

# ЛАДЬЯ



ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ | № 1 (16) 2019





**10** Дом дружбы Ленинградской области и Дом дружбы народов Республики Крым наладили тесные дружеские контакты.



**18** Афганский и русский народы связывают многие страницы культуры и истории.



**24** У каждой народности, проживающей в Ленинградской области, есть свой праздник весны.



**30** Культура и традиции коренных малочисленных народов — актуальная тема для современной молодежи.



**34** Невский пяточок — символ мужества, героизма и самопожертвования солдат Великой Отечественной войны.



**70** Выставка работ художников и народных умельцев «Славим Господа трудами!».



## Дорогие читатели!

Вы держите в руках очередной номер альманаха «Ладья», вместивший в себя многие события, праздники, мероприятия, прошедшие за эти полгода в нашей многонациональной семье Ленинградской области.

В марте этого года мы отметили важное событие — 5-летие воссоединения с Крымом. Активное сотрудничество налаживается в последние годы между Домом дружбы Ленинградской области и Домом национальностей Республики Крым.

Обогатились наши знания об Афганистане во время дней культуры этой страны в Доме дружбы. А участники молодежной научно-практической конференции открыли для себя много нового в культуре коренных малочисленных народов региона.

Зажгли всех участники «Этновесны» в поселке Рахья. На десятке разных праздников весны одновременно смогли побывать участники этого фестиваля и жители поселка.

На волну памяти и скорби настроились те, кто в канун Дня Победы побывал на легендарном Невском пяточке в поселке Дубровка.



В этом выпуске вы по традиции познакомитесь с интересными, увлеченными людьми: создательницей музея украинской культуры Екатериной Планиной, защитником Донбасса Андреем Савельевым и другими.

Ну и, конечно же, «на закуску» — рецепты национальных кухонь и необычные загадки.

Надеемся, этот выпуск «Ладьи» расширит ваш кругозор, вызовет интерес к традициям и культуре народов, живущих рядом с нами, и пробудит в вас самые добрые чувства.

Приятного чтения и хорошего лета!

**Ли́ра БУРАК**,  
главный редактор журнала,  
председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям  
Ленинградской области



**6**  
НЕТ ПРЕДЕЛА  
СОВЕРШЕНСТВУ



**24**  
«ЭТНОВЕСНА» ПРИШЛА  
В ЛЕНИНГРАДСКУЮ  
ОБЛАСТЬ 23 МАРТА

**10**  
ЛЕНИНГРАДСКАЯ  
ОБЛАСТЬ И КРЫМ  
СТАЛИ БЛИЖЕ



**30**  
МИРА НЕ УЗНАЕШЬ,  
НЕ ЗНАЯ КРАЯ СВОЕГО

**13**  
ИСКАТЬ НОВЫЕ ФОРМЫ  
МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО  
ДИАЛОГА



**34**  
«МЫ ВЫСТОЯЛИ,  
ПОТОМУ ЧТО БЫЛИ  
ВМЕСТЕ»

**14**  
ДЕТИ  
РИСУЮТ МИР

**40**  
ПАСХАЛЬНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ НЕСЕТ ДОБРО  
И ОТКРЫВАЕТ ТАЛАНТЫ

**18**  
ОЧАРОВАНИЕ  
АФГАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**44**  
КАК СТАНОВЯТСЯ  
ПАТРИОТАМИ

**48**  
2019 ГОД: ОСНОВНЫЕ  
СОБЫТИЯ В СФЕРЕ  
МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ  
ОТНОШЕНИЙ



**52**  
ДЕНЬ ПИСЬМЕННОСТИ  
НАРОДА КОМИ



**56**  
НА ПРОСТОРАХ  
КАЛЕВАЛЫ...

**60**  
ПРОГУЛКА  
ПО ЕВРЕЙСКИМ  
МЕСТАМ

**64**  
БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ  
К МАЛОЙ РОДИНЕ



**68**  
ХЛЕБ ДА СОЛЬ,  
ИЛИ ПРИЯТНОГО  
АППЕТИТА  
ОТ НАРОДА КОМИ

**70**  
ПРАВОСЛАВНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО

**72**  
СВИРЛАГ:  
ЧТОБЫ  
НЕ ПОВТОРИЛОСЬ

**76**  
ЗАГАДКИ

**78**  
СКАЗКИ  
ВОДСКОГО НАРОДА

# НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ

К такому выводу можно было прийти, послушав выступления участников состоявшейся в последние дни февраля научно-практической конференции «Духовные традиции в Ленинградской области: традиция здорового образа жизни в духовной и социальной культуре».



Конференцию вели ректор ЛГУ Станислав Еремеев и протоиерей Вячеслав Харинов

Современная жизнь противоречива. С одной стороны, она становится все более комфортной и технически оснащенной. С другой стороны, появляются новые болезни, человека подстерегают пороки, к которым ведет чересчур комфортная, богатая свободным временем жизнь. Обо всем этом и о том, как воспитать в современном обществе достойную, здоровую духом и телом личность, говорили участники встречи.

Конференция проходила в стенах Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. Гостей приветствовали ректор университета Станислав Еремеев и настоятель храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость», член Общественной палаты Ленинградской области протоиерей Вячеслав Харинов.

Председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Лира Бурак передала

участникам приветствие губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко. «Такие мероприятия всегда находятся в фокусе внимания главы региона, — подчеркнула Лира Бурак, — нынешняя конференция тем более актуальна, так как этот год объявлен в Ленинградской области Годом здорового образа жизни».

У участников конференции была возможность послушать точки зрения представителей и духовенства, и чиновничества. И надо сказать, несмотря на кажущуюся разность сфер деятельности, говорили все об одном и том же — о том, что здоровью духовному однозначно должно сопутствовать здоровье физическое.

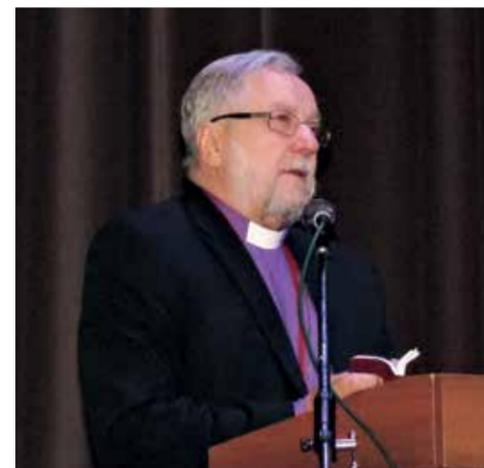
Непросвещенному человеку может показаться, что церковь не должна одобрять занятия спортом, ведь спорт — это культ тела, а тело — сосуд греха. Но в телесном сосуде пребывает наша душа, и разве мы не должны заботиться о том, чтобы наша телесная оболочка была здоровой, подтянутой, приятной для окружающих. Как справедливо замечали служители церкви, главное здесь — правильно выстроить иерархию ценностей.

Как с юмором заметил модератор конференции протоиерей Вячеслав Харинов, если смотреть на проблему именно с этой точки зрения, то тогда у молодежи, студентов, сидящих в зале, уже не должно возникнуть вопроса: «Что делают попы на конференции, на которой идет речь о спорте», и поделился своими мыслями по теме конференции:

— Согласно социальной концепции Русской православной церкви телесное здоровье не самодостаточно,

поскольку является лишь одной из сторон совокупного человеческого бытия, однако нельзя не признать важность физического здоровья человека. Термин «здоровый образ жизни» довольно молодой, он возник в 70-е годы XX века. И его актуальность только возрастает. Современный человек стал мало двигаться, много есть, дряхлеть. Появляются новые ценности, и явно выделяющийся среди них кумир — материальные блага. Благодаря достижениям научно-технической революции в нашей жизни появляется все больше свободного времени, нас настигает праздность, а это благоприятная почва как для депрессий, так и для нежелательных поступков. Еще одна черта нашего времени — тенденция к нейтрализации совести. Жить по совести стало неудобно, но жизнь не по совести ведет к невротизации общества, так как это противоестественно природе человека.

Так что же такое здоровый образ жизни? Это умеренность, оптимальный двигательный режим, правильное питание, отказ от вредных привычек, и основываться все это должно на принципах гуманности и на фундаменте веры. Закончить хотелось бы словами И. Ильина: «Здоровье есть нечто большее, чем люди обычно думают. Здоровье есть предначертанная Богом и угодная ему гармония между лично природою и личным духом. Каждый человек создан для здоровья и призван к тому, чтобы быть здоровым».



«Епископ Арри Кугаппи поделился опытом участия в спортивных мероприятиях»

Помощник губернатора Ленинградской области, председатель Совета ЛОРО ООФСО «Всероссийская федерация школьного спорта» Вячеслав Комаров присоединился к прозвучавшим выступлениям и подчеркнул, что регион становится уже традиционной площадкой для реализации мероприятий и по здоровому образу жизни, и связанных с духовностью.

— Здоровый образ жизни — это ведь и по возможности отказ от все-

«ЕЩЕ ОДНА ЧЕРТА НАШЕГО ВРЕМЕНИ — ТЕНДЕНЦИЯ К НЕЙТРАЛИЗАЦИИ СОВЕСТИ. ЖИТЬ ПО СОВЕСТИ СТАЛО НЕУДОБНО, НО ЖИЗНЬ НЕ ПО СОВЕСТИ ВЕДЕТ К НЕВРОТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА, ТАК КАК ЭТО ПРОТИВОЕСТЕСТВЕННО ПРИРОДЕ ЧЕЛОВЕКА.»



Ли́ра Бура́к »  
пожелала всем  
плодотворной  
работы



возможных гаджетов и компьютеров, — высказал свою точку зрения Вячеслав Комаров. — Сам лично вижу: на совещаниях частенько коллеги не слушают выступающих, пишут сообщения в телефонах. Или примеры любителей футбола, которые смотрят футбол только по телевизору и не мыслят о том, чтобы выйти погонять мяч. Таких примеров должно становиться все меньше.

Звучали на конференции и другие, положительные примеры.

— Я живу в Колтушах, — рассказал глава Евангелическо-лютеранской церкви Ингрии епископ Арри Кугаппи, — с удовольствием посещаю Ледовую арену, играю в хоккей «вживую». Недавно наша команда очень достой-

но выступила на турнире по хоккею в валенках. Несомненно, человек, стремящийся к духовному совершенству, должен стремиться стать совершенным и физически.

О хоккее в валенках, лыжных гонках, парусном спорте и многих других видах спортивных состязаний, проводимых и любимыми жителями Ленинградской области, рассказала Ольга Власова, начальник областного отдела комитета по физической культуре и спорту. В докладе прозвучало, что физическая культура в области развивается, все больше условий создается для массовых занятий населения физкультурой и спортом. В соответствии с указом президента к 2024 году необходимо увеличить число систематически занимающихся физической культурой и спортом до 55 % населения. Как следовало из доклада, региону осталось лишь немного нарастить темпы, в настоящее время физкультурой занимается 37 % населения.

Активное участие в конференции приняли гости из Донецкой и Луганской Народных Республик. Заведующая кафедрой политологии и международных отношений Института философии и социально-политических наук им. В. Даля Наталия Пробейголова подчеркнула в своем выступлении, что на Украине сегодня все

сложилось именно так, потому что там забыли традиции и веру, Россия, которая сегодня противостоит многим, не должна этого допускать.

Широка и разнообразна деятельность Александро-Невского братства, организации, ведущей свою деятельность уже на протяжении ста лет. О деятельности, способствующей формированию духовных скреп Российского государства, рассказал на конференции руководитель Ленинградского областного отделения Николай Иевлев.

Тему духовного оздоровления, которое проходят взрослые, помогая обездоленным детям, затронул иеромонах Варнава Снытко, исполнительный директор благотворительного фонда «Православная детская миссия имени преподобного Серафима Вырицкого».

В годы Великой Отечественной войны в Вырице находился детский концлагерь, и преподобный Серафим Вырицкий всеми силами помогал сам и призывал население помогать этим детям. В память об этом теперь здесь создана детская миссия, дети-сироты обретают тепло и заботу. Рассказывая о деятельности миссии, иеромонах Варнава вдруг засомневался — в зале много молодежи, поймут ли они эти кажущиеся скучными, формальными

доклады. «Неизвестно, как наше слово отзовется. Ведь даже взрослые люди иногда думают: «Почему я должен помогать этим детям, которых бросили родители? Мне и самому трудно живется». Но, к счастью, число наших волонтеров растет. Помогая детям, взрослые сами меняются».

Много глубоких, современных мыслей и идей прозвучало на конференции, посвященной такой актуальной сегодня теме — здоровому образу жизни. Каждый ее участник нашел подтверждение своим мыслям, узнал что-то новое, а значит, работа, направленная на популяризацию здорового образа жизни в Ленинградской области, еще более активизируется.

После окончания пленарного заседания гостей пригласили на презентацию выставки «Моя любимая многонациональная Ленинградская область», подготовленную Домом дружбы. А затем работа конференции продолжилась по тематическим секциям, где прошли деловые игры «Мировоззрение и нравственность в структуре здорового образа жизни» и «Физическая культура и спорт», а участники смогли пообщаться и поделиться мыслями в уже более неформальной обстановке.

Ольга АНДРЕЕВА  
Фото автора

Непросвещенному человеку может показаться, что церковь не должна одобрять занятия спортом, ведь спорт — это культ тела, а тело — сосуд греха. Но в телесном сосуде пребывает наша душа, и разве мы не должны заботиться о том, чтобы наша телесная оболочка была здоровой, приятной для окружающих.

На выставке  
«Многонациональная  
Ленинградская  
область»

В коридорах  
ЛГУ им. А. С. Пушкина





# ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ И КРЫМ СТАЛИ БЛИЖЕ

Пять лет назад Республика Крым вошла в состав Российской Федерации.

**«К**рымская весна» показала, что только в единстве проживающие в Крыму народы способны повлиять на судьбу своего региона и ход мировой истории, объединить миллионы людей по всей России, принадлежащих к разным национальностям и конфессиям, вызвать волну патриотизма, прилив творческих и созидательных сил.

Дом дружбы Ленинградской области и Дом дружбы народов Республики Крым на протяжении этих лет наладили тесные дружеские контакты. Первый видеомост между Домами дружбы состоялся в марте 2017 года.

11 апреля 2017 года руководитель Дома дружбы Ленинградской области Владимир Михайленко посетил Дом дружбы народов Республики Крым с рабочим визитом. Вместе с руководителями национально-культурных автономий и сообществ Крыма он принял участие в заседании круглого стола, посвященного вопросам взаимодействия Домов дружбы двух регионов.

Завершился круглый стол подписанием Соглашения о сотрудничестве между Домом дружбы Ленинградской области и Домом дружбы народов Республики Крым.

*В Республике Крым работает Представительство губернатора и правительства Ленинградской области, которое является органом областной исполнительной власти, обеспечивающим исполнение полномочий по представлению субъекта Российской Федерации в Республике Крым.*



В Крыму на сегодняшний день проживают представители 175 национальностей, в Ленинградской области — 141. Соглашение о сотрудничестве дало толчок к развитию межрегиональных связей, вывело на новый уровень работу в сфере межнациональных отношений.

## КРЫМСКАЯ ВЕСНА. ПЯТЬ ЛЕТ ВМЕСТЕ

14 марта 2019 года в Доме дружбы Ленинградской области состоялся круглый стол, посвященный пятилетию со дня вхождения Республики Крым в состав Российской Федерации, работали выставка книг Ленинградской областной универсальной научной библиотеки «Крым в русской литературе» и выставка картин члена Союза художников РФ Василия Коноплева «Крымский пленэр».

Уже традиционный, третий по счету, видеомост связал Дом дружбы Ленинградской области и Дом дружбы народов Республики Крым.

Крымчан с праздником поздравили заместитель председателя комитета — начальник департамента по межнациональным и межконфессиональным отношениям Евгений Сиренький и руководитель Дома дружбы Владимир Михайленко.

Со стороны Республики Крым на видеосвязь вышли Эдип Гафаров, заместитель председателя Государственного совета Республики Крым; Ленур Абдураманов, председатель Государственного комитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым; Лариса Сокирская, директор Дома дружбы народов Крыма, и участники круглого стола «Роль молодежи в процессе интеграции

## СПРАВКА

*В соответствии с межгосударственным договором, подписанным 18 марта 2014 года в Москве, в состав Российской Федерации вошли территории Крымского полуострова с образованием двух новых субъектов Федерации — Республики Крым и города федерального значения Севастополя. В июне 2014 года подписано соглашение о сотрудничестве между правительством Ленинградской области и Симферопольской районной государственной администрацией.*



**СПРАВКА**

Пурим — это праздник с подарками, веселыми розыгрышами, который с нетерпением ждут взрослые и дети. Праздник посвящен чудесному спасению еврейского народа от истребления во времена персидского рабства. Его история насчитывает более 2,5 тысячи лет. Во время празднования Пурима принято веселиться, устраивать особые юмористические представления с угощением, посылать друг другу подарки и раздавать подаяние бедным. Одним из традиционных блюд на трапезе является сладкое треугольное печенье с маком или вареньем.

Крыма в социокультурное пространство России», который в это же время проводился в Симферополе в Государственном комитете по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым.

«Наше учреждение активно взаимодействует с юными крымчанами и студентами, ведь для нас важно, чтобы молодежь понимала всю значимость этнического многообразия, ценила взаимообогащение национальных культур как преимущество нашей страны», — отметила Лариса Сокирская.

Участниками видеомоста в Доме дружбы Ленинградской области стали представители областных национально-культурных общественных организаций, автономий и землячеств: Коми общины Ленинградской области, Чувашского культурного общества, Фонда содействия развитию российско-белорусского сотрудничества «Белые росы», Узбекской национально-культурной автономии «Узбегим», Союза русских землячеств, Гатчинского

общества ингерманландских финнов «Инкери-Сеура».

В праздничный день тысячи крымчан вышли на улицы, чтобы выразить поддержку возвращению Крыма в родную гавань, вспомнить события «Крымской весны». Дом дружбы народов Крыма принял участие в формировании колонны представителей национально-культурных автономий и общественных организаций. Колонна следовала за развернутыми государственными флагами Российской Федерации и Республики Крым, демонстрируя национальный колорит, этническое многообразие, дружбу и согласие проживающих в Крыму народов.

**ВЕСЕЛОГО ПУРИМА!**

Еще один видеомост с Домом дружбы народов Республики Крым состоялся 21 марта и был приурочен к еврейскому празднику Пурим.

Участниками видеомоста со стороны Дома дружбы народов Республики Крым стали директор Лариса Сокирская, главный раввин Симферополя Йехезкель (Хези) Лазар, председатель Еврейской национально-культурной автономии Анатолий Гендин, директор Симферопольского отделения Ресурсного еврейского молодежного клуба России Таисия Василевская, представители других еврейских общественных организаций Симферополя.

Праздничным подарком стали выступления Дарьи Самойловой и танцевального коллектива студенческого еврейского культурного центра «Гелей».

От имени евреев Ленинградской области крымчан с праздником поздравил руководитель областной Еврейской национально-культурной автономии Евгений Легатов, пожелав всем здоровья, добра и благополучия.

Руководитель Дома дружбы Ленинградской области Владимир Михайленко и директор Дома дружбы народов Республики Крым Лариса Сокирская выразили обоюдную надежду, что подписанное три года назад соглашение о сотрудничестве между двумя учреждениями год от года будет набирать обороты и укреплять дружбу между регионами и народами двух субъектов Российской Федерации.



**ИСКАТЬ НОВЫЕ ФОРМЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ДИАЛОГА**

Новые формы межнационального диалога стали лейтмотивом заседания Совета при губернаторе Ленинградской области по межнациональным отношениям, которое состоялось в филиале Центрального военно-морского музея «Дорога жизни» у Ладожского озера.

