

№ 3 (15) 2018

ЛАДЬЯ

Этноконфессиональный альманах Ленинградской области



**РОССИЯ —
СОЗВУЧИЕ НАРОДОВ**



стр. 7



стр. 11



стр. 13



стр. 15



стр. 19



стр. 22

Дорогие читатели!



Сейчас, когда мы уже живем ожиданием Нового года, самое время подводить итоги. Нам есть чему радоваться в уходящем году. Главная радость — мир и стабильность между народами, населяющими Ленинградскую область.

В этом смысле наш многонациональный регион один из самых благополучных в России. Это коллективная заслуга жителей нашего края. Лучших из них, тех, кто внес значительный вклад в гармонизацию межэтнических отношений, чествовали накануне Дня народного единства в недавно открывшемся музее «Россия — моя история». Но этих людей гораздо больше, чем может вместить любой музей или концертный зал. А история России на самом деле — наша, общая. И все народы страны продолжают ее сохранять. В том числе и жители Ленинградской области.

Валентина Федоровна Бабкина из деревни Монастырьки Нежновской волости в этом году открыла уже второй свой музей. Первый — краеведческий, называется «Водская пятинка» и посвящен истории вожан, а новый музей знакомит с военным прошлым ее земляков. Монахиня Феофания в деревне Курковицы Волосовского района в одиночку взялась восстанавливать разрушенный женский монастырь. А культурно-миссионерский Цыганский центр вместе с приходом храма Покрова Пресвятой Богородицы в поселке Красный Бор Тосненского района возродили старинную традицию — впервые в новой истории отметили День коня. И таких музеев, праздников, объединяющих людей в Ленинградской области, с каждым годом все больше.

Ну а венцом, настоящим парадом межнациональной дружбы, без сомнения, является этнофестиваль «Россия — созвучие культур», который прошел в сентябре в Приозерске. Об этих и других событиях и людях вы прочтете в нашем журнале. Но межнациональная дружба — не данность. Ее надо поддерживать и оберегать. У нее есть немало врагов. Противодействовать тем, кто хочет посеять вместо дружбы вражду, можно только вместе. О том, как эффективнее всего это делать, вы тоже узнаете из первых уст на страницах «Лады».

Желаю мирного неба над головой, хороших и верных друзей, счастья, здоровья вам и вашим близким! С Новым годом! Приятного чтения!

**Главный редактор журнала,
председатель комитета по местному
самоуправлению, межнациональным
и межконфессиональным отношениям
Ленинградской области Лира Бурак**





ЛАДЬЯ

Этноконфессиональный альманах Ленинградской области

№ 3 (15) 2018

Праздник	6	Созвучие дружбы веселья и цвета
Наследие народов	11	Законы крестьянской привлекательности
Этнополитика	12	Возрождение традиций, закатанных в асфальт
Жизненная история	14	Любовь на картошке
Этнополитика	18	«Здесь нет своих и чужих, здесь все мы вместе»
	21	Награды нашли героев
	22	Проповедь для мигранта
	24	Пять вопросов к муфтию
	26	Как противостоять терроризму и неонацизму
	32	Опасные вызовы для России и мира
Благое дело	36	Как себя показать и на других посмотреть
Жизненная история	38	Монастырь одной монахини
История с географией	42	Три главных христианских праздника
	46	Революция в национальной политике
Жизненная история	50	«Поговори со мною, мама...»
Память	54	Маленький музей о большой войне

Жизненная история	58	«Песни ко мне сами приходят»
Наследие народов	62	Секреты корейской красоты и молодости
	65	Чхусок — праздник полной луны
	66	Праздник к нам приходит
Хронограф	70	
Национальная кухня	74	На всякую рыбу едок найдется
Зимние сказки и притчи	76	
Конкурс	78	

Альманах «Ладья» № 3 (15) 2018

Редакция

Главный редактор — Лира Викторовна Бурак (председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области)

Адрес редакции — 191124, Санкт-Петербург, ул. Смольного, 3, каб. 2-157

Фото на первой и последней обложках — Сергей Вдовин, пресс-служба губернатора и правительства Ленинградской области

ИП Никонова Ольга Борисовна

По заказу комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в рамках реализации государственной программы «Устойчивое общественное развитие Ленинградской области»

Сдано в набор 2018 г.

Подписано в печать 2018 г.

Тираж 999 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Издательский дом ПремиумПресс»

197374, г. Санкт-Петербург, ул. Оптиков, д. 4

Заказ №





Созвучие дружбы, веселья и цвета

15 сентября в Приозерске прошел V этнофестиваль «Россия — созвучие культур». На целый день город погрузился в атмосферу веселого многонационального карнавала.

Фестивальное изобилие

Раньше всех праздничное настроение начали создавать фермеры и крестьяне. Они раскинули на центральном городском бульваре вдоль улицы Ленина свои торговые палатки. «Чем богаты, тем и рады», — эта поговорка лучше всего отражала увиденное. Горы яблок и караваев, огромных тыкв и кабачков чередовались с рядами плетеных корзин, посуды из керамики и бересты. А вокруг них — улыбки и шутки поку-

пателей и продавцов. Дети облепили загоны живых гусей и коз, а те, в свою очередь, будто прочувствовав важность момента, вели себя смирно. Даже огромный железный дракон, изготовленный искусными кузнецами, никого не пугал своим грозным видом — он озорно улыбался и давал малышам трогать себя за крылья. Из динамиков лилась бодрая музыка. Повсеместно встречались люди в национальных костюмах. То и дело бросались в глаза гармонисты. Каким-то неведомым ветром на праздник занесло группу «шотландцев» в юбках-килтах и реальных индейцев из Южной Америки.

Приозерцы и гости города учились играть в народные игры и ходить на ходулях, семьями фотографировались рядом с цветочными фигурами и за-

стывшими живыми. Из динамиков лилась бодрая музыка. Все это было разминкой, прелюдией к началу главных торжеств. По другую сторону большой зеленой аллеи, на улице Калинина, уже строились колонны для участия в праздничном шествии.

Разноцветный парад водопадов, лесов и церквей

Делегации всех районов Ленинградской области, Санкт-Петербурга и регионов Северо-Западного федерального округа постарались с помощью нарядов, песен, танцев, а также больших импровизированных картин как можно лучше представить зрителям свои края. Поскольку основной темой фестиваля, по-



Жители Подпорожья захватили с собой кусочек вепского леса



«Дети разных народов» съехались в Приозерск





Курсы ходьбы на ходулях



Дракон давал себя погладить



Полиция следила, чтобы гуси не шипели на детей

Символ изобилия
Ленинградской области

Дагестанские малыши и «дедушка» Расул Гамзатов



«Осенний снеговик» из тыквы

задумке режиссера-постановщика, должен был стать «Цвет единства», с помощью этих картин, выполненных в разных стилях — от фотоколлажа до вышитого полотна, — создавалось многоцветное панно — символ единства.

Открывала шествие делегация Дома дружбы Ленинградской области. Вот уж где было смешение наций, костюмов и музыкальных инструментов. А еще катили на железном столике большой самовар, увитый связками баранок.

Следом за самоваром под девизом «Все дороги ведут в Петербург» шли посланцы Северной столицы. Карелы

«рекламировали» свои водопады, архангелогородцы — деревянные церкви, а жители Сосновоборского городского округа — местный бренд, копорский чай... Лодейнопольцы напоминали, что именно их земля — родина Балтийского флота, ведь жители Присвирья с давних пор славились умением строить ладьи, а Петр I в 1702 году заложил Лодейнопольскую судовой верфь, откуда был спущен на воду первый корабль Балтфлота — фрегат «Штандарт». Жители Подпорожья захватили с собой кусочек вепсского леса. Впрочем, довольно-таки «межнационального»: в их колонне «шли» березки с му-

хоморами, лось, медведь с девочкой Машей в туеске и, конечно же, леший.

У зрителей, столпившихся на тротуаре, глаза разбегались от пестроты костюмов. Ненцы в паницах и малицах. Татары в халатах и тюбетейках. Киришские нефтяники в касках. Всеволожский район представляли юные цыганки и джентльмены в смокингах и цилиндрах. Гатчинский — не менее элегантные господа и дамы с портретом много лет прожившего на их земле писателя Куприна. Волховский — стройные девушки в спортивной форме. В шеренге выборжан вместе вышагивали казаки и евреи...



Украинцы зазывали в гости веселыми песнями



Любой желающий мог почувствовать себя ненцем



Маленький корейский женский барабан



Любовь Совершаева и Александр Дрозденко загадали желания у «Древа единства», 15 сентября 2018 года

Любовь Совершаева, заместитель полномочного представителя Президента РФ по Северо-Западному федеральному округу:

«Этнофестиваль — это прекрасная возможность познакомиться со всем разнообразием культур наших народов и убедиться в том, что народное творчество и сегодня живет и развивается».

Александр Дрозденко, губернатор Ленинградской области:

«Приветствую всех нас на V этнофестивале. Пять лет — самый маленький юбилей. Но когда начинали, мы даже не думали, что этнофестиваль станет таким масштабным и интересным. Он задумывался как областной фестиваль, чтобы рассказывать о том, что в Ленинградской области проживает много народов, и у каждого есть своя культура, свои традиции, кухня, ремесла. Но за пять лет нам удалось привлечь не только местных участников, но и представителей всех регионов Северо-Западного федерального округа, а также стран ближнего и дальнего зарубежья».

Игнатий, епископ Выборгский и Приозерский:

«В чем загадка России? Именно в созвучии культур и созвучии жизни каждого человека, живущего в Ленинградской области, в великой и славной России. И так Бог заложил в природу нашего народа, что вера объединяет всех. Будущее, к которому мы движемся, будет счастливым и прекрасным, если мы будем хранить созвучие в наших душах, если будем жить в мире и согласии друг с другом, если будем делать добро и видеть добро».



Епископ Игнатий (в центре) разгадал загадку России



Города фестиваля
 2014 год – Тосно
 2015 год – Выборг
 2016 год – Кингисепп
 2017 год – Сосновый Бор
 2018 год – Приозерск
 2019 год – Всеволожск

Фестивальный символ, «Ладью» передали Всеволожску

Дерево желаний и единства

Возле импровизированной трибуны, на которой повезло оказаться Любове Совершаевой, Александру Дрозденко и епископу Игнатию, прямо на асфальте образовалось что-то вроде сцены. Каждая делегация в этом месте притормаживала и чем-нибудь высоких гостей удивляла: песнями, плясками, хороводами. Трудно было удержаться и не присоединиться к ним.

После парада гости и участники фестиваля устремились на площадь Ленина, где была смонтирована главная сцена для открытия этнофестиваля и развернулись национальные подворья. Здесь украинцы зазывали к себе в гости веселыми песнями, ненцы предлагали всем желающим посидеть в чуме, корейцы разрешали постучать в народные барабаны, а дагестанцы — примерить бурку.

Маленький, но юбилей

За пять дней до этнофестиваля в Доме правительства Ленинградской области открылась фотовыставка, посвященная пятилетию этнокультурного фестиваля Ленинградской области «Россия — созвучие культур».

Экспозиция представляла собой выставленный к обозрению обширный архив фотографий за все годы проведения праздника, начиная с самого первого, прошедшего в 2014 году. Фотоснимки наглядно показывали, как фестиваль рос и ширился год от года.

«Этот фестиваль — бренд, известный не только в нашем субъекте и на Северо-Западе, но и во всей стране. Это очень интересное событие, где представлены более 130 народностей, поэтому мы приглашаем на него всех», — сказал на открытии выставки вице-губернатор Ленинградской области по внутренней политике Сергей Перминов.

Сразу при входе на площадь выросло «Дерево единства», на ветви которого все желающие привязывали разноцветные ленточки и загадывали желания. Александр Дрозденко и Любовь Совершаева тоже приобщились к этой традиции, перед тем как подняться на сцену.

— Приветствую всех нас на V этнофестивале, — обратился к гостям и участникам Александр Дрозденко. — Пять лет — самый маленький юбилей. Но когда начинали, мы даже не думали, что этнофестиваль станет таким масштабным и интересным. Он задумывался как областной фестиваль, чтобы рассказывать о том, что в Ленинградской области проживает много народов, и у каждого есть своя культура, свои традиции, кухня, ремесла. Но за пять лет нам удалось привлечь не только местных участников, но и представителей всех регионов Северо-Западного федераль-

ного округа, а также стран ближнего и дальнего зарубежья.

После приветственных обращений к собравшимся от Любви Совершаевой, депутатов Госдумы РФ Сергея Яхнюка и Игоря Ананских, епископа Игнатия на сцену пригласили приозерские межнациональные семьи, прожившие в браке более 25 лет (об одной из таких пар читайте на 14-й стр.). Их поздравили бурными аплодисментами, ценными подарками и цветами, что тоже уже стало доброй традицией этнофестивалей.

А потом начался большой концерт, который длился до позднего вечера. Тысячи зрителей и участников долго не хотели расходиться. В следующем году этнофестиваль пройдет во Всеволожске, представителям которого вручили деревянную ладью — символ этого большого межнационального праздника.

Иван Сапунов



Сергей Перминов: «Фестиваль — это уже бренд»

Законы крестьянской привлекательности



Ирина Княжева демонстрирует ступку для специй. В центре сосуда — камушек

рубелем. Поэтому в старину, когда выбирали невесту, смотрели, чтобы она была крепкая. А девушки на выданье по несколько чулок надевали, чтобы их икры казались больше — это считалось признаком красоты и дородности. По той же причине крестьянки носили сарафаны — они придавали фигуре



Крестьянский миксер



Крестьянская овощерезка

В одном из фестивальных подворий расположился настоящий живой музей, где все желающие могли окунуться в мир наших предков. Этнографическое объединение «Бабий кутъ» при Тосненском историко-краеведческом музее привезло в Приозерск «деревенское оборудование», которым раньше пользовались в крестьянских домах.

— Вот это — ступка для специй, а поскольку они раньше были очень дорогие, крестьяне старались не потерять ни одну крупинку или даже пылинку перца, — рассказывала руководитель объединения Ирина Княжева. — А вот мутовка — прообраз миксера, только крутить ее приходилось вручную, чтобы смешать, например, муку и воду. Все наши инструменты настоящие, старинные. С их помощью мы демонстрируем современным людям, особенно детям, как был организован быт хозяйки, насколько было тяжело просто накормить семью. Приготовление обеда требовало от женщины больших усилий, начиная с того, что нужно было натаскать воду. А как в деревнях гладили белье? Наматывали его немного влажным на скалку и потом с силой разглаживали

пышность, величие. Сегодняшние модели никогда бы в деревне замуж не вышли. Крестьянские парни обходили бы их стороной, считали бы большими. Еще признаком женской привлекательности в деревне считался румянец на щеках. А вот у дворянства, которое не работало, наоборот котировалась бледность лица.

Сельская девушка на выданье должна была иметь целый сундук вещей, сделанных своими руками. Девочек сажали за прялку уже с пяти лет. А это тяжелый, выматывающий труд. Мы показываем, как получать нитку. Этот процесс занимал несколько месяцев. Лен надо было обмять, очистить, обтрепать. Точно так же нелегко было получить шерсть. В общем, чтобы обеспечить семью одеждой, требовались серьезные усилия.

Но тяжелее всего приходилось женщинам, у которых был не рукастый муж. Ведь приспособления раньше не покупали. Их делал мужчина, он же должен был в случае поломки заменить инструмент. На его внешнюю сторону внимания не обращали, главное, чтобы был удобен, тогда и женщина тратила меньше усилий. А если инструмент был изготовлен тупляп, то она выбивалась из сил.



Ткацкий станок наших бабушек



Глажка без утюга. Наматывали белье на скалку и разглаживали рубелем (лежит справа)



Возрождение традиций, закаты в асфальт



Теперь такие встречи станут регулярными

В этнокультурному фестивалю «Россия — созвучие культур» предшествовало проведение в Приозерске 15 сентября 2018 года Консультативного совета Северо-Западного федерального округа по вопросам коренных народов.

«Нащупать новые пути»

Председательствовала на этой встрече заместитель полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе Любовь Совершаева. Открывая заседание совета, она отметила, что традиционная народная культура сегодня находится в сложной ситуации: «С одной стороны, на нее влияют процессы урбанизации, глобализации, массовой миграции. Носителей традиционного творчества в каждом народе — единицы. Оно все больше уходит на сцену, и уже далеко не всегда аутентично. Молодежь видит в этом анахронизм, что-то вроде бабушкиного сундука. А с другой

стороны, мы наблюдаем рост интереса в обществе к традиционным культурам по разным причинам. Люди ищут опору в жизни и обращаются к корням, к истории своего рода».

Заинтересовать современных людей традиционной культурой — такова цель работы Консультативных советов. «Мы попробуем с вами нащупать пути, которые позволят сделать нашу работу более эффективной, поднять существующие проблемы, чтобы совместно их решать», — обратилась Любовь Совершаева к собравшимся экспертам.

Мигранты влияют на культуру

Заведующая отделом этнографии народов Северо-Запада и Прибалтики Российского этнографического музея Ольга Фишман остановилась на проблемах миграции, которая существенно влияет на этнические и этно-

конфессиональные процессы в Ленинградской области.

Исторически Петербург и Ленинградская область всегда были крупными центрами миграционных процессов, центрами притяжения для представителей разных народов. История формирования населения региона — это в том числе результат миграционных процессов и адаптации мигрантов к новым условиям, в которых они оказались. По мнению Ольги Фишман, миграцию нельзя рассматривать лишь как движение рабочей силы. Мигранты несут свои стереотипы, привычки, мораль и готовность или неготовность принимать новый мир, в который они устремились. И, конечно же, влияют на общий культурный фон. Раньше в регион даже приглашали эстонцев, немцев, латышей, финнов для внедрения прогрессивного опыта хозяйствования и культурной организации жизни. Эти народы довольно гармонично вливались в общую семью жителей Петер-

бургской губернии, и вплоть до начала Первой мировой войны она не испытывала серьезных межнациональных проблем.

Сегодня, согласно статистике, основную массу прибывающих составляют граждане Азербайджана, Армении, Средней Азии и Молдовы.

«На территории страны, — и наш регион не исключение, — возникают новые этнические анклавы. Появляются диаспоральные сети (связи между диаспорами и территориями, откуда они прибыли. — Ред.), которых раньше не было, — сказала Ольга Фишман. — В течение последних 20 лет ареал коренных прибалтийских народов сокращается, а доля внешних мигрантов растет. Сегодня они составляют 14–17 процентов от общей численности населения как в Петербурге, так и в Ленинградской области. И хоть социологические опросы по-прежнему свидетельствуют о низком уровне конфликтности в нашем регионе на этническом уровне, вместе с тем миграционные потоки меняют социальную структуру общества, характер взаимоотношений различных национальностей. В массовом сознании нередко формируется негативное отношение к мигрантам независимо от их происхождения».

Одна из причин этого — подспудное влияние приезжих на традиции, которое уже вполне ощутимо. Об этом говорил кандидат философских наук, специалист по русской культуре из Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого Даниил Крапчунов. Например, Масленица из русского народного праздника превращается в узбекский или кавказский, поскольку сводится к поеданию плова и шашлыков. Хотя исторически она представляла собой прежде всего карнавал.



Сегодня в прорубь на Крещение ныряют миллионы

В празднике главное — интерактивность

В то же время некоторые, казалось бы, «закатанные в асфальт» традиции возрождаются. Например, крещенские купания лет 15–20 назад в России вообще не практиковались, а сегодня в прорубь ныряют миллионы людей. Те, кому сейчас 50–60 лет, считают такие купания какой-то новой традицией. Но те, кому за 80–90 лет, помнят их во времена своей молодости. Более того, по словам Даниила Крапчунова, украшение прорубей еловыми ветками в некоторых регионах уже в точности воспроизводит аналогичные в XIX веке.

Споры разгоряются и вокруг того, к какой культуре относятся те или иные традиции — языческой или христианской. Даниил Крапчунов показал собравшимся фото вроде бы классического пасхального стола с куличом и ветками вербы. Но оказалось, что снимок сделан не на Пасху в России, а на Новруз, новый год (22 марта) в Иране, причем недавно. Вывод: общая индоевропейская культура дошла до наших дней уже переосмысленной. Во многих регионах она тысячелетия существовала в христианском виде.

И сегодня уже трудно одно отделить от другого — христианские традиции от языческих.

— Нашим современникам в следовании традициям очень важна интерактивность, — сказал Даниил Крапчунов. — Именно поэтому в последние годы стали так популярны георгиевская ленточка и «Бессмертный полк». Эти новые традиции позволяют человеку почувствовать свою сопричастность к победе народа в Великой Отечественной войне. И очевидно, что, возрождая другие традиции, необходимо уделять внимание этой обратной связи.

Руководитель центра коренных народов Ленинградской области Ольга Конькова выска-

зала мнение, что работе по приобщению населения к народной культуре надо придать более системный и непрерывный характер. Необходимо, чтобы она не только концентрировалась в локальных центрах и музеях, а пронизывала школы и дома культуры. А языковые курсы, которые сегодня при поддержке комитета по местному самоуправлению и межнациональным отношениям действуют во многих населенных пунктах региона, как считает Ольга Конькова, хорошо бы сделать не двухмесячными, а круглогодичными, поскольку жители не всегда имеют возможность уделять им дважды в неделю по три часа — их отвлекают сельскохозяйственные работы и домашние заботы.

Другие выступающие, руководители центров народного и национального творчества со всего Северо-Запада поделились своим опытом работы. Любовь Совершаева приняла к сведению многие высказанные рекомендации, поблагодарила собравшихся и пообещала, что такие консультативные советы отныне будут регулярно проводиться во время этнофестивалей, которые для Ленинградской области тоже уже стали своеобразной народной традицией.

Николай Иванов



ЛЮБОВЬ НА КАРТОШКЕ



Ольга и Олег Сорокины счастливы уже почти 30 лет

На фестивале состоялось традиционное чествование межнациональных семей, состоящих в браке более 25 лет. Журнал «Ладья» побеседовал с четой Сорокиных. Ольга по национальности удмуртка, Олег — русский. Вместе они уже 29 лет, вырастили двух дочерей. А год назад появилась на свет их первая внучка. История знакомства, о которой рассказали Ольга и Олег, удивительна и невероятна.

Позвал замуж на второй день

— Где произошла ваша первая встреча?
Ольга: — В Удмуртии, на картошке (оба смеются). У нас очень интересная ситуация возникла. На второй день знакомства прямо там, в колхозе, Олег сделал мне предложение. Мы были

студентами Ижевского медицинского института. Я закончила третий курс, он — четвертый. До этого мы не были знакомы. Я в основном общалась с однокурсниками, знала нескольких ребят и с его курса, но с ним ни разу не пересекалась. Случилось так, что Олег с двумя товарищами отвечал за устройство студентов, а меня почему-то не

обеспечили местом. Слово за слово... Знаете, медики — народ циничный... Олег: — Я предложил ей место — свою кровать, но только с хозяином этой кровати (смеется). Вы можете так и написать. А она согласилась.

