА

Однажды пришел к шапочнику заказчик, принес овечью шкурку и просит:

— Сшей мне из этой шкурки шапку!

— Хорошо, — говорит мастер, — сошью!

Вышел заказчик от мастера и думает: «А ведь шкурка большая — может быть, удастся выкроить две шапки?»

Подумал он так, вернулся к шапочнику и спрашивает:

— Скажи мне, мастер, а не можешь ли ты сшить из этой шкурки две шапки?

— Отчего же нет? — ответил шапочник. — Могу.

— Если так, сшей уж две шапки, — сказал заказчик и ушел.

Прошел он немного, подумал, опять вернулся к шапочнику и спросил:

— Мастер, а не сошьешь ли ты из шкурки три шапки?

— Отчего же нет? — ответил шапочник. — Сошью и три.

Обрадовался заказчик и спрашивает:

— А не сошьешь ли четыре?

— Сошью и четыре! — ответил мастер.

— А пять?

— Сошью и пять.

— Тогда сшей мне пять шапок!

Ушел заказчик, но с полдороги снова вернулся и спросил:

— Мастер, а не сошьешь ли шесть шапок?

— Сошью и шесть.

— А не сошьешь ли семь? А может быть, и восемь шапок?

— Отчего же нет? И восемь сошью! — ответил мастер.

— Ну, тогда сшей мне восемь шапок!

— Хорошо, сошью восемь. Приходи через неделю за своим заказом.

Через неделю заказчик пришел к мастеру:

— Готовы ли мои шапки?

— Готовы, — отвечает мастер.

Позвал он своего ученика и говорит:

— Поди и принеси заказчику его шапки.

Ученик тотчас же принес восемь шапочек, да таких маленьких — не на голову их надевать, а на яблоко! Взглянул на них заказчик, удивился и спросил:

— Это что же такое?

— Это шапки, которые ты мне заказал, — ответил шапочник.

— Эй, мастер, почему же эти шапки такие маленькие получились?..

— А ты сам подумай! — ответил шапочник.

Взял заказчик восемь маленьких шапочек, ушел и стал раздумывать: «Почему же это такие маленькие шапочки получились? Кто-нибудь знает, почему?..»



ПЕРЕВОЗЧИК

КОРЕЙСКАЯ СКАЗКА

Жил себе старый перевозчик. Никому не отказывал он в перевозе. Давали ему что-нибудь за это, он брал; не давали — ничего не просил. Видит раз перевозчик, что через реку плывет курей (толстый змей). Плыл, плыл и стал он тонуть. Тогда старик поспешил к нему на помощь на своем перевозе и перевез его на другую сторону. Ничего не сказал курей, только заплакал, и где упали его слезы, там растут с тех пор прекрасные цветы. Они растут и в других местах на земле, но только там, где поливают их слезами. В другой раз, когда старик сидел у своего перевоза, увидел он, что плывет молодая косуля и тонет. Поехал старик и перевез косулю на другой берег. Вы-

шла косуля, ничего не сказала и убежала в лес.

Пошел старик в лес нарвать себе салату на зиму — вдруг выбежал красивый козел и стал рыть ногой землю. Но в это время проходил какой-то прохожий с лопатой, и козел убежал.

— Будь добр, прохожий, покопай в этом месте!

Только три раза копнул прохожий, и стукнула лопата обо что-то. То было золото.

— Благодарю тебя, — сказал старик. — За твою работу даю тебе половину этого золота.

— Это золото выкопал я, и оно мое, — сказал прохожий. Стали они между собою спорить, и так как ничего из их споров не вышло, то и решили они идти в город, к судье.

Судья отдал золото прохожему, а старика за вымогательство, избив палками, посадил в колодки.

Ночью приполз к старику курей и укусил его в ногу. На другой день нога старика так распухла, что уже думали, что умрет он. Ночью опять приполз к нему курей и дал ему целебных листьев. От этих листьев на другой день пропала вся опухоль на ноге и даже след от раны исчез. А курей в ту же ночь приполз к жене судьи и так же, как и старика, укусил ее за ногу. На другой день и у нее так распухла нога, что уже думали, что умрет она. Тогда начальник тюрьмы доложил судье, что у старика отчего-то пропала такая же опухоль. Позвал судья старика и спрашивает:

— Отчего пропала у тебя опухоль?