— Наша дискуссия направлена на поиск новых и более эффективных форм взаимодействия в сфере межнациональных отношений. Важное значение в этом принадлежит нашей общей памяти, вопросам, связанным с молодежью, спортом, сохранением языков, — отметил вице-губернатор Ленинградской области по внутренней политике Сергей Перминов, открывая заседание совета.

Виктор Березняцкий, заведующий филиалом Центрального военно-морского музея «Дорога жизни», привел цифры: более 34 миллионов солдат было призвано в Советскую армию, и 151 нация и народность принимала участие в Великой Отечественной войне. Среди Героев Советского Союза также представители свыше ста национальностей. Благодаря этому общему подвигу и победил советский народ в Великой Отечественной войне.

О патриотическом воспитании подрастающего поколения, поисковой работе рассказал Алексей Орлов, председатель комитета по молодежной политике Ленинградской области.

Особой темой обсуждения участников совета стала важность воспитания у молодежи здорового образа жизни, тем более что 2019 год объявлен в Ленинградской области Годом ЗОЖ.

Равиль Панчеев, муфтий, председатель Духовного управления мусуль-

ман Северо-Западного региона Российской Федерации, подчеркнул, что ислам запрещает человеку употреблять вредные для здоровья продукты. К ним можно отнести табак, наркотики и алкоголь. Для того чтобы отвлечь от этого молодежь, нужна альтернатива, возможности для занятий спортом.

В Ленинградской области, как следовало из выступлений, такие условия создаются — строятся новые спортивные объекты, ежегодно проводится около 700 соревнований различного уровня, более 8 тысяч человек сдают нормы ГТО. Сегодня в регионе спортом и физкультурой занимаются 600 тысяч ленинградцев.

Опытом формирования здорового образа жизни у разных народов поделились на заседании совета Магомед Омаракеев, заместитель главы Представительства Республики Дагестан — руководитель работы представительства Республики Дагестан в Ленинградской области; Вилье Остонен, заместитель председателя Национально-культурной автономии ингерманландских финнов Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Инкери Лиитто»; Равшанбек Курбанов, председатель Совета региональной общественной организации «Узбекская национально-культурная автономия Санкт-Петербурга «Узбегим».



На заседании совета также обсуждались темы изучения русского языка как языка межнационального общения и сохранения традиций коренных малочисленных народов Ленинградской области



Экспонаты выставки вызвали живой интерес у педагогов и учащихся »

## ДЕТИ РИСУЮТ МИР

15 февраля в школе № 4 города Тосно прошло необычное мероприятие — выставка рисунков детей, живущих в зонах боевых действий — на юго-востоке Украины, в Сирии, Ливане. Детские работы собраны руководителем региональной общественной организации «Ленинградский доброволец» Германом Владимировым и руководителем евразийского проекта «Караван дружбы «Дорога жизни» Юрием Паламарчуком.



**Н**евообразимое соседство с детскими рисунками составляли другие экспонаты выставки — частички настоящей войны — документы, личные вещи и предметы быта ополченцев, боевое оружие. Но, к сожалению, сегодня все это логично: в Донбассе идет война. А дети Донбасса рисуют мир.

Встречу, в которой приняли участие тосненские школьники, представители администрации района, регионального комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям и другие гости, открыл Герман Владимиров, руководитель молодежно-патриотического центра «Ленинградский доброволец» и непосредственный организатор выставки.

— За пять лет войны в Донбассе погибло более ста детей, — назвал

страшную цифру Герман Николаевич. — Хорошо, что сегодняшняя встреча проходит в школе. Молодежь — фундамент нашего будущего, и вы должны представлять, что не все живут так благополучно, как мы с вами.

— Этот проект, зародившийся в июне прошлого года, становится все масштабнее, — отметил, обращаясь к участникам встречи, Александр Пантюхов, сотрудник комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям, — добавляются новые рисунки, выставки прошли уже в нескольких городах. Особенность этой экспозиции в том, что здесь вам ничего не будут особо объяснять и навязывать, вы все увидите и поймете сами.

К участникам встречи обратился заместитель главы администрации Тосненского района Александр Наумов:

— Страшно в мирное время говорить о войне, но последние события заставляют об этом говорить. Эта выставка должна всколыхнуть в нас ту тревогу, которую не могут не вызывать слезы детей и матерей...

В проекте «Пусть не будет войны никогда!» принимают участие и медийные личности. Когда звучала запись песни в исполнении Юлии Чичериной «Очень больно и хочется жить», которую она посвятила погибшей двухлетней девочке из небольшого городка недалеко от Донецка, одна из зрительниц в зале не могла сдержать слез.

Оксана Луткова и ее сын Ростислав приехали в Тосно из Луганской области, небольшого городка Перевальска. Оксана Анатольевна привезла на выставку рисунки о мире учащихся Перевальской детской школы искусств, где она работает заведующей художественным отделением, и с гордостью рассказала, каких успехов добиваются учащиеся и педагоги школы.

— Какое-то время мы были буквально в блокаде, жили без света и воды, почти половина города была разрушена, — рассказала Оксана участникам встречи. — Сейчас стало спокойнее, люди возвращаются в свои дома. Наша школа искусств — одна из самых крупных в Луганской области, у нас много



Оксана и Ростислав Лутковы привезли с собой из Луганской области художественные работы

достижений, учатся талантливые дети. Здесь, в Тосно, нас очень хорошо встретили, мы побывали на экскурсии в Петербурге.

Ростислава Луткова на встрече много спрашивали о жизни в военном городе. Ростислава впечатлило, что, как только начались военные действия, в их городе по-другому стал отмечаться День Победы.

— Когда мы с папой вышли на улицу 9 мая, то даже опешили. Везде было такое оживление, звучала музыка, люди громко пели военные песни, хотели показать, что значит для них этот праздник.

Санкт-Петербург очень понравился Ростиславу.

— Кроме Ростова, я еще не бывал в крупных городах, — признался девятиклассник, — поэтому Петербург оказал на меня сильное впечатление. В этом городе свой неповторимый шарм. Мне показалось, что здесь очень органично переплетаются история и современность. Метро, сияющие рекламные вывески, и тут же кажется, что из-за угла старинного здания сейчас появится карета и из нее выйдет дама в пышном платье.

« ОСОБЕННОСТЬ ЭТОЙ ЭКСПОЗИЦИИ В ТОМ, ЧТО ЗДЕСЬ ВАМ НИЧЕГО НЕ БУДУТ ОСОБО ОБЪЯСНЯТЬ И НАВЯЗЫВАТЬ, ВЫ ВСЕ УВИДИТЕ И ПОЙМЕТЕ САМИ.



Все экспонаты уникальны

Наиболее тяжелое впечатление на участников встречи произвел видеоклип читинского музыканта Артема Гришанова. Он проникся ситуацией в Донбассе, не остается равнодушным и отражает это в своем творчестве. В клипе показаны дети, которые рассказывают о том, что они видели, как им страшно, кадры реальных взрывов, раненых детей, взрывающихся телевизоров, по которым только что смотрели мультфильмы.

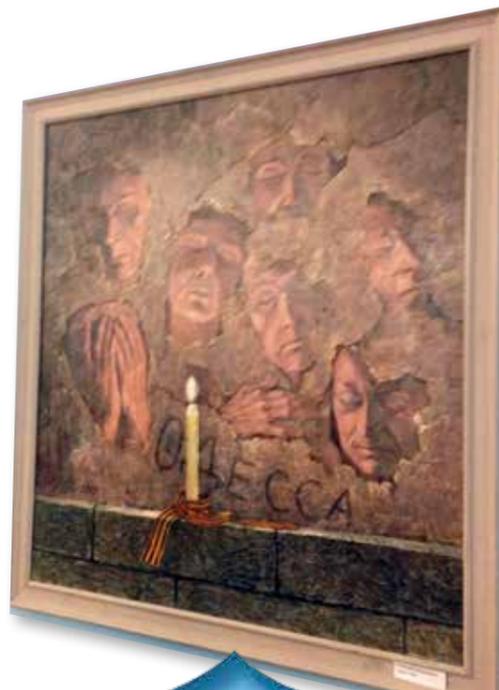
После окончания мероприятия лица у старшеклассников Тосненской школы серьезные.

— Мы практически ничего не знали о войне на Украине, так, слышали что-то, — признались десятиклассницы Юлия Косивчак и Яна Мартыновская. — Нас больше всего поразило, как там страдает мирное население, которое беззащитно и ничего не решает...

Девушки осматривают экспонаты. На рисунке пятиклассницы Лизы Мальцевой из Донецка семья собралась за вечерним чаем: мама — красивая, папа — добродушный, дети — счастливые. Под уютным абажуром, объединяющим их, текут неспеш-

ные разговоры: о школьных оценках, о планах на выходные, о предстоящих каникулах. Вот оно, счастье. Простое, тихое и на все времена. И там, где это счастье разрушено, ценят его еще больше.

Материалы подготовила  
Ольга АНДРЕЕВА



## ПОКАЗЫВАЯ ВОЙНУ, МЫ ПРОПАГАНДИРУЕМ МИР

На вопросы «Ладья» ответил один из руководителей проекта «Пусть не будет войны никогда!» Герман Владимиров.



— Герман Николаевич, по всему видно, что вы живете судьбою Донбасса. Чем объяснить такой интерес и сопереживание?

— По месту рождения я коренной ленинградец, но, конечно же, у меня, как и у любой российской семьи, есть кто-то, кто живет на Украине. Мои родственники живут, например, в Закарпатье. Кроме того, у моих родителей было небольшое рыбное производство в Славянске на Украине, и, соответственно, часть моего детства и юности прошла в тех краях.

В 2014 году мой брат ушел добровольцем на войну на Украину. Вернулся жив-здором, женился на дончанке, в семье растут двое детей. Но не все вернулись, а ведь тогда, пять лет назад, просто реки добровольцев текли в Донбасс. Мы понимали, что никто не признает этих ребят участниками боевых действий, а место памяти должно было быть. Я взял на себя решение этой задачи, так появился Музей воинской доблести Донбасса, который я возглавляю.

— Какие экспонаты выставки вы бы выделили особо?

— Все экспонаты этой выставки оригинальные. Хочу обратить внимание вот на этот уникальный документ, с которого, можно сказать, началась война. Это акт мобилизации населения Донецкой Народной Республики, подписанный Игорем Ивановичем Стрелковым. Меня даже не столько железо интересует, сколько такие вот исторические документы.

А это папаха Арсена Павлова (позывной — Моторола), которого можно назвать символом российского добровольческого движения. На следующий день после гибели Арсена его заместитель передал мне эту папаху для Музея воинской доблести.

Замечательную икону, Богородицу Донецкую, написала художница из города Снежное Донецкой Народной Республики. Икона была освящена, мы получили благословение и с ней ездили в Донбасс. Здесь же вы можете увидеть молитвенник А. Б. Мозгового, одного из командиров ЛНР. Все эти вещи ценны своей энергетикой и уникальностью.

— Почему вы считаете нужным показывать предметы, связанные с войной?

— Потому что мы пропагандируем мир. Люди должны понимать ценность мира. Здесь, в каждом самом маленьком осколке, цена чьей-то жизни и чьей-то смерти. И дети должны все это понимать, чтобы ценить мирную, спокойную жизнь, чтобы вырасти людьми, которые по-настоящему любят свою Родину и знают ее историю.

# СТРАНА ТЫСЯЧИ СОЛНЦ



16 февраля в Доме дружбы Ленинградской области было многолюдно, здесь проходил вечер афганской культуры. Собрались представители афганского общества, молодежь, члены региональных национально-культурных общественных организаций. Дни афганской культуры проводятся комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области совместно с Единым Афганским центром.

**В** Доме дружбы вниманию гостей были предложены выставка литературы на языках народов Афганистана и произведений об этой стране на русском языке, выставка национальных костюмов, предметов быта, традиционных музыкальных инструментов.

Так получилось, что далекая горная страна стала нам близкой и даже чем-то родной. 15 февраля отмечалось 30-летие вывода советских войск из Афганистана. Сегодня об этом факте нашей истории предпочитают особо не говорить, но простые советские солдаты направлялись в Афганистан не с захватническими целями, они ехали по долгу службы — защищать и созидать. Прямое доказательство

тому — хорошее отношение афганского народа к «шурави» — Советскому Союзу.

Бесконечно длинен список объектов — дорог, заводов и фабрик, построенных в Афганистане Советским Союзом. Возведенные там девятиэтажки до сих пор считаются в республике элитным жильем. Но, конечно, политической ошибкой руководства двух стран было решение о вводе войск в Афганистан. Обо всем этом говорил на встрече Наим Голь Мохаммед, председатель правления Санкт-Петербургской региональной общественной организации «Единый Афганский центр». Наим Голь вообще был самым популярным человеком на этом мероприятии. Яркий представи-



тель афганской культуры, доброжелательный ко всем, да еще и облаченный в национальный костюм, с ним все хотели пообщаться и сфотографироваться.

Украшением вечера стало и выступление афганской молодежи — курсанты Санкт-Петербургского университета МВД. Моманд Шамшад, Садат Сайд Джамал, Хуссейн Абдул Джамиль и другие молодые люди прочли стихотворения на языках пушту и дари, а также на русском языке, исполнили красивый национальный танец.

## СТРАНА ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

— Наша встреча начинается под восточную афганскую музыку, которая располагает к приятному разговору, — заметил руководитель Дома дружбы Владимир Михайленко, открывая встречу. — Впервые в Ленинградской области мы проводим десятидневные Дни афганской культуры. Нас с афганским народом связывают многие страницы культуры. Дата, которая сейчас отмечается, 30-летие вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана, — это рана как для афганцев, так и для русских, которые были там. Но здесь, в Доме дружбы, мы ищем и находим только объединяющие моменты. Наш вечер называется «Страна тысячи солнц». Так пусть яркое солнце Кабула освещает и нашу встречу, и нашу дружбу.



Владимир Викторович подчеркнул, что в Петербурге сотни ученых, афгановедов, которые изучают, как шел процесс формирования афганской культуры, и провел для присутствующих небольшой экскурс в историю и культуру Афганистана. После окончания этого содержательного рассказа Наим Голь Мохаммед с юмором заметил: «Ты рассказал об Афганистане больше, чем знаю я сам!» — и продолжил вечер не менее интересным рассказом о своей родной стране.

— Еще древнегреческие историки упоминают афганские племена. Афганский народ — очень свободолюбивый, он никогда не терпел завоевателей, хотя наша история изобилует междоусобными войнами.

≡ Знакомство с выставкой национальной литературы



« Молодые афганцы — курсанты Университета МВД



Общее фото на память о встрече

Если говорить о современной истории, о вводе советских войск, то жаль, конечно, что все так сложилось, были разрушения, много солдат погибло. Но афганцы всегда хорошо говорили о русских: «Простые люди, они помогали нам». 17 лет назад в нашу страну вошли американцы, обстановка там сейчас нехорошая, много агрессии идет с Запада, и афганцы это испытывают на себе.

### РУССКИЕ «АФГАНЦЫ»

После событий 1979-1989 годов появилась еще одна категория «афганцев». Так стали называть советских солдат, воевавших в Афганистане. Помимо сложных чувств, которые у них самих вызвала эта миссия, они привезли в нашу страну часть афганской культуры.

— Мои друзья были в Афганистане, — рассказал один из участников встречи. — У этой медали две стороны, они участвовали в войне и привезли с собой афганскую культуру: музыку, записанную на кассетах, открытки. И все они мечтают снова побывать в Афганистане, когда там будет мир.

А бывали и такие случаи. Парень, несший службу в Афганистане, полюбил афганскую девушку и женился на ней. Семья приняла его. Вот из таких частных историй и складывается дружба народов.

Афганская тема звучит и в творчестве музыканта, члена Союза писателей Алексея Носова. Первые его песни были именно про Афганистан, где служили его товарищи. Прозвучали песни Алексея и на вечере афганской культуры.

### ПЕРЕВАЛ СЕРГЕЯ ОПУЛЬСА

Вниманию гостей Дома дружбы в этот вечер была представлена выставка картин петербургского живописца, члена Союза художников, прошедшего службу в Афганистане, Сергея Опульса.

Сергей Маркович проявлял живой интерес к происходящему, по всему было видно, что Афганистан давно и навсегда стал частью его души. В разговоре о своем творчестве художник был немногословен, презентовала его творчество Наталья, куратор выставки и супруга Сергея.

Творчество Сергея Опульса олицетворяет собой взаимопроникновение культур Востока и Запада. Он родился

в Ташкенте и здесь же окончил художественное училище, служил в Афганистане, отучившись в вертолетном училище Самарканда. С тех пор суровые горы и высокое небо Афганистана не сходят с картин художника. Как отметили участники встречи, художник принимал участие в военных действиях, а картины его получились необыкновенно светлыми.

На одной из них — горный хребет, играющий невероятными красками.

— Неужели там вправду можно увидеть горы такого цвета? — спросили у художника.

— Это утренняя заря, — пояснил Сергей Опульс, — на рассвете там можно увидеть очень резкие цветовые перепады, этот момент игры цвета в горах Афганистана я и хотел запечатлеть.

### ПОЧУВСТВОВАТЬ КУЛЬТУРУ СЕРДЦЕМ

— Язык — то, что мы говорим, как мы говорим, — показывает то, как мы живем, — отметила участница встречи Елизавета Беднягина, сотрудник Библиотеки национальных литератур. — Афганский язык — певучий, мелодичный, он подчеркивает изящество афганской культуры. Хочу пригласить всех в нашу Библиотеку нацио-

нальных литератур на Садовую, 33. Библиотека создана, чтобы открыть и показать красоту культур разных народов и быть местом совместных встреч, чтобы мы продолжали жить в мире и дружбе и чувствовали всем сердцем культуру друг друга.

С дружественным словом к афганскому народу и всем гостям вечера обратилась Сара Идирисовна Жапарова, президент Киргизской культурной автономии в Санкт-Петербурге.

— Я приехала из Кыргызстана, — взяла слово еще одна представительница этой национальности. — Мы живем рядом, но я до сих пор не знала, какой замечательный афганский народ. Сколько они выстрадали и остались такими человечными, такими добродушными. Когда вернусь домой, буду читать афганскую литературу. Я кое-что поняла в прозвучавших сегодня стихотворениях, которые меня просто очаровали, как и вся афганская культура.

С таким же чувством — очарования от увиденного и услышанного — покидали Дом дружбы и другие его гости. Далекая горная страна, знакомый, но такой мелодичный язык, свято чтимые национальные традиции — за столь короткий вечер все это стало для его участников немножко своим.



— Афганский язык — певучий, мелодичный, он подчеркивает изящество афганской культуры, — отметила участница встречи Елизавета Беднягина



Любимый Афганистан »



# «В АФГАНИСТАНЕ ЧТЯТСЯ ЛУЧШИЕ ТРАДИЦИИ»

Председатель правления региональной общественной организации «Единый Афганский центр» Наим Голь Мохаммед живет в Санкт-Петербурге уже 25 лет, а в Россию приехал еще раньше, продолжать учебу, зарекомендовав себя способным, сознательным студентом. С той поры много воды утекло, но и сегодня руководитель афганской диаспоры ведет активный, деятельный образ жизни, в первую очередь беспокоясь о том, чем может помочь своим землякам, оказавшимся вдали от родины.

— *Забота о родителях — святая обязанность. У нас чтятся племена, род и сохраняется особое отношение к женщине, —* сказал Наим Голь Мохаммед

**— Наим, как сложилась ваша судьба, как вы стали петербуржцем?**

— Поначалу все складывалось обычно. Школу я закончил в своей провинции, потом продолжил учебу в Кабульском автомеханическом техникуме, который построил Советский Союз. Учился хорошо, и после его окончания, в 1978 году, меня направили в Донецкий политехнический институт. После института вернулся домой, работал, отслужил в армии, а потом меня направили в аспирантуру, снова в Донецк. После этого я уже остался в Советском Союзе. Хотел работать по специальности, но не устроила низкая зарплата, занялся бизнесом. Потом задумался о том, как помочь приезжающим сюда землякам, решили создать общество, зарегистрировать его официально. Так появился Единый Афганский центр...