— Вы серьезно говорили?

Олег: — Нет, я так пошутил. Но предложение сделал уже на следующий день.

— Значит, вы верите в любовь с первого взгляда?

Олег: — Я не верю в любовь с первого взгляда, но я знал, что Ольга будет самой лучшей матерью моих детей. И ведь не прогадал (смеется).

— А вы, Ольга, почему так сразу согласились?

Ольга: — Олег — человек очень прагматичный. Сказал, что сразу увидел во мне мать своих детей. Ему нужна была здоровая деревенская женщина (смеется). Сам он, как признался, часто болел. И, глядя на мои красные щеки, решил, что я — то, что надо. А я, в свою очередь, увидела в нем человека, с которым мне будет надежно.

— Как же вы вот так, сразу распознали в Олеге надежного человека?

Ольга: — Интуиция. Он неразговорчивый, малообщительный. Друзей всегда было больше у меня, чем у него. Предложение через день он сделал шутливым тоном: «Когда пойдем в ЗАГС?».— «Да прямо сейчас»,— ответила я.

— Я — интроверт. Не душа компании, это точно, — присоединяется Олег. — Но, вообще, было удивительно, что она согласилась.

Свадьбе помешал високосный год

Поженились Сорокины всё же не сразу. После колхоза началась учеба. Но не это помешало свадьбе. 1988-й был високосным годом, и суеверные родственники уговаривали молодых подождать, когда он закончится. Так и дотянули до февраля 1989 года.

— Если бы не родственники, — говорит Олег, — мы бы свадьбу раньше сыграли. Сейчас уже было бы 30 лет совместной жизни.

— Вы с нетерпением ждали этого события, или все же хотели проверить чувства?

Ольга: — Тогда особо-то и не проверяли друг друга. Раз приняли решение — значит, все. У нас очень тяже-



Олег сделал Ольге предложение уже на следующий день после знакомства

Отого-то, по мнению Ольги, их брак так долго держится. Ольга: — Если бы мы были изо дня в день вместе, было бы намного хуже. Но мы оба почти на две ставки работали, да еще дети маленькие были. Очень тяжело. Каждый знал это по себе. Поэтому мы старались беречь друг друга. Пришел муж со смены, я лишней раз его не тревожила. Сама с детьми занималась.

Ольга родом из села Алнаши, одного из самых известных и самобытных в Удмуртии. Основано оно 1751 году. Южная граница Алнашского района проходит по берегу Нижнекамского водохранилища, где сходятся границы Удмуртии, Татарстана и Башкирии. Среди жителей района много талантливых людей: писатель Геннадий Красильников, композитор Герман Корепанов, поэтесса Ашальчи Оки и другие.

— Как ваши родители отнеслись к тому, что выбрали русского?

Ольга: — Мои родители — удмурты. Мама, может, и не хотела зятя другой нации, но она молчала. У нас там помимо удмуртов живут татары, русские, очень много смешанных пар. Есть у меня, конечно, чувство вины, что не знаю своего родного языка. Я его понимаю, но не говорю. Тогда политика такая была — разговаривать только по-русски. Но родители все равно дома на удмуртском общались.

— А ваши родители, Олег, не препятствовали межнациональному браку?

— Абсолютно. Мой брат женат на татарке. Такие замечательные племянники-татарчата у меня растут (смеется).

Чем дальше, тем больше влюблялась

По специальности Олег — анестезиолог-реаниматолог, Ольга — акушер-гинеколог. Они всегда работали в одной больнице, но виделись редко. Каждый работал посуточно. Детей передавали с рук на руки, как дежурство. Прибегал домой, сдал-принял.

Отого-то, по мнению Ольги, их брак так долго держится.

Ольга: — Если бы мы были изо дня в день вместе, было бы намного хуже. Но мы оба почти на две ставки работали, да еще дети маленькие были. Очень тяжело. Каждый знал это по себе. Поэтому мы старались беречь друг друга. Пришел муж со смены, я лишней раз его не тревожила. Сама с детьми занималась.

На родителей молодые супруги заботу о внуках не перекладывали. Бабушка немного помогла лишь в самом начале, когда Ольга после рождения старшей дочери вышла на работу. Потом всегда сами справлялись с детьми.

— Это закаляет, когда кроме как на себя ты ни на кого не надеешься. Сложности и трудности только укрепляют семью, — считает Ольга.

— У вас были трудные моменты в семейной жизни?

Ольга: — А как может быть семейная жизнь без трудностей?

Олег: — Мы и сейчас периодически ругаемся. Но не разводимся же (смеется).

— Как эти моменты преодолеваете? Можете дать совет молодым семьям?





В этой семье – равноправие

Ольга: — Самое главное, мне кажется, — это уважение. Любовь проходит. А у нас ее особо сумасшедшей и не было. Я со временем, чем больше узнавала Олега, тем больше в него влюблялась.

Олег: — У нас брак по расчету. Я на красных щеках женился. Она за ижевского замуж вышла (смеются). Я понял, что это — лучшая мать для моих детей, и не ошибся. Живем уже почти 30 лет, и я абсолютно ни о чем не жалею.

— Получается, что вы узнавали друг друга в течение совместной жизни?

Ольга: — Одна моя институтская подруга как-то сказала, что наш семейный роман развивался на глазах у всего института (смеется). Вообще мы узнаем друг друга в течение всей жизни. И все равно до конца не можем узнать, потому что постоянно меняемся. В чем-то мы всегда остаемся непредсказуемыми друг для друга. И это хорошо.



— У кого из вас более взрывной характер?

Ольга: — Конечно же, я более эмоциональная.

— В силу национальности?

Ольга: — Нет, удмурты — народ спокойный, терпеливый. Их долго принижали. Как и все народы финно-угорской группы, удмурты склонны к суицидам, потому что заглушают в себе гнев и обиду, не дают негативу выйти наружу. Меня всегда удивлял мой отец. Он у меня под два метра ростом, высокий красивый мужчина. Но всю жизнь страдал от комплексов. Хотя работал директором музыкальной школы и завотделом культуры у нас в Алнаши. Всю жизнь был на виду. Но эти комплексы так и остались. Да и у меня характер не особо взрывной. Скандалы бывают очень редко.

— В вашей семье есть глава?

Олег: — Мы всегда считали, что у нас равноправие. Дети, те периодически выбирали главного в зависимости от

обстоятельств: когда мама в семье рулит, когда — папа.

Ольга: — Я не хочу быть главой однозначно. Хочется просто побыть слабой женщиной.

— Вас так воспитывали в семье?

Ольга: — Нет. Удмурты — православные. У них, в отличие от мусульман, полное равноправие. Но в моей семье, хоть папа и был на руководящей должности, все решала мама.

— Олег, а вы умеете готовить?

— Умею и люблю. Я из семьи медиков. Родители тоже постоянно были на дежурстве. Самому приходилось как-то прокармливать, так что учился готовить с детства.

— Ольга, по-вашему, какое самое ценное женское качество в семье?

— Вовремя промолчать. Даже терпением это не назову, скорее — женская мудрость.

— Олег, а мужское?

— Я бы то же самое сказал, только назвал бы это терпением.

«Не можем нарадоваться Приозерску»

— Почему решили переехать сюда?

Олег: — Несколько причин было. Дочери выросли, обе поступили в петербургские университеты, а мы жили от них далеко, за 2 тысячи километров. Знали, что внуки рано или поздно пойдут. Как же мы без внуков? Здесь Ладога, вода отличная, природа замечательная. Брусника, черника. В Удмуртии ягоды тоже есть, но за ними надо ехать далеко. А здесь они прямо рядом. Там я ни грибником, ни рыбаком не был. А здесь и рыбаку, и за грибами хожу с удовольствием. Мы слышали о том, что здесь отличные места, но что так будет, не ожидали.

Ольга: — В Удмуртии тоже и леса, и реки есть. Но не такие, как здесь. Ко мне подруга приезжала, сказала, что здесь прямо природа-природа.

— Местный народ от тамошнего отличается?

Ольга: — В плане общения люди здесь более культурные. Сказывается близость

Петербурга. Хотя нагловатых и скандалистов тут побольше будет. Примерно каждый пятый такой, что «мама не горюй». В Удмуртии люди молчаливые. Даже если что-то не так, они в себе это затаят. А здесь все напрямую.

— А работаете вы теперь где?

Ольга: — В Приозерске одна больница, в ней и работаем. Свой дом в Удмуртии мы продали, купили квартиру в Питере. Теперь в ней дочери живут. А здесь, в Приозерске, нам сразу дали хорошую служебную квартиру.

— Друзей завели на новом месте?

Олег: — Хотя я и интроверт, друзей почти не завожу, но здесь они у меня появились. Вместе ездим на рыбалку. В Удмуртии, конечно, климат совсем другой, резко континентальный — жаркое лето и холодная зима. Но влажность здешняя нас не напрягает. Мы как к климату морскому быстро привыкли, так и к людям тоже. Пять лет уже здесь живем, но до сих пор нарадоваться не можем, что сюда переехали.

Ирина Самойлова

Олег и Ольга быстро привыкли к климату и людям Приозерска



«Здесь нет своих и чужих, здесь все мы вместе»

В Ленинградской области отметили день Народного единства и наградили тех, кто помогает региону жить в мире и согласии



Главные темы — молодежь и Донбасс

В этом году торжественные мероприятия, приуроченные ко Дню народного единства, состоялись в особом месте — в недавно открывшемся музее «Россия — моя история».

2 ноября там собрались десятки удивительных людей — учителя, библиотекари, священнослужители и общественники, каждый из которых неустанно что-то делает для того, чтобы Ленинградская область продолжала жить в мире и согласии.

Торжественным мероприятиям в этот день предшествовало заседание Совета при губернаторе Ленинградской

области по межнациональным отношениям.

Одним из главных вопросов, который обсуждался экспертами, стало взаимодействие с молодежью. И тут нельзя не отметить работу молодежного совета по межнациональным отношениям, действующего при Доме дружбы Ленинградской области. Его участники помогают реализовывать в регионе программы в образовательных учреждениях (от детских садов до вузов), которые способствуют укреплению дружбы между представителями разных народов. Кроме того, Совет уже третий год подряд участвует во всероссийском этнографическом диктанте — члены организации и сами его пишут, и привлекают к этой акции других, помогают

проводить диктант. Как показывают результаты, жителям региона еще есть что подучить, узнать. Учитывая это, молодежный совет в следующем году планирует расширить свою работу, проводить пробные диктанты, которые будут состоять всего из 10 вопросов, касающихся в основном Ленинградской области.

Рассказывая о работе молодежного совета его представитель Айнур Душканова особо отметила, что в этом году в апреле впервые в форуме-диалоге, который регулярно проходит в Кировске, приняли участие студенты из Луганска и Донецка.

И вообще, в уходящем году в Ленинградской области очень активизировалось движение взаимодействия



с ДНР и ЛНР. Не раз деятели культуры, активисты, журналисты этих республик, а также поддерживающие их волонтеры из России приезжали в 47-й регион, участвовали в разных мероприятиях. Приглашали на них и молодежь Донбасса.

Еще раз эту тему поднял на заседании совета Михаил Шендрик — советник ректора по молодежной политике Петербургского государственного технологического института. Он рассказал о своей поездке на Донбасс, о тех проблемах, с которыми лично столкнулся в ДНР. Михаил предложил активнее помогать региону, тем более что подчас это не требует больших финансовых вливаний. Его инициатива сразу же нашла отклик среди членов губернаторского Совета.

Доклады доктора психологических наук, заведующей кафедры социальной психологии СПбГУ (об исследовании этнической самоидентификации у молодежи) Светланы Гуриевой и заместителя начальника центра по противодействию экстремизму ГУ МВД по Петербургу и Ленинградской области Александра Мучкина (о молодежном экстремизме, рисках и профилактике) обозначили существующие проблемы в вопросе этнической идентификации и ее радикальных проявлений у подростков и молодежи.

— Все, о чем мы сегодня говорим, это желание найти универсальный выход из ситуации, в которой мы все оказываемся. Здесь нет своих и чужих,

здесь есть мы вместе, наша общность, наша идентичность и, еще раз подчеркну, мы самой жизнью обречены на сотрудничество и взаимодействие, развитие нашего общего государственного проекта, — подвел итог заседания вице-губернатор Ленинградской области по внутренней политике Сергей Перминов.

Крепче и дружнее год от года

После обсуждения серьезных вопросов все гости торжественного мероприятия перешли в зал-атриум. До начала большого концерта, посвященного Дню народного единства, они осмотрели развернутую там выставку «Многонациональная история Ленинградской

области», на которой были представлены картины региональных художников.

Начиная праздник, ко всем собравшимся обратился главный советник департамента по вопросам внутренней политики аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе Владимир Угрюмов. Он зачитал обращение от заместителя полпреда Любови Совершаевой.

День Народного единства «символизирует идею национального согласия всех слоев российского общества, всех этносов, живущих в нашей стране. Нас — граждан России — объединяет многовековая история, любовь к родной земле, общие культурные и нравственные ценности, нас сплавляют трудности, которые мы преодолеваем вместе, нас

Директор Дома дружбы Владимир Михайленко показывает Сергею Перминову и Лире Бурак выставку «Многонациональная история Ленинградской области, 2 ноября 2018





Владимир Угрюмов открыл праздник, зачитав обращение Любови Совершаевой

движет вперед надежда на светлое будущее нашего Отечества. Искренне желаю вам успехов и удачи, мира, счастья и благополучия вашим семьям», — говорилось в послании Любови Совершаевой.

От правительства Ленинградской области к гостям праздника обратился вице-губернатор Ленинградской области по внутренней политике Сергей Перминов:

— Наша встреча накануне Дня народного единства стала традиционной. Мы стали крепче, дружнее, несмотря на все невзгоды, которые сопровождают нашу страну. Нам нечего опасаться, и мы с уверенностью смотрим в будущее. До тех пор, пока мы вместе, пока

мы едины, никто не может помешать нашему движению вперед, — заявил вице-губернатор.

Законодательное собрание региона в этот день на торжестве представлял депутат, председатель постоянной комиссии по государственному устройству, международным, межпарламентским и общественным связям Иван Хабаров. От имени спикера парламента и депутатов он еще раз поздравил собравшихся.

— Это огромный праздник, который объединяет всех, все национальности нашей Родины. Хочу ска-

зать спасибо за то, что вы делаете. Та стабильная ситуация, которая есть в Ленинградской области, то, что область имеет хорошую экономику, хорошие финансовые результаты, это и ваша заслуга, — отметил Иван Хабаров.

О том, что 4 ноября — это не только светский праздник, но и день Казанской иконы Божьей Матери, напомнил епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав. Он пожелал всем Божьей помощи и благословения.

После поздравлений началась самая торжественная часть мероприятия — награждение жителей региона, которые своими делами, поступками, личным примером особенно способствовали процветанию дружбы и взаимодействию различных народов, населяющих Ленинградскую область. Дипломы и знаки отличия вручали вице-губернатор по внутренней политике Сергей Перминов и председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак.

Елена Ожегова



Награды нашли героев

Первым за заслуженной наградой в этот день вышел на сцену председатель общественной организации «Татарское общество Тосненского района Ленинградской области «Изгеюл» (Добрый путь) **Инятулма Кутуев**. Он был удостоен знака отличия «За вклад в развитие Ленинградской области».

Инятулма Ганиевич очень много сделал для сохранения и развития культуры татар, живущих в Ленинградской области. Еще будучи руководителем тосненского Дома культуры, Кутуев организовал на его базе общество «Изгеюл», помог собрать библиотеку на татарском языке, в последние годы ведет большую просветительскую работу по увековечиванию памяти Героя Советского Союза, поэта-воина Мусы Джалиля, а также организует ставшие уже традиционными «Тукаевские чтения».

Дипломами «За большой личный вклад в укрепление народного единства в Ленинградской области» в этом году по уже давно устоявшемуся обычаю были награждены представители всех районов 47-го региона:

Петр Гедеш (Бокситогорский район) — протоиерей, настоятель храма Воздвижения Креста Господня в Пикалево.

Татьяна Клейус (Волосовский район) — заведующая детским садом № 29. Под ее руководством дошколят через рисунки, танцы и даже кукол в национальных костюмах учат дружить с представителями всех национальностей.

Гасымали Гасымов (Волховский район) — вице-президент Группы Компаний «ВИЛАШ», заслуженный строитель и заслуженный тренер России, вице-президент Федерации спортивной борьбы, организатор спортивных мероприятий для молодежи всех национальностей.

Елена Фролова (Всеволожский район) — директор Агентства по культуре и спорту Дубровского городского поселения, составитель муниципальной целевой программы «Гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений на территории Всеволожского района».

Ирина Рогожкина (Выборгский район) — начальник отдела взаимодействия



с поселениями и с общественными объединениями комитета по внутренней политике и международным связям администрации Выборгского района.

Елена Бабий (Гатчинский район) — директор центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина, главный редактор районного литературно-краеведческого альманаха «Оредеж».

Светлана Пономарева (Кингисеппский район) — глава администрации МО «Опольское сельское поселение», инициатор проекта «Шуваловская ярмарка».

Лунья Халикова (Киришский район) — главный специалист отдела организационной работы комитета по местному самоуправлению, межнациональным отношениям и организационной работе администрации Киришского района, ответственный секретарь Совета по межнациональным вопросам при Администрации района.

Нонна Байкова (Кировский район) — директор Дворца культуры города Кировска.

Алевтина Вериго (Ломоносовский район) — член совета по межнациональным отношениям при главе администрации района.

Нина Кулакова (Лужский район) — общественный деятель, активный житель, ранее глава администрации Скреловского сельского поселения. На протяжении многих лет активно занимается вопросами взаимодействия с религиозными организациями.

Наталья Чуланова (Лодейнопольский район) — заведующая отделом по культуре, молодежной политике и спорту администрации Лодейнопольского района.

Александр Кузнецов (Подпорожский район) — глава администрации Винницкого сельского поселения, где уже 32 года проходит областной праздник «Древо жизни».

Любовь Котова (Приозерский район) — заслуженный учитель России, заместитель главы администрации по социальным вопросам, заместитель председателя Координационного совета по межнациональным и межконфессиональным отношениям района.

Татьяна Соловьева (Сланцевский район) — директор Сланцевской центральной городской библиотеки, инициатор проведения мероприятий, направленных на укрепление межнациональных отношений и формирование культуры межнационального общения.

Виктория Курьшова (Сосновоборский городской округ) — учитель физики школы № 1. На протяжении многих лет помогает поддерживать отношения со школой белорусского города Островец. Ведет образовательный проект «Наша школьная радуга», в школьном музее открыт зал «Дружбы народов».

Лидия Калинина (Тихвинский район) — учитель химии и биологии Пашозерской школы, руководитель школьного природно-этнографического музея. Активно ведёт просветительскую работу по истории и культуре вепсского народа.

Наталья Ющенко (Тосненский район) — заведующая Тосненским филиалом ГБУ «Музейное агентство — Тосненский историко-краеведческий музей».

Еще одним приятным моментом праздника стало вручение **поздравительного адреса от губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко Бахшо Тазагулову** в честь его юбилея. Бахшо Георгиевич — представитель армянской диаспоры города Выборга, ветеран труда и вооруженных сил. Он немало сделал для города, когда работал в сфере ЖКХ, а затем и во главе общественной организации «Армянская национально-культурная автономия Выборгского района Ленинградской области «УРАТУ».

Проповедь для мигрантов



Андрей Друшляков, начальник отдела реализации государственной национальной политики и межконфессионального взаимодействия комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям, поблагодарил делегацию Узбекистана за работу среди соотечественников, которые трудятся в нашем регионе и приносят ему большую пользу. Он вручил Иброхиму Иномову Атлас народов Ленинградской области.

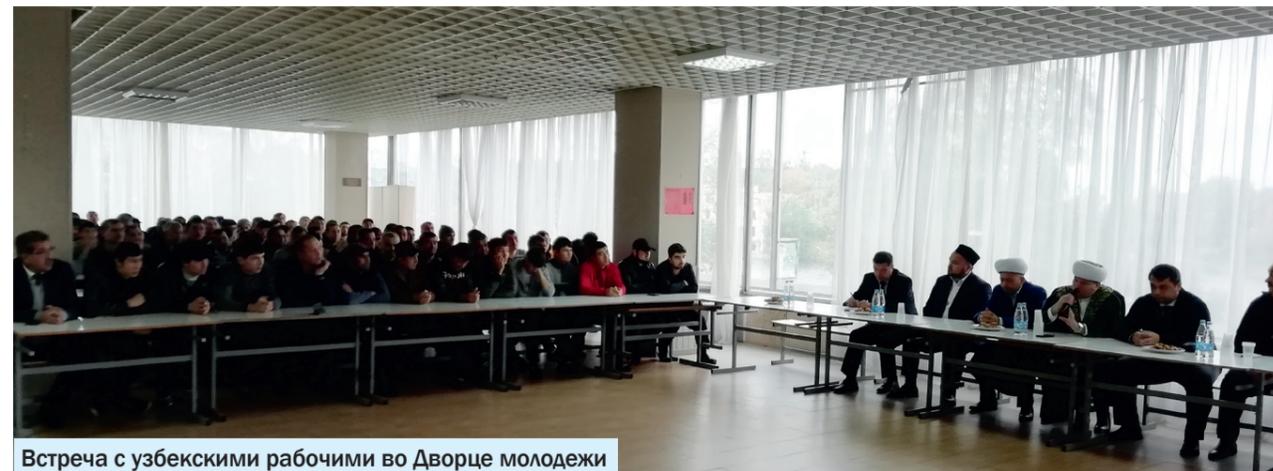
В конце сентября Петербург и Ленинградскую область посетила делегация Духовного управления мусульман Узбекистана. Одной из главных целей визита было общение с земляками, работающими и обучающимися в нашем регионе. Вместе с муфтием Петербурга и Северо-Запада России Равилем-Хазратом Панчевым узбекские священнослужители занимались «профилактикой терроризма», а также учили трудовых мигрантов (узбеков среди них сегодня больше всего) и студентов, как правильно себя вести вдали от дома, чтобы на родине за них не было стыдно.