— Курей мне листья такие принес.

— Где листья?

Показал старик, приложил к ноге жены судьи, и опухоль пропала.

— Почему же курей принес тебе листья?

Тогда рассказал старик, как перевез курея и косулю.

— А косуля что тебе дала?

— Дал ее муж то золото, которое ты передал прохожему.

Тогда судья послал догнать прохожего, отобрал у него золото, передал старику, а прохожего посадил в колодки.



Новогодние и рождественские праздники — отличное время побаловать себя и близких разными вкусностями. Представляем нашу подборку.

Рождественское печенье

Финская кухня

Ингредиенты

Чернослив (без косточки) — 100 г
 Разрыхлитель теста — 0,5 ч. л.
 Корица — 0,5 ч. л.
 Цедра апельсина (от) — 1 шт.
 Соль — 1 щепот.
 Сахар — 70 г
 Яйцо куриное — 2 шт.
 Масло сливочное — 120 г
 Мука пшеничная / мука — 200 г

Количество порций: 8

**Время приготовления:
40 минут**



Готовим тесто. Сливочное масло соединить с сахаром, корицей, одним яйцом и цедрой апельсина. Добавляем муку и разрыхлитель. Хорошенько все перемешать. Тесто завернуть в полиэти-

лен и убрать в холодильник на 20 минут. Тесто раскатать и разрезать на квадратики, на уголках сделать надрезы. Чернослив мелко нарезать, выложить в серединку квадратиков и за-

вернуть тесто через один уголок, чтобы получились звезды. Желток смешать с сахаром и помазать печенье. Отправить в разогретую до 180 градусов духовку на 8 минут.

Традиционный корейский суп

Корейская кухня

Ингредиенты

Бульон
 Морская капуста для супа — 20–30 г
 Репчатый лук — ½ штуки
 Растительное масло — 50 мл
 Соевая паста — 1 ст. л.
 Соль по вкусу

Обжарить на растительном масле объемом 50 мл полголовки репчатого лука до золотистого цвета, добавить 1 столовую ложку соевой пасты, пожарить, добавить 1 л воды, довести до кипения, проварить 5 минут. Добавить 20–30 г измельченной морской капусты для су-

па, варить еще 5 минут. Посолить по вкусу.

Суп можно приготовить на курином, говяжьем или свином бульоне. Вместо морской капусты можно использовать 200 г пекинской или белокочанной капусты.

Ватрушки с творогом

Русская кухня

Ватрушка — круглая, открытая сверху и защипанная только с краев пухлая русская лепешка, которая по классическому рецепту наполняется творогом, вареньем или несладкой начинкой.

Древнеславянское сдобное изделие готовится либо из смеси пшеничной и ржаной муки, либо только из пшеничной муки высшего качества. При желании творог можно смешать с жареным луком и подать выпечку в качестве закуски.

Ингредиенты

Мука — 258 г (110 г для опары, 140 г для теста, 8 г для начинки)

Сахар — 120 г (60 г для теста, 60 г для начинки)

Соль — 2 г

Яйца — 2 шт. (1 белок для теста, 1 желток для начинки, 1 яйцо для смазывания)

Свежие дрожжи — 6 г (4 г для теста, 2 г для опары)

Вода — 80 мл

Сливочное масло — 63 г

Творог — 250 г

Ванильный сахар — ½ пакета



Приготовить опару. Смешать 110 г муки, 2 г дрожжей, 80 мл теплой воды. Тщательно перемешать и оставить в теплом месте на 4,5 часов.

Приготовить тесто. Добавить в опару растопленное масло, соль, сахар, белок, муку, дрожжи (предварительно развести в небольшом количестве теплой воды). Месить тесто в течение 15 минут (делать это лучше миксером с

использованием специальной насадки для теста). Накрывать тесто пленкой таким образом, чтобы они не соприкасались. Оставить на 2 часа.