**— Афганское общество ведь более традиционное, чем многие другие. Какие традиции там по-прежнему сохраняются?**

— У нас нет такого, чтобы дети выросли и убежали из семьи. Забота о родителях — святая обязанность. Если у кого-то брошены старики — это позор. У нас чтятся племена, род, я как-то посчитал свой род — знаю десять поколений своих предков.

Также у нас сохраняется особое отношение к

женщине. Насколько в Афганистане нестабильная ситуация, но, во всяком случае, там, где живут пуштуны, ничего криминального по отношению к женщинам не случается. Как-то в путешествии по Афганистану собрались ехать байкеры, и я их «инструментировал»: осторожно, двусмысленное действие, необдуманное слово в адрес женщины — и вас могут неправильно понять.

**— А семьи у вас многодетные?**

— После войны рождаемость, конечно, выросла. Нормальная семья — это три-четыре ребенка. В моей семье было шестеро детей — она считалась многодетной. Если все сложится благоприятно, думаю, лет через тридцать население Афганистана удвоится — с тридцати миллионов до шестидесяти.

**— На вас национальный костюм — длинная рубашка, широкие штаны, чалма...**

— «Чалма» — это по-русски, по-афгански это называется «лунгай». Мужской головной убор, который имеет очень важное значение. Если, к примеру, кто-то бросит твою чалму на землю — это ужасное оскорбление. И сейчас в Афганистане носят национальную одежду. Не все, конечно, некоторые смотрят с удивлением, думают, что ты «только что с гор спустился» (смеется).

**— В Афганистане, наверное, народ более здоровый — чистый воздух, натуральная пища...**

— Чистый воздух, опять же, в горных провинциях, там живут более крепкие, здоровые люди. В Кабуле, к примеру, экология уже не та. Питание у нас простое, самые распространенные блюда — плов, шашлык. А еще афганцы едят очень много зелени.

**— Как вы привыкали к петербургскому климату?**

— Климат не очень! Высокая влажность переносится тяжело. Когда здоровье стало пошаливать, предлагал супруге переехать куда-нибудь поближе к югу (жена у меня кубанская казачка), но она говорит: «Куда ехать? Здесь все друзья, знакомые».

**— Есть ли у вас любимые места в Петербурге?**

— Больше всего меня тянет к зелени, люблю парки, скверы. В Красносельском районе, где мы живем, много зелени, это радует.

**— А русский язык в свое время давался легко? Русскую литературу читаете?**

— Русский язык и афганский пушту принадлежат к одной языковой семье, в них есть похожие слова. Это, конечно, облегчает изучение русского языка. Что касается чтения, то, к сожалению, в годы учебы я больше читал техническую литературу, а потом на чтение уже времени особо не находилось. Но в институте, конечно, читал — Шолохова, Лермонтова.



« **НОРМАЛЬНАЯ СЕМЬЯ — ЭТО ТРИ-ЧЕТЫРЕ РЕБЕНКА. В МОЕЙ СЕМЬЕ БЫЛО ШЕСТЕРО ДЕТЕЙ — ОНА СЧИТАЛАСЬ МНОГОДЕТНОЙ. ЕСЛИ ВСЕ СЛОЖИТСЯ БЛАГОПРИЯТНО, ДУМАЮ, ЛЕТ ЧЕРЕЗ ТРИДЦАТЬ НАСЕЛЕНИЕ АФГАНИСТАНА УДВОИТСЯ — С ТРИДЦАТИ МИЛЛИОНОВ ДО ШЕСТИДЕСЯТИ.**

**— На родине часто удается бывать?**

— В последний раз был в позапрошлом году. Конечно, хочется, чтобы жизнь у нас, в Афганистане, наконец-то стала стабильной. И чтобы русские и афганцы навсегда сохранили во взаимоотношениях доброту и понимание.

**— Спасибо за интервью. Успехов вам и вашим землякам!**

Материалы подготовила  
Василиса СЕНИНА



# «ЭТНОВЕСНА» ПРИШЛА В ЛЕНИНГРАДСКУЮ ОБЛАСТЬ 23 МАРТА



С размахом прошел в Доме культуры поселка Рахья Всеволожского района 5-й весенний праздник народов Ленинградской области «Этновесна-2019».

С утра гостеприимный Рахьинский дом культуры стал наполняться гостями — артистами из разных уголков нашего региона. В одном из помещений, ставшем на время примеркой, зашел спор о том, как все-таки правильнее носить вепсский головной убор («На нашей улице носили так!»), в другом — со смехом рисовали друг другу веснушки и румянили щеки звонкоголосые юные театралы из Сертолово... Во всех помещениях Дома культуры кто-то переодевался, гримировался, распевался и, конечно, немного волновался, ведь нужно было достойно представить и встречу весны, и свой коллектив.

Торжественное открытие фестиваля на площадке перед Домом культуры было проведено по сокращенной программе (с утра погода была еще совсем не весенняя), и после того как дети разных национальностей символично выпустили в небо разноцветные шары, все переместились в зал, на второй этаж, где продолжился фестиваль.

По русской традиции почетных гостей праздника встречали хлебом-солью. Со вступительным словом выступила заместитель главы администрации Всеволожского района Светлана Хотько. Она поблагодарила организаторов за то, что именно Всеволожский район был выбран местом проведения юбилейного, 5-го фестиваля «Этновесна», и подчеркнула, что этот район сегодня самый многочисленный даже по меркам России, а значит, и самый многонациональный.

К словам поздравлений и благодарности присоединился глава администрации Рахьинского городского поселения Виталий Воробей.

— 141 народность проживает в Ленинградской области, — заметил в своем приветственном слове руководитель Дома дружбы Владимир Михайленко, — и, представьте, практически у всех есть свой праздник весны! Эти праздники очень древние, и сегодня мы хотя бы в миниатюре познакомимся с ними. Ну а газета, которая сегодня вышла с анонсом о том, что весна у нас начнется в апреле, должна завтра дать статью с другим заголовком: «Весна в Ленинградской области началась 23 марта в поселке Рахья!» (Это заявление, разумеется, было встречено одобрительными «Ура!» и бурными аплодисментами.)

Помощник президента Общественного объединения «Славянский фонд в Киргизии» (город Бишкек) Джалиль Абдраимов в своем выступлении был краток. Он поприветствовал всех добрыми словами и еще раз подтвердил: «Весна пришла!», что с одобрением встретили все присутствующие.

## ВЕСЕННЯЯ ПЕРЕКЛИЧКА

Череду весенних праздников открыла широкая русская Масленица, фрагмент которой представили ребята из города Сертолово — участники образцового театрального коллектива «Волшебная флейта» (руководитель Т. В. Кицела). Общий хоровод, игры и состязания под наигрыш молодого гармониста и балалаечника внесли еще



Дети разных национальностей выпустили в небо шары



Веселые скоморохи из города Сертолово

Гостей приветствует замглавы администрации Всеволожского района Светлана Хотько





Активные участники фестиваля Светлана Смирнова и Анатолий Зимин

большее оживление в ряды участников фестиваля.

Следом эстафету приняли члены «Карельского содружества» Санкт-Петербурга и Ленинградской области, от имени которых участников и гостей фестиваля приветствовала Марина Ватагина:

— Тервах! Хювят рахват! Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня на территории региона проживают 1200 карелов. Это один из коренных народов. Народ яркий, самобытный. Вы сейчас это услышите и сами все поймете.

В подтверждение этих слов выступила студентка Санкт-Петербургской государственной консерватории, член «Карельского содружества» Яна Лорви. Демонстрируя, как прогоняли зиму карелы, Яна замечательно исполнила карельскую йойгу, разновидность карельской народной поэзии. По словам Яны, исполнять такие вещи непросто, но ей как этномузыкологу карельская музыкальная культура близка и интересна.

А весенний марафон продолжался. У чучела Масленицы звонкими криками встречали дети и взрослые чувашскую весну; традиции красивого и светлого праздника «Гуканне вясны» (закливание весны) представили белорусские гости; с жаворонками и весенними закличками провожали зиму представители коми.

О корейском празднике Борым рассказали гостям фестиваля представительницы Союза женщин-кореенок. Внимание зрителей привлекали повесеннему яркие, воздушные наряды



Киргизский народный танец «Черный иноходец»

артисток. Не преминули все желающие отведать и предложенное яство: вдоволь угоститься орехами.

21 марта многие народы и национальности, в том числе и проживающие в Ленинградской области, отметили древнейший праздник Навруз — «новый день». С 2009 года Навруз включен ЮНЕСКО в список нематериального культурного наследия человечества.

Почетными гостями праздника стала делегация общественного объединения «Славянский фонд в Киргизии» из города Бишкека. На фестивале молодые люди под бурные аплодисменты зрителей исполнили красивый народный танец «Черный иноходец».



Члены цыганского ансамбля «Красная роза»



Карельская йойга в исполнении Яны Лорви



Закливание весны по-белорусски

Чувашская Масленица





— А это что за кукла, самим можно попробовать сделать? — наперебой интересовались у хозяйки экспонатов »

### БЫЛО НА ЧТО ПОСМОТРЕТЬ И ЧЕМУ ПОУЧИТЬСЯ

В это же время в зале зрители активно рассматривали экспонаты выставки и участвовали в различных мастер-классах.

Большой популярностью пользовались мастер-классы по обучению игре на музыкальных инструментах. Периодически менялись любознательные ученики за столом у Анатолия Зимина и Светланы Смирновой, которые обучали игре на балалайке и гуслях.

Девочки с удовольствием рисовали национальные татарские узоры под руководством Ильдуса Вахитова.

А женщины постарше окружили стол с обрядовыми куклами и другими вещицами, которые представляла творческая студия «Рукодельница» из Гатчинского района.

«А это что за кукла, самим можно попробовать сделать?» — наперебой интересовались у хозяйки экспонатов.

Долгое время за одним из столов терпеливо занималась изготовлением обрядовой куклы и жительница Рахьи Лилия Маханева.

— Я учительница начальных классов, — пояснила Лилия Николаевна, — а здесь столько всего интересного, есть чему поучиться, а потом и передать своим ученикам.

На праздник она пришла не одна, а с двумя младшими дочками, шестилетней Ульяной и восьмилетней Василисой. Девочки были одними из самых заметных гостей на празднике, а все потому, что мама нарядила их в замечательные народные костюмы, и всем хотелось сфотографироваться на память с такими юными русскими красавицами.



Куклы-обереги сегодня популярны



### БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

Заключительным этапом фестиваля «Этновесна-2019» стал большой праздничный концерт. Картинками весеннего календаря его открыл семейный клуб сохранения русских народных традиций «Любочажье» Лужского дома культуры.

Концертная программа порадовала разнообразием жанров и творческих направлений, но все номера объединяла тема весны и народной культуры.

Интересные хореографические постановки представили студия танца Forc dans поселка Сосново Приозерского района и танцевальный коллектив «Флеш» Будогощского Дома культуры Киришского района.

Бурными аплодисментами встречали зрители выступления ансамбля народной песни «Веселуха» досугового центра «Кивенаппа» поселка Первомайский Выборгского района, любительского объединения «Судары и сударушки» Таицкого культурно-досугового центра Гатчинского района, вокального ансамбля финской песни Pieni polku Центра развития личности «Гармония» города Сосновый Бор, ансамбля «Коми песня», Светланы Потябиной и Аллы Сидун — украинского дуэта «Любисток», молодежного вокально-танцевального ансамбля «Югорно» областной Марийской на-

ционально-культурной автономии и других исполнителей.

Особенно тепло принимали выступления детских коллективов, в числе которых были фольклорный ансамбль «Асамат» Чувашского культурного общества, образцовый ансамбль цыганской песни и танца «Красная роза» Лесковского Дома культуры Всеволожского района и другие исполнители.

«Ну что, повеселились?» — задорно спрашивали друг у друга жители поселка Рахья у Дома культуры после окончания фестиваля. И повеселились, и поучились, и столько нового узнали о традициях и обычаях народностей, которые живут рядом с нами и бережно сохраняют свою культуру. Ну и, конечно же, главное, что сделали в этот день, — окончательно зазвали в Ленинградскую область весну!

Ольга  
АНДРЕЕВА

Семейный клуб «Любочажье» Лужского городского дома культуры



Изделия Татьяны Головенкиной украсили конференцию

## МИРА НЕ УЗНАЕШЬ, НЕ ЗНАЯ КРАЯ СВОЕГО

11 апреля в Доме дружбы Ленинградской области состоялась V областная молодежная научно-практическая конференция «Многонациональная Ленинградская область. Коренные малочисленные народы: культура, традиции, современность».

О жизни вепской деревни рассказала Антонина Черная



Более познавательной конференцию сделала книжная выставка, посвященная праздничной культуре коренных малочисленных народов, подготовленная областной универсальной научной библиотекой. А более красивой — выставка текстиля «Цветы детства» Татьяны Головенкиной: платки, шарфы и палантины с изображением цветов нашего края.

Обычно слово «конференция» вызывает опасение, что будет что-то скучное, заумное и длинное. Оказывается, так бывает не всегда, выступления участников конференции в Доме дружбы сменялись одно другим, время шло, а интерес лишь усиливался.

— Лучше всего сказал наш президент: «Коренные малочисленные народы — это наше общее достояние», — заметил во вступительном слове руководитель Дома дружбы Владимир Михайленко. — Мы сомневались, наберется ли достаточное количество участников. Желающих оказалось столько, что теперь лишь бы всем успеть выступить. Активно откликнулись лодейнопольцы, Всеволожский и Кингисеппский районы, наши дальние друзья — гости из Донецкой и Луганской Народных Республик, другие участники.

Первой слово для выступления было предоставлено Антонине Черной, представительнице водского национально-культурного объединения Vadda.

Антонина Степановна воссоздала образ идеальной водской деревни, рассказав о том, как жили взрослые и как воспитывались дети, в том числе и она сама.

— Жизнь требовала уметь все, — рассказывала Антонина Черная. — Все работы делались чинно, не наслаиваясь друг на друга. Слово «лень» было нам незнакомо, самое понятное слово было «надо». Существовало правильное соотношение необходимого и приятного, впитанное с молоком матери.

Антонина Степановна вспоминала, что бабушка была очень строга в воспитании. Если приносили с речки

плохо выполосканное белье, с запахом мыла, могла снова отправить на речку, несмотря на холодную погоду. Зато такие уроки усваивались уже накрепко.

Эмоциональным было выступление руководителя Центра коренных народов Ленинградской области Ольги Коньковой. Ольга Игоревна поставила несколько актуальных вопросов, не предполагающих однозначных ответов, и поделилась своими размышлениями:

— Нужно ли сохранять и развивать культуру и языки малочисленных народов? Ведь иногда приходится слышать и такое мнение: «Умерла культура, исчез язык — чего уж тут сохранять». Мы проживем без уссурийских тигров и ладожских нерп, но не проживем без коров и риса... В этом вопросе, как и в других, люди чаще всего исходят из соображений пользы. Постоянно звучат сетования на исчезновение национальных культур, а что мы делаем для их сохранения? Знаем ли мы родной язык? Отсюда еще вопрос. Если ижор не знает национального языка, это уже не ижор?

ТЕМОЙ РЯДА ВЫСТУПЛЕНИЙ СТАЛО ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ — ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ. ПУСТЬ ЭТИ ИМЕНА НЕ ТАК ШИРОКО ИЗВЕСТНЫ, НО ЗЕМЛЯКИ ТРЕПЕТНО ОТНОСЯТСЯ К ИХ ТВОРЧЕСТВУ.





Юный мастер-гончар  
Даниил Журов

Об интересных материалах по истории и культуре коренных народов, содержащихся в фондах Ленинградской областной универсальной научной библиотеки, рассказала Вера Топунова.

Вера Анатольевна познакомила присутствующих с содержательным сайтом библиотеки, где можно найти полноценную информацию по всем ярким личностям малочисленных народов.

Кировская библиотека  
представила материал  
о местном писателе

— Очень интересные сведения можно почерпнуть в земской коллекции, — заметила Вера Топунова, — где до мельчайших деталей описывается все, что касается образования, медицины, культуры. В чем-то земские служащие были бюрократами, но нам это в данном случае только на руку.

Темой ряда выступлений стало творчество писателей и поэтов — представителей малочисленных народов. Пусть эти имена не так широко известны, но земляки трепетно относятся к их творчеству.

Жизнь и творчество вепсского писателя Василия Пулькина представила Кировская центральная библиотека. Лариса Терешенкова рассказала о том, что все творчество писателя было посвящено вепсской деревне, ее природе, быту, бесхитростным обычаям. В творчестве Василия Пулькина есть и сказки. Постановку одной из них в исполнении Библиотечного театра книги участники конференции смогли посмотреть на видеозаписи.

А учащаяся Лодейнопольской школы № 1 Наталья Спиркова рассказала о талантливом земляке — поэте, фотографу, актере — Николае Абрамове, творчество которого посвящено родной деревне Ладва. В завершение Наталья прочла одно из стихотворений на вепском языке.

Украсила свое выступление вепсской речью и Карина Войшвилова, ученица Алеховщинской школы, назвав себя «девчоночкой-вепсяночкой». Карина увлекательно рассказала о вепсской калитке. Оказалось, что калитка в этом случае — вкусная выпечка.

Педагог Лодейнопольской школы № 1 Надежда Фокина владеет вепским языком и, увидев интерес детей (да и взрослых тоже) к родному языку, организовала кружок, который пользуется большой популярностью. В настоящий момент в школе создается целая программа по изучению национальной культуры.

Самой юной участницей, умилившей всех рассказом о вепсских куклах, была девятилетняя Александра Климова из Алеховщинской школы. Как иллюстрация к рассказу была продемонстрирована чудесная тряпичная многослойная кукла, которая с каждым взмахом юбки принимала новый образ.

Поэтично рассказала о вепсских реках обучающаяся Лодейнопольской школы № 3 Елизавета Федоровская. Необычны названия рек финно-угорского происхождения: Оять, Янега, Каномка, самая крупная — Свирь. «У Свири жить, так и из окна нагуляешься», — процитировала Елизавета народное выражение. Ее рассказ оживил в восприятии слушателей каждую из рек.

Не отрывали глаз участники конференции от Даниила Журова, учащегося Лодейнопольской школы № 3, когда он вышел к микрофону рассказать об оятской свистулке. Дело в том, что Даниил не только рассказывал о тонкостях гончарного мастерства, но и показывал — лепил игрушку, которая сразу же издала веселый свист. Недаром, как заметил Даниил, на Аничковом мосту раньше можно было услышать: «Эй, военные и штатские, покупай горшки оятские!» Гончарное производство на Ояти когда-то процветало, и раз сейчас им интересуется молодежь, оно не будет забыто и впредь.

Продолжил тему привлечения молодого поколения к возрождению промыслов и ремесел Дмитрий Ткачев (Ижорский музей, Кингисеппский район).



Наталья Спиркова  
рассказала  
о талантливом  
земляке-  
лодейнопольце

Вниманию участников конференции были представлены образцы замечательной ижорской гончарной посуды. После войны оставалось всего три мастера-гончара, и постепенно секреты мастерства практически были утрачены.