Кто такие мусульмане

Отношения между Россией и Узбекистаном сейчас развиваются очень активно, и такие приезды становятся традиционными. В прошлом году первый заместитель муфтия этой среднеазиатской республики Иброхим Иномов и его коллеги уже проводили у нас подобные встречи. Прежде чем отправиться к землякам, религиозные деятели Узбекистана прибыли в Санкт-Петербургскую соборную мечеть, где пообщались с журналистами, представителями властей города и области.

Иброхим Иномов рассказал, что до обретения независимости в Узбекистане было 80 мечетей, а сейчас уже больше 2 тысяч. Религиозное образование в республике идет ускоренными темпами. Открываются новые высшие и средние духовные учебные заведения. Сейчас их 11, в том числе два женских.

— Происходит восстановление былой славы нашего края как крупного теологического центра, — сказал Иброхим Иномов. И добавил, что в Узбекистане преподается истинная, миролюбивая, толерантная суть ислама.



Встреча с узбекскими рабочими во Дворце молодежи

А Генеральный консул республики в Петербурге и Ленинградской области Джохонгир Иргашев (консульство открылось только в этом году) проинформировал, что в последнее время в результате большой проделанной государством работы более 17 тысяч граждан Узбекистана, ранее состоявших в экстремистских организациях, вышли из них и вернулись к нормальной жизни.

— Эта работа ведется по указанию президента во всех слоях населения, — сказал Иброхим Иномов. И озвучил древнее определение мусульманина: — Это не тот, кто посещает молитвы, носит чалму или бороду, а тот человек, от языка и рук которого не страдают его окружающие. Народы России и Узбекистана объединяет очень многое. В моральном, духовном и религиозном плане больших расстояний между нами

не существует. Мы всегда были объединены, как сплоченное целое. У нас есть совместный опыт борьбы с общим врагом во время Второй мировой войны. Как раньше мы победили зло фашизма, так и сегодня победим зло терроризма.

В подтверждение того, что слова о близости двух стран — не пустой звук, на следующий день в Музее истории религии прошла научно-практическая конференция «Россия и Узбекистан: опыт духовной солидарности и культурного сотрудничества».

«Ваша вера — в вашем сердце»

А потом во Дворце молодежи состоялась встреча с трудовыми мигрантами, которых собралось около тысячи.

После молитвы узбекские священнослужители обратились к землякам с продолжительной проповедью. Они говорили о том, что нельзя нарушать законы Всевышнего, что по поведению мусульман другие народы судят о людях ислама.

Очень важные слова сказал на встрече муфтий Равиль Панчев:

— Непонятные люди, которые от имени ислама бегают с автоматами, убивают женщин и детей, разрушают мечети — дома Всевышнего, — никакого отношения к исламу не имеют. Ислам — религия мира. А эти люди выполняют заказ. Заказ на то, чтобы мусульмане не жили хорошо. Поэтому не надо их слушать. Есть вопросы — идите в мечеть. Ваша вера — в вашем сердце. Насколько чисты ваши сердца — настолько чиста и наша религия.



Площадь Регистан в Самарканде (Узбекистан)

5 вопросов к муфтию

Равиль-Хазрат Панчеев отвечает журналу «Ладья»



— Как изменился в последние годы портрет прихожанина Санкт-Петербургской соборной мечети? На какие национальные и конфессиональные группы делится мусульманское население нашего региона?

— В советское время в Ленинграде и области среди народов, исповедующих ислам, преобладали татары и башкиры. И мечеть посещали в основном они. Сейчас, если посмотрим на национальный состав и количество мусульман региона, увидим, что на первом месте — узбеки, на втором — таджики, на третьем — азербайджанцы. Всего в городе и области насчитывается около миллиона мусульман. Из-за трудовой

миграции ядро сместилось в сторону выходцев из Средней Азии.

— Как эта ситуация коснулась вашей деятельности?

— Никак. Мы читаем проповеди на русском языке. Но и без арабского никак не можем обойтись (Коран написан на литературном арабском языке, хотя на нем никто сегодня не говорит, даже многие арабы его не понимают). А поскольку исторически мечеть все-таки татарская, используем еще и татарскую речь. К тому же татары были одними из первых строителей Санкт-Петербурга, совсем недалеко от места, где сейчас находится мечеть, была татарская слобода.

В целом миграция из Средней Азии сказывается на нас благоприятно. Люди, приезжающие к нам оттуда, во-первых, сунниты, а во-вторых, относятся к ханафитскому мазхабу — той самой религиозно-правовой школе, в которой и мы состоим. А вот, например, на Северном Кавказе больше представлен шафиитский мазхаб. Всего в исламе четыре религиозно-правовых школы. Если анализировать ханафитский мазхаб, он наиболее умеренный, а его представители лучше всего адаптируются к жизни среди немусульманского населения. Это позитивный фактор. Хотя у нас колоссальный опыт вза-

имопонимания и взаимодействия с представителями самых разных религиозных организаций. Он базируется на фундаменте, заложенном еще в советские времена. Мы уважаем все конфессии. Мы сотрудничаем. И стараемся не использовать у себя в духовном управлении слово «толерантность».

— Почему?

— Потому что в переводе на русский язык оно означает терпимость. А почему мы должны друг друга терпеть, если мы, живя в общем доме — Петербурге и Ленинградской области, — друг друга уважаем и любим.

— Какие сложности возникают у верующих мусульман, живущих в Петербурге и Ленинградской области?

— Сложности, наверное, в первую очередь, испытывают те мусульмане, которые приехали сюда на заработки. Они плохо знают русский язык и нашу историю. В советское время и то, и другое входило в школьную программу по всему Союзу. А когда бывшие советские республики стали независимыми, основной упор стал делаться на изучение своей истории. Общее прошлое стало забываться. Как и общий язык, которым для Советского Союза был русский.

— Число межконфессиональных браков, которые заключаются в мечети, увеличивается? Второму молодому при этом обязательно принимать ислам?

— Да, число таких браков растет. Если мусульманин собирается жениться на девушке другой религии, то предпочтительно, чтобы она перешла в ислам. Это желание исходит прежде всего от родителей жениха. Потому что девушка, выйдя замуж, все-таки будет воспитывать детей. Но принимать ислам именно ради бракосочетания нежелательно. Мы в мечети в такой ситуации не то чтобы отговариваем невесту, но начинаем скрупулезно искать вместе с ней другие мотивы принятия ею мусульманской религии. Потому что нет смысла просто числиться в исла-

Обелиск воинам-чеченцам



Незадолго до узбекской делегации в Петербург и Ленинградскую область приезжали посланцы Чечни. 22 сентября на мемориале «Синявинские высоты» в Кировском районе ими был открыт памятник воинам-чеченцам, погибшим при обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Памятник стал четырнадцатым обелиском воинам разных национальностей, установленным на «Алее славы» мемориала «Синявинские высоты». В открытии монумента принял участие министр по национальной политике, внешним связям, печати и информации

Чечни Джамбулат Умаров. Он сказал, что в этом месте покоятся останки тех, кто не разделял друг друга по национальности и конфессии и у кого была одна священная Родина. На торжественной церемонии также выступил спикер Законодательного собрания Ленобласти Сергей Бебенин. А председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак зачитала приветствие от губернатора Александра Дрозденко. Обелиск установлен при поддержке президента Чеченской Республики Рамзана Кадырова.

ме и ничего не соблюдать. Прыгать из одной религии в другую — это кощунственно и некрасиво. Тем более что ислам признает всех пророков, включая и Авраама, и Моисея, и Иисуса Христа. Мы живем в нашем регионе — Петербурге и Ленинградской области, и что нам делить? Нечего. У нас одна история. Одна

земля. Одно Отечество. Мы должны его защищать, как и свою семью, традиции, языки. Да, мы — в исламе. Но пророк Мухаммед говорит, что любовь к родине — часть веры, и надо любить свою Отчизну, которая тебя кормит, обувает, одевает. Другими словами, где родился, там и пригодился.

Как противостоять терроризму и неонацизму



Дончане — на переднем крае борьбы с неонацизмом. Экспозиция Музея воинской доблести Донбасса

Трагедия в Беслане, случившаяся в 2004 году, никогда не забудется в нашей стране. 3 сентября теперь стало днем солидарности в борьбе с терроризмом. В этот день в Доме дружбы Ленинградской области прошел круглый стол «Терроризм = Неонацизм. Равенство, несущее смерть!», на котором искали реальные методы борьбы с нарастающей угрозой терроризма и неонацизма.

Профилактика горячего конфликта

Круглый стол собрал десятки экспертов — ученых, военных, представителей различных диаспор и правительства

региона, а также людей, которые по своему опыту знают, что такое современные войны, начавшиеся на почве экстремизма.

По предложению вице-губернатора по внутренней политике Ленинградской области Сергея Перминова работа круглого стола началась с минуты молчания в память о жертвах Беслана и всех, кто погиб во время терактов.

— Наша с вами задача — найти такой подход, выработать такие позиции, которые построят на пути у идеологии экстремизма и терроризма огненную стену, через которую никто никогда к нам не сможет проникнуть, — задал тон и направление беседе экспертов Сергей Перминов.

Он отметил, что для нас проблема терроризма — не что-то далекое:

— Ленинградская область является приграничным, в некотором смысле модельным регионом, в котором наши противники обкатывают технологии воздействия, — отметил вице-губернатор. — А что такое идеология экстремизма? Это один из компонентов гибридной войны, ее информационная стадия, вслед за которой неминуемо наступает стадия деформационная, когда рушатся традиционные институты, в том числе и за счет создания максимально невротической атмосферы, нагнетания паники и недоверия к действующим институтам власти. По нашему мнению, мы еще далеки от



стадии горячего конфликта, но уже близки к той самой гибридной войне, которую ведут против нас наши «партнеры». Все это в совокупности заставляет нас, как передовой, приграничный регион, внимательно следить за происходящим, чтобы определить статус ситуации, в которой мы находимся. А дальше необходимо принимать не бумажные решения, для галочки. Необходимы реальные, практические советы, которые будут помогать нам в повседневной работе.

Бороться надо с детского сада

Модератором круглого стола выступил Виктор Быданов, заведующий кафедрой философии Санкт-Петербургского государственного технологического института.

— Давно пора переходить от разговоров к реальным действиям. Время не ждет, ситуация обострится, — еще раз напомнил он собравшимся.

А вот что говорили сами участники круглого стола, среди которых было немало тех, кто приехал в Петербург из горячих точек, хорошо знающих, что такое терроризм и экстремизм.

Глава палестинского землячества в Петербурге Халед Ашкар:

— Террор и международный терроризм сам по себе не появляется. Его спонсируют, его воспитывают, причем на государственном уровне.

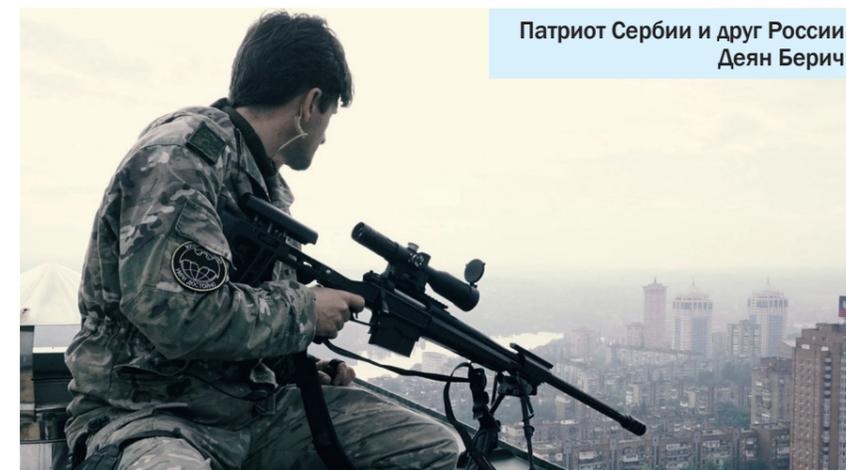
Сербский доброволец, герой Донбасса Деян Берич:

— Как можно сделать террориста? Пообещать бедному человеку деньги, машину, и вот он уже террорист.

В Югославии сначала уничтожали веру и устроили войну на религиозной основе. А государство не позволяло людям противостоять Западу на основе национальности в хорошем смысле этого слова. Это привело к распаду Югославии и многочисленным жертвам. Демократия только мешает правоохранителям бороться с терроризмом на начальных стадиях, когда еще можно все предотвратить, а не когда преступников уже надо уничтожать.

Кандидат социологических наук, доцент кафедры конфликтологии Санкт-Петербургского государственного университета Даур Абгаджав:

— Экстремизм означает приверженность к крайним взглядам и действиям. Как идеология — это всегда совокупность философских концепций, политических идей, религиозных, метафизических образов, принципов



Патриот Сербии и друг России Деян Берич

ально и радикально отвергающих существующий порядок отношений. Он сплывает лишь часть общества, противопоставляя ее остальным. Для России такая линия развития опасна, так как мы являемся полиэтнической, полирелигиозной страной. Экстремизм не разрешает противоречий, а только обостряет их, отбрасывая общество назад. А общество может двигаться вперед только в том случае, если проблемы решаются позитивно. Экстремизм же всегда загоняет проблемы вглубь, повышает градус социального напряжения, который может вылиться в конфликт.

Руководитель пресс-службы Представительства Республики Дагестан в Санкт-Петербурге Низамидин Кайбеков:

— Дагестан был первым регионом, куда [враги] запустили пробный шар, чтобы выяснить, можно ли разрушить Россию, расчленив ее. Они готовились заранее, была поэтапная подготовка. Они знали, что люди, которые исповедуют ислам,

к нему, он им интересен. И они решили это использовать, чтобы учить их так называемому «чистому исламу», а на самом деле — ваххабизму. Приведу пример из личного опыта. Мы в селе собрали деньги для человека, чтобы он учился, он на эти средства поехал в Турцию. Но, вернувшись оттуда, стал говорить вроде и то же самое про ислам, но другими словами. Собирает вокруг себя людей, что-то им объяснял. А еще была материальная поддержка. Те люди, которые шли за ваххабитами, получали деньги, покупали машины и жили хорошо. Ваххабиты якобы помогали людям. Они все подготовили. То же самое было апробировано и в Чечне, где они сконцентрировали силы. А в итоге все переросло в боевые действия и попытку захватить власть в Дагестане. 19 лет назад у нас шли тяжелые бои, полчища ваххабитов собрались, чтобы завоевать республику. Но армия сплотилась с народом. Простые люди собирали отряды (я видел сотни таких отрядов) и шли бороться с врагами. И у ваххабитов не получилось установить в нашей

республике шариатское правительство. Когда многонациональный народ Дагестана увидел, как ранили и убивали ребят в погонах, все наше село поднялось. Люди собрали всех ваххабитов, поставили на колени и сказали: «Либо откажетесь от ваших идей, либо выгоним вас из села и уничтожим». Но и на этом не прекратилась борьба. С тех пор и по сей день проводится огромная работа.

Помощник Полномочного представителя Ингушетии в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Заурбек Султыгов:

— По информации Верховного суда Российской Федерации, за последние пять лет на территории России возросло число лиц, осужденных за совершение преступлений террористической и экстремистской направленности, более чем в полтора раза. В условиях сложной внешнеполитической обстановки не прекращаются вооруженные конфликты в Азии, на Ближнем Востоке. Нас это не может не беспокоить, тем более что некоторые жители Ингушетии принимают в них



Экспозиция Музея воинской доблести Донбасса. Слева направо: нашивки и шевроны украинских националистических батальонов, флаг «Правого сектора»*, флаг «ИГИЛ»*. Внизу — снаряд от РСЗО «Ураган»



Создатель и руководитель Музея воинской доблести Донбасса Герман Владимиров (в центре)

участие. Несмотря на попытки членов бандитского террористического подполья дестабилизировать ситуацию, оперативная обстановка на территории республики продолжает оставаться стабильной. Однако в 2017 году в регионе все же было совершено 6 преступлений террористической направленности. И есть погибшие в них. В то же время было нейтрализовано 8 боевиков, задержано еще 46 преступников и их пособников, изъяты оружие и боеприпасы, возбуждено 63 уголовных дела.

Республика имеет большой опыт в профилактике терроризма и экстремизма, который основан на создании рабочих групп, комиссий и принятии нормативно-правовых актов. Например, указ главы республики по созданию комиссии по профилактической работе и социализации членов семей жертв и участников вооруженных конфликтов. Комиссия сформировала рабочие группы, в которые вошли представители муниципальных администраций, участковые и религиозные деятели. Они проверяют семьи уже ликвидированных участников террористических организаций. Также со-

здана комиссия по адаптации к мирной жизни лиц, решивших прекратить террористическую деятельность. Особое внимание уделяется школьному образованию, связанному с профилактикой экстремизма.

Руководитель Музея воинской доблести Донбасса Герман Владимиров:

— В 2013 году произошел незаконный революционный переворот в Киеве с участием силовых групп и вмешательством США. Затем началась крымская история, но Крым мы, к счастью, бескровно вернули. А затем пошел Донбасс. Там события приняли вид позиционной войны, самой тяжелой войны. Я только собираю артефакты и истории, чтобы в будущем ее не могли переписать, переделать. Я собираю в нашем музее экспонаты для будущих поколений. А подобные площадки для обмена мнениями между общественниками, властью, силовыми структурами помогают прийти к единому мнению и начинать действовать сообща.

Жительница Сирии Людмила Момар (сама она родом с Украины, но еще до распада СССР вышла замуж за сирийца и уехала из страны):

— Дамаск до начала войны был самым мирным и безопасным городом. Однажды моя дочь ехала на уроки в обычном школьном автобусе, а ехавший перед ними такой же автобус взорвался, и в нем погибли все дети. После этого случая мы с дочкой решили ненадолго уехать из страны. Так мы оказались в Петербурге. Вернуться домой уже не смогли, потому что там начались активные боевые действия. Однако и в России у нас возникли трудности: нам так и не удалось получить статус беженцев. Помогли общественники, в том числе Герман Владимиров.

Руководитель движения «12» Михаил Шендрик (движение появилось в 2016 году и изначально объединяло студентов 12 вузов, но постепенно к проекту подключались все новые участники, и он разросся до общегородского, а затем выплеснулся за пределы Петербурга, в Ленинградскую область):

— Мы провели исследование, общались с молодыми людьми. Они ответили нам на вопрос, что может их побудить присоединиться к экстремистскому



Фрагмент экспозиции Музея воинской доблести Донбасса

движению. И все отвечали почти одинаково. Оказывается, это вовсе не материальная выгода и не дяденька из Интернета, который уговаривает и завлекает, а безразличие всех вокруг — учителей, семьи, друзей. Безнадежность — проблема в этом. Мы работаем с молодежью, с вузами, мониторим ситуацию с вовлечением студентов в экстремистские организации. К счастью, за два года в вузах, где есть наши ячейки, не было выявлено ни одного случая вовлечения в экстремизм.

Главный специалист департамента общего образования комитета общего и профессионального образования Ленинградской области Татьяна Засельская:

— Работа в школах ведется. Через учебные дисциплины ОБЖ, основы религиозной культуры и светской этики детям доносится информация, касающаяся экстремизма и терроризма.

Директор центра специальной учебной работы «Безопасный город» Игорь Бурмистров (в центре работают бывшие сотрудники спецслужб):

— У нас было несколько семинаров с преподавателями ОБЖ по вопросам обеспечения безопасности, но

не абстрактной, а той, которая приводит к терактам. Мы также создали программу «Безопасный город», где учим подростков основам безопасности, которые могут оказать реальную пользу в жизни. Например, как пользоваться мобильником, не привлекая к себе внимания злоумышленников, как проложить безопасные маршруты от дома до школы, как выбрать самый подходящий из них в определенный день, как пройти через дорогу, по улице, как общаться с сотрудниками правоохранительных органов, на что смотреть, что запоминать, если говорят злоумышленники, как правильно зайти в подъезд. И надо, чтобы такие уроки у подростков были регулярными, а не разовыми. Лучше даже ввести их в детских садах, где то же самое объяснять в виде игры. И я осмелюсь сказать, что не было бы Беслана, если бы дети в момент захвата разбежались в разные стороны.

Традиционным религиям нужна поддержка

Вице-губернатор по внутренней политике Ленинградской области

Сергей Перминов вспомнил диалог с патриархом Русской православной церкви Кириллом и пересказал его слова:

— Раз в минуту на земле убивают христианина. С 2007 года нет возможности получить деньги у продюсеров голливудских фильмов, если самые негативные персонажи этих фильмов не носят на себе нательный крест или полумесяц. Сегодня под ударом оказываются представители традиционных конфессий. Это долгоиграющая история, которая целенаправленно финансируется. И об этом патриарх говорил с папой римским. Мадлен Олбрайт в докладе, который она делала, когда была еще госсекретарем США, заявила, что современные религии — наиболее эффективный инструмент геополитического влияния. Они вымывают, выхолащивают, подменяют ценности традиционных религий, которые существуют тысячелетия.

Начальник отдела по борьбе с религиозным экстремизмом ГУ МВД Санкт-Петербурга и Ленинградской области, полковник полиции Александр Равин:

— Чем новые религиозные движения



опаснее и привлекательнее традиционных, того же православия? Тем, что они не ограничивают себя в выборе способов и инструментов привлечения новых adeptов, категорически заявляют о своей исключительности и богоизбранности. Кроме того, их агитация (сайентологи, свидетели Иеговы и прочие) обязательно погружена в красивую обертку, фантик — огромные высокие залы, интерактив, живое общение в зале и со сценой, чудеса, происходящие на сцене, и т.п.

Заведующий кафедрой философии Санкт-Петербургского государственного технологического института Виктор Быданов:

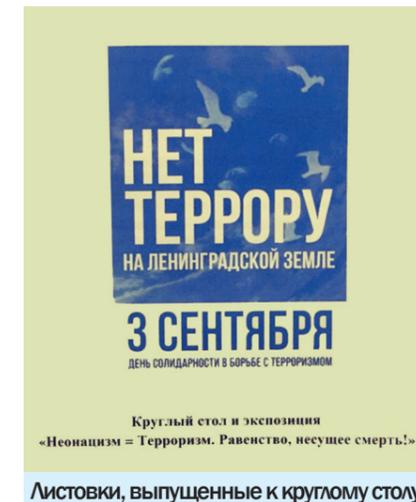
— Мы должны понимать роль традиционных религий в любом обществе. В их рамках формировались нравственные, эстетические ценности, нормы поведения. И поэтому, может, уже настал момент подумать о помощи этим религиям со стороны светских властей?

Постоянный представитель Республики Татарстан в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Ренат Валиуллин:

— Татарстан всегда воспринимается как регион стабильности. Но и нас касаются проблемы, связанные с появлением новых религиозных организаций. Так, в 2012 году был убит заместитель муфтия, было покушение на самого муфтия, во время которого он был тяжело ранен. Мой доклад касался именно религиозного терроризма. Татарстан является регионом, где больше всего различных религиозных организаций.