Сформировать ватрушки. Разделить тесто на кусочки по 50 г. Сформировать из них шарики. Сделать выемки для творога с помощью стакана (предварительно его посыпать мукой). Оставить ва-

трушки на 30 минут, чтобы тесто еще раз поднялось.

Приготовить начинку. Взбить блендером творог, 8 г муки, 60 г сахара, 1 желток.

Запечь ватрушки. Включить духовку на 230 градусов. Ватрушки смазать яйцом и добавить в каждую из них творожную смесь. Еще раз смазать яйцом. Выпекать в течение 10–15 минут до золотистого цвета.

Пачат (пшениные блины)

Мордовская (мокшанская) кухня

Традиционное кушанье мордовского народа. Пачат отличаются большим разнообразием: их готовят из пшеничной, пшенной, гречневой и гороховой муки, причем крайне редко из какой-либо одной. Также мордовские блины (а также блины всех финно-угорских народов) отличаются дополнительным содержанием какой-либо муки, отличной от пшеничной, и большим количеством яиц. Поэтому в рецептах мордовских блинов пшеничную муку можно с успехом заменить гречневой или гороховой.

Ингредиенты

Мука пшенная, гречневая или гороховая — 2 стакана

Молоко — 400 мл

Пшенная крупа — 1 ст.

Яйца — 4 шт.

Сахар — 2 ст. л.

Сухие дрожжи — 10 г

Соль — ½ ч. л.

Сливочное масло — 90 г



Пачат готовят из пшеничной, пшенной, гречневой и гороховой муки, причем крайне редко из какой-либо одной. Для приготовления вам понадобится 2 стакана муки, 400 мл молока, 1 стакан пшенной крупы, 4 яйца, 2 столовые ложки сахара, 10 г сухих дрожжей, половина чайной ложки соли, 90 г сливочного масла.

Пшено промывают, обсушивают и перемалывают в муку. Дрожжи разводят в теплом молоке и соединяют с сахаром, солью и взбитыми яйцами. Добавляют обычную и пшенную муку. Все это хорошенько перемешивают с помощью венчика, прикрывают полотенцем и отправляют в тепло на полтора часа. По завер-

шении указанного времени тесто порциями выливают на сковородку, смазанную растопленным сливочным маслом, и поджаривают с обеих сторон. Готовые блины стопкой выкладывают на тарелку и подают со сметаной, медом или вареньем.

Лацкас ярхцамс! Приятного аппетита!

Украинский борщ

Украинская кухня

Красный борщ — традиционное блюдо украинской кухни. Вкусный и наваристый борщ является главным угощением за столом. Если вы еще не знаете, как варить борщ, то данный рецепт поможет вам в этом. Для украинского борща непременно понадобится свекла, которая и делает блюдо таким ярким и аппетитным.

Ингредиенты

Говядина на кости — 300–400 г
 Лук — 2 шт.
 Морковь — 2 шт.
 Картошка — 10 шт.
 Томатная паста — 1 ст. л.
 Свекла — 2 шт.
 Капуста — 1 шт.
 Соль — 1 ст. л.



В кастрюле вскипятить воду с говядиной, 1 целой луковицей и 1 целой морковкой. Варить до полной готовности говядины 2–2,5 часа (говядина полностью готова, если мясо можно с легкостью отделить от кости). По готовности бульон посолить, лук и морковь выбросить. Добавить порезанную кубиками картошку.

На сковороде разогреть подсолнечное масло. Можно добавить сливочного, так борщ будет более сладким. Обжарить нарезанный кубиками лук до золотистой корочки. Натереть морковь на мелкой терке, добавить к луку. Туда же нарезан-

ную соломкой свеклу, капусту и томатную пасту, залить водой, тушить 10 минут. По готовности картошки добавляем за жарку в бульон. Варим на медленном огне еще 10–15 минут.

Подавать со сметаной, зеленью, чесноком.

Картохкупийраа (картофельные пирожки)

Кухня тихвинских карел

Ингредиенты

Картофель — 176 г
 Мука пшеничная — 5 г
 Яйца — 1 шт.
 Крупа пшеничная — 35 г
 Масло сливочное — 5 г
 Маргарин (для смазки листов) — 2 г

Рецепт приготовления картофельного пирога картохкупийраа заключается в том, что сначала вареный картофель протирают, добавляют слегка подсушенную муку, соль, яйца и разделяют на лепешки, затем на середину кладут

пшеничную рассыпчатую кашу, заправляют сливочным маслом, края лепешки соединяют.