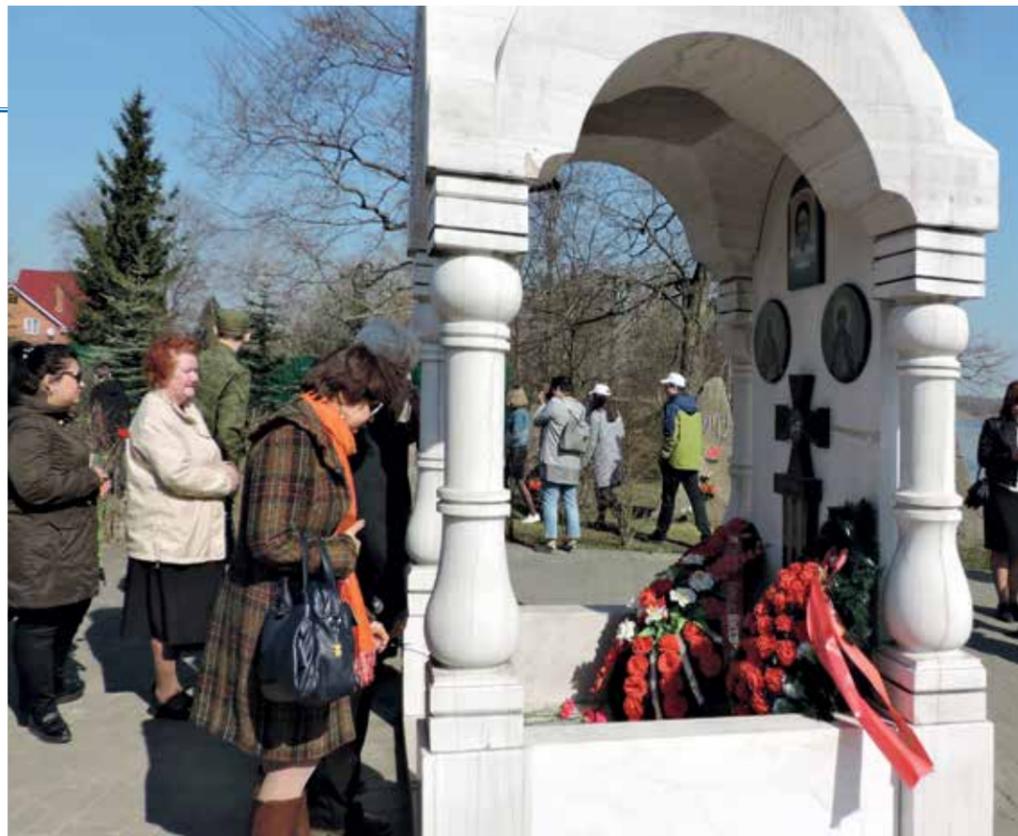
— Очень больших трудов нам стоило все это поднять и возродить, — сказал Дмитрий Николаевич. — Теперь любой может освоить азы гончарного мастерства на базе местного музея. Это не бизнес-проект. Наша задача — приобщить молодое поколение к культуре своего народа. И могу вас уверить, в век цифровых технологий работа с глиной и возможность сделать что-то своими руками вызывает у ребят безумный интерес.

Невозможно перечислить все темы выступлений, прозвучавших на конференции. Культура ижор, води, вепсов, карелов, ингерманландцев и других народов раскрылась с особой глубиной, заиграла новыми гранями и наверняка пробудила много мыслей и у взрослых, и у юных участников конференции.

Ольга  
АНДРЕЕВА

Многослойная кукла  
из бабушкиного  
сундука





## «МЫ ВЫСТОЯЛИ, ПОТОМУ ЧТО БЫЛИ ВМЕСТЕ»

Рассказ о событиях,  
происходивших  
на Невском пятачке,  
все слушали  
в глубоком молчании



В преддверии Дня Победы в поселке Дубровка Всеволожского района прошел V областной молодежный этнофорум-диалог «Мы выстояли, потому что были вместе», организованный Домом дружбы Ленинградской области.

Погожим, по-летнему теплым утром 24 апреля у Дома дружбы собиралась делегация участников форума. Первым делом всем предстояло побывать на легендарном Невском пятачке — месте кровопролитных боев Великой Отечественной войны.

— Мой отец Василий Игнатьевич Николаев там воевал, — тихо замечает одна из участниц поездки Наталья Васильевна Порошина, — студент Горного института, совсем еще молодой...

Поселок Дубровка встретил гостей чистыми улицами, красивыми, ухоженными домами, но создавалось впечатление, что здешние места хранят память о былых событиях...

Многочисленная группа участников форума, а здесь можно было увидеть людей всех возрастов, выстраивается на краю заасфальтированной площадки с часовенкой и памятным крестом. Прямо под ногами — Нева, довольно узкая в этом месте.

— Вы стоите буквально на берегу братской могилы, — рассказывает экскурсовод, заведующий филиалом музея «Невский пятачок» Александр Осипов. — Вы не представляете, сколько бойцов здесь погибло. Когда Нева отступает от берегов, нашим глазам предстают страшные свидетельства тех лет. По официальным данным, здесь покоятся 70 тысяч человек. Но так ли это, никто уже не скажет.

Когда в Ленинграде оставалось продуктов на две недели, заговорили о необходимости срочно прорвать блокаду. Тогда и обратили внимание на это место, плацдарм на левом берегу Невы, напротив Невской Дубровки. Бои за этот плацдарм продолжались три года, Невский пятачок переходил из рук в руки. Каков бы ни был результат проведенных здесь операций, это ничуть не умаляет жертвенного подвига наших солдат. Каждую субботу мы с батюшкой у

этого креста молимся за упокой душ погибших, читаем их имена, 36 тысяч на сегодня известно...

После эмоционального рассказа о событиях, происходивших на этом месте в 1941-1943 годах, экскурсовода засыпали вопросами, к нему подходили и пожилые люди, и молодежь.



— Как мой отец остался жив? — покидая это памятное место, в тяжелом раздумье после услышанного, замечает Наталья Порошина.

В музее «Невский пятачок», рассказывая о его многочисленных экспонатах, наш экскурсовод заметил, что здесь воевали и погибли не только русские солдаты, но и представители практически всех бывших союзных республик, а также 12 испанцев, турок, поляк, кубинец, француз. Всем миром спасали Ленинград.

Экскурс в события далеких лет продолжился в музее «Невский пятачок»



➤ В музее «Невский пяточок» много военных экспонатов

Выставка картин «Никто не забыт, ничто не забыто»



Общение участников этнофорума продолжилось в стенах Дубровской средней общеобразовательной школы. У дверей гостей встречали впечатлившие всех своей выправкой дети в кадетской форме.

У входа в актовзый зал развернули выставку картин «Никто не забыт, ничто не забыто» творческого объединения художников «Этновзгляд», а также книжную выставку «Мы шли на помощь тебе, блокадный Ленинград» из фондов Ленинградской областной универсальной научной библиотеки.

В этнофоруме приняла участие молодежь из Киришского, Лужского, Всеволожского, Кировского районов Ленинградской области, из Санкт-Петербурга и даже гости из Донецкой и Луганской Народных Республик.

Приветствуя участников, руководитель Дома дружбы Владимир Михайленко подчеркнул, что в Дубровке чувствуется особая атмосфера.

— Сегодня наша страна столкнулась с вызовом, — сказал он, — с попыткой переиначить историю войны. Бывая в таких местах, полных кровью, мы понимаем, что это невозможно. И чем дальше вглубь уходит история войны, тем острее мы ее чувствуем.

От администрации Дубровского городского поселения гостей приветствовала Елена Фролова.

— Мы очень любим свой поселок, который вырос буквально из послевоенных землянок, — подчеркнула она, — и для нас большая честь, что это мероприятие проходит в Дубровке.

В рамках этнофорума состоялась презентация книги «Хранят селенья имена героев» Петра Якубенкова, руководителя историко-этнографического центра «Этнотопонимия» областного Дома дружбы. Эта книга представляет собой иллюстрированный справочник имен защитников Отечества в топонимии Ленинградской области. Автор рассказал о том, что на работу над книгами его во многом подвигли встречи и общение с молодежью.

— Вот живут парень или девушка в Петербурге, на улице Грибалева, а кто из них знает, что это — девушка-танкист, которая погибла в бою

в 26 лет? Почему из всех блокадных имен молодежь может вспомнить в лучшем случае только Таню Савичеву? После встреч молодые люди обычно подходят с вопросом — где об этом можно почитать? Поэтому я и занялся книгами по героической топонимике, в последнее издание вошло порядка 360 фамилий. Обращаясь к молодежи, хочу еще раз сказать, что не зря говорят, что очередная война начинается тогда, когда мы забываем прошлое. И если вы не хотите попасть в такую переделку, как попали ребята здесь, на Невском пяточке, храните память об этом...

Считает своим долгом сохранять память и передавать ее молодежи и Юрий Вульф.

— Я обычный инженер, не писатель, — говорит он, — но решил написать книгу о родителях. И когда я стал изучать домовую книгу нашего дома по Конной, 10, я увидел напротив фамилий бесконечные «умер, умер, ушел в РККА...» (Рабоче-крестьянскую Красную армию. — Прим.ред.). Раньше было принято больше говорить о победах, теперь пришла пора вспомнить о потерях. 600 тысяч людей погибло в блокаду. Я считаю своим долгом, чтобы все эти имена прозвучали. 9 мая у дома на Конной, 10, в очередной раз будут звучать имена жертв блокады. Я призываю молодежь присоеди-

« В РАМКАХ ЭТНОФОРУМА СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ХРАНЯТ СЕЛЕНЬЯ ИМЕНА ГЕРОЕВ» ПЕТРА ЯКУБЕНКОВА, РУКОВОДИТЕЛЯ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ЦЕНТРА «ЭТНОТОПОНИМИЯ» ОБЛАСТНОГО ДОМА ДРУЖБЫ.



— Закончить сегодняшнюю встречу хотелось бы так: за державу — не обидно! И молодежь сохраняет память о Великой Отечественной войне, самой глобальной войне человечества, — сошлись во мнении участники этнофорума





няться к акции «Я читаю имена погибших в блокаду» и участвовать в записи имен.

Насыщенную программу подготовили школьники — участники этнофорума. Учащиеся Дубровской школы показали выразительную постановку «Баллада о ледовой трассе». В исполнении ансамбля «Ладо» из Кировской гимназии прозвучала мелодия песни «Эх, дороги».

С сообщениями о героях Великой Отечественной войны, имена которых носят школы городов и поселков области, выступили: Алина Никитина (Кировская гимназия им. Героя Советского Союза Султана Баймагамбетова), Алена Круть (Кировская школа № 1), Антон Картошкин (Мгинская школа), Герман Вертунов (Пчевжинская школа им. А. И. Сидорова), Тихон Кленов (Глажевская школа), Ольга Петрова (Чувашское культурное общество Ленинградской области). Студентка Лужского института — филиала ЛГУ им. А. С. Пушкина Диана Сквородина представила фильм «Великая война», посвященный главным этапам Победы.

Под впечатлением от увиденного и услышанного в этот день возвращались участники этнофорума домой. Мужчины всю дорогу говорили о войне, вспоминали боевой путь своих отцов, женщины напевали военные пес-



ни. Готовясь выйти из автобуса, одна из них вдруг сказала:

— Закончить сегодняшнюю встречу хотелось бы так: за державу — не обидно! И молодежь сохраняет память о Великой Отечественной войне, самой глобальной войне человечества.

Ольга АНДРЕЕВА

Особое внимание на встрече было уделено ветеранам





## ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НЕСЕТ ДОБРО И ОТКРЫВАЕТ ТАЛАНТЫ



7 мая в Ленинградской области завершился Пасхальный фестиваль «Светлое Христово Воскресение». Финал состоялся в Доме культуры города Кировска. Среди участников фестиваля — воспитанники общеобразовательных, музыкальных, воскресных школ в возрасте от семи до семнадцати лет. Они проявили свои таланты в вокальном искусстве, игре на музыкальных инструментах, умении рисовать. Каждый из видов творчества был посвящен светлому празднику Пасхи.



ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ — НЕСТИ ДОБРО, СВЕТ, ТЕПЛО И МИЛОСЕРДИЕ И, САМОЕ ГЛАВНОЕ, — ОТКРЫВАТЬ НОВЫЕ ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ НА НАШЕЙ ЛЮБИМОЙ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ЗЕМЛЕ.

Фестиваль «Светлое Христово Воскресение» проходит уже в третий раз, на этот раз на территории Тихвинской епархии. До этого два года его принимала Выборгская епархия, так как идейным вдохновителем этого проекта является владыка Игнатий, возглавляющий эту епархию, в которую территориально входят Выборгский, Приозерский и Всеволожский районы области.

Фестиваль с каждым годом расширяет географию, в нем принимает участие все большее количество участников и ребята уже из всех районов области, для чего проводится отборочный этап из трех туров. В этом году они проходили в Тихвине, Гатчине и Выборге.

К составу жюри фестиваля в этом году присоединилась Нонна Янковская — представитель официального Благотворительного фонда Владимира Спивакова, которая зачитала приветствие от всемирно известного дирижера.

Финалистам Пасхального фестиваля направил напутствие епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав. — Цель фестиваля — нести добро, свет, тепло и милосердие и, самое

главное, — открывать новые юные таланты на нашей любимой ленинградской земле, — сказала председатель комитета — организатора Пасхального фестиваля Лира Бурак. — Фестиваль заботится о возрождении традиционных духовно-нравственных ценностей, воспитании и просвещении детей и молодежи и уже по праву вошел в календарь значимых культурных событий Ленинградской области.

На Пасхальном фестивале традиционно царит особая атмосфера. Звучат произведения классической





КОГДА ДЕТИ ГОТОВЯТСЯ К ФЕСТИВАЛЮ, СОПРИКАСАЮТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО С ПАСХАЛЬНЫМИ ТЕМАМИ — ДЛЯ НИХ ЭТО ПРЕКРАСНЫЙ ШАНС ПОЧУВСТВОВАТЬ И ПРИОБЩИТЬСЯ К СВЕТЛОМУ ПРАЗДНИКУ ХРИСТОВА ВОСКРЕСЕНИЯ.

и духовной направленности, участники одеты в народные костюмы или строгую одежду, у всех, даже самых юных, одухотворенные лица, особый настрой.

— Мы приехали сюда победить, хотя выйти в финал — для нас уже огромная честь, — делится впечатлениями Полина Мельникова, финалистка фестиваля, участница коллектива воскресной школы Свято-Троицкого храма города Всеволожска.

— Какие-то вещи мы должны не только выражать словами, но и пропустить через искусство, через песню, рисунок, — размышляет Сергей Чекоданов, священник храма Казанской иконы Божией Матери в поселке Вырица. — Когда дети готовятся к фестивалю, соприкасаются непосредственно с пасхальными темами — для них это прекрасный шанс почувствовать и приобщиться к светлому празднику Христова Воскресения.

Воспитанники Детской школы искусств деревни Горбунки (Ломоносовский район) стали победителями в номинации «Инструментальное исполнительство» — инструментальный ансамбль от 4 до 10 человек. Ансамблю «Крещендо» конкурентов не нашлось, и ребята получили заслуженное 1-е место, исполнив композицию «Брэмэ».

В дополнительных номинациях Пасхального фестиваля приз «Надежда» вручен ансамблю церкви Равноапостольных Константина и Елены Всеволожского района. Приз «Сохранение традиций» — коллективу Детской школы искусств города Кингисеппа.



### ПОБЕДИТЕЛИ ПАСХАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ

**В номинации «Вокальное творчество» — народное, академическое, сольное пение или ансамбль до трех человек:**

**1-е место** — Анастасия Малышева (Кингисеппская детская школа искусств);

**2-е место** — Николай Бельский (воскресная школа при Свято-Троицком храме Св. Николая Выборгского района);

**3-е место** — Дария Руденко (музыкально-хоровая студия «Виктория» Дворца детского и юношеского творчества города Всеволожска).

**В номинации «Вокальное творчество» — народное, академическое, ансамбль от четырех до десяти человек:**

**1-е место** — воскресная школа при Свято-Троицком храме Всеволожского района;

**2-е место** — коллектив «Созвучие» воскресной школы храма Казанской иконы Божией Матери поселка Вырица Гатчинского района;

**3-е место** — ансамбль Тихвинского районного дома культуры.

**В номинации «Инструментальное исполнительство» — сольное исполнение или инструментальный ансамбль до трех человек:**

**1-е место** — Даниил Майоров (Детская школа искусств имени Н. А. Римского-Корсакова города Тихвина);

**2-е место** — Олеся Маеровская, Иван Редзько (Детская школа искусств города Приозерска);

**3-е место** — Татьяна Евтушенко (Детская школа искусств деревни Горбунки Ломоносовского района).

**В номинации «Художественные работы» — рисунки (живопись и графика) в возрастной группе от 7 до 11 лет:**

**1-е место** — Иустина Ничипорук (Мгинская детская художественная школа, Кировский район);

**2-е место** — Всеволод Бобров (Отраденская детская художественная школа Кировского района);

**3-е место** — Роман Виролайнен (Дворец детского и юношеского творчества Всеволожского района).

**В номинации «Художественные работы» — рисунки (живопись и графика) в возрастной группе от 12 до 17 лет:**

**1-е место** — Ксения Двойнина (Агалатовский центр образования Всеволожского района);

**2-е место** — Мария Романова (Лужская детская школа искусств Лужского района);

**3-е место** — Ульяна Ларина (Мгинская детская художественная школа Кировского района).



## БЛИЦ-ОПРОС

● **Самоидентифицируйте себя, кто вы?**

Я православный русский человек.

● **Кому вы друг?**

Я могу быть другом всем, кто этого захочет и кто разделяет хотя бы самые важные для меня моральные принципы. Главное, чтобы человек, как и я, хотел принести пользу своей Родине.

● **Кому вы враг?**

Всем, кто наносит сознательный вред моей стране, православной вере и моим близким.

● **Сколько времени вам понадобилось, чтобы принять решение и броситься на спасение российского триколора?**

Не более двух секунд.

● **Главные качества мужчины?**

Доброта и честность.

## КАК СТАНОВЯТСЯ ПАТРИОТАМИ

Андрей Савельев до 2014 года жил в Киеве, учился на журналиста в одном из колледжей, состоял в казачьей организации «Верное казачество». В 2012 году на одном из митингов за воссоединение России, Украины и Белоруссии, организаторами которого были верные казаки, спас русский флаг от поругания украинскими националистами. За этот поступок Андрей вскоре был награжден именными часами от президента России.

**П**осле случившегося государственного переворота на Украине в 2014 году он уехал в Крым, где вступил в ополчение. А после проведения референдума отправился на защиту восставшего Донбасса. В Славянске и Семеновке принимал

участие в боевых действиях как стрелок-медик. Сейчас Андрей учится на журналиста в одном из университетов Москвы, работает корреспондентом в Обществе развития русского исторического просвещения «Двуглавый орел». Сегодня он наш собеседник.



— Андрей, несколько слов о схожести и различиях того мальчишки-киевлянина, каким вы были до 2014 года, и нынешнего молодого человека — москвича, которым являетесь сегодня...

— Схожесть в том, что свои взгляды кардинально я ни в чем не поменял, ни в чем не разочаровался. А разница, конечно же, в приобретенном за эти годы жизненном и боевом опыте. Также разница в том, что теперь на мне огромная ответственность за близких.

— Какой главный урок преподнесли вам недавние события вашей жизни?

— Первый урок — никогда нельзя надеяться только на себя. Без Бога мы ничто. Второй — смерть страшна, когда ты к ней не готов. Каждый день нужно отдавать себе отчет, что он может быть последним. Приучив себя к этому, мы будем жить более осмысленно и стараться меньше грешить. А в случае рокового момента — не по-

« ПЕРВЫЙ УРОК — НИКОГДА НЕЛЬЗЯ НАДЕЯТЬСЯ ТОЛЬКО НА СЕБЯ. БЕЗ БОГА МЫ НИЧТО. ВТОРОЙ — СМЕРТЬ СТРАШНА, КОГДА ТЫ К НЕЙ НЕ ГОТОВ. КАЖДЫЙ ДЕНЬ НУЖНО ОТДАВАТЬ СЕБЕ ОТЧЕТ, ЧТО ОН МОЖЕТ БЫТЬ ПОСЛЕДНИМ.