По данным Министерства юстиции, у нас сейчас зарегистрировано 1833 такие организации, 1394 — мусульманских, 341 — православная. Татарстан также лидер по количеству национальностей, представленных в регионе: у нас живут представители 173 народов. С 2014 года в республике действует программа профилактики экстремизма и терроризма, рассчитанная до 2020 года. Ее главная цель — повышение уровня защищенности жизни и спокойствия граждан, их законных прав и интересов. Эта программа была принята нашим госсоветом и стала эталоном для нескольких других регионов, потому что в ней был охвачен весь спектр работ, которые нужно вести для профилактики этих явлений. И она приносит свои плоды. По данным социологов, академии наук Татарстана, межконфессиональный и межнациональный мир в республике стабилен. Но есть ряд проблем. По данным исследований центра, в 2017 году 4,7 тысячи граждан России были завербованы игил*. Среди них были и жители Республики Татарстан. Их имена известны. Работа в этом направлении также ведется и госорганами, и духовным управлением республики. Уже дает свои плоды недавнее открытие исламской академии под патронажем президента. Теперь люди знают: исламское высшее учебное заведение есть отныне и в России, а не только на Ближнем Востоке. И можно получать образование здесь, а не ехать за границу.

Заместитель председателя комитета правопорядка и безопасности Ленин-



Листовки, выпущенные к круглому столу

градской области Вячеслав Рябцев:

— Может ли патриот быть экстремистом? Нет. Потому что экстремизм по определению может только навредить Отечеству.

Председатель Русско-арабского культурного центра Шейто Муссалам:

— Такие круглые столы, посвященные столь страшной теме, как терроризм, на самом деле очень важны. И тем более хорошо, что в нем приняли участие представители из разных организаций, даже из разных стран, где ведутся боевые действия, где проявляют активность террористы. Обменяться мнениями с коллегами, друзьями из разных организаций — это очень важно. Ведь у каждого есть свои истории, свой опыт в отношении этой современной болезни. И еще важно бороться с терроризмом, занимаясь профилактикой, а не только воевать с ним. Было полезно. И я надеюсь, что мы еще не раз повторим подобные встречи.

Елена Ожегова
*Запрещенная в РФ террористическая организация.

Никто не забыт

В Ленинградской области, по словам директора Дома дружбы Владимира Михайленко, похоронено 11 героев — участников антитеррористических акций. Они являются представителями разных национальностей. В их честь названы улицы в населенных пунктах региона. Дом дружбы сделает все возможное, чтобы их имена не были забыты.



ОПАСНЫЕ ВЫЗОВЫ ДЛЯ РОССИИ И МИРА



Валерий Ачкасов

Кажется, мир никогда не был так нестабилен, как в XXI веке. Санкции, локальные войны, теракты, международный экстремизм... Валерий Ачкасов, доктор политических наук, заведующий кафедрой международных политических процессов факультета политологии Санкт-Петербургского государственного университета, рассказал «Ладье» о самых опасных вызовах для России и мира.

Салат вместо супа

— Какая угроза, по-вашему, сейчас № 1 в мире?

— Исламский фундаментализм. Западное христианство находится сегодня в состоянии кризиса, размываются его основные постулаты и ценности. А ислам, как более молодая религия, испытывает в последние годы небывалый подъем. В крупных городах Запад-



Арабский квартал в Париже

ной Европы сформировались целые районы, в которых живут выходцы из исламских стран, куда не рекомендуется заходить представителям коренного населения, в том числе стражам порядка. Эта потенциальная внутренняя угроза создает атмосферу страха и отчуждает одну часть общества от другой. В какой-то степени эта опасность потенциально возможна и для России, так как большинство терактов в нашей стране совершаются приверженцами исламского фундаментализма. Но эта угроза не столь велика в сравнении с европейскими государствами, где

в крупных городах, как уже отмечено, сформировались так называемые этнические районы, где террористам легко скрыться от взора спецслужб. У нас такие территориальные анклавов пока не возникли в силу многих причин.

— Каких?

— Наша страна стала намного позже принимать массовые мигрантские потоки, чем Европа, где этот процесс активно начался на рубеже 1950–1960-х годов. У нас же все началось после дефолта 1998 года. До этого к нам ехали скорее не мигранты, а репатрианты, наши соотечественни-

ки, подвергавшиеся дискриминации в большинстве постсоветских государств. У трудовых мигрантов, приезжающих в Россию, иная мотивация, чем у мигрантов и беженцев в Европе. Согласно данным социологических опросов, планируют навсегда остаться в России только от 16 до 27 процентов трудовых иммигрантов. Многие из них и сегодня живут там, где работают. Откуда в такой ситуации взяться этническим кварталам?

— Почему Европа не стала для мигрантов таким плавильным котлом, как Америка?



Большинство мигрантов приезжают в Ленинградскую область на заработки, а потом возвращаются домой



— Плавильный котел в США сегодня уже тоже не работает. Не случайно у американских этнологов появилась невеселая шутка: «Мы думали, что варим суп, а получили салат». До Второй мировой войны иммиграция в США была такой же интенсивной, как сейчас в Европе. Но было одно существенное отличие: тогда в десятку стран, откуда ехало наибольшее количество мигрантов, входила только одна не европейская. А сейчас все наоборот. Эта десятка стран, поставляющая мигрантов, вся не европейская, кроме Румынии и стран бывшей Югославии. В основном это латиноамериканцы, китайцы, вьетнамцы, то есть люди, которые по фенотипу, традициям, образу жизни и языку достаточно радикально отличаются от американцев или европейцев.

Спасительный консерватизм

— **А чего больше в природе экстремизма — национализма, политики, религии?**

— Скорее, у экстремизма социально-экономическая и психологическая подоплека. К экстремизму практически всегда толкает чувство несправедливости в отношении не отдельных людей, а кон-

кретных социальных групп и народов. Эти чувства могут опираться на реальные или иллюзорные факты угнетения и дискриминации, так или иначе обосновываться идеологически. Главное же, что эти чувства очень сильны и могут выражаться самым радикальным способом.

— **Социальный разрыв между богатыми и бедными, который есть сейчас в России, может стать причиной экстремизма?**

— В общем, да. Глухое недовольство копится. Западные эксперты уже очень много лет ждут, что это недовольство выльется в массовую поддержку русского национализма. Но, как резонно писал один из западных авторов, низы в России столь же консервативны, как и верхи. Они живут с мыслью «лишь бы не стало хуже». Чтобы это глухое недовольство нашло выход, нужна альтернатива, принятая массами, но ее нет. Нет организации, лидера, программы, воодушевляющей идеи, которые были бы восприняты как реальная альтернатива существующему порядку.

Лучшее лекарство от экстремизма

— **Что происходит сейчас на Северном Кавказе?**

— Северный Кавказ находится в относительно спокойном положении, потому что удалось довольно специфическим образом умиротворить Чечню, отдав власть одному из кланов. Но террористическое подполье есть практически во всех северокавказских республиках, за исключением, пожалуй, Северной Осетии. Для Северного Кавказа характерна высокая степень коррумпированности органов власти, и, судя по опросам, кавказская молодежь воспринимает это уже как данность, считая, что без специфических связей с нужными людьми невозможно ничего достичь в этой жизни. То есть они уже психологически коррумпированы. А это благоприятная психологическая среда для поддержки террористов, которые оправдывают свои действия стремлением добиться справедливости, бороться с коррупцией. Пока на Северном Кавказе внешне все спокойно, лояльность элит покупается деньгами, но при ухудшении экономической ситуации в стране все нерешенные проблемы региона могут всплыть наверх. Интересно вот еще что, люди там уже привыкли жить в атмосфере постоянной террористической угрозы. Несколько лет назад я был на конференции в Махачкале.



Последствия теракта возле поселка Джемикент в Дербентском районе Дагестана, 2016 год



Ленинградская область — территория национального согласия



И во время экскурсии по городу нам показывали места бывших терактов. Они теперь чуть ли не главные достопримечательности.

— **Как, по-вашему, можно противодействовать экстремизму на региональном, может быть, даже на муниципальном уровне?**

— Как я уже говорил, у экстремизма прежде всего социально-экономическая и психологическая подоплека. К нему практически всегда толкает чувство несправедливости.

Поэтому на всех уровнях власти важно не допускать дискриминации людей по любым основаниям. Важно не стимулировать чувство отчуждения между мигрантами и принимающим обществом, не допустить появления в наших городах этнических кварталов и экономических ниш на рынке труда, занятых исключительно мигрантами, нужно пресекать распространение «языка ненависти» и объяснять уже в школе неизбежность и необходимость

трудовой иммиграции в нашу страну и т.д. Интеграция — это «улица с двусторонним движением», поэтому для решения данной задачи необходимы усилия не только мигрантов, но и принимающего общества. Ну а лучшее «лекарство от экстремизма» — эффективная власть, работающая в интересах всех категорий населения муниципалитета, региона, страны.

Ирина Фигурин



Как себя показать и на других посмотреть



В Ленинградской области выбрали лучшие проекты в сфере гармонизации межнациональных отношений. Конкурс проводил Дом дружбы. А 1 ноября прошла церемония награждения победителей.

По инициативе снизу

Правительство Ленинградской области прилагает немало усилий для налаживания добрососедских отношений среди жителей региона — представителей разных национальностей. В течение года народы получают возможность проводить свои праздники, представлять свою культуру. Кроме того, организуются просветительские занятия, поддерживаются музеи. Зача-

стую инициатива идет снизу, от простых людей и общественных организаций. Именно их проектам — самобытным, реализованным без привлечения государственных средств, по собственному желанию, и был посвящен конкурс, который минувшей осенью организовал Дом дружбы.

На конкурс было подано 30 заявок. Что важно, это были не идеи, не замыслы, а уже успешно воплощенные в жизнь, существующие иногда по многу лет или только начатые, но эффективно продвигающиеся проекты.

Среди представленных на конкурс заявок были выставки детских рисунков, работ декоративно-прикладного творчества, народных промыслов и ремесел, коллекции национальных костюмов,

театральные рождественские миниатюры, а также проведенные Дни культуры разных народов, проживающих в Ленинградской области, фестивали, турниры по национальным и общим видам спорта, мастер-классы, лекции, обучающие курсы.

Многонациональная школа

Победителем конкурса и обладателем премии в 150 тысяч рублей стала школа № 1 Соснового Бора. Там вот уже четыре года проходит межнациональный фестиваль, а на его основе появился небольшой музей.

— «Зал дружбы народов» — это часть нашего краеведческого музея и одновременно продолжение проходящего



Победители конкурса — ученики школы № 1 Соснового Бора

в школе вот уже четыре года фестиваля «Школьная радуга», — рассказала о проекте-победителе заместитель директора школы по внеклассной работе Анна Гаврилюк. — Этот фестиваль придумала наш директор Елена Альбицкая. Дело в том, что у нас учатся дети — представители девятнадцати национальностей. Чтобы ученики познакомились с культурой разных народов, и был создан наш фестиваль. Он тематический. Был посвящен семейным традициям, встрече весны. В этом году у нас будет «новогодняя радуга», посмотрим, как отмечают Новый год у разных народов. Каждый раз перед фестивалем все классы тянут жребий — кому какая национальность достанется, то про нее класс и делает небольшое представление, презентацию. Дети готовят костюмы, традиционные для доставшейся им культуры угощения, которые потом продаются на ярмарке. Они делают небольшие сувениры, а еще много интересного приносят родители — представители разных народов. Из этих сувениров, костюмов, предметов быта и многих других экспонатов и состоит выставка в нашем «Зале дружбы народов».

Этот зал расположен в рекреации на третьем этаже школы. Любой ученик может посмотреть экспозицию. А для



младших школьников там проводят особые уроки, на которых учителя рассказывают им про разные народы, их обычаи, культуру и историю.

— Премию, полученную за победу в конкурсе Дома дружбы, мы уже решили потратить на развитие нашего музея, — говорит Анна Гаврилюк.

Нарисованный мир и поезд дружбы

Дипломом II степени и премией в размере 100 тысяч рублей был отмечен проект общественной организации ветеранов боевых действий Киришского района «ВоенВет». Они представили

на конкурс выставку рисунков детей из ДНР и ЛНР «Пусть не будет войны никогда!», организованную Музеем воинской доблести Донбасса.

— Наш проект — самый невеселый проект, но он очень актуален на сегодняшний день, — сказал на церемонии награждения руководитель музея Герман Владимиров. — Сейчас, как мы с вами знаем, идут два военных конфликта, один — в Донбассе, второй — в Сирии. Эта награда, которую мы получили сегодня, она не для нас, а для детей, которые вложили душу в эти рисунки. Наш проект будет жить!

Третьего места в конкурсе и премии в 50 тысяч рублей удостоился «Поезд дружбы — мы разные, но мы вместе» благотворительного фонда социальных, культурных и досуговых проектов «Забота детям» из Всеволожского района. Поезд «отправляется» в январе в обычной школе, классы получают задания узнать побольше о какой-то национальности. Почти целый год дети изучают «доставшийся» им народ, ездят на экскурсии, слушают познавательные лекции, учатся готовить национальные блюда, а к концу года все собираются вместе и показывают друг другу то, чему научились.

Елена Ожегова

Монастырь одной монахини



Матушка Феофания — бывший биолог

Кирпичная стена да деревянная церковь — вот и все, что сохранилось до наших дней от некогда большого женского монастыря в деревне Курковицы Волосовского района Ленинградской области. Перед революцией его населяли сотни монахинь и послушниц, а сейчас только одна матушка Феофания. Как несчастного ребенка, она пригрела эти руины и старается их «утешить» — возродить обитель.

Чтобы не жить зря

— Хочется прожить жизнь так, чтобы в конце не задавать себе вопрос, зачем все это было, — говорит матушка Феофания, пытаюсь объяснить, как она решила на то, чтобы в одиноч-

ку заниматься восстановлением монастыря.

Когда-то она была биологом, жила и работала в Петербурге и о подобных подвигах не помышляла.

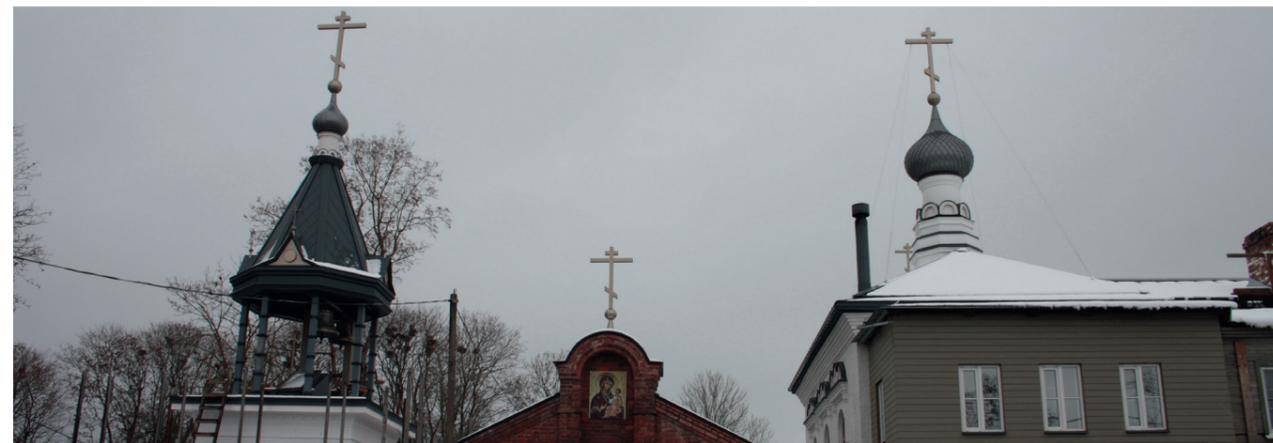
— Когда мои дети выросли, у меня произошли какие-то изменения, бесповоротные. Я помню, как вдруг стала жалеть наркоманов, тех, кого все обходят стороной. Я нашла место, старую усадьбу в Ленинградской области, открыла там центр реабилитации, — рассказывает матушка Феофания. — Восемь лет мы там помогали наркозависимым. Тогда я первый раз и увидела остатки этого монастыря, просто проезжая мимо: наш центр был неподалеку.

Старинная, красного кирпича монастырская стена с двумя воротами

уже больше ста лет стоит вдоль главной улицы деревни Курковицы. В конце XIX века за этой стеной были храмы, келейные корпуса, многочисленные мастерские большого Пятогорского (Кикеринского) Богородицкого женского монастыря.

Эта обитель начиналась со скита Вохоновского монастыря (располагался в деревне Вохоново, примерно в 15 километрах от Курковицы). В 1893 году местный помещик Егор Бабанов в память о своей умершей дочери Лидии отдал обители 177 гектар земли. Он просил поминать его любимую дочь, да еще построить новую церковь, так как старая на мызе Пятая Гора почти развалилась.

На большом участке земли вскоре были выстроены мастерские, скотный двор, келейные корпуса. Как и просил



Кресты над куполами возрожденного Пятогорского Богородицкого монастыря

помещик, была создана большая церковь Тихвинской иконы Божией Матери. И постепенно скит так разросся, что в 1899-м Синод постановил Вохоновскому монастырю перебраться в него и именоваться с тех пор Пятогорским (по имени той самой мызы, где стояла старая церковь), Кикеринским (там у обители рядом с железной дорогой была часовня, ее разрушили в 1930-е) Богородицким женским монастырем.

Эта обитель славилась своими иконами, которые писали ее монахини, а также золотошвейным делом. Обительницы монастыря шили и украшали позолоченными нитями как церковные одежды, так и светские — платки, подушечки, мешочки. Продажа таких изделий приносила хороший доход.

«За стеной»

В советские годы монастырь, как и многие другие обители, был закрыт. Многих монахинь принудительно отправили в Среднюю Азию. На бывших

монастырских угодьях создали совхоз. А его контора расположилась прямо в одной из бывших церквей — святого Пантелеймона.

— Тут была больница и при ней этот храм, освященный в честь целителя Пантелеймона, — рассказывает матушка Феофания.

С этой церкви она и начала восстановление обители.

— Посмотрите, какая у нас тут чудесная лестница на хоры, — говорит монахиня, показывая храм. — Тот же кузнец, что выковал решетку для лестницы, делает сейчас клиросную решетку, потом будет делать образ — большой светильник под потолок, круглый, с алыми лампадами, потом еще настенные светильники. А вот там (в окнах за алтарем. — Ред.) у нас будут витражи — два архангела, Михаил и Гавриил, в дьяконском предстоянии. Запрестольный образ сделаем мозаичным. Будет у нас очень красиво.

Эту церковь пришлось переделывать.

От той, что выстроили в начале XX века, остались, по сути, только стены, да и те при совхозе переделали. Храм разделили на два этажа. Купол, конечно, снесли. При матушке Феофании рабочие (из бездомных, которые нашли себе приют при обители) переложили окна, чтобы было так, как изначально задумывалось. Церковь расчистили и облагородили изнутри. На одну из стен вернули мозаичную икону со святым целителем. В храме регулярно проходят службы.

— Раньше у каждого монастыря было предписано по категории, сколько он может иметь послушников, иноков, монахов. А этому монастырю выдали высочайшее позволение «иметь столько монахинь, сколько прокормите». Тут было большое молочное хозяйство, держали коров, лошадей, имели свои большие поля и луга. Основоположницы монастыря — матушки Аполлония и Феофания (сестры из рода Ушаковых. — Ред.) — были умные, просвещенные. И вообще все отмечали, что монахини Пятогорской обители очень образованные.



При монастыре раньше была школа девочек



В церкви снова молятся



В монастыре сейчас много прихожан



При монастыре кроме больницы была и школа для девочек. Какие-то постройки сохранились почти весь XX век. Даже в войну не все было разрушено, хотя в тех краях стояли немецкие и румынские части, велись бои. Но почти все, что уцелело тогда, сгорело в 1990-е и в начале 2000-х.

— Место, где был монастырь, у местных называлось «за стеной». Напротив наших ворот как раз стоят деревенские магазины. Перед ними на площади проходили маевки. А потом народ шел «за стену» продолжать гуляния, — рассказывает матушка Феофания.

Она поселилась в единственном уцелевшем здании — бывшей больнице — в 2011 году. Три года жила без света. Приняла постриг. Каким-то чудом (не иначе) находит помощников и средства на благоустройство территории и восстановление обители.

— Тут везде был такой «культурный слой». Мы с помощниками едва ли не полметра грунта с мусором — банками, бутылками, старыми ботинками — снимали и вывозили, чтобы расчистить все. На месте деревенских туалетов поставили небольшую колокольню. Вот, заканчиваем ее, — говорит монахиня.

Через территорию монастыря по-прежнему проходят дорога и тропки, которыми местные жители срезают себе путь к домам. Но после того как на воротах поставили решетки, рядом с храмами и старым кладбищем хотя бы перестали гонять на мопедах и мотоциклах.

Обитель — как бездомный котенок

Формально Пятогорский монастырь еще не возрожден. Его нет по документам. Но есть люди, которые приходят и приезжают туда, чтобы помочь матушке Феофании. Вместе с ними она не только убрала мусор вокруг храмов, но и разбила небольшой виноградник, завела пасеку.

У монахини множество планов. Требуется реставрация сохранившаяся деревянная Тихвинская церковь. Ее



Стройка идет за счет милости Божией

поставили в 1895 году. В храме на стенах еще можно увидеть остатки росписей. Он чудом сохраняет удивительный дух деревенской церкви, большой, но тихой. И нужно как-то сберечь это наследие.

— Вот вы идете по улице, видите, что котенок бездомный бегаёт. Вы берете его, оставляете у себя дома или находите ему новых хозяев. Или когда видите, что ребенок плачет, пытаетесь утешить его, помочь ему. Когда я увидела монастырь в таком виде, мне тоже захотелось ему помочь, чтобы он перестал плакать. Я же не думала о масштабах, просто начала делать то, что могла. Когда я только приехала сюда и поняла, что надо всем этим заниматься, что-то делать, а у меня ни денег, ни особых возможностей, мне даже страшно

стало. А потом как-то потихоньку работа пошла. Признаюсь, я долго оставалась в состоянии неверия, что это все возможно. У нас нет спонсоров, но стройка идет за счет милости Божией, — рассказывает матушка Феофания. — Хочется построить новый келейный корпус хотя бы на 15 монахинь. Потому что женщины приходят ко мне, спрашивают, как можно тут остаться, послужить, а здесь и оставаться-то пока негде.