Придают изделию форму полукруга, смазывают яйцом, выпекают и отпускают с маслом.

СОДЕРЖАНИЕ

ХРОНОГРАФ	2
ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА СЛОВО СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА ПОСЛЕ МОЛЕБНА НА ПЛОЩАДИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ	18
ПАМЯТИ ГЕРОЕВ ВОИНСКАЯ ДОБЛЕСТЬ ПРИСВИРЬЯ	22
ЮБИЛЕЙ ДРЕВНЕЕ УЧЕНИЕ ОСТАЕТСЯ СОВРЕМЕННЫМ	28
РАВШАНБЕК КУРБАНОВ: МЫ ЗА ДРУЖБУ НАРОДОВ	31
ПРАЗДНИК МАЛ ГОРШОК, ДА ВКУСЕН ПИРОГ	34
СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ УЧЕБНИКИ ДЛЯ ДОНЕЦКИХ ДЕТЕЙ	38
ЭТНОПОЛИТИКА ЯЗЫК – ДУША НАРОДА	40
НАРОДЫ ЗЕМЛИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ СОХРАНЯЯ ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ	46
НАШИ ТРАДИЦИИ МАРИЯ РОМАНОВА: ВСЕ ПРОПУСКАЮ ЧЕРЕЗ СЕРДЦЕ	51
СЕРГЕЙ БАРАНОВ: ЛЮДИ ТЯНУТСЯ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ	58
КРУПНЫМ ПЛАНОМ ЕПИСКОП ТИХВИНСКИЙ И ЛОДЕЙНОПОЛЬСКИЙ МСТИСЛАВ: ЕДИНСТВО НАРОДА ИМЕЕТ ГЛУБОКИЕ ДУХОВНЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ	63
МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО МУЗЕЙ В КОЛОКОЛЬНЕ	66
ПРОЕКТЫ ДОМА ДРУЖБЫ ЛЕНИНГРАДСКАЯ БЛОКАДА В ДОКУМЕНТАХ И ФАКТАХ	72
РЕЛИГИЯ ОТЕЦ ПОГОС ВАРДАНЯН: ЦЕРКОВЬ ОБЪЕДИНЯЛА ВСЕГДА	77
ПРАВОСЛАВИЕ КТО ВЫ, КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ?	82
ФОЛЬКЛОР СКАЗКИ НАРОДОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ	88
НАРОДНАЯ КУХНЯ ПРАЗДНИЧНОЕ ЗАСТОЛЬЕ	92



Этноконфессиональный
альманах Ленинградской области
№ 2 (22), декабрь 2021 года

Главный редактор –

Ли́ра Викторовна Бурак,

председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

Адрес редакции:
191124, Санкт-Петербург,
Суворовский пр., д. 67, каб. 315.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Авторы текстов

Любовь Ежелева,
Пётр Васильев,
Анна Мельникова,
Юлия Пасичная,
Наталья Буковская,
Владислав Коптяев,
Максим Кончаров,
Ксения Волкова,
Марина Салтыкова

Фото

Архив Дома дружбы
Ленинградской области,
Сергей Вдовин,
Елена Скородумова,
Валентин Илюшин,
Любовь Ежелева

Рисунки

Анна Сырова

12+

Издано по заказу комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в рамках реализации государственной программы Ленинградской области «Устойчивое общественное развитие Ленинградской области» (подпрограмма «Поддержка этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Ленинградской области»).

Тираж 999 экз.

Подписано в печать 10.12.2021

Отпечатано:

ООО «Чемпион»

394036, Воронежская область,

г. Воронеж, ул. Трудовая, д. 50, кв. 10

Заказ № 1101.

ISBN 978-5-6045759-4-9





Издано по заказу комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в рамках реализации государственной программы Ленинградской области «Устойчивое общественное развитие Ленинградской области» (подпрограмма «Поддержка этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Ленинградской области»)