боюсь совершить поступок, стоящий нам жизни. Третий урок — доверяй людям. Лучше обмануться, чем жить без доверия.

— Сможете, если долг позовет, из мирной московской жизни вернуться в Донбасс?

— Признаюсь честно, это будет сделать сложнее, чем в 16 лет. Но как бы это ни было тяжело, я обязан вернуться, если потребуется, как и все добровольцы из России и Малороссии.

— Бывалые солдаты говорят, что бесстрашие на войне, как правило, либо от незнания, либо от глупости. Вы согласны с этим?

Книга начинающего автора популярна в России





— На войне страх присущ всем. Смелый человек — это не тот, кто не боится, а тот, кто может совладать со своим страхом. Мне, как полевому медику, приходилось постоянно оказывать помощь раненым и вывозить погибших. Но главный фактор, помогающий стойко переносить все тяготы войны, — это уверенность в правоте своего дела.

— В последние годы у вас было много встреч. Личность какого человека произвела на вас наиболее сильное впечатление?

— Все годы, которые я живу в России, я встречаюсь с очень интересными людьми. Один из них — это генерал-лейтенант внешней разведки Леонид Решетников. Сейчас я работаю корреспондентом в его обществе «Двуглавый орел». Не хочу показаться подхалимом, но именно благодаря этому человеку я многие свои взгляды поменял. А благода-

« ЭТУ КНИГУ Я НАПИСАЛ ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОТЯ БЫ НЕМНОГО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ТЕМОЙ «РУССКОЙ ВЕСНЫ». А ШИРОКОМУ КРУГУ ЧИТАТЕЛЕЙ ОНА МОЖЕТ БЫТЬ ИНТЕРЕСНА КАК НЕОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ 16-ЛЕТНЕГО ПАРНЯ ИЗ КИЕВА.



ря его книге «Вернуться в Россию» я открыл для себя новое поле деятельности. В этой книге я нашел полноценное объяснение, за какой русский мир я воевал в Донбассе. И теперь я понял, чем буду заниматься во благо России: историческим просвещением, возвращением к истинным ценностям, православию.

Есть еще один человек, который меня поразил. Сам он из небольшого города, владеет крупной компанией. В 2014 году у него родился ребенок, но, несмотря на это, он поехал воевать обычным солдатом в окопы Славянского гарнизона. После того как получил там ранение в руку, он вернулся и продолжает помогать ополченцам и семьям погибших. Таких отважных, щедрых и бескорыстных людей встретишь не часто.

— Андрей, вы — автор книги воспоминаний, в чем ее ценность?

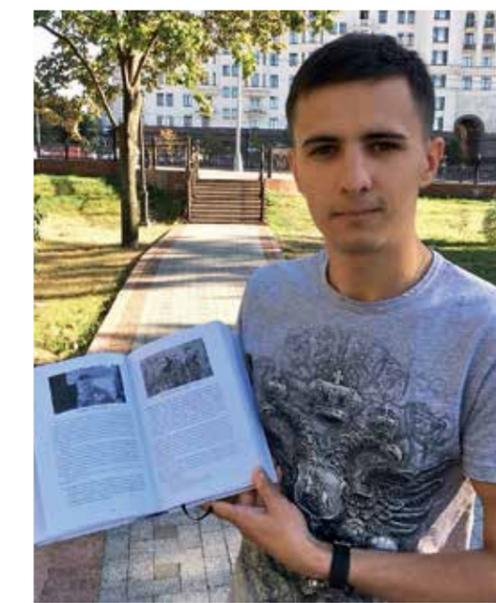
— Я понимаю, что моя книга не имеет большой художественной ценности, я просто написал то, что видел. Ни больше ни меньше. Эту книгу я написал для тех, кто хотя бы немного интересуется темой «Русской весны». А широкому кругу читателей

она может быть интересна как необычная история 16-летнего парня из Киева.

— Напоследок ваш любимый афоризм или пословица...

— Когда речь идет о чужих грехах, мы — судьи, а когда о своих, мы — адвокаты.

Жора ХОХЛОВ



« Я просто написал то, что видел. Ни больше ни меньше

« С председателем Союза писателей Николаем Федоровичем Ивановым

# 2019 ГОД:

## ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ В СФЕРЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### ЯНВАРЬ

В январе в городе Тихвине традиционно прошли XIII Тихвинские рождественские образовательные чтения.

Приветствие участникам нынешних чтений направил губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко.

— Форум имеет важное культурное значение для нашего региона. Вопросы, которые здесь обсуждаются, всегда тесно увязаны с актуальной общественной повесткой дня: это то, что по-настоящему волнует и заботит людей, заставляет думать, спорить, искать истину, — сказано в приветствии главы региона.

Тема нынешних Рождественских образовательных чтений — «Молодежь: свобода и ответственность».



По условиям фестиваля вход на территорию деревни разрешен только в одежде XIX века — никаких пуховиков и синтетических курток »

**12 ЯНВАРЯ** в деревне Ложголово Сланцевского района прошел традиционный IV фестиваль русской праздничной культуры XIX века — «Большие святочные гулянья».

Этот фестиваль входит в социокультурный проект «Съезжий праздник под Петербургом» и ежегодно собирает несколько сотен гостей, любителей старины. По условиям проведения фестиваля вход на территорию деревни разрешен только в аутентичной одежде XIX века — никаких пуховиков и синтетических курток. Такой же строгий отбор проходят и участники концертной программы.

**25 ЯНВАРЯ** в Доме дружбы Ленинградской области открылась художественно-документальная выставка, посвященная 75-летию со дня освобождения Гатчины от немецко-фашистских захватчиков «Любимой Гатчине посвящается...».

На выставке были представлены фотографии и документы из фондов Музея истории Гатчины, а также 43 картины гатчинских художников: живопись, графика и работы, выполненные в прикладной технике (фотографика, лоскутное шитье).



### ФЕВРАЛЬ

**2 ФЕВРАЛЯ** в «Охта-Парк» Всеволожского района Ленинградской области съехались участники и гости III Всероссийского зимнего фестиваля дворового спорта «Русская зима». Здесь прошли соревнования по популярным зимним видам спорта, в том числе по хоккею в валенках, русскому хоккею на льду и футболу на снегу. Команда Тихвинской епархии Русской православной церкви победила в межконфессиональном турнире по хоккею в валенках на этом зимнем фестивале дворового спорта.

**6 ФЕВРАЛЯ** в Доме дружбы Ленинградской области с рабочим визитом побывала делегация из Республики Чувашия. В этом году в Ленинградской области возобновили проведение национального чувашского праздника Акатуй. О совместной работе Дома дружбы и региональной общественной организации «Чувашское культурное общество Ленинградской области» по сохранению и дальнейшему развитию традиций и обычаев, культуры и искусства чувашского народа в регионе рассказал руководитель организации Валериан Гаврилов.

**14 ФЕВРАЛЯ** в Тосненском историко-краеведческом музее состоялись традиционные «Джалилевские чтения».

Стихи Мусы Джалиля прочитали учащиеся гимназии № 2 города Тосно, Любанской средней общеобразовательной школы имени А. Н. Радищева, победители межзонального этапа I Международного конкурса «Джалилевские чтения».



**15 ФЕВРАЛЯ** выставка рисунков детей из мест локальных военных конфликтов открылась в общеобразовательной школе № 4 города Тосно. На выставке можно было увидеть рисунки маленьких жителей Донбасса и Ливана, предметы и документы с мест боевых действий на юго-востоке Украины (читайте на стр. 14).

**21 ФЕВРАЛЯ** Международный день родного языка традиционно провел Дом дружбы совместно с Библиотекой национальных литератур и национально-культурными объединениями региона. Каждый год для празднования Дня родного языка ЮНЕСКО выбирает определенную тему. Тема этого года в рамках Международного года языков коренных народов — «Языки коренных народов важны для устойчивого развития, построения мира и примирения».

**25 ФЕВРАЛЯ** на отчетной коллегии была озвучена информация о том, что в 2019 году в Ленинградской области впервые организуют межрегиональную конференцию — съезд вепсского народа. Он будет приурочен к областному вепсскому празднику «Древо жизни».

Поддержку получит и проект «Свирские новомученики», который реализуется Тихвинской епархией и рядом общественных организаций. Еще один новый проект — воссоздание мемориала «Мыза Васильковичи» на месте массового расстрела в Лужском районе цыган, а также партизан-подпольщиков и других советских граждан.

Дом дружбы Ленинградской области также запланировал несколько новых проектов. Среди них «Имя защитника Ленинграда — скорому поезду» — проект, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

— Главная цель фестиваля «Русская зима» — развитие физической культуры и спорта среди молодежи, сохранение национальных спортивных, культурных ценностей, имеющих приоритетное значение для граждан Российской Федерации, — отметила председатель комитета по местному самоуправлению, межконфессиональным и межконфессиональным отношениям Лира Бурак

МАРТ



**10 МАРТА** у Дома культуры поселка Калитино Волосовского района развернулась Широкая Масленица, которая проводилась при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Интересная концертная программа и богатое угощение порадовали гостей праздника: они съели две с лишним тысячи блинов. При входе на площадку всем проходящим через солнечную арку дарили связку сушек с добрыми пожеланиями, а каждый ребенок получил сладкого петушка на палочке.

**21 МАРТА** в Доме дружбы состоялся Навруз — праздник прихода весны, наступления нового года у иранских и тюркских народов, который отмечается в день весеннего равноденствия. Участников приветствовали руководитель областного Дома дружбы Владимир Михайленко и член Совета при губернаторе Ленинградской области по межнациональным отношениям Равшанбек Курбанов. В празднике приняла участие делегация молодежи из Республики Кыргызстан во главе с помощником президента общественного объединения «Славянский фонд в Киргизии» (город Бишкек) Джалилем Абдраимовым.



Своими корнями Навруз уходит в далекое прошлое, ведь в древности все народы встречали Новый год в марте »

АПРЕЛЬ

**11 АПРЕЛЯ** в Доме дружбы Ленинградской области прошла V областная молодежная научно-практическая конференция. В форуме принимали участие школьники, учащиеся ссузов, преподаватели, сотрудники музеев и библиотек Кировского, Лодейнопольского, Кингисеппского, Всеволожского, Киришского районов Ленинградской области и Санкт-Петербурга, студенты и молодые преподаватели Института народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена, ЛГУ им. А. С. Пушкина, областного колледжа культуры и искусства, сотрудники Ленинградской областной универсальной научной библиотеки (читайте на стр. 30).



**18 АПРЕЛЯ** в Доме дружбы Ленинградской области представили самобытную и уникальную культуру коренных малочисленных народов Севера. Открылась выставка «Амто (здравствуй), Корякия!» из частной коллекции Людмилы Каюровой. Состоялся круглый стол, на котором активно обсуждалось современное состояние языкового многообразия коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в рамках проекта «Язык — средство межнационального общения».



МАЙ

**8 МАЯ** в парке «Роща пятисот» города Кингисеппа торжественно открыт гранитный памятный знак, посвященный воинам-казахстанцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Воины-казахстанцы принимали участие в освобождении Кингисеппа от фашистских захватчиков 75 лет назад — в 1944 году. В память об этом 314-й стрелковой Северо-Казахстанской дивизии присвоено почетное наименование — Кингисеппская.

**15 МАЯ** выставка «Пусть не будет войны никогда!», на которой были представлены рисунки детей Донбасса и подлинные предметы из зоны вооруженной борьбы на юго-востоке Украины, впервые прошла в Санкт-Петербурге, в Центре детского и юношеского технического творчества «Охта», а во время празднования Дня Победы экспонировалась в городе Мичуринске. В мае проект, который реализуется совместно Центром патристического воспитания молодежи «Ленинградский доброволец» (Музей воинской доблести Донбасса) и Домом дружбы Ленинградской области, получил дальнейшее развитие.

ИЮНЬ

**1 ИЮНЯ** в деревне Самушкино Волховского района состоялся историко-краеведческий праздник «Слава русскому оружию», посвященный 855-й годовщине победы в сражении со шведами на реке Воронежка при героической обороне Ладуги (1164 год). Эта битва упоминается в Первой новгородской летописи. Историческую

**25 МАЯ** на территории Всеволожского района, в музее-усадьбе «Приютино», впервые после трехлетнего перерыва прошел традиционный календарный чувашский праздник Акатуй. После торжественной части началась концертная и спортивная программа. Гости Акатуя угощались традиционными праздничными блюдами чувашской национальной кухни, кухонь других народов, в том числе настоящим узбекским пловом.

**25 МАЯ** в деревне Вистино Кингисеппского района прошел традиционный праздник Никола Весенний в честь дня памяти святителя Николая Чудотворца.

На круглом столе состоялась дискуссия на тему «Общая православная вера и исторический путь развития коренных малочисленных народов, проживающих на Сойкинской земле». В Ленинградской области реализуется значимый на сегодняшний день проект «Сойкинская святыня». Цель проекта — создание на юго-западе, в Вистинском сельском поселении, крупного духовного культурно-исторического центра.

реконструкцию представили студенты Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина, здесь же финишировала молодежная регата «Путешествие по Волховскому Троеградию из 2019 в 1164 год». С 2019 года событие отмечается как новая памятная историческая дата Ленинградской области.

Восенний праздник Акатуй объединяет ряд обрядов и торжественных ритуалов



**СПРАВКА**

Коми — народ в России, коренное население Республики Коми. Государственными языками в республике являются коми и русский. По данным последней переписи населения 2010 года, в этническом составе населения республики 65,1 % составляют русские, 23,7 % — коми.

# ДЕНЬ ПИСЬМЕННОСТИ НАРОДА КОМИ

17 мая в Доме дружбы Ленинградской области прошел День письменности народа коми в рамках проекта «Язык — средство межнационального общения».

**В** состав многонациональной семьи Ленинградской области входит и народ коми. Представители коми, пожалуй, одни из самых активных участников всех событий, постоянно готовы к общению и сотрудничеству.

Приятным сюрпризом стало посещение Дня письменности министром национальной политики Республики Коми Галиной Габушевой, побывавшей в Доме дружбы во время своего визита в Санкт-Петербург.



— День письменности народа коми празднуется почти одновременно с Днем славянской письменности и культуры, — отметила Галина Габушева. — У двух этих народов много общего, мы все живем на территории России, проводим немало совместных мероприятий, сохраняя и возрождая традиции, реализуем новые проекты.

Как с юмором заметил, приветствуя участников круглого стола, руководитель Дома дружбы Владимир Михайленко, «коми у нас зажигают везде». Куда бы ни поехали, в каком бы



празднике или встрече, конференции ни участвовали, везде слышна их речь и национальные песни. Тем самым Коми община Ленинградской области сохраняет и широко пропагандирует родную культуру.

День коми письменности отмечается с 1992 года в третье воскресенье мая. Основное внимание на круглом столе в Доме дружбы уделили личности Стефана Пермского — просветителя, создателя первой коми азбуки, канонизированного Православной церковью.

Заинтересовал участников круглого стола рассказ о Стефане Пермском Александре Терюкова, кандидата исторических наук, председателя Санкт-Петербургского коми землячества «Неватас».

Александр Иванович рассказал, что коми письменность появилась около 1370 года. Возникла она как форма перевода на родной язык богослужебных текстов. К сожалению, первая коми письменность практически не дошла до наших дней. Поэтому такую большую ценность составляет икона «Зырянская Троица», написанная Стефаном Пермским. Дело в том, что в нижней части иконы располагается кусочек текста. По сути дела, это

и есть вся дошедшая до нас коми письменность.

Но и после того, как эта знаменательная икона была обнаружена в 1778 году в одном из сел Архангельской области, прочесть ее не удалось долго. Толчок к прочтению этого текста дали исследования Николая Михайловича Карамзина, опубликованные им в книге «История государства Российского». Карамзин нашел первый вариант прочтения коми

≡  
*Коми община сохраняет и широко пропагандирует родную культуру*

*Коми — культура древняя и загадочная*  
≡





письменности. Работа по расшифровке текста велась и в дальнейшем. Сегодня известно, что это фрагмент литургического текста, без начала и конца.

— А как сохраняется современный коми язык? — интересуются у Александра Терюкова участники круглого стола.

— Язык коми сохраняется, — утверждает Александр Иванович, — ведь существует телевидение и радио на коми языке, пишут литераторы, печатаются книги и газеты. Я даже могу сказать, что на коми языке написана опера, только исполняется она, к сожалению, редко.



Столбы выветривания маньпунёр, или мансийские болваны, — геологический памятник в Троицко-Печорском районе Республики Коми. Высота столбов от 30 до 42 м. Столбы выветривания считаются одним из семи чудес России »



Памятник комару-нефтянику в Усинске

Продолжила разговор об устном и письменном языке и выдающихся деятелях коми культуры Валентина Зезегова, руководитель общественной организации «Коми община Ленинградской области». Она зачитала приветственный адрес от Татьяны Вокуевой, председателя Московского представительства межрегионального общественного движения «Русь Печорская», в котором, в частности, говорилось: «Выражаем свое восхищение вашей активной деятельностью в сохранении родных обычаев коми народа вдали от малой родины, а также ее популяризации для жителей Северной столицы и Ленинградской области».

Валентина Зезегова большой патриот своей родной культуры, и на этот раз она воодушевленно подчеркивала, что коми могут гордиться древностью и значимостью своей культуры, показала презентацию и представила книги классиков коми литературы и современные новинки.

Познавательную экскурсию в интерактивном музее коми культуры для гостей и земляков провела заведующая музеем Мария Засеко. Она рассказала о том, как создавалась коллекция, познакомила присутствующих с предметами быта, книгами, музыкальными инструментами своего народа.

« ЯЗЫК КОМИ СОХРАНЯЕТСЯ, ВЕДЬ СУЩЕСТВУЕТ ТЕЛЕВИДЕНИЕ И РАДИО НА КОМИ ЯЗЫКЕ, ПИШУТ ЛИТЕРАТОРЫ, ПЕЧАТАЮТСЯ КНИГИ И ГАЗЕТЫ, НА КОМИ ЯЗЫКЕ НАПИСАНА ОПЕРА, ТОЛЬКО ИСПОЛНЯЕТСЯ ОНА, К СОЖАЛЕНИЮ, РЕДКО.

Также в этот день в Доме дружбы состоялась презентация книги Петра Якубенкова «Гордость республики — слава России. Люди и судьбы в топонимии Коми края». Завершился вечер концертной программой «Родные напевы» ансамбля «Коми песня» и других гостей праздничного вечера.

Василиса СЕНИНА

Песня всегда объединяет





## НА ПРОСТОРАХ КАЛЕВАЛЫ...

28 февраля отмечается Международный день «Калевалы» — карело-финского эпоса.



**В** Доме дружбы Ленинградской области этому событию посвятили вечер карельской культуры. Состоялось торжественное открытие интерактивного музея.

— Международный день «Калевалы» всегда проходит на подъеме. Мы все — добрые соседи, все мы любим карельский язык, песни, традиции, — подчеркнул, открывая вечер, руководитель Дома дружбы Владимир Михайленко.

А председатель межрегиональной общественной организации по поддержке культурных, этнических и народных традиций «Карельское содружество» Михаил Довгалев сообщил, что совместно с Ленинградским областным отделением Русского географического общества в музее города Гатчины был организован культурно-просветительский семинар в рамках международного фестиваля «Земля Калевалы», и выразил надежду, что

этот праздничный вечер в Доме дружбы оставит у всех много ярких впечатлений.