Старая обитель постепенно оживает. А вместе с ней оживают и окрестные деревни. При храмах Пятогорского монастыря сейчас устраивают праздники с застольями и угощениями. Там же детям готовят развлечения. Все чаще над Курковицами слышен колокольный звон.

Елена Ожегова

Святая утешительница

Одной из монахинь Пятогорского монастыря была Святая Мария Гатчинская. В самой обители она не жила, а около десяти лет оставалась на Покровском подворье монастыря в Гатчине.

До пострига ее звали Лидией Леляновой. Она родилась в Петербурге в 1874 году в семье богатого купца. Девушка училась в гимназии, но с трудом смогла ее закончить. В 16 лет она переболела энцефалитом, после которого осталось серьезное осложнение — болезнь Паркинсона. За несколько лет Лидия ослабела и оказалась полностью парализована, хотя и могла разговаривать.

В 1922-м она приняла постриг. Довольно скоро открылся ее дар. Общаясь с людьми, она, как никто, умела утешать и успокаивать. А в те годы многие, потеряв близких на войне, во время революции, оставшись без имущества, без бывших статусов, нуждались в подобной помощи. К монашине Марии стали постоянно приходиться верующие. Она старалась со всеми поговорить, всех принять. При этом сама оставалась прикована к постели, лежала под черной мантией.

В 1932-м ее арестовали, предъявили обвинения в контрреволюционной деятельности и доставили в дом предварительного заключения в Ленинграде, где она вскоре умерла.

В 1981-м она была причислена Русской зарубежной церковью к лику святых новомучеников и исповедников Российских как новопреподобномученица Мария Гатчинская. В 2006-м канонизирована уже и Русской православной церковью.



Три главных христианских праздника



«Ладья» продолжает знакомить читателей с праздничной культурой традиционных религий народов России. В прошлом номере речь шла об иудаизме. Сегодня поговорим о христианстве. Об истории возникновения праздника Рождество Христово, о том, почему православные и католики отмечают его в разные дни, расскажет старший научный сотрудник Государственного музея истории религии Сергей Подлесный. О сакральном значении христианской Пасхи, о том, почему Троицу также называют Пятидесятницей, читатели узнают от экскурсовода этого же музея, кандидата философских наук Светланы Клименко.

Умершие на Пасху попадают прямо в рай

Христианская Пасха связана с еврейской пасхой — Песахом. В иудаизме Песах (перевод с иврита — «мимо прошел», «миновал») посвящен избавлению евреев от плена египетского. В христианстве Пасха — это освобождение из плена греховного, из ада. Церковь учит, что в прежние времена после смерти все, независимо от образа жизни на земле, попадали в Шеол — царство мертвых. Рай открылся для людей только после воскресения

Христа. Традиционное изображение Воскресения — это поверженные адские врата, на которых стоит Христос в окружении праведников. Поэтому его называют Спасителем. В Ветхом Завете в виде пророчеств была заложена мысль о воскресении. Но его пример показал Христос. Идея о том, что все люди воскреснут, одна из основных в христианском учении.

Пасхе предшествует строгий 40-дневный Великий пост. Следующие за ним

Лазарева суббота, Вербное воскресенье и Страстная Седмица (неделя) тоже постные, но служат они не для покаяния, а для воспоминаний о жизненном пути Христа.

В **Лазареву субботу** вспоминают воскрешение Лазаря. Когда Христос пришел, чтобы исцелить своего заболевшего друга Лазаря, тот уже был четыре дня как похоронен в пещере. Тогда Иисус «воззвал громким голосом: «Лазарь! Иди вон». И тот, обвитый погребальными пеленами, вышел из пещеры. Впоследствии Лазарь долгое время был проповедником, а затем епископом. Это событие считается преддверием воскрешения мертвых.

В **Вербное воскресенье** вспоминается вход Господень в Иерусалим, когда жители города встречали Его торжественно, как царя. В этот день принято украшать дом веточками вербы — кустарника, первым зацветающего в наших широтах. Вербу освящают в субботу, во время вечерней службы. В эти два дня пост ослабляется. Можно есть рыбу.

В **понедельник** вспоминают бесплодную смоковницу (инжир), проклятую Христом. Когда Иисус с учениками, проходя мимо смоковницы, хотел собрать ее плоды, он увидел, что на дереве нет ничего кроме листьев. Тогда Христос сказал: «Да не будет же впредь от тебя плода вовек». И дерево тут же засохло.



Бесплодная смоковница — это образ человека, не приносящего никаких духовных плодов.

Вторник связан с притчей о 10 девах, которые вышли встречать Жениха (Христа) со светильниками. Пять из них, разумные, взяли запасное масло, а другие пять, неразумные, не позаботились об этом. Когда у неразумных дев масло закончилось, они побежали его докупать. В это время пришел Жених и увел дев разумных на брачный пир. Притча напоминает, что к встрече Хри-

ста надо быть всегда готовым, имея при себе все добродетели, чтобы не искать их в последний момент.

В **среду** Иуда пообещал первосвященнику указать ему на Христа, за что и получил 30 серебряников. И хотя само событие произошло в четверг, задумано оно было накануне. Поэтому среда считается днем предательства.

Чистый четверг — народное название Великого четверга Страстной седмицы. В этот день те подвижники, которые не мылись с начала Великого поста, по традиции, теперь могут это сделать. В современном же смысле Чистый четверг именуется так не потому, что в этот день моются, а потому, что люди идут в храм, исповедуются и причащаются. Это день установления таинства евхаристии. Церковь вспоминает, как Иисус собрался с учениками, указал

Им на хлеб и вино и сказал, что это Его Тело и Кровь. В этот день с давних пор осуществлялась уборка в храме, очистка церковной утвари. Данная традиция связана с воспоминанием о приготовлении горницы, где состоялась Тайная вечеря, о приготовлении Пасхи учениками, а также об омовении Христом ног апостолов.

В **Великую пятницу** в 3 часа дня (час смерти Иисуса на кресте) в храмах выносят Его плащаницу. Чуть позже (обычно в 6 часов) творят Чин погребения, совершают с ней Крестный ход вокруг храма. Плащаница устанавливается в центре храма на возвышении так, что напоминает гроб Спасителя, и остается там до следующего вечера.

В **субботу** после литургии освящаются куличи. В течение всей Седмицы Царские врата (центральные врата алтаря) остаются открытыми как знак, что для верующих открыт Небесный мир. Считается, что умершие на Пасху попадают прямо в рай. Основные блюда пасхальной трапезы — куличи, пасхи из творога, крашеные яйца. После длительного поста нежелательно сразу наедаться, поэтому пища не должна быть тяжелой.



Кулич с пасхальными яйцами



Рождество: дата одна, но календари разные



Рождество Христово — второй по значимости христианский праздник после Пасхи. Его история кратко описана в Евангелиях от Луки и от Матфея. Римский император издал указ провести перепись населения. В результате все отправились те в города, откуда они вели свой род. Иосиф с Марией пошли из Назарета в Вифлеем. Места в гостинице им не нашлось, и где Мария родила, не сказано. Известно только, что после родов она положила младенца в ясли — кормушку для скота.

Согласно неканоническим Евангелиям, апокрифам, Иисус появился на свет в пещере пастухов. Те первыми пришли поклониться младенцу. Когда случилось Рождество, на небе воссияла звезда. Посчитав это явление чудесным предзнаменованием, волхвы — маги, языческие мудрецы (их количество в Библии не указано) отправились на ее свет. Придя в Вифлеем, они поклонились младенцу Иисусу и поднесли ему дары: золото — как царю земному; ладан (смола для воскурения в храмах

во время службы) — как Богу; смирну (благовоние для мертвецов) — как простому смертному человеку.

Рождество стало событием, перевернувшим всю историю человечества. Изображения рождественских сцен на стенах римских катакомб датируются II–III веками нашей эры. В IV веке, как только христианство перестало подвергаться в Риме жестокому гонению, праздник начинают отмечать. Становление его совпало с большими богословскими диспутами на тему от правного момента всего христианства: кем был Иисус — Богом, человеком или пророком? А может, Он родился человеком, и только со временем в Него вселился Бог? В конце концов победила идея, зафиксированная как догма, — родился Богочеловек. Чтобы определить дату празднования, богословы западной части Римской империи (ныне — Западной Европы) решили соткать всю хронологию событий. Было известно, что Христос распят в один из дней еврейской Пасхи (Песаха) 14 нисана, то есть 25 марта 33 года по юлианскому календарю, и воскрес на третий день.

Среди раннехристианских богословов утвердилось мнение, что Христос должен был пребывать в теле человека ровно 33 года — ни дня меньше, ни дня больше, и, таким образом, решили, что 25 марта произошло не только воскресение, но и вочеловечивание Христа, то есть даже не рождение, а зачатие Девой Марией от Святого Духа. Так 25 марта сделалось датой праздника Благовещения. От него отсчитали 9 месяцев и получили дату Рождества Христа — 25 декабря, которое было объявлено официальным праздником. Эта дата на удивление удачно совпала с традиционным языческим праздником — днем зимнего солнцестояния, когда самая долгая ночь начинает постепенно укорачиваться, и солнце поворачивает на лето. Удобный момент, чтобы вытеснить языческие пляски христианским весельем. А поскольку символика обоих праздников была очень схожа, то день рождения солнца заменили на день рождения истинного для христиан солнца — Христа.



Рождественское блюдо — сочиво

Троица — праздник зелени и лета



И православные, и католики отмечали Рождество в один и тот же день до 1582 года, пока последние не перешли на новый календарь, предложенный папой римским Григорием. Православные же остались со старым календарем Юлиуса Цезаря. В XVI веке разница между новым, григорианским, и старым, юлианским, календарем составляла 10 дней. Сегодня она уже 13 дней. Поэтому в православии и в католицизме дни празднования по факту разные, но в церковных календарях и у тех, и у других стоит одна и та же дата — 25 декабря.

Празднование Рождества уже с IV века включало в себя предвечерний пост. Сначала он был 7-дневным. Впоследствии его продолжительность увеличилась. У православных утвердился 40-дневный Рождественский пост, во время которого нельзя употреблять в пищу мясо и молоко, но можно рыбу. Католики и протестанты свой пост называют Адвент, что означает «пришествие». Он начинается за четыре воскресенья до Рождества. Поскольку Рождество может выпадать на любой день недели, а начало поста приходится строго на воскресенье, то Адвент по срокам может «плавать» от 22 до 28 дней. Строгих предписаний по части питания на этот период у католиков не существует. У православных есть специальное постное блюдо — сочиво. Это вареные зерна пшеницы или риса, залитые медом, маковым соком и ореховым маслом. От него произошло название Сочельник — последний день поста, канун Рождества. И у православных, и у католиков пост — это подготовка каждого к рождению Христа. Это время покаяния, исповеди, молитвы, очищения и осмысления самого себя. С наступлением Рождества начинается разговение. Как таковых рождественских блюд у православных нет. Просто можно есть все, что хочется. У западных христиан на стол обязательно подаются жареные гуси, утки, индейки.

В православии она отмечается на 50-й день после Пасхи (поэтому Троицу называют еще и Пятидесятницей), а в католицизме — через неделю после Пятидесятницы, то есть на 57-й день после Пасхи. Поскольку дата Пасхи «плавающая», то и дата Троицы выпадает на разные числа, но всегда на один и тот же день недели — воскресенье. На 50-й день после Воскресения Христова 12 апостолов (на место Иуды был избран Матфей) собрались вместе, и на них в виде языков пламени сошел Дух Святой. С этого момента прежде простые люди — апостолы — заговорили на разных языках и пошли проповедовать Слово Божье в разных странах. Догмат о трех ипостасях Бога (Бог Отец, Бог Сын и Бог Святой Дух) является основой христианской церкви, а праздник Троицы считается днем ее рождения.

Пятидесятница связана с иудейским праздником Шавуот, который отмечается на 50-й день после Исхода евреев из Египта. В этот день пророку Моисею на горе Синай была дарована Тора (Пятикнижие Моисея). Поэтому некоторые традиции из иудаизма перешли

в христианство. Например, украшение храмов зеленью — березками и свежескошенной травой. Ею в отдельных церквях покрывают пол. Зеленый цвет облачения у православных священнослужителей символизирует праздник начала лета. На Троицу традиционно пекут каравай и, поскольку день не постный, едят мясо. В старину в богатых семьях, например, закалывали барашка. Стол украшают березовыми веточками, освященными в храме.

Троице предшествует Троицкая родительская суббота — день поминовения предков. На стол подают кашу с сухофруктами и орехами (кутью), блины с медом, кисель. Посещать кладбище надо именно в родительскую субботу, а не в Троицу. На следующий день после Троицы отмечают день Святого Духа. Он же считается днем рождения земли, поэтому, согласно народной традиции, в этот день нельзя копать. Через неделю после Троицы начинается Петров пост, который заканчивается в День Петра и Павла, 12 июля.

Ирина Самойлова



Блины с медом — одно из традиционных блюд на Троицкую родительскую субботу

P.S. Сотрудники Государственного музея истории религии выступают в городах Ленинградской области с лекциями о праздничной религиозной культуре в рамках проекта «Традиционные религии России». Он осуществляется при поддержке областного комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям.

Революция в национальной политике



На II съезде Советов впервые в истории России был создан специальный орган власти — Народный комиссариат по делам национальностей

Национальная политика в России менялась со временем. А вместе с ней менялись и государственные органы, которые за нее отвечали. Сегодня мы публикуем статью о том, как в первые годы советской власти в Петроградской губернии строилась работа с национальными меньшинствами. Этот опыт не потерял актуальности и в наши дни.

Наследие царизма

Россия в начале XX века являлась одним из самых многонациональных государств мира, на территории которого, по переписи 1913 года, проживало 189 народов, находившихся на разных ступенях развития. Управлять таким этнически пестрым населением со своими обычаями и традициями, историческими судьбами, исповедовавшим разные религии, царскому правительству было непросто. Государственная национальная политика ре-

гламентировалась законодательными актами, объединенными в 16 томах Свода законов Российской империи по управлению инородцами (как тогда официально именовали нерусские народы). Царизм проводил русификаторскую политику. Для регулирования национальных процессов была создана сеть государственных органов. Уже к концу XIX века сложилась стройная система надзора за инородцами с центром в Министерстве внутренних дел. В его недрах существовали управления, созданные по административно-территориальному принципу, и отделы, курировавшие этническую ситуацию в губерниях. Кроме того, правительство учреждало специальные советы и должности для представителей национальной знати и духовенства, выступавших в роли советников.

Национальный вопрос всегда использовали лидеры освободительного движения и политические партии. Не были исключением и большевики.

Ленин отмечал, что «национальный вопрос в России стоит по важности на втором месте после аграрного». После победы Октябрьской революции на II съезде Советов 26 октября (7 ноября) 1917 года в составе советского правительства — Совета Народных Комиссаров — впервые в истории России был создан специальный орган власти — Народный комиссариат по делам национальностей (Наркомнац), главой которого назначили Сталина.



Иосиф Сталин

Задачей комиссариата были разработка и проведение в жизнь мероприятий, призванных обеспечивать:

- мирное строительство и братское сотрудничество трудовых масс всех национальностей и племен РСФСР;
- материальное и духовное развитие национальностей, удовлетворение культурно-просветительных задач с учетом особенностей их быта, культуры и экономического состояния;
- изучение и сбор материалов о жизни народов и информирование государственных органов о нуждах данной национальности и путях её удовлетворения, так и национальностей о всех мероприятиях Советской власти;
- защита прав национальных меньшинств и предоставление интересов народов в высших органах Советского государства.

Наркомнац распространял свои полномочия на Петроград и губернию, но после того как в марте 1918 года советское правительство переехало в Москву, возникла необходимость в создании местного органа власти. Образование Петроградского комиссариата по делам национальностей (Комнаца) в первую очередь было обусловлено многонациональным составом населения города и губернии, всего Северо-Запада. Петербург изначально был русским городом, во все времена здесь преобладало русское население. В начале XX века среди горожан славян насчитывалось почти 87,4% (русские — 83,3%, белорусы — 0,5%, украинцы — 0,2%, поляки — 3,4%). Оставшиеся проценты приходились на евреев (1,8), татар (1,4) эстонцев (1,2), латышей (1), финнов (0,9), литовцев (0,6) и других.

«Удовлетворять нужды национальных меньшинств»

После революции население Петрограда и губернии серьезно уменьшилось (по переписи 1920 года в сравнении с 1910-м — почти вдвое), что было связано с Первой мировой и Гражданской войнами, революционными



Иностранцы-сапожники в дореволюционном Петербурге

событиями, но этническая картина по-прежнему оставалась пестрой.

Петроградский комиссариат по делам национальностей (Комнац) был утвержден 27 апреля 1918 года на заседании СНК Петроградской Трудовой коммуны. Комиссаром был назначен эстонец Ян Анвельт. В конце того же месяца был образован Союз Коммун Северной области (СКСО), в состав которого отдельными административными единицами вошли Петроград, Петроградская, Новгородская, Олонецкая, Архангельская, Вологодская и Псковская губернии. Соответственно, и Комнац расширил свои полномочия на весь Северо-Запад.



Ян Анвельт

В первом параграфе Положения об этом государственном органе указывалось, что Комиссариат «имеет целью удовлетворять нужды политического, правового, культурного и бытового ха-

рактера национальных меньшинств в пределах Северной области». Среди этих меньшинств были названы эстонцы, поляки, латыши, армяне, грузины, татары, евреи, финны, белорусы, украинцы, литовцы.

Сначала было образовано семь национальных комиссариатов: польский, литовский, латышский, эстонский, белорусский, финский и еврейский, летом — мусульманский, а осенью — украинский и армянский. Некоторые отделы, например карельский, галицкий, мордовский, функционировали недолго, а грузинский и азербайджанский так и не были созданы (хотя планировались), равно как и отдел коренных народов. Этнический признак для образования национальных комиссариатов (отделов) не всегда был определяющим, учитывались также территориальный и религиозный. Например, в структуре центрального аппарата в разное время действовали татаро-башкирский, зырянский, горцев Кавказа и другие комиссариаты. Для сплочения мусульман России большевики использовали религиозный фактор, поэтому в центре и на местах татарские комиссариаты могли называться мусульманскими или наоборот.

Суровая реальность

Статус комиссариата и его полномочия зависели от многих причин, в том числе от изменений административно-территориального устройства Северо-Запада. 24 февраля 1919 года Союз Коммун Северной области был ликвидирован.

Петроградский отдел Наркомнаца вошел в состав Петроградского губисполкома. Важные последствия для учреждения имели военные и партийные мобилизации, размеры финансирования из Москвы, разногласия с руководством Наркомнаца и другие факторы. Так, с момента образования Комнаца из 152 служащих в 1921 году осталось всего 47. К 1923-му работало только 2 отдела (финский, эстонский) и лишь 10 служащих. Естественно, такой штат не позволял решать все поставленные задачи. В 1918 году комиссариат располагался в здании бывшего Министерства внутренних дел России на Александринской (ныне — Театральной) площади, а в 1923-м — всего в двух комнатах Смольного.

Отделы в структуре Комнаца тоже претерпевали изменения. Важное место среди них отводилось статистическому отделу, сотрудники которого проводили этносоциологические исследования населения губернии, составляли отчеты, таблицы и карты. Особенно активно работу в этом направлении вели финский и белорусский комиссариаты (последний возглавлял профессиональный статистик Евсей Канчер).



Евсей Канчер

Одним из основных направлений работы правового политического отдела в первые два года было оказание помощи беженцам и военнопленным, которые в огромном количестве стекались в окрестности Петрограда от бедствий и лишений



Группа еврейских детей с учителем. Автор фото — С. Прокудин-Горский

Гражданской войны. Специальные уполномоченные Комиссариата по делам национальностей вместе с представителями Комиссариата по делам беженцев обследовали условия их проживания в лагерях Пскова, Ямбурга, Орши, Себежа и других населенных пунктов, стремясь оказать помощь в отправке на родину. Правда, при этом следили, чтобы помощь в первую очередь получали члены партии большевиков и пролетарии. Сотрудники Комнаца выдавали идейно близким беженцам справки о местонахождении родственников, удостоверения личности, организовывали общежития для военнопленных, оказывали им материальную помощь и устраивали на лечение. О громадном объеме работы учреждения свидетельствуют цифры. Например, за неполный 1918 год было зарегистрировано 57434 беженца, выдано 7348 удостоверений личности и 690 требований на получение одежды, отправлено на родину 30033 человека (13 эшелонов только до 10 октября).

Доминирующим направлением в деятельности Комнаца была культурно-просветительная. Соответствующий отдел руководил национальными учебными и культурными заведениями, участвовал в выработке программ национальных школ, проводил учительские съезды, издавал учебную литературу и т.д. Через просветительную работу большевики утверждали приоритет классовых интересов среди разных этносов.

«Культурное сближение»

Важнейшим направлением работы в первые годы советской власти была ликвидация неграмотности. И если взрослое население Петрограда отличалось относительно высоким уровнем грамотности (77,5%), то ситуация с просвещением детей, особенно среди национальных меньшинств, требовала коренных преобразований. Конечно, еще до революции в Петрограде существовали школы для немцев, евреев, финнов, эстонцев. При храмах работали воскресные школы. Но целенаправленная работа в этом направлении началась лишь с появлением в конце 1918 года Совета по просвещению национальностей нерусского языка (Совнацмен). Две правительственные структуры Наркомнаца и Наркомпрос объединили усилия по организации системы просвещения. В 1920 году в Петрограде насчитывалось 29 национальных школ, где учились 3806 человек. В губернии по численности учащихся лидировали финны (234 школы с 8397 учениками). Для национальных меньшинств наиболее характерны были школы с упором на получение детьми профессионального образования.

На основании специального Постановления Наркомпроса в школах для нацменьшинств предписывалось обязательное изучение языка большинства населения данной области, то есть русского, «с целью культурного сближения и развития классовой солидарности трудящихся разных национальностей».

При участии Комнаца открывались национальные дошкольные учреждения. В 1920 году насчитывалось 11 таких детсадов и 17 детдомов (среди которых было 5 латышских и 5 польских).

Велась и агитационно-пропагандистская работа. Сотрудники комиссариата постоянно курсировали по территории губернии с лекциями, в которых стремились соотносить темы выступлений с национальным и социальным составом слушателей — колонистов, беженцев, военнопленных.

Регулярно выходили газеты и журналы национальных комиссариатов, некоторые параллельно на родном и русском языках. Более всего преуспели в этом деле Белорусский и Польский комиссариаты. Журналы и газеты по заранее составленным спискам (тиражами от 2 до 10 тысяч экземпляров) бесплатно распространялись на заводах и в учреждениях Петрограда. Например, среди рабочих и служащих Путиловского завода, студентов университета, колонистов близлежащих губерний. Выпускали брошюры на национальных языках с разъяснениями политических вопросов, советами по животноводству и т.д.

Создавались национальные рабочие клубы. При них работали кружки (политический, драматический, музыкальный, женского рукоделия, спортивный). Всегда имелась библиотека с книгами на национальных языках. Проводились лекции, диспуты, клубные недели, концерты, план которых предварительно согласовывался и утверждался в отделе национальных меньшинств. В 1918 году в Петрограде насчитывалось 10, а в 1923-м в городе и губернии — уже 59 национальных рабочих клубов. Их финансировали национальные комиссариаты, часто за счет реквизированного имущества.

Подразделения Наркомнаца действовали под контролем национальных секций компартии. В 1918-м в Петрограде насчитывалось 10 национальных секций РКП(б). Причем, как следует из отчета за 1919 год, «тут и там» персонально работали одни и те же люди. Например, комиссар Раева, являясь



Дагестанские женщины. Автор фото — С. Прокудин-Горский

председателем Еврейской секции Губкома РКП(б), одновременно возглавляла фракцию коммунистов своего учреждения.

Такое сращение партийного и государственного аппаратов было характерно в целом для страны и особенно ярко проявилось в последующие годы. Классовый подход стал определяющим в кадровой политике. С января 1919-го те, кто не был большевиком или «сочувствующим», не мог занимать руководящие посты ни в одном из отделов Комнаца, за исключением хозяйственного.

Поторопились ликвидировать

В аппарате комиссариатов преобладали бывшие служащие, студенты, но практических знаний по национальному вопросу не имел никто. Было распространено мнение, что эти знания могут заменить революционный энтузиазм, личный опыт нерусских товарищей и следование классовым принципам. Ситуация с кадрами в Петроградском Комнаце была лучше, чем в целом по России: 14% сотрудников имели высшее образование (преимущественно юридическое), 48% — школьное среднее. В первые годы после революции, во время разрухи и голода, работа в госорганах не являлась престижной, так как особых привилегий служащим не давала. Тем не менее, многие из них работали самоотверженно, старались отстаивать интересы национальных меньшинств.

Начало 20-х годов ознаменовалось новым перекариванием структу-

ры учреждения и резким уменьшением бюджета, что привело к сокращению штатов. А в ноябре 1923-го заместитель Сталина С. М. Бройдо в письме к комиссару Раевой с иронией написал: «К сожалению, а может быть, к счастью, в ответ на Вашу просьбу о присылке денег Наркомнац предлагает Вам ликвидировать Губотнац».

9 апреля 1924 года прекратил существование Центральный комиссариат как «выполнивший свою основную миссию по подготовке дела образования национальных республик и областей».

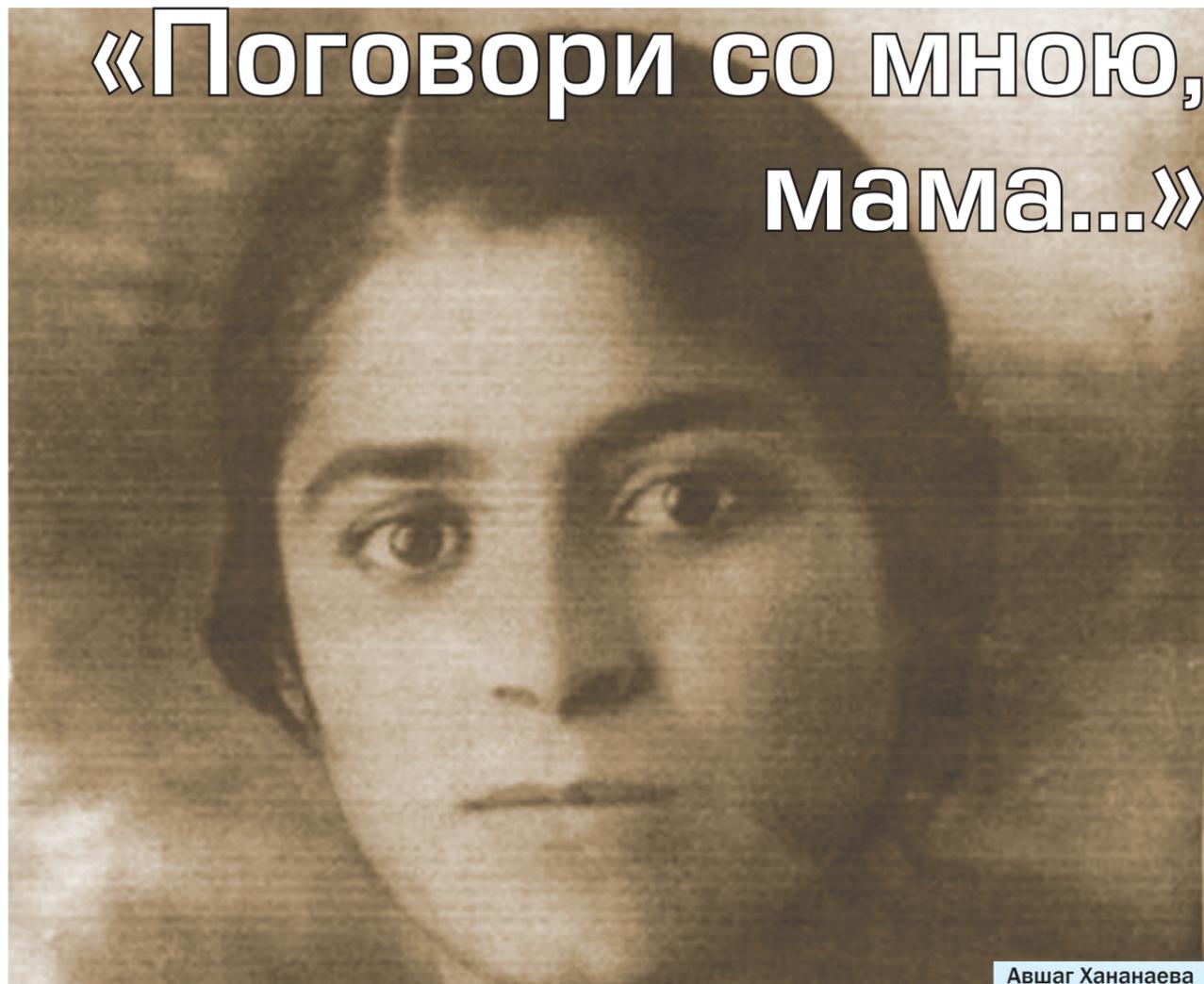
Ликвидация Наркомнаца и почти 100 его отделов по стране, в том числе и Петроградской губернии, была преждевременной мерой, поскольку многие цели, поставленные перед этим государственным органом при его создании, не были достигнуты. Потенциал национальной интеллигенции не задействовали. Да и первое поколение советских чиновников не имело достаточного образования и культуры для работы в этой сфере. Постоянное реформирование, смена руководителей, сокращение штатов и финансирования, жесткий контроль со стороны национальных секций РКП(б) не позволили создать централизованный механизм регулирования этнических процессов в масштабе страны.

Между тем, исторический опыт Петроградского комиссариата по делам национальностей не стоит отбрасывать. Ведь этнически разнообразный состав населения нашего региона сохраняется и сегодня: только в Ленинградской области, по данным последней переписи населения, проживают представители 141 национальности. На территории России реализуется Стратегия государственной национальной политики, и на ее основе разработаны стратегии для субъектов федерации, в том числе для Ленинградской области.

Нина Романова,
кандидат исторических наук,
Российский этнографический музей.
Член экспертного совета
федерального агентства
по делам национальностей



«Поговори со мною, мама...»



Авшаг Хананаева

Михаил (Манахим) Хананаев из деревни Гостицы Сланцевского района — постоянный автор нашего журнала. За опубликованный в «Ладье» (№ 11) очерк «По дорогам войны, по следам отца» он был удостоен премии на Всероссийском конкурсе «Патриот России — 2018» за лучшее освещение темы патриотического воспитания. А недавно ко Дню матери (25 ноября) Михаил прислал еще один очерк. О жизни своей мамы, сведения о которой он по крупинкам восстанавливал для себя. И о своем детстве, которое пришлось на послевоенные годы. О том, как в далеком Дагестане мальчик-детдомовец из семьи горских евреев впитывал в себя русскую культуру.

Недолгая семейная жизнь

Моей мамы, Авшаг Савиевны Хананаевой, рано не стало. Она прожила короткую жизнь. Успела родить четверых детей — двух девочек до войны от первого брака и нас с братом после войны — от второго. С фотографии смотрит молодая привлекательная женщина с красивыми карими глазами, тонкими губами, темными волосами, прямым и открытым взглядом — такой я запомнил свою маму, впервые увидев эту фотографию над кроватью своей старшей сестры Лизы, когда нас впервые после долгих лет в детдоме привезли на родину в Дербент.

Мама родилась в этом городе, самом древнем и самом южном в России, предположительно в 1920–1924 годах.

В возрасте одного года она стала круглой сиротой. Ее отец, мой дедушка Савий, был убит неизвестными бандитами. Бабушка не выдержала утраты мужа и вскоре умерла, будучи еще молодой.

Сестра Лиза вспоминает, что до войны мама работала в швейной артели им. Крупской и была неплохой швеей. А во время войны они выпускали продукцию для нужд фронта — шинели, гимнастерки, рукавицы, вязали шерстяные носки. Женщины из этой артели и познакомили ее с моим отцом — Хананаевым Баазом Исаковичем. Когда он вернулся из Ленинграда в Дербент, то ходил при помощи двух костылей. Вскоре мама с отцом поженились. Для обоих это был второй брак. Первая жена отца умерла во время блокады вместе с 14-летним сыном



Михаил Хананаев на Первомайском параде в Каспийске, 1961 год

Рафаилом в марте 1942 года, с разницей в один день, а их дом на улице Рубинштейна был частично разрушен бомбежками. О другом их сыне Манахиме ничего не известно. Но надо полагать, что в войну он не выжил. Скорее всего, по этой причине меня и назвали Манахимом. В память о нем.

Отец любил Ленинград, но, вернувшись с фронта после тяжелого ранения и скитаний по госпиталям инвалидом 2-й группы, он не смог заселиться по старому адресу. Не дождался, пока дом восстановят. Ухудшающееся здоровье вынудило его возвратиться в Дербент. И там встретился с мамой. Они поженились. В 1946 году родился мой брат Исая, а в 1947-м — я. Но когда мне было 1 год и 3 месяца, отец умер от туберкулеза, а мама тоже тяжело заболела, что не могло не сказаться на ее дальнейшей судьбе... Родители снимали дом. Когда маму забрали в больницу, мы еще некоторое время продолжали в нем жить, но хозяйева дома, узнав, что у мамы туберкулез, сказали, что больше сдавать дом нам не будут. Вот так мы остались без крыши над головой. В сентябре 1951 года нас с Исаем увезли в детдом города Буйнакска.

Позднее, снова оказавшись в Дербенте, я часто проходил мимо больницы, в которой лечилась мама. Она провела там 3 года и 4 месяца. Просто поразительно, что так долго. Но оказалось, ее в больнице держал из жалости главный врач армянин Владимир Алахвердов, ведь маме некуда было идти.

В свободное от лечения время она шла в парк железнодорожников и там отдыхала. Могла лечь на траву и опавшую

листву, стелила какую-нибудь подстилку. Однажды она встретила в парке двух мужчин-кумыков, они разговорились, и мама рассказала им, что сильно больна и что трое ее детей, дочь и два сына, находятся в детских домах Буйнакска, но она не знает, в каких. Мужчины пообещали, что найдут ее детей. И действительно, через некоторое время они отыскали старшую сестру Лизу. После долгих уговоров директор согласился отдать ее. Лизу к маме в январе 1955 года отвезла одна из работниц детдома, а 9 марта мамы не стало.

Песня о Родине

А тем временем у нас в детдоме за папу и маму был воспитатель Илья Иванович, весь наш мир замыкался на нем. Он учил нас правильно одеваться, шнуровать ботинки, водил в школу, что находилась на другом конце города. Илья Иванович был участником Великой Отечественной войны. Об этом он почти ничего не рассказывал, был всегда краток, просто



За работой в мастерских училища, 1963 год

задира рубашку и показывал нам раны на пояснице.

Как-то в детдоме на завтрак выдали белый хлеб, до этого нам, где бы я ни находился, всегда выдавали только черный, и почему-то он запомнился как плохо пропеченный и кислый. А тут — белый. Он был настолько вкусный и ароматный, что я запомнил его вкус на всю жизнь.

Благодаря тому, что Илья Иванович одновременно заведовал детдомовской библиотекой, наш класс мог свободно пользоваться ею. Там я прочитал свою первую книжку — о полководце Суворове. Потом были книги об известных мореплавателях — капитане Головнине, великом Крузенштерне. А еще Илья Иванович учил нас петь хором. Мы пели всем классом песню о Родине: «Родные вольные края! Россия, Россия, Россия — Родина моя!».

В посудомоечной работала женщина-кумычка. На русскую Пасху (так в Дагестане называли православную Пасху) она приносила крашенные куриные яйца и угощала нас, чему мы несказанно были рады. Когда мы подносили после еды посуду, она постоянно напевала песню военных лет на русском языке, хотя русским языком почти не владела:

*«Эх, путь-дорожка фронтовая!
Не страшна нам бомбежка любая.
Помирать нам рановато —
Есть у нас еще дома дела».*

Эти и другие песни повлияли на мое сознание, на все то русское, что сегодня есть во мне.

Как звучит слово «мама»

В 1956 году как-то от одной работницы я впервые в свой адрес услышал фразу: «Он круглый сирота». Я сильно заболел, у меня был жар, высокая температура. Меня на телеге отправили в Буйнакскую детскую городскую больницу. В палате лежало много детей, все они были с мамами, а я был один. Все разговаривали на непонятном мне языке, как потом оказалось — кумыкском. Женщины стали меня спрашивать о чем-то, а я ведь кроме русского языка никакого другого не знал, даже своего родного! Через несколько дней я стал понимать одно слово — «аша» — «кушай», так как меня часто угощали. Так я познакомился с одним из самых распространенных языков Дагестана. Впоследствии на слух знал все языки коренных народов республики. Вот как звучит на них слово «МАМА»: аварский — «эбел», кумыкский — «аннам», даргинский — «неш», горско-еврейский — «деде», лакский — «дадай», лезгинский — «деде», табасаранский — «дада».

Спасибо русским учителям

После 4-х лет пребывания в Буйнакске нас всем классом увезли в Каспийское

профтехучилище № 1 с двадцатилетним сроком обучения. Оно еще сильнее повлияло на мое мировоззрение, на мою русскость. Училище это было необычное, единственное на весь Северный Кавказ. Создано в 1957 году по типу школ-интернатов. В него принимали только детей-сирот или детей, родители которых в силу обстоятельств не могли содержать их дома. Но были и исключения. Например, в училище учился один из сыновей Абдурахмана Даниялова, на тот момент первого секретаря обкома Дагестанской АССР.

В училище нас хорошо кормили, а шеф-поваром трудилась знаменитая тетя Аня, которая в годы войны, будучи молодой девушкой, работала поваром в партизанском отряде Ковпака, воевавшего на Украине. Это о ней в фильме «Дума о Ковпаке» произнесены слова «Анка, подавай обед».

Пройдя сквозь годы детдомовской жизни, с большой теплотой вспоминаю всех наших воспитателей, учителей, мастеров производственного обучения, других ра-



Михаил на службе в армии, 1966 год

ботников, которые дали мне все то, чем я сегодня обладаю. Безусловно, главную роль играл русский учитель. В Дагестане в тот период было много детских домов, куда приезжали работать русские учителя. Не так давно в Махачкале в знак благодарности был воздвигнут памятник русской учительнице. Единственный на всем постсоветском пространстве. Это дань памяти всем учителям, приехав-



Михаил Хананаев на могиле матери



Михаил (слева) с сестрой Лизой и братом Исаем



Памятник русской учительнице в Махачкале

шим работать в Дагестан еще в далекие 30-е годы для ликвидации неграмотности.

«К тебе приехали родители!»

В училище стали происходить удивительные события! К нам стали приезжать родители, родственники или близкие в поисках своих детей. Это было настолько необычно и непривычно, что почти все, к кому приезжали, не могли сразу принять их за своих родственников. Некоторые убегали, отказывались общаться с отыскавшимися близкими, а то и вовсе отказывались от них. Вот так приехали и ко мне в ноябре 1959 года. Это случилось вечером, когда мы с воспитательницей Клавдией Ивановной (она же наш классный руководитель) выполняли домашние задания. И вдруг визг, шум пронесся по

коридору, все разом стали кричать: «Маннахим, Маннахим, к тебе приехали родители». Какие родители? У меня нет никого! Я убежал и спрятался за приставленный к стене большой толстый лист фанеры. Но меня нашли. Вылез из укрытия, смотрю — все плачут: Клавдия Ивановна, двое незнакомцев — молодая женщина и молодой мужчина, девчонки-одноклассницы, с которыми мы прошли уже не один детский дом. Заплакал и я — от безысходности, что не смог убежать, спрятаться. Как потом оказалось, ко мне приехала сестра Лиза, которую я не знал. А молодой человек Петя (Пинхас) — ее будущий муж. Им тогда было не более 20 лет каждому. Они выполнили просьбу мамы, которая, пока была жива, все время просила разыскать нас с братом и привезти в Дербент. ...Спустя 40 лет, в 2015-м, я приехал

в этот город. Походил по нему, побывал во многих местах, связанных с прошедшим детством. В нашем дворе жили люди разных национальностей: русские, лезгины, азербайджанцы, горские евреи, армяне. Но никто никакого значения этому не придавал. Жили дружно. Кто умел, говорил на языке своего соседа. Взрослые что-то вместе делали, помогая друг другу. Дети вместе бегали на море, играли в разные игры.

И сегодня моя семья интернациональная. Во внучке и правнуках моей мамы течет и горско-еврейская, и татарская, и русская кровь. Так кто же они?! Не имеет значения. Они воспитаны на русской культуре, мы живем в России. Россия — наш общий дом, наша Родина.

Михаил Хананаев





У Валентины Федоровны всегда была страсть к коллекционированию

Маленький музей о большой войне

В России память о Великой Отечественной войне у каждого своя, личная, семейная. Пенсионерка Валентина Федоровна Бабкина в честь своего дяди, «почти Героя Советского Союза», летом создала в Котельском поселении музей. И, пожалуй, главные в нем не экспонаты, а истории, которые стоят за каждым из них.

Собирательница старины

Валентина Федоровна Бабкина в своих краях — известный человек. Много кто побывал в ее музее коренных народов Водской пятины. Он появился в деревне Монастырьки в 2011 году. Как любит говорить сама его создательница, главный экспонат

данного музея — он сам, то есть дом, в котором он расположен. Про эту избу у Валентины Федоровны отдельная история, с которой стоит начать рассказ обо всех ее коллекциях и музеях:

— В конце XIX века здесь жила большая крестьянская семья. Сами они были финны, хоть и с фамилией Ивановы. В 1898 году у них родилась дочь Устинья, она стала 14-м членом семьи. И тогда отец пристроил к старой избушке новую. Скорее всего, это были мои родственники, предки. Я помню, как бабушка часто вспоминала Устинью. А еще она рассказывала про нашу родню — Ольгу и Елену, которые живут в Финляндии. Я несколько лет назад смогла их разыскать. В Финляндию их вывезли в 1943-м с оккупирован-

ной территории, когда им было по 13 и 14 лет. Они там и остались. Эти Ольга и Елена — дочери той самой Устиньи. Они хорошо помнят, как жили в деревне, и многое мне рассказали: и про дом, и про двор, где стояли амбар, рига, кузница, хлев, как они занимались извозом, и про то, что почти вся деревня была в родстве друг с другом.

После войны бывший финский дом



Первый музей Валентины Бабкиной



Дом-музей

стоял пустым. Его отдали семьям доярок, которые работали в появившемся в тех краях совхозе. Одна из них была ижоркой.

— Я выкупала этот дом уже у внуков тех доярок, вложила деньги в ремонт избы, тогда же узнала, что строилась она по водской технологии. Кстати, муж Устиньи был вожанин. Вот так у нас все переплелось. Поэтому и музей я назвала не водским, а «коренных народов Водской пятины». В нем я показываю вещи, которые принадлежали разным народностям. Что-то я нашла сама в старом доме, который еще раньше покупала для себя, много всего приносили местные жители, другое я собирала по деревням. Просто у меня всегда была страсть к коллекционированию, и мне хотелось показать это людям, — объясняет Валентина Федоровна.

Из гаража в детсад

Музей Бабкиной быстро разрастался. И примерно три года назад отдельную экспозицию пришлось сделать для того, чтобы показывать экспонаты, связанные с войной. Обойти эту тему было

просто невозможно. В годы Великой Отечественной Кингисеппский район оказался в оккупации. Дважды через него прошла линия фронта — в 1941-м и в 1944-м. А в промежутке в этих краях стояли фашисты — немцы, а также испанцы.

— Еще в начале войны в поле у деревни Монастырьки, отбивая наступление врага, погибли 49 человек. Рядом с деревней их похоронили в братской могиле. В овраге на фугасе подорва-



лись еще пять человек. Их схоронили в той же могиле. Местные рассказывали и о других, чьи тела подбирали в окрестностях. Раньше там стоял памятник, на нем указаны 15 фамилий, остальные — неизвестные. Потом памятник сменили, осталось почему-то только 7 фамилий. Говорят, в деревне у кого-то хранились снятые с погибших медальоны, их завязали в узелок и закопали в огороде, да так до сих пор и не могут найти. А ведь люди считаются пропавшими без вести, родственники не знают, где они похоронены, — рассказывает Валентина Федоровна.

В память об этих погибших и еще о сотнях других, ушедших на фронт из окрестных деревень и не вернувшихся домой, она и создала свой музей, посвященный военной истории края. А еще в память о своем дяде Иванове Геннадии Ивановиче.

— Он дошел до Берлина, не раз был награжден. У него было два ордена Славы. Он забрасывал гранатами пулеметный расчет врага, боролся с немцами в траншеях, брал их в плен, отличился при форсировании реки, при захвате высоты. Мог бы быть у него

третий орден Славы, про который он мне рассказывал лишь один раз. Этот орден ему хотели вручить уже в конце войны за спасение знамени полка. Но сам он тогда был ранен, оказался в госпитале, а в штаб, где были награжденные документы, попал снаряд, и все бумаги пропали. Наверняка где-то должны быть копии тех приказов. Но я пока не смогла их отыскать. А если бы он получил тот третий орден, то стал бы и Героем СССР. Мне бы очень хотелось восстановить справедливость, пусть хоть посмертно, но разыскать документы, ордена,— объясняет Валентина Бабкина, что подвигло ее открыть музей боевой славы.