Подтверждением этих слов стала художественная выставка «По мотивам «Калевалы», на которой демонстрировались работы фотохудожника Андрея Куликова, картины мастеров Гатчинского товарищества художников, лоскутные панно Марины Ватагиной «Чудесная мельница Сампо».

Об этой чудесной мельнице, источнике счастья, изобилия и благоденствия, вокруг создания и крушения которой в целом построен сюжет «Калевалы», руководитель интерактивного музея карельской культуры Марина Ватагина подробно рассказала в своем докладе «Эпос «Калевала» на службе современности»:

— Сампо — нечто гораздо большее, чем рог изобилия. Очень часто ее упоминают в сочетании Сампо — Пестрая крышка. Эта Пестрая крышка единственная сохранилась после крушения Сампо, она выступает в роли символа звездного небесного купола. Этот купол вращается по центральной оси, которая, в свою очередь, является символом опоры, держащей на себе все мироздание. Как известно, мельница Сампо молола муку, соль и деньги. Соль здесь — это собственно соль земли, спрятанные в ее глубине ископаемые. Мука — это все, что произрастает на земле и дает людям пропитание. Деньги — это мера нашего труда.

Великий мыслитель — это сам народ. Народ в рунах отразил свое виде-



ние мира, в каждой из них закодировано назидание потомкам. Вся мудрость предков, представленная в этом великом произведении, абсолютно актуальна и в наши дни. «Калевала» — это огромное послание ко всем нам, живущим в XXI веке.

Ленинградскую область, по мнению автора доклада, можно считать геокультурным пространством Калевалы.

— Мы все — потомки героев Калевалы. Все зависит от нас с вами, от того, подпитывает ли человек хаос или культивирует гармонию внутри себя.

« У ВСЕХ НАС В ДЕТСТВЕ БЫЛА КНИГА «КАЛЕВАЛА». НЕВОЗМОЖНО ПЕРЕДАТЬ ДЕТСКИЕ ОЩУЩЕНИЯ, КОГДА ТЫ ПРЕДСТАВЛЯЛ СЕБЕ, КАК ЗАРОЖДАЛСЯ МИР, КАК ЭТО ОПИСЫВАЕТСЯ В «КАЛЕВАЛЕ»...



При любых изменениях в обществе мы снова и снова обращаемся к историческим мифам, которые нас объединяют. Нас объединяет «Калевала». Читайте ее, открывайте свои собственные великие смыслы, — подвела итог Марина Ватагина.

### ЗАГАДОЧНАЯ ЛАРИН ПАРАСКЕ

На вечере состоялась презентация литературно-художественного сборника «От Петербурга до Хельсинки» (составитель Евгений Лукин, директор Дома писателей Санкт-Петербурга). Выход сборника приурочен к 120-ле-

тию первой выставки русских и финских художников, которая состоялась в Санкт-Петербурге в 1898 году.

В сборник вошла «Легенда о Сибелиусе», автором которой является Евгений Лукин. Эпиграфом произведения стали слова Яна Сибелиуса: «Музыка может полностью проявить свое воздействие только тогда, когда ей дает направление какой-либо поэтический сюжет, другими словами, когда музыка и поэзия слиты».

Финский композитор Ян Сибелиус, живший в XIX-XX веках, большое внимание в своем творчестве уделял карело-финскому эпосу «Калевала».

#### 150 ИЗДАНИЙ «КАЛЕВАЛЫ»

Первое издание «Калевалы» вышло в 1835 году. Карельские народные песни (руны) обработал и записал финский фольклорист Элиас Лённрот. Как поэт, Э. Лённрот сочинил «Калевалу» по литературным законам из народных сюжетов и строф, которых более 22 тысяч. «Калевала» состоит из 50 рун (песен). Это важный источник сведений о дохристианских религиозных представлениях финнов и карелов об устройстве мироздания.

— У всех нас в детстве была книга «Калевала», — заметил Валерий Тойко, председатель Гатчинского общества ингерманландских финнов «Инкери-Сеура», — невозможно передать детские ощущения, когда ты представлял себе, как зарож-

дался мир, как это описывается в «Калевале»...

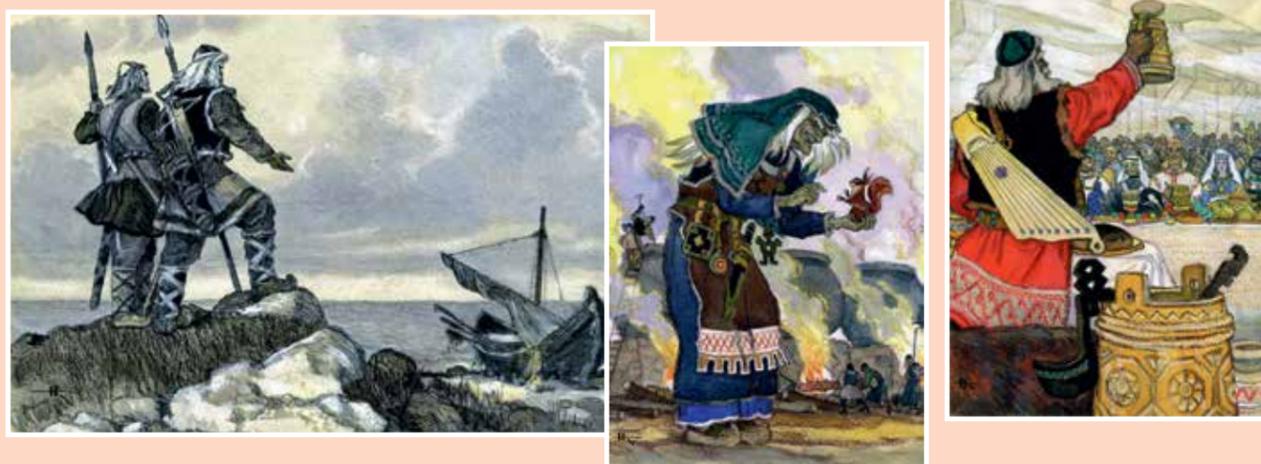
Любовь Северикова, заместитель председателя «Инкери-Сеура», привезла на встречу несколько изданий «Калевалы» — от карманного варианта до настоящих фолиантов:

— 150 раз издавалась «Калевала», существует много переводов. В XIX веке было издано несколько прозаических переводов «Калевалы» на русский язык. Классическим считается перевод Леонида Бельского, опубликованный в 1888 году в журнале «Пантеон литературы», а в 1915 году, еще при жизни переводчика, увидело свет второе, исправленное и дополненное издание «Калевалы».

Первое издание поэтического перевода в СССР было подготовлено в Ленинграде в 1933 году. Над книгой работали 14 художников под руководством Павла Филонова. Половина 10-тысячного тиража была сразу выкуплена Финляндией. Из более современных переводчиков отмечают перевод Армаса Мишина — он в первую очередь исходил из отраженного в эпосе крестьянского мировоззрения.

Из художников-иллюстраторов «Калевалы» Любовь Северикова особо отметила талантливого мастера живописи Николая Кочергина:

— Этот художник изображал настоящих жителей Севера — людей, живущих в суровых природных условиях.



Третья пьеса «Легенды о Сибелиусе» называется «Ларин Параске».

В этой пьесе упоминается, что первым триумфом молодого композитора стала грандиозная симфония «Куллерво», исполненная в 1892 году в Хельсинки. Она была создана по мотивам «Калевалы». В музыкальной ткани симфонии прозвучали интонации финских народных мелодий, которые композитор однажды услышал от Ларин Параске. Знатная ижорская рунопеввица Параскева Никитична Никитина жила в деревушке Васкела на Карельском перешейке. Время от времени ее приглашали в Хельсинки, где она под псевдонимом Ларин Параске выступала перед ценителями народной поэзии. Однажды среди них оказался Ян Сибелиус.

Имя Ларин Параске (1833-1904) не раз звучало на вечере карельской культуры. Благодаря этой ижорской сказительнице, знавшей более тридцати тысяч стихов и рун, до нас дошла значительная часть народной ижорской культуры. Жизнь Параскевы Никитиной проходила в труде и бедности, но фольклористы нашли в этой женщине просто кладезь народной культуры.

С тех пор ее слушали и записывали, художники рисовали ее портреты. Имя простой крепостной крестьянки навсегда осталось в истории.

### «КАРЕЛЬСКОЕ СОДРУЖЕСТВО» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

Вечер карельской культуры украсили выступления представителей национально-культурных общественных организаций Ленинградской области. Среди них — ансамбль «Коми песня», фольклорный ансамбль «Юрату», ансамбль «Тайвас». Приехали и гости издалека: заслуженная артистка Республики Алтай, организатор фестивалей «Родники Алтая» и «Купальская ночь» Марина Вялкова и, конечно, жители Карелии из города Петрозаводска — Ирина и Александр Ронгонен. Кстати, Республика Карелия в 2020 году отмечает 100-летие со дня образования.

С любовью и глубоким пониманием традиционной народной поэзии исполнили карельские руны собственного сочинения активисты «Карельского содружества» Надежда и Ярослава Чиняевы. С приветственным словом



«ВЕЧЕР КАРЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ УКРАСИЛИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»

ко всем собравшимся обратилась одна из основательниц этой общественной организации Алефтина Сергеевна Тимошенко.

### «КАЛЕВАЛА» — ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

В этот же день в Доме дружбы состоялось официальное открытие интерактивного музея карельской культуры.

— Главное — музей является саморазвивающимся. Иногда к этому подталкивают вопросы его посетителей. Стараясь на них ответить, мы поднимаем новые пласты художественных направлений. Музей уже стал ярким этнообъектом, который можно включать в туристические маршруты Ленинградской области, — считает руководитель музея Марина Ватагина. — Мы по новому смотрим на пополнение знаний о нашей карельской культуре, нашли свой особенный путь — создаем художественные лоскутные панно в современной технике арт-квилт, которые погружают нас в древнее народное ремесло, отображают историю, географию, литературный эпос «Калевала», а это уже многовековая духовная практика целого этноса! Понимание себя, своей страны, уважение к себе, к своему народу, гордость за свое Отечество — это сегодня очень важно.

Ольга АНДРЕЕВА  
Марина ВАТАГИНА

## ПРОГУЛКА ПО ЕВРЕЙСКИМ МЕСТАМ



К концу XVIII столетия Российская империя стала страной с самым большим в мире еврейским населением — 5,5 млн евреев проживали на ее огромных просторах. Не правда ли, цифра впечатляет. А что же было с Петербургом и его губернией?

**Ч**исленность еврейского населения Петербурга колебалась от 6,5 тысячи человек в 1869 году до рекордных 180 тысяч к началу 1941 года. На этом фоне еврейское население губернии (области) было стабильным: 4 тысячи человек (вторая половина XIX века) и 7 тысяч в 1970 году. По данным последней Всероссийской переписи 2010 года, в области проживают 1700 евреев, что составляет 0,1 % от общего населения.

Итак, мы приглашаем вас на прогулку по еврейским местам области: Выборгу, Луге, Гатчине, Тихвину, Всеволожску, Приозерску, Бокситогорску, Киришам, Тосно... Неофициальной «еврейской» столицей Ленинградской области является средневековый Выборг. С него и начнем наше путешествие.

Неотъемлемой частью историко-культурного образа Выборга, бес-

спорно, является его еврейская па-литра. В Выборге на территории мемориального парка Сорвали, который входит в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, находится еврейский памятный мемориал. Любой посетитель наверняка обратит внимание на пожелтевший от времени гранитный камень, на котором находится запись на древнееврейском языке: «Здесь похоронен Хацкель Бен Цви Данцигер, отдан в армию из святой общины Тельш и скончался в день 25 месяца Тишрей в год 5600».

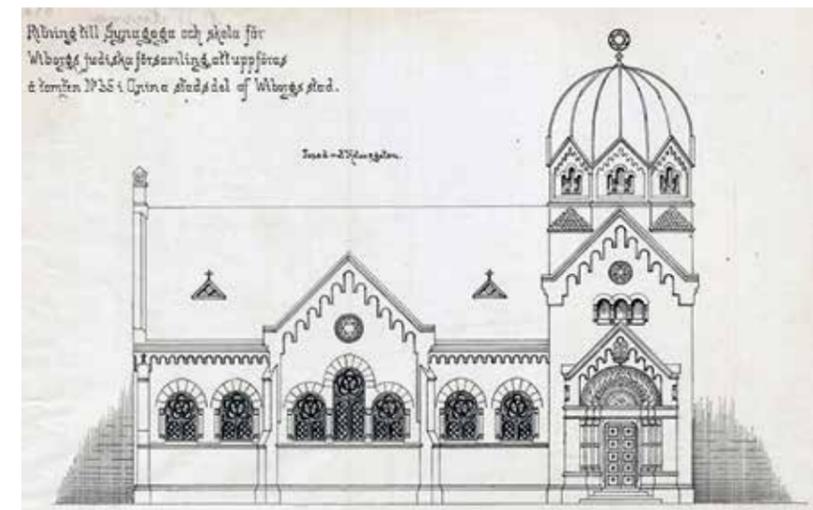
По словам местного историка и краеведа Михаила Костоломова, первые упоминания о евреях в Финляндии восходят ко второй половине XVIII века. Начиная с 1830-х годов в гарнизонах крепостей Свеаборг и Выборг служили солдаты и матросы еврейской национальности. По окончании срока службы некоторые из них оставались в Выборге.

В 1862 году Правительствующий сенат Финляндии издал положение о паспортах, запрещавшее евреям въезжать в страну. Разрешалось временное пребывание, но без возможности вступать в брак и заниматься чем-либо, кроме торговли поношенным платьем.

Еврейская община официально появилась в городе только спустя сорок лет, в конце 1879 года. К этому времени она была уже довольно многочисленная, около 200 человек. Известен адрес, по которому община проводила свои собрания, — это Крепостная ул., д. 23. Однако дальнейший ее рост был ограничен квотой, установленной городским советом и утвержденной Сенатом Финляндии. Это объяснялось тем, что финские купцы и ремесленники боялись конкуренции со стороны быстро прогрессирующей еврейской общины.

В основном в Выборге из-за запретов и ограничений евреи селились под вымышленными именами. Например, отец выдающегося финского художника Самванни Беспрозрачный или лучший жестянщик в городе Якоб Вейкау.

В 1888 году впервые была проведена перепись евреев в Турку и Выборге. В Выборге в это время проживало 208 евреев в 52 семьях. Губернатор провинции предложил выслать 125 человек (34 семьи) в течение шести месяцев. Однако



в 1889 году Правительствующий сенат издал новый порядок правил проживания евреев. Положение предоставляло некоторым семьям право оставаться на неопределенный срок в допустимых 11 населенных пунктах.

Еврейское население постепенно росло, и уже в 1890 году в Выборге проживал 261 еврей, основным занятием была мелкая торговля, некоторые зарабатывали на жизнь ремеслом.

Знаковым событием в жизни еврейской общины города стало открытие центра духовной жизни — местной синагоги — в начале XX века. К началу XX века в Санкт-Петербурге работало шесть синагог во главе с Большой хоральной синагогой, построенной в 1893 году. Что касается губернии, то здесь старейшей синагогой являлась Лужская (1871 год), работала также

Упоминания о первой синагоге относятся к 1861 году, службы проходили в деревянном здании в непосредственной близости от площади Красного Колодца. В Выборгской еврейской общине в начале прошлого века состояло около 250 членов. Первый план собственной синагоги был составлен финским архитектором Герхардом Сольбергом в 1905 году, и его проект предполагал строительство каменной синагоги





1. Еврейский молодежный театр (фото слева)  
2. Еврейская семья

синагога в Гатчине (начало XX века). Известно о существовании иудейских молелен в домах в Новой Ладоге, Тихвине и других городах.

Что касается Выборга, доподлинно нам не известен адрес, где собирались евреи для исполнения духовных треб, но уже с конца XIX века еврейская общественность ставила вопрос о строительстве духовного храма. Наконец, в 1905 году финский архитектор Гер-

хард Сольберг объявил, что им завершена разработка проекта каменного здания синагоги и школы еврейской общины. Выборгская синагога стала одним из трех культовых храмов Великого княжества Финляндского.

Доподлинно известно, что в Выборге существовало два еврейских кладбища. Старейшая могила на кладбище датируется 1864 годом. В начале XX века в Выборге было открыто второе кладбище, в 1906 году создана Хевра кадиша.

В культурной жизни Выборга происходило много интересных событий. В 1908 году было создано выборгское общество еврейской культуры «Ахдус». Финский режиссер Ааре Линнала ставил спектакли в городе на еврейском языке. Нельзя не упомянуть о выходе первой еврейской газеты «Финский еврей». Руководителем общества и газеты был студент Сантери Якобсон.

Дальнейшая история еврейской общины Выборга напрямую была связана с получением независимости Финляндии в 1918 году. В этом году община была официально зарегистрирована и утверждена Государственным Советом Финляндии. Через год в Выборге открылась первая еврейская школа (из-за малого количества учеников ее неоднократно закрывали).

Жизнь еврейской общины стремительно развивалась. Уже в 1930 году было организовано еврейское спортивное общество «Кадур». Казалось бы, предстоит сделать еще много необходимого и интересного для полноценной жизни евреев города. Но,

к сожалению, процесс развития общественной жизни был неожиданно прерван Советско-финской войной (Зимняя война) 1939-1940 годов.

После окончания Зимней войны в город стали прибывать евреи из Финляндии. Налаживалась и жизнь общины. Однако Великая Отечественная война 1941-1945 годов объективно прервала этот процесс. Потребовалось не одно десятилетие после войны, чтобы начался процесс возрождения традиций еврейской общины Выборга. Для этого необходимо было создать организацию, найти активных и неравнодушных людей.

В 1983 году Л. Р. Креймер решил создать в Выборге еврейское общество. О первой встрече было объявлено в местной газете. По его воспоминаниям, на нее пришло всего 25 человек, хотя в городе тогда проживало около 3000 евреев. Было арендовано помещение для встреч, на которых изучали идиш, еврейские традиции, разучивали танцы. Дальше — больше: появился свой хор, а в 1992-1993 годах в Выборге открылась первая еврейская школа, в которой училось до пятидесяти детей. Они изучали иврит и идиш, историю и традиции еврейского народа. Преподавателем истории еврейского народа был А. А. Шлоберг.

В 1999 году благодаря гуманитарной помощи от еврейских организаций был запущен проект «Теплый дом». Его цель — оказание помощи пенсионерам, одиноким, семейным парам, оказавшимся в трудной ситуации.

Популярностью у жителей Выборга пользуется и еврейский праздник Ханука, который начиная с 2009 года практически ежегодно проводится в городе. В 2015 и 2016 годах Ханука проводилась во Дворце культуры при участии Дома дружбы Ленинградской области и комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Организатором праздника выступила общественная организация МО Выборгский район Ленинградской области «Еврейская национально-культурная автономия».

До недавнего времени в Выборге существовали две еврейские организации — «Иудейская община Выборга и Выборгского района» и «Выборг-

К НАЧАЛУ XX ВЕКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ РАБОТАЛО ШЕСТЬ СИНАГОГ ВО ГЛАВЕ С БОЛЬШОЙ ХОРАЛЬНОЙ СИНАГОГОЙ, ПОСТРОЕННОЙ В 1893 ГОДУ.

ское еврейское культурное общество». 15 лет назад в городе была официально зарегистрирована еще одна организация — МО МО Выборгский район Ленинградской области «Еврейское молодежное единство «Хаим», возглавляемая Евгением Ильичом Легатовым, членом Совета при губернаторе Ленинградской области по межнациональным отношениям. В 2017 году организация получила новый статус — ОО «Региональная еврейская национально-культурная автономия Ленинградской области». В этом же году автономия вошла в состав ОО «Федеральная еврейская национально-культурная автономия». Организация успешно приняла участие в областном конкурсе лучших национальных практик региона и достойно заняла в 2018 году четвертое место среди 30 представленных проектов.