Три года эта экспозиция ютилась в обычном гараже рядом с музеем коренных народов. А прошлым летом экспонаты переехали в новый зал. Место для выставки предоставила администрация Котельского сельского поселения в доме № 36. Витрины и стеллажи расставили в помещении одной из бывших групп детского сада.

«Мы мимо стрелять будем»

— Я постаралась разбить выставочное пространство на несколько зон. Сначала посетители видят, как люди жили до войны, потом — как собирались и уезжали в эвакуацию, дальше — период оккупации, там как раз висит карта обороны здешних



мест,— рассказывает Валентина Федоровна.

В экспозиции представлены сотни вещей, связанных с войной. Поисковики передали пенсионерке то, что нашли в окрестных лесах, полях, оврагах,— патроны, гильзы, каски немецкие и советские, кружки и фляжки.

— И что интересно, кружка может быть немецкая, а надпись на ней — по-русски, потому что нашим солдатам не хватало таких вещей, и они пользовались трофейными,— поясняет Валентина Бабкина.

Многие вещи, как и в музей коренных народов, на эту выставку отдали местные жители. И что самое важное, рассказали про них истории.

Так, например, в коллекцию попал войлочный подшлемник. Его отдала

Валентине Бабкиной жительница деревни Керстово Вера Ивановна Гушина. Во время войны ее семья жила в той же деревне. Там на постой в избы расквартировали фашистскую часть. Однажды мама Веры Ивановны топила печь, ставила вариться картошку да яйца, да потихоньку приговаривала про «гостивших» у нее фашистов: «Гады проклятые! Нажрутса нашей картошки, а потом пойдут наших убивать». И вдруг к ней подошел солдат и прошептал на ломаном русском: «Матка, мы мимо стрелять будем, мы ваших убивать не будем». Оказалось, что он — испанец, до войны не раз бывал в Ленинграде, немного знал русский язык и нашу культуру. Уходя, он оставил в том доме свой подшлемник — то ли забыл, то ли в подарок хозяйке.



Фляжка



Немецкая подшлемная балаклава



Экспонаты военного музея

Тем временем

Коллекция Валентины Федоровны Бабкиной продолжает разрастаться. И сейчас она мечтает сделать еще несколько тематических музеев.

Отдельно ей хотелось бы показать все предметы, связанные с лошадьми. Их тоже набралось немало — это и различные элементы конской упряжи, и приспособления для обработки земли, и несколько вариантов саней, телег. А другой музей собирательница думает посвятить бане.



патефон, а то они меня расстреляют, я уже себе могилу выкопал». Оказалось, что у немцев украли патефон, а одна местная жительница показала на этого невинного мальчика. Патефон достали. Но один из немцев, что помоложе, заметил, что это не его патефон. Но второй немец, что постарше, уговорил взять этот инструмент и отпустить мальчика. Так ему спасли жизнь. Он потом ушел воевать, выжил, вернулся и привез бабе Ане и Вере по беленькому платочку.

Осталась и фотография той бабушки Ани в беленьком платке, а на выставке стоит старый патефон. Конечно, не тот, который отдали за жизнь мальчика, но очень похожий.

— Вера Ивановна рассказывала и другую историю про войну. Когда враг наступал, в их деревне остался молодой парень-ремесленник, лет 16, белорус, который приходил в наши края на заработки. Во время оккупации он помогал всем семьям: починить что-то, поднести, сделать. Его вся деревня любила и поддерживала. Иногда он приходил в дом Веры Ивановны, к ее бабе Ане слушать патефон. Вообще-то немцы любили патефоны и у местных их отбирали, но этот как-то чудом удалось спрятать. И однажды этого мальчика, всего избитого, немцы втокнули в дом, а он и говорит: «Баба Аня, отдай им



В таких воспоминаниях и хранится история деревень, а с помощью музея они не забудутся и будут передаваться и дальше из поколения в поколение.

Елена Ожегова

Кстати

Все музеи Валентины Бабкиной бесплатные. А чтобы в них попасть, послушать истории про старину и посмотреть народные экспонаты, надо только договориться с хозяйкой выставок.

Сделать это можно по телефону 8 (931) 362-15-30.



«Песни ко мне сами приходят»



Музыка сближает

Алексей Носов по первому образованию музыкант, но почти всю жизнь проработал строителем. Музыка в его жизни была всегда. Сочинять собственные песни начал после тридцати лет. Алексей Николаевич уверен, что искусство — это когда «после твоего выступления человеку хочется стать немножко лучше». Сейчас он проводит для молодежи уроки мужества: поет под гитару свои песни, говорит о любви, героизме и хороших людях. И часто выступает на акциях и праздниках, которые проводит Дом дружбы Ленинградской области.

Гитары делали сами

— Алексей Николаевич, когда вы начали заниматься музыкой?

— В нашей семье и отец, и дед, и дядька играли на гармошках. Я сам родом из Тамбовской области, из деревни Малая Романовка. У нас много музыкантов было. И я тоже когда-то начинал на гармошке. Потом окончил музыкальную школу по классу баяна, поступил в педагогическое училище на музыкальное отделение. Гитару первый раз взял в руки в училище. Это тогда было болезнью всех пацанов: все мечтали научиться играть на гита-

ре, во всех дворах они звучали! А мы создали первый в Тамбове ВИА — вокально-инструментальный ансамбль. За славой не гнались, но популярность имели большую! В свободное от учебы время выступали и на концертах, и на танцах. У нас в ансамбле было четыре электрогитары: две самодельных, и еще две купило училище.

— Сами делали гитары?

— Да! Брала клееную фанеру, вырезали основание, из деревяшки мастерили гриф, покупали колки... Потому что настоящую электрогитару можно было только в Москве купить.

— Почему вы потом стали строите-

лем, а не продолжили музыкальную карьеру?

— После окончания учебы я преподавал в музыкальном училище. Потом — армия. Там довелось три месяца послужить в ансамбле песни и пляски, а дальше — на границе на Памире. После армии в 1976 году приехал в Питер. Но с моим образованием меня взяли только на стройку. Работал сварщиком и заочно учился в институте на инженера-строителя. Получил диплом, и в 1987 году я уже возглавил строительное управление... А когда в начале 1990-х все рухнуло, перешел на вольные хлеба — работали в основном по объектам, по заказам. Выживали тогда кто как мог.

Повернуть людей к свету

— Как начали собственные песни писать?

— Писать я начал где-то с конца 1980-х годов. Сперва стихи. Меня тогда очень затронула афганская тема, потому что многие мои друзья-товарищи уходили туда... Кто-то возвращался, на кого-то похороны приходили. Первые песни были про Афган. Потом лирику любовную стал сочинять, романсы. В шансоне очень много работал — тогда это было модно. Времена менялись — менялся и мой репертуар.

— Много времени требуется, чтобы создать одну песню?

— Ну, наверное, минут пять.

— Ого! Так мало?

— Я не пишу, как некоторые: вот, они садятся и начинают мучить бумагу. Песня сама ко мне приходит — сразу с музыкой и со словами. А я ее просто записываю. Могу среди ночи встать, чтобы записать слова. Потом беру гитару и начинаю запоминать мелодию, которая пришла. Вот так появляется песня. Когда нужно придумать что-то конкретное, я об этом думаю день-два-три, и вдруг — раз! Меня осенило: я сел и написал песню.

— Есть у вас любимые песни?

— Это как с детьми. Если родителей спросить, мол, какие ваши дети лучше, они не смогут ответить. Потому что они



На создание песни Алексею Носову требуется минут пять

все — любимые! Я написал больше тысячи песен, из них 25 посвящены моей жене Татьяне. В них поется о любви, о верности. Вот, например, одна из лучших:

*Благодарю тебя, родная.
Душе моей даешь покой.
Благодарю, что ты такая,
Другой не надо никакой.
Благодарю за радость в жизни,
Благодарю, что я с тобой —
От первой встречи и до тризны
Самой повенчаны судьбой.*

Мы поженились в 1989 году, жена на три года младше меня. Познакомились случайно: на Московском вокзале я помог ей сумку до электрички донести. Встретились, и с тех пор не расстаемся — уже почти тридцать лет вместе! Сына вырастили. Я благодарен всем своим близким за то, что они всегда поддерживают меня.

— Сын продолжил вашу музыкальную династию?

— Сын закончил музыкальную школу. Но стал врачом. Сами понимаете, музыкантам сейчас тяжело. Музыка — это для души, а профессия все равно нужна. В свое время, когда мне предлагали гастролировать, раскручиваться, давать по два-три концерта в день, я не захотел, потому что при таком режиме некогда творчеством заниматься: как

машина — только деньги зарабатывать! А когда процесс зарабатывания идет, тогда Господь отнимает что-то другое... Я пишу песни сегодняшнего дня и хочу, чтобы они людей поворачивали к свету. Я несу искусство. Я его так для себя определяю: искусство — это когда после твоего выступления человеку хочется стать немножко лучше. Вот это — главное в творчестве.

Ребята выстроились в очередь, чтобы пожать мне руку

— Чем вы сейчас занимаетесь?

— В Российском союзе ветеранов я возглавляю отдел духовно-патриотического воспитания. Проводим уроки мужества в школах, колледжах, институтах, закрытых учреждениях.

— О чем рассказываете на уроках мужества?

— Пою патриотические песни, говорю с ребятами о войне, блокаде, героизме, любви к Родине. Я же учитель по первому образованию. Когда прихожу — смотрю, какие дети, как они настроены, и, исходя из этого, разговариваю, подбираю репертуар. Я уже не одну сотню таких уроков провел! Например, исполняю свою песню про Бессмертный полк.

На День Победы по стране идет Бессмертный полк: Те, что погибли на войне, чей крик «ура» замолк В атаке где-то под Москвой, в украинских степях, А в памяти — всегда живой...

— Как дети реагируют на такие уроки?

— Очень хорошо! Просто приведу несколько примеров. Я давал концерт в спецучреждении для трудновоспитуемых в Колпино. Выступал час. После концерта половина ребят побежали курить, а половина выстроились в очередь, чтобы пожать мне руку и сказать «спасибо». А один парнишка-девятник подошел и спросил: «Можно вас обнять?» Другой случай. Приехал в школу, завуч говорит: «Минут двадцать вам на выступление. Больше они сидеть не смогут, слушать не будут». Я ей отвечаю: «Давай-

те так: если не будут слушать, мы прекратим». В итоге я выступал 50 минут. Уже закончил, а они сидят. Завуч кричит: «Все! Можете расходиться!» А дети все равно сидят, не уходят. После выступления завуч сказала: «Первый раз вижу, чтобы мои ученики так смирно сидели!» Я выступал даже в Центре временного содержания несовершеннолетних нарушителей. Им так понравилось, что меня попросили написать гимн к столетию центра. В Ленинградской области часто выступаю. Недавно пел в Кировске в библиотеке, в колледже в Отрадном. Великолепно ребята принимали! Но так, к сожалению, не всегда бывает. Иногда в школах боятся: «Ой, а кто вы? Что делаете, о чем поете?» Не все же знают меня. А шушеры всякой хватает, сами знаете. Вот если бы поддержка была от администрации, мы могли бы вместе с Союзом ветеранов развивать работу

по патриотическому воспитанию в Ленинградской области.

— Какие у вас дальнейшие творческие планы?

— Сейчас я занимаюсь с молодежью. Мы хотим организовать всероссийский поэтический конкурс для школьников. Я уже проводил такой в Красносельском районе города. Очень много было работ. Очень хорошие стихи дети пишут! И вот есть теперь задумка — сделать конкурс молодых поэтов, в котором принимали бы участие дети со всей страны.

В глубинке люди иначе относятся к праздникам

— Вы часто выступаете на праздниках Ленинградской области. Что больше всего нравится в таких мероприятиях?



В глубинке праздник — это... праздник

— С Ленинградской областью меня связывает давняя дружба. Часто выступаю на разных концертах. С Домом дружбы бываю на фестивалях. Все лето я с ними езжу — очень хорошие впечатления всегда. Понимаете, в области люди иначе относятся к праздникам — не так, как в городе. В Петербурге слишком много мероприятий проводится, люди пресыщены. А в глубинке народ относится празднику... как к празднику! Пятый Этнокультурный фестиваль в Приозерске был просто потрясающим! Люди надевали свои национальные костюмы, пели песни, искренне радовались. Татарин, киргиз, украинец — у всех гордость и радость, что они все такие разные, но живут в одной общей многонациональной семье. Я считаю, что губернатор Ленобласти Дрозденко — молодец! Он понимает, что надо заниматься этими вопросами и нужно какое-то звено, которое всех связывает друг с другом. Таким ключевым звеном, на мой взгляд, явля-



ется Дом дружбы Ленинградской области, который и соединяет все национальности в одну большую семью. И я с большой радостью написал для него гимн.

Елена Роткевич

Гимн Дома дружбы

*Дом дружбы народов России
На Потемкинской улице есть.
И какой бы народ ни спросили,
Они самые нужные здесь!
Каждый день кто-то новый приходит
И находит по духу родню.
Озарение вдруг происходит,
И он родину видит свою!
Добро пожаловать, мы все теперь
соседи.
Салам алейкум от узбеков и татар!
И за большим столом, где много
разных снедей,
Всех ждет огромный русский
самовар!*



Секреты корейской красоты и молодости



23 сентября в библиотеке поселка Рошино отметили корейский праздник Чхусок

Красивые, словно куколки, миниатюрные и сильные духом, крепко держащие в своих руках дом и семью... Корейки, живущие в Петербурге и Ленинградской области, объединились в Союз, который с самого дня его основания возглавляет Жанна Ли, вице-президент Санкт-Петербургской общественной организации «Корейская национально-культурная автономия». О жизни корейских женщин, главных традициях и секрете красоты Жанна Ли рассказала «Ладья».

Сначала — муж, потом — дети

— Идея создать именно женсовет возникла после того, как мы съездили на конференцию международной ассоциации женщин-кореенок в Южную Корею, — рассказывает Жанна Ли. — Она регулярно проводится по всему миру. К примеру, в 2015 году мы были на такой конференции в Вашингтоне. Посмотрели-послушали и поняли, что нечто подобное надо

создавать и у нас в регионе. Проблем у женщин немало, и мы стараемся их решать. Так в 2012 году был создан Союз женщин-кореенок. Помимо пропаганды корейской культуры, языка и традиций мы помогаем женщинам практически в любых вопросах. Российское общество глубоко патриархально, да и в Корее очень не любят, когда женщины командуют. Только в последние годы нас стали пускать в большую политику и бизнес, да и то нехотя — в обществе это не приветствуется.

— Это правда, что в Корее очень ценят женщин, так как их гораздо меньше, чем мужчин? И потому, мол, они привередливы в выборе спутника жизни.

— Корейки везде такие, привередливые и пристрастные. И в России тоже. Мой муж — русский, он мой одноклассник, и я сразу сказала, что выйду замуж только за него или не выйду никогда. Поначалу его родители были категорически против нашего брака, но вскоре они признались, что спокойны за своего сына, потому что у кореенок на первом месте — муж, а потом — дети. Так было раньше. Сейчас дети — это главное для большинства. Уберечь свою семью и детей для корейки является самым важным.

— В чем секрет красоты корейских женщин? Ведь даже в преклонном возрасте они выглядят потрясающе молодо.

— Генетика, в первую очередь. И активный образ жизни. Очень мало кореенок, которые сидят дома. Самой старшей женщине нашей организации почти 90 лет. И ее невозможно заставить дома. Выставки, концерты, спектакли... Она все время в движении. И такие почти все. Может, из-за такой активности они выглядят молодо? Они являются активными участниками разных культурных мероприятий, любят петь, танцевать, играть во всевозможные игры, особенно в корейские карты. Многие ходят на уроки корейского языка.

Могут выжить везде

— Известно, сколько корейцев живет в нашем регионе?

— Если говорить о русскоязычных корейцах, то их в Петербурге и Ленинградской области проживает около 10 тысяч человек. Многие родились здесь и имеют российское гражданство. Это дети и внуки ссыльных корейцев, которых депортировали в Казахстан и Узбекистан в конце 1930-х годов. К примеру, в 1937 году моих родителей, как тысячи других корейцев, насильно переселили с Дальнего Востока в степи



Жанна Ли: «Для корейцев главное слово — надо»

Казахстана. А корейцы выжить могут везде. В Средней Азии они подняли рисоводство, овощеводство. Занимались сельским хозяйством и позже на юге России. Я абсолютно советское дитя.

— А когда вы впервые поехали в Корею?

— В 2004 году. Корея меня поразила до глубины души. Достойный уровень жизни, человеческое отношение к людям, какое-то ощущение повсеместной заботы... Все меня удивляло и восхищало. А еще, как ни банально это звучит, поразительная чистота туалетов — везде, даже на небольших автостанциях.

— Не думали остаться там навсегда?

— Возможности были, но даже мысли такой не приходило. А вот сахалинские корейцы уезжают на свою историческую родину массово по программе репатриации, которую полностью финансируют японцы.

— А какие места в России выбирают корейцы для проживания?

— Корейцы всегда хотят лучшего, поэтому отправляют своих детей на учебу в Москву, Петербург, Самару

и Новосибирск. Понемногу расселились везде. В Ленинградской области тоже немало корейцев: в Кировске, Приозерске, Рошино, Выборге, Пушкине... А еще они приезжают из Южной и Северной Кореи. Но это совершенно отдельные группы. Менталитет и отношение к жизни у них абсолютно другие.

— Какие?

— Выходцы из Южной Кореи открывают в Петербурге и Ленобласти свой бизнес. Как правило, дела идут очень успешно. Это и рестораны корейской кухни, и продажа корейской техники, косметики. Приезжают менеджеры и рабочие на завод Hyundai. Приезжают студенты, которые поступают в СПбГУ, РГПУ и Консерваторию. В последние годы стало приезжать очень много корейских миссионеров. Даже из Канады едут. Уже открыты несколько корейских протестантских церквей. В этих маленьких церквях русских прихожан даже больше, чем корейцев. А вот приезжие из Северной Кореи — это рабочие.





Чхусок-2018: гостей накормили праздничным угощением



Работать до последнего дня

— Говорят, что в Южной Корее трудоголизм возведен в степень. Действительно ли страна отдыхает только три раза в год — во время самых главных своих праздников?

— Для корейцев главное слово — «надо». Если надо, то кореец горы свернет. В Корее нет пенсий. Все работают, пока могут, пока есть силы. Но никто никогда не бросит стариков на произвол судьбы. Потому что самая главная корейская традиция — почитание старших.

— Русскоговорящие корейцы соблюдают традиции?

— Еще как. Они могут не знать корейского языка, считая, что им вполне достаточно английского, а вот рождение ребенка, юбилеи, похороны отмечают по корейским многовековым традициям. Меня это безмерно удивляет всегда. То есть до поры до времени это зреет в людях, а потом, как правило, когда в семье рождается первый ребенок, они начинают интересоваться



Корейский мужской барабан

корейской музыкой, танцами, языком. К примеру, когда ребенку исполняется годик, семья отмечает Доль. Ребенок принимает свой первый в жизни стол. Его нарядно одевают, чаще всего в национальную одежду, и ставят перед накрытым столом. На этом столе предварительно раскладываются предметы: рис, книга, красная фасоль, чальтог (корейский рисовый хлеб.— Прим. ред.) — в 3 миски (чем красивее оформлен шарик чальтог, тем красивее будет невеста или жених), ручка или карандаш, ножницы, нитки, иголка, кинжал и, конечно же, деньги. Сейчас некоторые современные семьи еще кладут на стол ноутбук или, например, стетоскоп. Суть этой церемонии заключается в следующем: какой из предметов выберет малыш, такой и станет его дальнейшая судьба. Проще говоря, выбранный ребенком предмет будет предопределять будущую профессию. Например, если малыш выберет кинжал — он станет военным, если иголку (девочка) — рукодельницей, если стетоскоп — врачом, компьютер — программистом. Если малыш протянет руку к деньгам — он будет финансово успешным человеком. Чальтог — малыш будет жить в достатке, станет успешным и будет всегда счастливым и удачливым. Красная фасоль — изобилие. Рис — нужда. Ручка, карандаш, книга — ребенок получит хорошее образование, станет зарабатывать на жизнь интеллектуальным трудом. Ножницы — умелые руки. Нитка — долголетие.

— Насколько сложен в обучении корейский язык?

— Если буквы выучить, то не сложный. В корейском алфавите всего 24 буквы. 10 гласных, 14 согласных. За два урока можно выучить. А на разговорный уровень можно выйти за два года. Мы проводим занятия по корейскому языку совершенно бесплатно. Приходите! Занятия проходят каждую субботу для всех без исключения по адресам: Богатырский пр., 52, Потемкинская ул., 2. В минувшем августе я сопровождала ребят, детей из корейской семьи, в лагерь интенсивного изучения корейского языка в Корею. Так они все, вернувшись в Петербург, продолжают учить язык, потому что, посетив Корею один раз, хочется обязательно увидеть ее снова.

Ирина Фигурина



Корейской культуре учат с раннего детства



Чхусок — праздник полной луны

Один из главнейших корейских праздников Чхусок отмечается осенью. Согласно лунному календарю в этом году он выпал на 23 сентября. В библиотеке поселка Рошино Выборгского района Ленинградской области члены Союза корейских женщин рассказали местным жителям об этой дате, накормив гостей праздничным угощением, а в конце спев несколько корейских песен. Праздник удался.

— Это один из трех самых главных праздников Кореи, наряду с Новым годом и праздником Тано, который отмечается в честь завершения весенних полевых работ,— рассказывает Жанна Ли.— Праздник Чхусок также именуют Хангави. Это название складывается из слова «хан», что означает «большой», и сочетания «гави», то есть «середина». Таким образом, это название обозначает, что в день урожая Чхусок, приходящийся на 15-й день 8-го месяца по лунному календарю, раз в год на небе восходит самая большая полная луна.