Стоит также отметить, что Выборгская еврейская община помогла организовать еврейскую общину в Приозерске. В Киришах, Сестрорецке при поддержке ОО «Региональная еврейская национально-культурная автономия Ленинградской области» были созданы местные еврейские национально-культурные автономии.

Евгений ЛЕГАТОВ,

руководитель Еврейской национально-культурной автономии Ленинградской области

Члены прихода  
Ahdus





## БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ К МАЛОЙ РОДИНЕ

Екатерина Даниловна Планина — необыкновенно одаренный, творчески многогранный человек. Она родилась в небольшом селе на Полтавщине в крестьянской семье, но всю жизнь в ней жила любовь к рисованию, хотя серьезно она начала заниматься живописью уже в зрелом возрасте.

**П**омимо этого, Екатерина Даниловна пишет книги, создает модели одежды в народном стиле, увлекается фотографией. Еще одно ее детище — интерактивный музей украинской культуры в Доме дружбы Ленинградской области, в уютном помещении которого мы и беседуем с его создательницей.

— Екатерина Даниловна, помещение музея заполнено всевозможными рушниками, кто их вышивал?

— Большая часть экспонатов музея — это наша семейная коллекция. Есть и дары жительниц моего родного села Деревки. В последнюю мою поездку на родину одна женщина передала в дар музею 15 рушников. Они уже много лет лежали у нее в сундуке, где

никто их не видел, а здесь люди ими любят.

Традиция украшательства домов уже давно ушла в прошлое. Это раньше в каждой более-менее зажиточной украинской хате были красные комнаты, украшенные подзорами на кроватях, рушниками и другими предметами вышивки. Гостя в первую очередь вели в такую комнату, чтобы показать мастерство и трудолюбие хозяйки.

Вышивка, ткачество — это тоже творчество, которым женщины занимались традиционно по воскресеньям, когда не работали на полях и огородах, или зимними вечерами. В моей семье бабушка, мама, сестры были замечательными мастерицами, в музее представлены вышитые ими предметы.

— В чем своеобразие украинской вышивки?

— Вышивка передает особенности той местности, где жили мастерицы. Наша Полтавщина — это поля, луга, леса, и орнамент на рушниках и одежде большей частью цветочный, а вот на этом рушнике орнамент более геометрический — это традиционная вышивка Карпат и Прикарпатья. А вот это сочетание цветов — красное с черным — это тоже Полтавщина, ее исторический колорит.

Все вышитые рушники — это настолько тонкая работа! Вот, к примеру, рушник-покутник, вышитый в конце XIX века жительницей нашего села, полотно три метра длиной. Только величайшая искусница могла вышить вязью такое полотно так симметрично, так аккуратно и красиво.

— Что представлено в вашем музее, кроме вышивки?

— В музее также представлена большая коллекция гончарных изделий, выполненных мастерами из села Опошня, гончарной столицы Украины. Автор многих изделий — Николай Пошивайло.

Валентин Ивашенко, руководитель ансамбля украинской песни «Рось», пополнил коллекцию старинными национальными костюмами и предметами быта. Много сувенирных изделий и других экспонатов подарили музею Алла Сидун, Светлана Потябина, а вот эту бандуру передала нам Валентина Коваленко.

— И над всеми экспонатами музея возвышается портрет Тараса Шевченко. К его личности на Украине особое отношение?

— Украинцы и на родине, и в Петербурге очень чтут память Тараса Григорьевича Шевченко. Это символ украинской нации, основатель литературного украинского языка, украинской поэзии. Необычна судьба этого талантливого человека, бывшего крепостного, не без труда выкупленного на волю представителями петербургской интел-



лигенции. 47 лет прожил Шевченко, из них 27 — в России, в частности в Петербурге.

Мы, украинская национальная автономия Санкт-Петербурга, ежегодно проводим праздники, посвященные нашему земляку, с чтением его произведений. Приятно, что молодежь знает творчество Тараса Шевченко, но горько сознавать, что сегодня на Украине бандеровцы провозглашают поэта символом украинского национализма, в строчки стихотворения «Завещание»: «Схороните и вставайте, цепи разорвите, злою вражескою кровью волю окропите...»



⤴  
Вышивка, ткачество — это творчество, в которое женщины вкладывали душу



**В 2010 году вы стали лауреатом премии имени Н. В. Гоголя за создание серии иллюстраций к «Вечерам на хуторе близ Диканьки»...**

— Творчество Николая Васильевича Гоголя необычно, это такой юмор и такая мистика, которыми с самого детства он проникся из рассказов матери и односельчан. Его произведения завораживают, и я не могла ими не увлечься.

**— Вы член Союза писателей, автор нескольких книг стихов и прозы. О чем вы пишете?**

— Прежде всего пишу об Украине, о своих родных местах. Ведь буквально в нескольких километрах от моего села когда-то находился скифский город Гелон, описанный Геродотом, многие ли об этом знают? Мои земляки говорят: «Екатерина Даниловна, по вашим книгам мы изучаем краеведение».

Три года назад не стало моей мамы, ей было 94 года. По моей просьбе она записала в тетрадочку все свои воспоминания, на основе которых я написала повесть «Путь-дороженька». На примере жизни моих родителей я показала историю Украины: как до революции жилось при панах, страшный голодомор, Великую Отечественную...

Уходила из жизни моя мама не со спокойным сердцем, потому что в

вкладывают совсем другой смысл, а ведь Шевченко писал это во время крепостного права, призывая к освобождению народа от его оков.

**— Есть еще один писатель, творчество которого вам очень близко.**



Иллюстрации Екатерины Планиной »



« ТАКОВ УДЕЛ ТВОРЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА — Я НЕ МОГУ СТОЯТЬ НА МЕСТЕ, НУЖНО РАСТИ И ПОСТОЯННО ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЕД.

**— А еще вы сочиняете музыку, создаете коллекции одежды в народном стиле и сами выступаете в роли модели, ведь на все это требуется уйма времени. Неужели вам не хочется просто, как всем, покопаться в грядках на даче или посидеть на диванчике у телевизора?**

— Грядками я очень много занималась в детстве, поэтому сейчас они не входят в число моих увлечений (*улыбается*). А все остальное... Все у меня идет периодами: сейчас я пишу картины, потом — фотографирую, в какой-то момент откладываю все это, чтобы заняться очередными платьями, а в это время в голове уже складывается сюжет очередной книги. На диванчик я могу присесть, только когда в голове одновременно зарождается сразу несколько идей и нужно остановиться и выбрать, в какую сторону все-таки идти сейчас. Таков удел творческого человека — я не могу стоять на месте, нужно расти и постоянно двигаться вперед.

Донбассе, где жил ее сын, в 2014 году началась война. И она все повторяла: «Но мы же все это пережили, как же так, опять война?» Последний вопрос, который она задала мне, был: «А как там в Донбассе, стреляют?..»

**— Екатерина Даниловна, какая красота на ваших фотографиях: цветы, восходы, туманы...**

— Я живу в красивейших местах — пригороде Царского Села. Чтобы запечатлеть всю эту красоту, главное — не пропустить момент. И вот в три, четыре утра я не сплю, смотрю в окно — поднимается ли туман, восходит ли солнце, и зимой, и летом отправляюсь в поход за удачными кадрами. Такое общение с природой дает непередаваемые ощущения.

Беседовала  
Ольга АНДРЕЕВА

— Я живу в красивейших местах — пригороде Царского Села. Чтобы запечатлеть всю эту красоту, главное — не пропустить момент





# НЯНЬ ДА СОВ!

## ХЛЕБ ДА СОЛЬ, ИЛИ ПРИЯТНОГО АППЕТИТА ОТ НАРОДА КОМИ

Пусть эта небольшая статья о блюдах коми кухни вдохновит и опытных, и начинающих хозяек на создание гастрономических шедевров в ежедневной текучке наших завтраков, обедов и ужинов на скорую руку.



**У** народа коми, входящего в семью финно-угорских народов, есть свои любимые блюда и много общего с кухней наших братских народов, ведь сама природа-матушка была кормилицей и одаривала людей своими богатыми съедобными дарами: ягодами, грибами, рыбой, мясом животных, пойманных на охоте, и так далее.

Коми находили неожиданные способы готовки и смелые комбинации продуктов для семейных трапез и праздничных застолий.

Любимая ягода коми — морошка — и кормила, и лечила. Например, напитки из морошки или продукты из оленины и копченой кури сегодня можно приобрести в Санкт-Петербурге в сети магазинов «Дары Севера» и «Товары Республики Коми».

Предлагаем читателям несколько рецептов традиционных коми блюд.



### «ЫРОШ КУШМАН» (редька с квасом)

Это как раз то блюдо, которое нужно подавать к столу в жару. Для его приготовления редьку нужно натереть на терке и добавить к ней нарезанную ломтиками вареную картошку, зеленый лук, ложечку сметаны. Солим по вкусу, заливаем квасом.

### «ПРОЖИТОМ ЧЕРИ» (рыба по-коми)

Рыба желательна речная. Порционный кусок рыбы положить в плоскую сковородку (на противень), посолить, поперчить, залить яично-молочной смесью и запечь в духовке при температуре 150 градусов до золотистой корочки.

Рыбы много не бывает! Все хозяйки это знают. Рыбу солили, запекали, супы-уху варили, оставляли томиться даже рыбу «с душком» — знаменитый «печорский засол». В детстве мы часто ели семгу и селедку «печорского засола», которую папа готовил сам.

Пекли также и шаньги с картошкой, ну совсем как карельские калитки, и с творогом — пальчики не раз оближешь! А уж пельменей-то сколько делают хозяева — и на каждый день, и на разные праздники. А знаете ли вы, что коми и удмурты до сих пор спорят, где родина пельменей (по-коми «пель» — «ухо», но и удмурты тоже

Главный пирог из всей выпечки у коми народа — это чериньянь (чери — рыба, нянь — хлеб).

А нам очень нравятся пироги, которые готовит и угощает нас на праздниках Мария Александровна Засеко, активист коми общины. Вот один из ее рецептов.

### «ПУВЬЯНЯНЬ» (пирожки с брусникой или другими ягодами)

Приготовить тесто на кефире. Добавить соль, яйца, немного соды, потом постепенно засыпать ржаную муку, непрерывно помешивая, добавить растопленный жир (маргарин), хорошо замесить и дать отлежаться 20-30 минут. Затем сделать небольшие шарики и раскатать лепешки-кружочки, на середину выложить ягоды (разные, любые по сезону, что выросло или собрали). Края лепешки защипать по бокам кружочком и выпекать. Готовую выпечку смазать маслом.



*Рыбу солили, запекали, супы-уху варили, оставляли томиться даже рыбу «с душком» — знаменитый «печорский засол»*



так ухо называют). Но мы не будем спорить, а будем гордиться разнообразной рецептурой наших братских народов и наслаждаться вкусными блюдами.

**Валентина ЗЕЗЕГОВА,**  
руководитель НКО «Коми община  
Ленинградской области»

# ПРАВОСЛАВНОЕ ТВОРЧЕСТВО

НЕ ТОЛЬКО МОЛИТВАМИ, НО И ТРУДАМИ...

Макет памятника святому преподобному Серафиму Вырицкому в Вырице (разработка АНО «Связь времен»)



В первые дни июня вниманию посетителей выставочного зала областного Дома дружбы была представлена выставка работ художников и народных умельцев Ленинградской области «Славим Господа трудами!».

На открытии выставки участников и гостей мероприятия приветствовали заместитель председателя комитета по местному самоуправлению, межконфессиональным и межконфессиональным отношениям Евгений Сиренький и советник губернатора Ленинградской области Вячеслав Санин.

Давая людям главное — путь спасения и надежду вечной жизни, Православная церковь принесла с собой и обогатила наших предков не только знаниями в области письменности и литературы, но и каменного зодчества, литья металлов и каменотесного искусства, живописи и художественной росписи и многого другого в области художественного искусства и ремесленного творчества. Не только молитвами, но и трудами своими славили Господа и сотворенный мир художники и умельцы Русской земли.

Сегодня мы живем в мире массового машинного производства. Где они, эти великие строители и кузнецы,



стекольщики и литейщики, прядильщицы и золотошвейки земли нашей с их чудотворными руками и неповторимыми штучными работами? Задача выставки как раз и состояла в том, чтобы показать работы наших современников, сохранивших уникальные умения и навыки мастеров минувших лет в разных видах художественного творчества, которые развивались благодаря в том числе и поддержке Русской православной церкви.

На выставке были представлены картины Сергея Опульса, иконопись Евгения Ковалева и Марии Жаровой, а также экспонаты из коллекции музея «Русский Левша в Санкт-Петербурге», золотошвейной мастерской «Убрус», АНО «Связь времен», АНО «Ленинградский Доброволец», изделия и предметы, выполненные руками прихожан собора Рождества Пресвятой Богородицы в городе Новая Ладога, Мгинской мастерской церкви Николая Чудотворца.

Любопытно, что среди мастеров есть и сотрудники комитета по местному самоуправлению, межконфе-

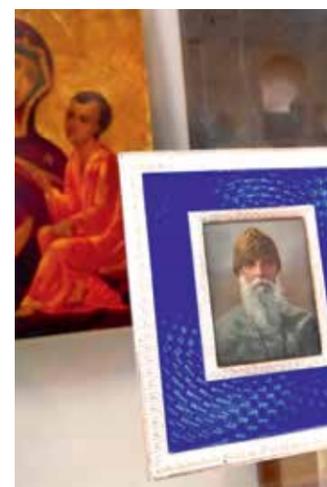
СИМВОЛИЧНО, ЧТО ВЫСТАВКА ПО ТАКОЙ ТЕМАТИКЕ ПРОХОДИЛА МЕЖДУ ДВУМЯ ПРАВОСЛАВНЫМИ ПРАЗДНИКАМИ — ВОЗНЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ И ДНЕМ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ, КОТОРЫЕ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА БЫЛИ ЧТИМЫ НА РУСИ.

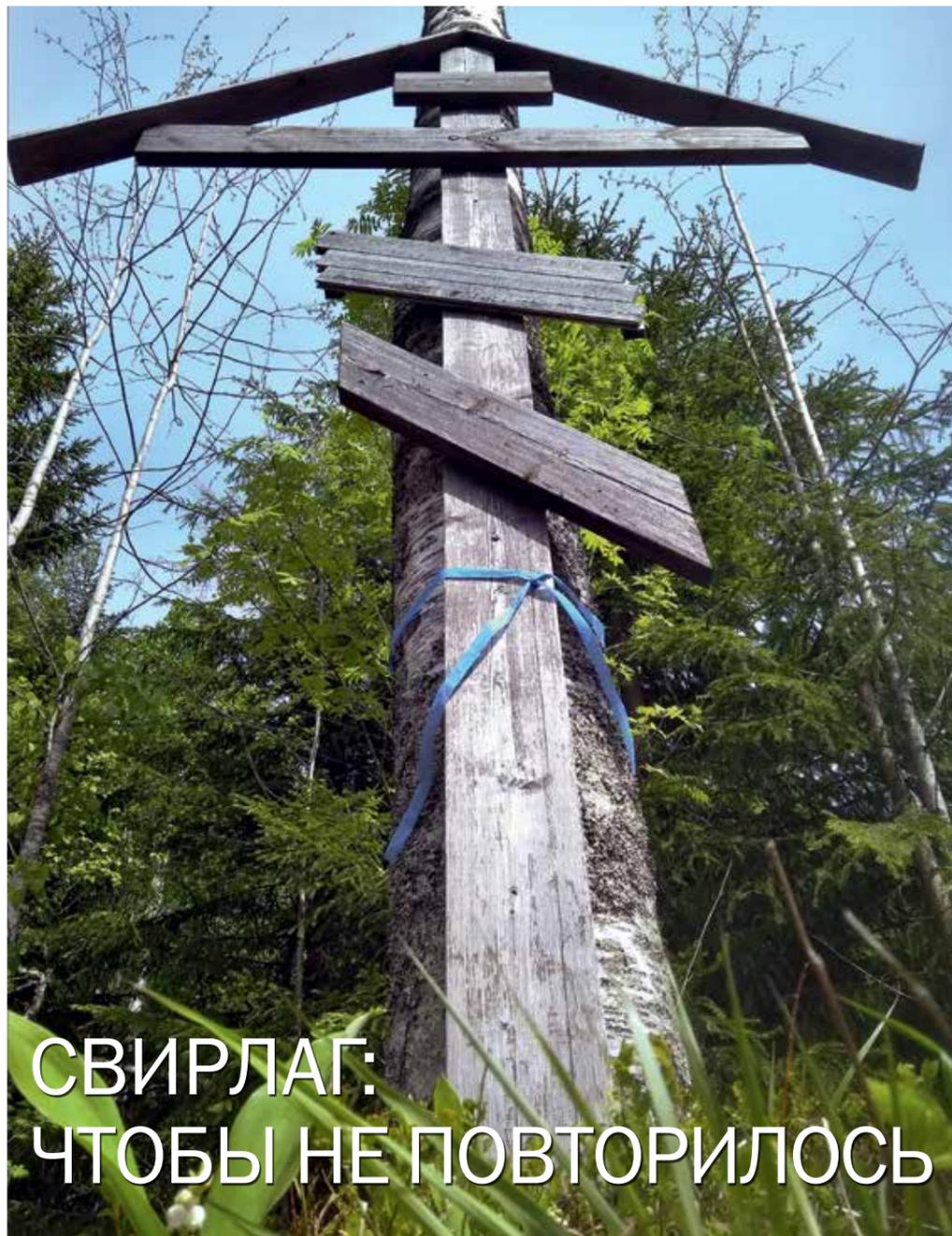
нальным и межконфессиональным отношениям. Витражную роспись представила Наталья Шиманова, картины — Елена Ершова.

Символично, что выставка по такой тематике проходила между двумя православными праздниками — Вознесения Господня и Днем Святой Троицы, которые во все времена были чтимы на Руси.

В дальнейшем комитет планирует воплотить в жизнь идею создания православной ремесленной ярмарки с мастер-классами, которая позволила бы сохранить и передать молодежи мастеровые умения, а также позволит наполнять этими рукотворными предметами, сделанными уже в наше время, строящиеся и восстанавливающиеся храмы Ленинградской области.

Православное искусство — вечное и великое





# СВИРЛАГ: ЧТОБЫ НЕ ПОВТОРИЛОСЬ

## СПРАВКА

СВИРСКИЙ ИТЛ  
(Свирлаг)

Время существования:  
организован 17.09.1931, закрыт не  
позднее июля 1937 г.

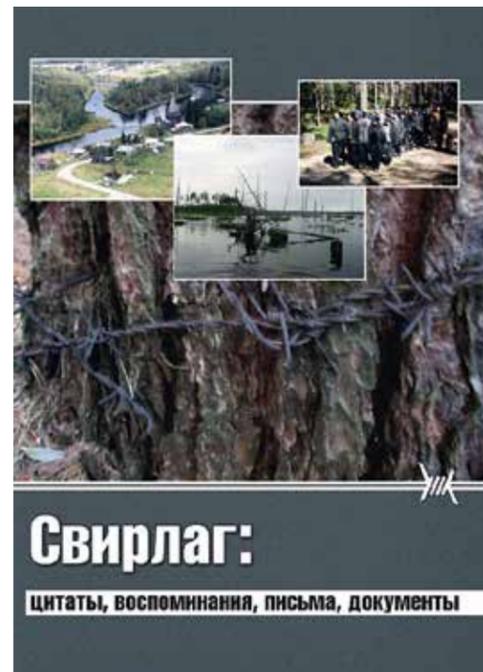
Подчинен: ГУЛАГ  
ОГПУ с 17.09.1931;  
ОЛТПМЗ УНКВД  
по Ленинградской обл.  
с 08.05.1935.

Дислокация:  
Ленинградская обл.,  
ст. Лодейное Поле  
Кировской ж. д.

В первую июньскую неделю в Доме дружбы Ленинградской области состоялась межрегиональная конференция «Свирские новомученики в истории Русской православной церкви».

**П**одготовка к этому важному культурно-просветительскому событию началась по инициативе областного комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям еще в прошлом году. Организаторы

тщательно собирали и обобщали материалы, накопленные исследователями свирских исправительно-трудовых лагерей за десятки прежних лет. К работе были привлечены крупнейшие специалисты по Свирлагу, а также сотрудники архивов, подготовившие



к публичному просмотру редкие документы, которые ранее нигде не публиковались.

На специально подготовленной к конференции экспозиции были впервые представлены широкому кругу зрителей копии лагерных дневников известных людей и предметы, обнаруженные во время экспедиций в лагерные места Присвирья.

Среди выступающих были и правнуки репрессированных священников Алексея Западалова и Павла Стручкова, арестованных перед расстрелом на территории нынешнего Подпорожского района.

Как раз накануне конференции вышла в свет новая книга «Свирлаг: цитаты, воспоминания, письма, документы», которая вызвала большой интерес у всех ее участников, ведь в ней наряду с уникальной информацией опубликованы сведения не только о служителях церкви, но и о героях-офицерах Первой мировой войны, интеллигенции и представителях других групп общества. Большой интерес вызвало недавнее открытие в Выборгском областном архиве семидесяти дел 30-х годов, среди которых хранится много неизвестных до сих пор сведений о Свирском исправительно-трудовом лагере. Рассказывала о массиве ранее не изученных исследователями папок начальник отдела использования и публикации документов Выборгского архива Елена Масыж. В их числе приказы об урезании норм питания, о вещевом довольствии, о

моральном состоянии, побегах, итоги разных проверок, приказ о переходящем знамени за перевыполнение плана, списки заключенных. Это позволит кому-то найти без вести пропавших родственников, кому-то работать над научной диссертацией, а также поможет наполнить содержанием и будущий музей Свирлага, идею создания которого поддерживают в областном правительстве.

На конференции были показаны два документальных фильма — «Долгое эхо Свирлага» и «Ленинградская Атлантида», которые потрясли всех ее участников художественной подачей фактов народной беды во времена ГУЛАГа. Председатель областного комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Лира Бурак рекомендовала показывать эти фильмы во всех школах региона, чтобы и дети лучше знали историю и сопереживали тем, кто оказался жертвой политических репрессий в период правления Иосифа Сталина.

Никого не оставили равнодушным все выступления, но когда настоятель Князь-Владимирского собора, председатель Комиссии по канонизации Санкт-Петербургской епархии, профессор Духовной академии протоиерей Владимир Сорокин после озвучивания официальных данных о том, что в годы репрессий было расстреляно 1905 священников епархии, предложил проголосовать за христианское прощение виновников расправы, его поддержали большинство участников конференции. Были приведены официальные данные, что среди репрессированных в Ленинградской области

Предметы, обнаруженные во время экспедиций в лагерные места Присвирья





До сей поры не найдено место расстрела второго соловецкого этапа, в котором среди прочих был известный философ Павел Флоренский. Репрессии коснулись многих семей во всех городах и деревнях Ленинградской области, были и расправы, но такого массового угнетения невинных, как на берегах Свири, в годы репрессий не было

оказались представители разных народов и религиозных конфессий.

Отец Владимир в своем выступлении говорил, что служил вместе с бывшим узником Свирлага Медведским Александром Васильевичем, и рассказал о многолетней работе в архивах по сбору списка репрессированных на Северо-Западе России священнослужителей. В итоге вышел объемный синодик со сведениями о тысячах загубленных жизней. К примеру, расстрелянный сто лет назад епископ Белгородский Никодим с марта 1909 года служил ректором Олонецкой духовной семинарии, занимался просветительской деятельностью среди карелов, был автором книг о подвижниках Олонецкой губернии. А казначей Введено-Островского монастыря иеромонах Димитриана в 1918 году расстреляли «за укрывательство хлеба и отказ в его выдаче».

Руководитель центра «Возвращенные имена» Российской национальной библиотеки Анатолий Разумов продемонстрировал важные документы, показывающие, что второй соловецкий этап из 509 человек, включая знаменитого философа Павла Флоренского, был расстрелян в районе Лодейнопольского лагпункта. Место их расстрела не обнаружено до сих пор. Анатолий Яковлевич принес на конфе-



ренцию книги о репрессиях в России и рассказал о помощи в исследовательской работе патриарха Кирилла, среди близких людей которого тоже были репрессированные.

О многолетней работе по сбору сведений о пребывании в Свирлаге представителей духовенства Калужской епархии, включая причисленного к лику святых епископа Августина Беляева, говорила ее сотрудник Елена Метальникова, которая смогла собрать уникальные воспоминания старожилов Лодейного Поля.

Автор этих строк делился с собравшимися опытом полевых работ на месте свирских лагерей, во время которых удалось найти топоры, кирки, багры, разные приспособления для перемещения заготовленной древесины и посуду, от железных кружек и мисок до котлов, а также остатки узкоколейки, колючей проволоки и сооружений.

Всех участников конференции взволновали выступления родственников расстрелянных священнослужителей, которые были среди паствы очень уважаемыми людьми и до конца мужественно несли свой тяжкий крест преследования за инакомыслие.

О создании икон свирских новомучеников рассказывал очень подробно, показывая сами образа, член Союза художников России, руководитель иконописной мастерской Леушинского подворья Александр Медведев. Он подчеркнул, как важно было сохранить в этой сложной и кропотливой работе

сходство с реальными людьми и иконописные традиции нашего народа.

Конференция длилась несколько часов, но никто не хотел прерывать столь важный и в наше время разговор о невинно пострадавших соотечественниках, в котором все выступления были насыщенными ценными фактами. А удалось обнаружить их только благодаря совместному труду всех заинтересованных в хорошем результате людей. В самом дальнем районе нашего региона народ был удивлен тем, что сотрудники областного комитета, не боясь тяжелой и грязной работы, готовили проржавевшие за восемь десятилетий экспонаты для конференции, за которыми порой не только ехали за сотни километров, но и шли с поисковиками по густым лесам. Тот же Владимир Горячев лично провел немало часов в архивах, чтобы отыскать нужные для конференции документы и получить их копии для выставки. Поэтому хочется выразить большую благодарность его организаторам за столь основательную подготовку, позволившую сделать немало новых открытий в исследовании еще недостаточно изученной темы.

Епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав в своем выступлении поблагодарил тех людей, которые исследуют историю Свирлага, и сказал, что пострадавшие на берегах Свири священники были примером стойкости и мужества, став после кончины покровителями этой святой земли. Он также выразил надежду, что совместными усилиями краеведов, представителей церкви и власти всех уровней важная работа будет про-



должаться для сохранения народной памяти о жертвах репрессий и в назидание новым поколениям.

Эту мысль поддержала и председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Лира Бурак, которая с большим вниманием слушала все выступления и тактично вела ход конференции, хотя порой из-за эмоционального накала это было непросто.

В своем приветственном выступлении вице-губернатор по внутренней политике Сергей Перминов высказал важную мысль:

— Надо сделать так, чтобы на нашей земле никогда эти ужасы не повторились. В этом есть наша ответственность перед будущими поколениями.

С этим высказыванием согласились все люди, приехавшие из разных мест, чтобы услышать правду от тех, кто ищет ее в архивах и в заросших новым лесом лагерях довоенной поры.

Петр ВАСИЛЬЕВ

Среди экспонатов Лодейнопольского историко-краеведческого музея — экземпляр газеты «Свирский ударник». Над заглавием указано: «Не подлежит распространению вне лагеря», в подзаголовке значится: орган КВО (то есть культурно-воспитательного отдела) Усвирлага НКВД

Лесозаготовки для строительства Нижне-Свирской ГЭС, работают заключенные. Начало 1930-х гг.



НАДО СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ НА НАШЕЙ ЗЕМЛЕ НИКОГДА ЭТИ УЖАСЫ НЕ ПОВТОРИЛИСЬ. В ЭТОМ ЕСТЬ НАША ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРЕД БУДУЩИМИ ПОКОЛЕНИЯМИ.

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!**

Мы решили не только дать вам возможность проверить свои знания, но и улыбнуться... Ждем ваших откликов на предложенные задачи и собственных ваших веселых и полезных загадок, которые мы могли бы разместить в альманахе.

Напишите полные названия и месторасположение этнокультурных объектов Ленинградской области



..... центр фольклора  
..... район



Дом .....



..... музей  
..... район



Музей ..... культуры  
..... район

Выберите из представленных вариантов и напишите на русском языке правильный перевод названия следующих национальных праздников



«Энарне ма» — вепсы

- Вепсская деревня
- Вонозерская земля
- Праздник урожая



«Пеледыш пайрем» — марийцы

- Мужской праздник
- Праздник урожая
- Праздник цветов



«Чхусок» — корейцы

- Детский праздник
- Праздник урожая
- Праздник алфавита

Дословно переведите на русский язык принятое среди мусульман приветствие: «Ас-саляму алейкум!» или выберите из предложенных вариантов



- Хвала Всевышнему!»
- Рад видеть вас!
- Мир вам!
- Велика слава Пророка!

Глядя на представленные картинки, напишите название известного хмельного украинского напитка



Восьмиконечный христианский крест — важный символ русской православной культуры, на Западе он практически не встречается. Естественно, что многочисленные знаки, изображенные на таком кресте, имеют символическое значение. К примеру, крест опирается на символическое изображение горы Голгофы. Под этим символическим изображением горы, как правило, имеется череп.



Что это за череп (или чей это череп), по преданию, и почему он изображен именно на этой части креста?

**ЭТО ЧЕРЕП:**

- Самого Иисуса
- Пророка Моисея
- Адама, по преданию, похороненного на этом месте
- Обезглавленного Иоанна Крестителя (Иоанна Предтечи)



«ЛЖИЦА» — это (поставьте отметку в квадрат с правильной формулировкой)



- Совравшая на исповеди девушка

- Лужа от самовара на полу

- Ложечка для причастия



- Заготовка для производства лыж



### « МУЖ И ЖЕНА

Это у нас сказка. Однажды мужик идет с пахоты домой. И у жены не было положено на стол готовой еды. Муж говорит: «Что ты только делаешь? Я уже вволю наработался, а у тебя здесь ничего не сделано». Жена говорит: «Ах! У меня еще много не сделано. Завтра утром встанем вместе. Я пойду пахать, а ты останешься делать утренние работы. Первым делом печку истопи, потом ребенка накорми, хлеб испеки, масло сделай, поросенку положи еды и обед приготовь. Я приду домой, чтобы все было сделано!» На другой день муж затопил печку, начал хлеб месить. Ребенок начал плакать. У мужика руки были в тесте. Пошел ребенка качать и измазал его тестом. Побежал поросенку еды положить — дверь в хлев оставил открытой.

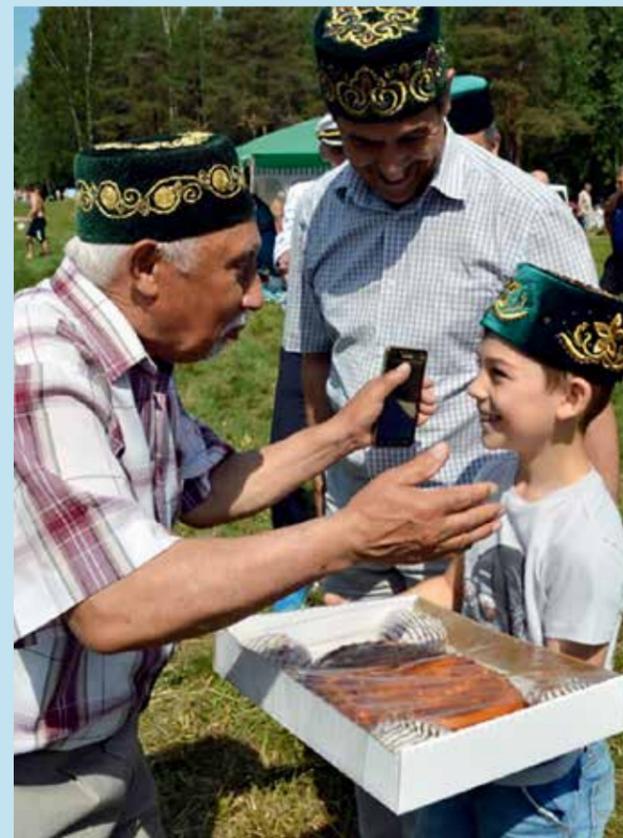
Прибежал в комнату, поставил сметану в большую бутылку, привязал на спину и стал тесто месить и уже делает две работы одновременно — хлеб месит и масло будет готово на спине. В это время поросенок забежал в комнату, прыгнул мужику на спину и разбил бутылку со сметаной. Сметана вся разлилась по полу. Ребенок плачет, печка уже стопилась, хлеб остался испеченным, щи остались несваренными. Жена уже идет домой на обед. У него ничего не сделано. Поросенок в комнате, пол весь в сметане, ребенок в тесте, сам в поту и грязи. Жена спрашивает: «Как тебе нравится быть хозяйкой?» Муж отвечает жене: «Теперь я верю, что у хозяйки тоже много работы. Поменяемся опять работами, будь ты опять хозяйкой, а я пахарем». С тех пор стали в согласии жить.

### « ПОП И КРЕСТЬЯНИН

Поп и крестьянин пошли в суд. Поп прочитал в церкви проповедь: «Кто отдаст из дому последнее, тому Бог пошлет вдесятеро». И пришла осень. Поп пошел просить у крестьянина корову. И крестьянин отдал последнюю корову из дому. Поп зимой кормил крестьянскую корову. И пришла весна. Поп выпустил свои восемь коров, а крестьянская корова была девятая. И наступил вечер. Крестьянская корова пошла в свой дом. И поповские коровы пошли вслед за ней. Поп ждет коров домой. Не идут. Поп пошел посмотреть у крестьянина, а они там. Поп говорит: «Я пришел забрать коров домой». Крестьянин: «Я не дам. Ты в церкви проповедовал: «Кто отдаст последнее, тому Бог пошлет вдесятеро». После этого поп подал в суд. Крестьянин и поп пошли туда. В суде спросили: «Как обстояли дела?» Крестьянин рассказал. Суд постановил: «Крестьянин прав. Коров забрать не имеем права». Поп не был доволен. Подал в новый суд. Суд загадал три загадки крестьянину и попу. Первая загадка была: «Что жирнее всего?» На другое утро пошли в суд и у попа спрашивают: «Что всего жирнее?» Поп говорит: «У меня свинья жирнее всего на свете». А крестьянин сказал: «Не твоя свинья жирнее, а земля жирнее всего. Она всех кормит и поит. И твою свинью накормила». Потом вторая загадка: «Что быстрее всего?» Поп говорит: «У меня быстрее всего шестилетний жеребец, он быстрее всех». А крестьянин: «Не твой жеребец всех быстрее, а мысль быстрее всего. Сейчас я здесь, а мысль моя в Америке!» Потом третья загадка: «Что красивее всего?» Поп говорит: «Моя жена красивее всего на свете». А крестьянин ему: «Не твоя жена красивее всего на свете, а солнце. Оно всю землю обогревает и всему дает расти». И вот коровы и остались у крестьянина. Поп назад их не получил.



Сказки взяты из книги  
«Предания и сказки  
водского народа».  
Автор и составитель —  
этнограф О. И. Конькова.



### САБАНТУЙ-2019

29 июня в деревне Энколово Всеволожского района пройдет ежегодный татаро-башкирский национальный праздник «Сабантуй-2019».

Этот праздник — один из самых массовых в Ленинградской области, ежегодно на Сабантуе собирается около 100 тысяч человек.

На протяжении всего дня каждый из гостей праздника найдет себе что-то по душе. Вас ожидают:

- выступления творческих коллективов Татарстана и Башкортостана;
- турнир по национальной борьбе на поясах «Курэш» за звание абсолютного батыра Сабантуя;
- народные игры (подъем на столб, битье горшков с завязанными глазами, перетягивание каната, бег в мешках и другие);
- выступление канатоходцев.

Вы сможете посетить татарскую и башкирскую этнофольклорные деревни, ярмарку национальных ремесел и, конечно же, отведать настоящего плова и шашлыков, приобрести чак-чак и другие татарские и башкирские угощения.

### ФЕСТИВАЛЬ «РОССИЯ — СОЗВУЧИЕ КУЛЬТУР»

24 августа во Всеволожске состоится традиционный VI областной этнокультурный фестиваль «Россия — созвучие культур».

В нем примут участие делегации из 18 муниципальных районов области и всех 11 субъектов Северо-Западного федерального округа, национально-культурные объединения Ленинградской области.

В программе фестиваля: праздничное шествие участников; праздничный концерт, национальные подворья и ремесленные ряды с мастер-классами по народным ремеслам; дегустация блюд национальных кухонь; детские национальные игры, забавы, аттракционы.



Альманах «Ладья» № 1 (16) 2019

Редакция  
Главный редактор — Лири Викторовна  
Бурак (председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области).  
Адрес редакции: 191124, Санкт-Петербург, ул. Смольного, 3, каб. 2-157.  
Фото на обложке — ИНТЕРПРЕСС

ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА»

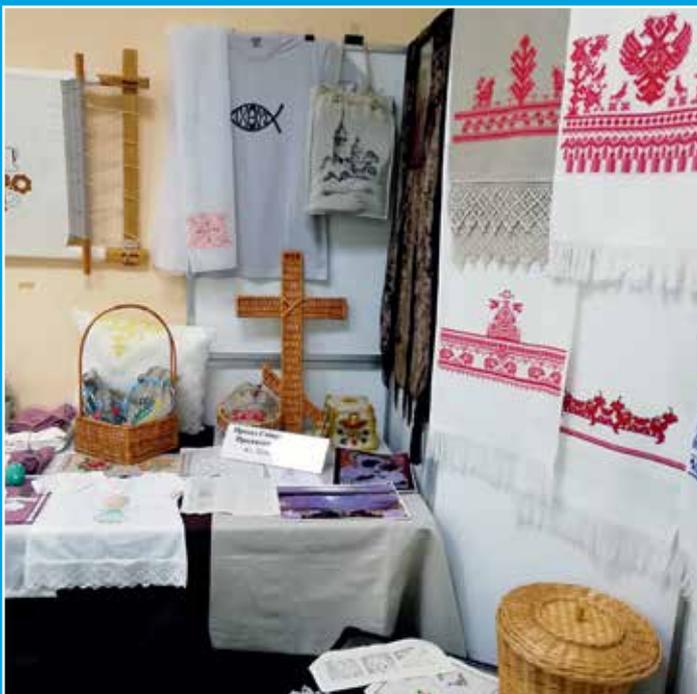
По заказу комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в рамках реализации государственной программы «Устойчивое общественное развитие Ленинградской области».

Сдано в набор 2019 г.

Подписано в печать 2019 г.

Тираж 999 экз.

Отпечатано в типографии &&&. Заказ №&&&



**В Доме дружбы Ленинградской области состоялась выставка православного творчества «Славим Господа трудами!».**

На представленных фото — работы прихожан собора Рождества Пресвятой Богородицы из города Новая Ладога. В связи с активным интересом посетителей выставки к работам, используемой технике и персонально к мастерам в последующих номерах мы продолжим эту тему и опубликуем ряд интервью с участниками выставки, которые поделятся секретами своего мастерства.



По заказу комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в рамках реализации государственной программы «Устойчивое общественное развитие Ленинградской области»