Чхусок — теплый семейный праздник, когда люди собираются вместе за вкусным столом, чтобы отдохнуть в кругу близких людей и по традиции почтить предков. Праздник считается символом изобилия. Поэтому в этот день готовят различные блю-

да. Обязательным на столе лакомством во время празднования Чхусока являются рисовые хлебцы «сонпхён» — небольшие лепешки из отбитого риса или с начинкой из семян кунжута, сладких бобов и каштанов, которые прессуются на доске, посыпанной сосновыми иглами, отчего они приобретают легкий аромат сосны. В преддверии праздника вся семья собирается вместе, чтобы приготовить «сонпхён». Считается, что у того, кто сумеет слепить «сонпхён» аккуратными и ровными, спутник жизни или дети будут красивыми и добрыми. Еще одним элементом, без которого не обходится праздничный стол на Чхусок, является традиционный алкоголь и лепешки «чжон», приготовленные из мучного теста с добавлением яиц, мелко нарезанных приправленных рыбы или мяса, а также овощей, обжаренных в масле. Во время



Сонпхён

Чхусока за одним столом собираются родственники, которые в течение года живут в разных районах страны далеко друг от друга. Они совершают церемонию поминовения предков, в которой используется алкоголь, приготовленный из риса нового урожая. Также в Чхусок принято посещать могилы предков, то есть совершать «сонмё», и пропалывать траву и сорняки, то есть осуществлять «польчхо». Это считается проявлением почтительности и уважения по отношению к предкам, что, в свою очередь, является обязательным долгом каждого достойного человека.

Во время праздника полной луны замужние женщины и молодые девушки, облачившись в корейскую традиционную одежду «ханбок» и исполняя народные песни, водят хороводы. Этот обычай называется «кангансулле». Существует несколько версий происхождения этого ритуала. Согласно одной из легенд, когда на Корею хотели напасть враги, все женщины, нарядившись в военные одеяния, поднялись на гору и водили там хороводы. В результате у врага создалось ложное впечатление о значительных силах противника, и эта хитрость принесла корейцам победу. Считается, что традиция водить хороводы восходит именно к этой военной тактике.

ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ



Новогодняя кутья



Зюзя вызывает морозы своей булавой

Не за горами Новый год — светлый и радостный праздник. Испокон веков каждый народ создавал свои обычаи его встречи. Часть из них дошла до наших дней. Журнал «Ладья» расскажет о традициях празднования Нового года народами, живущими в Ленинградской области.

Белорусский Зюзя ходит босиком

У белорусского Деда Мороза с недавних пор появился конкурент. Обратившись к своим корням, белорусы вытащили на свет божий его прадеда — Зюзю (от белорусского «зюзець» — мерзнуть). Согласно преданию, этот низенький толстячок с длинной бородой ходит с непокрытой головой, да к тому же босиком по снегу. Живет он в лесу и когда сердится, бьет железной булавой по деревьям, вызывая этим трескучие морозы. Чтобы задобрить Зюзю, белорусы вплоть до XIX века

ставили на праздничный стол отдельную тарелку, приговаривая: «Зюзя на дворе — кутья на столе».

У предков современных белорусов существовал особый обряд. За 15 минут до начала Нового года посреди стола ставили глиняную емкость, наполненную водой лишь наполовину. Каждый член семьи по очереди протягивал левую руку и ровно минуту держал ее над водой, мысленно прощаясь с болезнями, несчастьями, потерями, пережитыми в прошлом году. Потом эту воду выливали в окно и с наступлением полночи ту же емкость наполняли чистой водой, но уже до краев. Ритуал повторяли. Только на этот раз думали лишь о хорошем. После этого чашу пускали по кругу, чтобы каждый мог причаститься ко всеобщему благополучию, счастью и здоровью.

Современный обряд выглядит по-другому. В полночь, в промежутке между первым и последним ударом часов, надо успеть написать на листе бумаги заветное желание и тут же сжечь этот

листок. Считается, что в этом случае задуманное исполнится.

Новогодний стол накрывался традиционно. В центре располагалась кутья — каша из цельных зерен пшеницы, политая медом с добавлением мака, изюма, орехов. А вокруг нее расставляли 12 различных блюд, каждое из которых символизировало определенное время года. Как правило, подавали мясные блюда (колбасы, котлеты), рыбу, маринованные и соленые овощи, грибы, сыры, сливочное масло, блины, кисели и компоты. Щедро накрытый стол дарил людям надежду на сытый и благополучный год.

Белорусы верили в магическую силу первого дня нового года. 1 января нельзя было выполнять тяжелую работу, иначе весь год будешь трудиться не покладая рук. Первому новогоднему покупателю продавцы отдавали товар по символической цене в надежде на удачную торговлю в течение года. Чтобы быть здоровым и красивым, в таз для умывания с самого утра клали монеты.



Снежный дедушка в белой буре

Елка из стружки

Грузинская елка из деревянной стружки

В Грузии главный герой Ахали Цели (новогоднего праздника) — Дед Мороз, по легенде, родом из Сванетии — горного региона Грузии. На западе страны его зовут Товлис Бабуа, на востоке — Товлис Папа, что одинаково переводится как «Снежный дедушка». Старик с длинной седой бородой одет в белую бурку и белую шапку из овчины. Он, как и белорусский Зюзя, вооружен. Только не булавой, а кинжалом. Сладости и орехи детям Товлис Папа приносит в большом мешке с бубенчиками. В отличие от русского Деда Мороза, что всегда вместе с внучкой, Снегурочкой, Товлис Папа одинок. Чичилаки (грузинская елка) весьма своеобразна. Ее изготавливают из полена в виде тонкой стружки, похожей на бороду святого Василия (Василия) — символ жизни и плодородия. Украшенная ягодами и конфетами чичилаки располагается на праздничном столе рядом с тарелкой со сладостями. По окончании праздника ее сжигают, а пепел развеивают по ветру, чтобы все несчастья остались в прошлом.

Раньше в Грузии в новогоднюю ночь двери всех домов держали открытыми, чтобы бродящее по

улицам счастье не прошло мимо. Сейчас уже никто не рискнет соблюсти эту традицию. Зато табла — специальный столик со сладостями и четырьмя свечками по сторонам — готовая к полуночи до сих пор. Незадолго до наступления Нового года хозяин обходит с ним всех, кто есть в доме. Грузины верят, что ангел, идущий за ним следом, приносит счастье и благополучие. Традиционные блюда, украшающие новогодний стол, — это баклажаны с орехами, жареный поросенок, лобиани (хлебные лепешки с начинкой из фасоли), знаменитый соус сациви, который добавляют как в мясные, так и в рыбные блюда, гоцинаки (залитые медом жареные орехи), чурчхела (нанизанные на нитку орехи в загущенном мукой виноградном или гранатовом соке). И, конечно же, вино, которое льется рекой. Согласно древнему обычаю «гансхавебули», его пьют из больших бокалов, сопровождая процесс длинными красивыми тостами.

В новогоднюю ночь в семьях, ресторанах, на городских площадях, в церквях принято исполнять многоголосым застольную грузинскую песню «Мравал-жамизер» — гимн миру и благоденствию Грузии. Спать в Новый год нельзя, чтобы не проспать свое счастье. Раньше с наступлением полночи мужчины выходили на улицу и стреляли в воздух из ружей в уверенности, что их выстрелы убивают злых духов. Сейчас с нечистой «борются» в основном с помощью петард.

Култ Меквле — человека, первым переступившего порог дома в новом году, — существует и поныне. Считается, что именно от «легкости» его ноги зависит счастье и благополучие в наступившем году. Некоторые, не желая искушать судьбу, заранее приглашают в дом удачливого человека. 2 января отмечается Бедоба (День судьбы). Его, говорят, как встретишь, так и весь год проведешь, поэтому 2 января в Грузии стараются веселиться на всю катушку. А еще в первые два дня нового года никому ничего не одалживают, чтобы из дома не уходило добро, и не покупают горькие продукты, чтобы год был сладким.



Лобиани





Цыгане до полуночи чужих не пускают

Цыгане свой Новый год (Банго Васил — Хромой Василий) празднуют с 13 по 15 января. Эти дни связаны с несколькими легендами, суть которых сводится к одному — спасению Святым Василием цыганского племени от злой судьбы.

Ночь с 13 на 14 января принято проводить с семьей. Ритуалы, что совершают цыгане в это время, во многом схожи с обычаями христиан в Сочельник. Накануне праздника дом убирают, украшают, повсюду за-



Цыганский стол

жигают свечи. Перед трапезой молодежь просит прощения у старших, целуя при этом каждому из них руку. Потом хозяин, разламывая хлеб, достаёт из него золотую монету

и передает ее старшему сыну. По традиции до полуночи цыганский дом и двор закрыты для посторонних. Равно как никто из семьи не должен выходить даже на крыльцо. Ночью поздравить все семейство приходит Банго Васил, по легенде — усталый небритый человек, преодолевший трехдневный тернистый путь с большим мешком подарков на плече.

Перед праздничным ужином кадят ладан и читают молитвы, затем разламывают обрядный хлеб. Каждый член семьи берет по кусочку и кладет себе под подушку. Считается, что сны этой ночи обязательно предскажут будущее.

На новогоднем столе обычно присутствуют гусь, фаршированный рисом

и квашеной капустой, сарми (голубцы в виноградных листьях, в каждый из которых на удачу кладут по кизилевой почке), пирог с брынзой. Из напитков — вино и самогон. Оставшуюся на столе еду не убирают до следующего утра, чтобы наступивший год был финансово благополучен.

После полуночи молодежь сурвачками (кизилевые веточки, украшенные лентами, монетками, головками чеснока, сухофруктами и орехами), шутя, начинает постукивать по спине сначала старших, а затем младших членов семьи с пожеланиями им здоровья и счастья в новом году. Затем, сурвачкары идут к соседям, где за «побой» им дают сладости, мелкие деньги и конфеты.

14 января, с наступлением Нового года, двери цыганских домов вновь открыты для всех гостей. Как и множество других народов, цыгане верят в магию первого гостя, несущего в дом добро и радость.



Сарми



Корейцы в новогоднюю ночь спят

Корейцы празднуют Новый год дважды — по Григорианскому и по Лунному календарю. Если первый проходит традиционно, как во всем мире, то Лунный Новый год (Соллаль) отмечают, соблюдая древние корейские ритуалы. В прежние времена его празднование длилось 15 дней — от новолуния до полнолуния. Сейчас — всего 3 дня. Каждый год даты меняются, но обычно праздники выпадают на начало февраля. Самый важный из трех — последний день. Считается, что тот, кто первым увидит полную луну, весь год будет счастливым. Для этого еще до ее восхода корейцы стараются забраться куда-ни-

будь повыше, надеясь стать первыми. К луне обращаются как к божеству, поверя ей самые сокровенные желания и моля об их исполнении.

В новогоднюю ночь корейцы спят, зато утром они встают засветло. Многие отправляются встречать рассвет в живописных уголках природы. Затем семья посещает кладбище либо устанавливает дома алтарь, чтобы помянуть предков и попросить у них помощи в новом году. На ритуальный стол выставляют таблички с име-

нами предков и различные угощения в строгом порядке. Сначала все члены семьи кланяются усопшим, а потом младшие переходят к почитанию старших. Каждый поклон с поздравительной фразой награждается лакомством или мелкой монетой.

После этого наступает время новогоднего завтрака. Сначала подается ттоккук (говяжий бульон с рисовыми клецками, луком пореем и сушеными водорослями в масле и с солью).

Первый день нового года трактуется корейцами как день рождения всей нации, поэтому, по традиции, каждый, вкусивший ттоккук, автоматически становится старше на год. Помимо супа на праздничный стол подают тушеные говяжьи ребра, вареники из риса, сикхе (сладкий рисовый напиток), сучжонгва (напиток из имбиря, хурмы и корицы с медом).

После обильного завтрака принято совершать променады в традиционных национальных костюмах, которые надевают лишь по праздникам. Как и все, корейцы этот день веселятся, танцуют, запускают воздушных змеев, играют в корейский футбол (мягким мячом). Большой популярностью у них пользуются настольные игры.



Ттоккук



2018: основные события в сфере межнациональных отношений

АВГУСТ

25 августа III межнациональный фестиваль «Энколиво собирает друзей» во Всеволожском районе познакомил жителей и гостей региона с традициями и обычаями народов, живущих на территории многонациональной Ленинградской области. Партнер Дома дружбы — Ленинградская областная универсальная научная библиотека — приехал на фестиваль на автобусе с выставкой книг о праздничной культуре народов Ленинградской области. Состоялся концерт, в котором приняли участие солисты и творческие коллективы национально-культурных общественных организаций. В завершение все они исполнили песню о Доме дружбы Ленинградской области, которую написал автор-исполнитель Николай Носов (интервью с ним читайте на 58-й стр.).



31 августа, в православный праздник — день святых Флора и Лавра, которые считаются покровителями лошадей, в поселке Красный Бор Тосненского района впервые в новой истории отпраздновали **День коня**. В России этот праздник существовал издавна, на него было принято служить молебен и освящать лошадей. Традицию возродили приход храма Покрова Пресвятой Богородицы, культурно-миссионерский Цыганский центр при поддержке администрации Красноборского городского поселения и Дворца культуры. «Спасибо, что вы придумали и воплотили замечательную идею. В Тосненском районе коневодство развивается и в наше время, особенно цыганским населением. Появление еще одного необычного праздника, который объединяет людей, делает их души добрее и светлее, приближает к природе, само по себе замечательно», — приветствовала участников председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак.

СЕНТЯБРЬ

2 сентября, в День солидарности в борьбе с терроризмом, у памятника «Детям Беслана» на территории храма Успения Пресвятой Богородицы состоялась **акция памяти, посвященная трагическим событиям 1–3 сентября 2004 года в школе города Беслана**. В акции памяти приняли участие представители Союза русских землячеств, Марийской автономии, Чувашского культурного общества, Корейской автономии. К памятнику возложил цветы и очевидец бесланских событий Альберт Дзагоев, который тогда потерял мать. Музыкальную композицию на скрипке исполнила воспитанница училища им. Римского-Корсакова Анна Шигаурдинова. Память погибших почтили минутой молчания, к памятнику возложили цветы.



3 сентября в Доме дружбы Ленинградской области прошел **круглый стол, посвященный борьбе с терроризмом** (читайте на 26-й стр.).



7 сентября Дом дружбы Ленинградской области и Президентская библиотека подписали **соглашение о сотрудничестве**. Оно, в частности, предусматривает взаимодействие в сфере просвещения молодежи по истории, культуре,



традициям народов России, организацию совместных научных конференций и семинаров.

10 сентября в деревне Ополье Кингисеппского района осенний урожай представили на ежегодной **Шуваловской ярмарке**. Была устроена выставка-продажа сельхозпродукции предприятий, крестьянских, фермерских и личных подсобных хозяйств, товаров народных промыслов.

12 сентября представители областного Дома дружбы и Лодейнопольского района приняли участие в **XVIII республиканском фестивале карельской литературы в Олонце**.



14 сентября в Доме дружбы прошел **День узбекской культуры**. Было подписано соглашение о сотрудничестве со Славянским национальным центром Ферганской области Республики Узбекистан. «Сегодняшнее событие — подписание соглашения — еще раз подтверждает, что для дружбы нет границ и нет расстояний», — заметил, обращаясь к участникам, заместитель председателя комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Евгений Сиренький. В этот же день в Доме дружбы состоялось открытие интерактивного музея узбекской культуры. Кураторство над музеем взяла на себя узбекская диаспора, национально-культурная автономия «Узбегим». Завершился День узбекской культуры дегустацией арбузов и дынь.



15 сентября в Приозерске прошел **V этнокультурный фестиваль Ленинградской области «Россия — созвучие культур»** (читайте на 6-й стр.).

23 сентября в деревне Монастырьки Кингисеппского района провели **праздник урожая «Монастырьские осенини»**. Возле частного музея водской культуры «Водская пятина»

собрались жители деревни и близлежащих населенных пунктов, дачники, а также гости со всего района. Силами собирательницы музея Валентины Бабкиной и других деревенских активистов окружающее пространство было превращено в сельскохозяйственную выставку-ярмарку и концертную площадку. Завершился праздник всеобщим чаепитием с пирогами вокруг самовара. Представители областных национально-культурных общественных организаций и Дома дружбы весной этого года даже провели субботник — помогли расчистить прилегающую к музею территорию от мусора, зарослей кустарников и камней. Дом дружбы также взял шефство над «Музеем боевой славы», который был открыт по инициативе Валентины Бабкиной в поселке Котельский в июне этого года (читайте о музее на 54-й стр.).



26 сентября жители поселка Рошино Выборгского района познакомилась с традициями и обычаями корейского народа на **празднике Чхусок («Осенний вечер»)** (читайте на 65-й стр.).

ОКТАБРЬ

1 октября в Доме дружбы Ленинградской области в международный день музыки устроили **праздник балалайки «Осенний русский букет»**. В концертной программе выступили ученики музыкального отделения по классу балалайки детской школы искусств из деревни Горбунки Ломоносовского района (класс преподавателя Анатолия Зимина), вокально-инструментальный ансамбль «Журавли» (балалайка, баян, гитара, банджо, контрабас). Впервые прозвучали произведения для балалайки и гуслей в аранжировке Анатолия Зимина, которые исполнили его



ученики совместно с трио гуслей «Тридевятое царство» (коллектива Коми-общины Ленобласти).

22 октября в Доме дружбы открылся **историко-краеведческий центр «Этнотопонимика»**. «Каждая пядь нашей земли — это памятники, мемориальные зоны, музеи, места захоронений воинов разных национальностей и конфессиональной принадлежности, погибших в годы Великой Отечественной войны при защите Ленинграда. Для того чтобы аккумулировать всю информацию по этой теме, и создан наш центр», — отметил директор Дома дружбы Владимир Михайленко.

Открытие историко-краеведческого центра состоялось в рамках VI ежегодной акции памяти павших воинов России «Дни белых журавлей». Ее участники (подростки и молодежь, ветераны боевых действий, представители общественных и национально-культурных организаций Петербурга и Ленинградской области) собрались в Атриуме Петропавловской крепости. Там прошло награждение лауреатов премии в сфере гражданского патриотического воспитания и презентация нового направления работы Дома дружбы Ленинградской области.



31 октября молодежная научно-практическая конференция «Древний карельский эпос. Современное прочтение» в областном Доме дружбы собрала представителей молодежных общественных объединений и национально-культурных организаций Ленинградской области и Карелии.



На берега Невы из Карелии приехали жители поселка Куркиёки Лахденпохского района. В работе конференции также приняли участие ученые, педагоги, краеведы, музы-

канты, те, кто занимается изучением традиций и обычаев карел, одного из коренных народов, проживающих и на территории Ленинградской области.

Этногруппа вокально-хореографической студии «Форте», в которую входят ребята школьного возраста, приветствовала всех эпическими песнями на ижорском, водском и ингерманландском языках, которые они записали во время краеведческих экспедиций в Кингисеппский и Гатчинский районы Ленинградской области.

Участники конференции посетили интерактивный музей карельской культуры Дома дружбы Ленинградской области.

НОЯБРЬ

1 ноября в Президентской библиотеке открылась **выставка «Святые места земли Ленинградской»**. В экспозиции представлены картины художников разных национальностей, которых объединил проект «Этновзгляд» Дома дружбы Ленинградской области. Экспозиция будет открыта до конца 2018 года.



1 ноября в Доме дружбы состоялось **первое межведомственное совещание по актуальным вопросам трудовой миграции**. В нем приняли участие работодатели, представляющие, в основном, сферу жилищного строительства и агропромышленного комплекса региона, которые нанимают на работу мигрантов, а также специалисты профильных комитетов Ленинградской области, эксперты. Заместитель председателя комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Евгений Сиреньский отметил, что цель совещания — донести до его участников актуальные проблемы миграционной политики и провести экспресс-мониторинг среди работодателей, изучить их открытость и готовность к долгосрочному сотрудничеству.



2 ноября победителям **творческого конкурса «Лучший проект в сфере гармонизации межнациональных отношений»** были вручены дипломы и премии. Региональный творческий конкурс проводился Домом дружбы Ленинградской области (читайте на 36-й стр.).



2 ноября всероссийская акция «**Большой этнографический диктант**» прошла во всех районах Ленинградской области. Всего было организовано 25 площадок. Участникам выдали бланки с 30 вопросами, 20 из которых одинаковы для всех и были подготовлены Федеральным агентством по делам национальностей, а 10 — региональные. Составляли их специалисты Дома дружбы Ленинградской области. Среди вопросов были, например, такие:

- Где проводится главный праздник вепского народа «Древо жизни»?
- Сколько народов, по данным переписи, проживает в Ленинградской области?
- Как называется марийский «Праздник цветов»?
- Какой народ региона записал более ста тысяч древних фольклорных песен?

В России эта масштабная акция проводится уже третий год подряд. В 2017 году диктант получил статус международного — к участию присоединились страны СНГ: Киргизия, Таджикистан, Молдова и другие. На сайте Большого этнографического диктанта www.miretno.ru можно пройти онлайн-тестирование.



2 ноября состоялось **заседание Совета по межнациональным отношениям**, которое провел вице-губернатор по внутренней политике Сергей Перминов. Обсуждались формы взаимодействия молодежи, особенности этики

межнациональных отношений в молодежной среде, меры профилактики молодежного экстремизма.

«Современные вызовы требуют от всех нас совместного ответа, учитывая то, что в зоне риска оказывается наша молодежь. Наша ответственность перед будущим — сохранить межконфессиональное и этническое разнообразие с тем, чтобы Россия была независимой, многообразной, сохранила свою идентичность и ту полифонию культур, которую мы унаследовали от предков», — отметил Сергей Перминов.

В заседании совета приняли участие руководители национально-культурных объединений, организаций коренных малочисленных народов, представители духовенства.

2 ноября, накануне Дня народного единства, в торжественной обстановке 18 общественных деятелей региона награждены **дипломами «За большой личный вклад в укрепление народного единства в Ленинградской области»** (читайте на 21-й стр.).



5 ноября 25 тысяч ленинградцев и гостей региона приняли участие в торжествах по случаю **Дня народного единства**. Массовые акции и торжественные мероприятия состоялись во всех районах региона. В Волосово прошел XVIII Областной фестиваль национальных культур «Славянское кольцо», где выступали творческие ансамбли Ленинградской области и других регионов России. Для гостей работала ярмарка «Славянский базар» с дегустацией национальных блюд, мастер-классами по изготовлению народной куклы и росписи. В Гатчине под песни народов России прошла выставка-ярмарка ремесел, в Волкове юных жителей ждали игровая программа «Главное вместе! Главное дружно!», кино-акция «Детям о России». Фестиваль культурных традиций «Мы разные, но мы вместе» состоялся во Всеволожске, в Выборге — гала-концерт «Россия единая, молодая и сильная», в Приозерске — III муниципальный фестиваль национальных культур «В единстве наша сила», а в Кировске — районный праздник «Славься, Родина моя!».

Киришане от мала до велика приняли участие в акции «Хоровод единства», также горожане посетили VIII вокально-хоровую ассамблею «Едины музыкой сердца». В Тосно межнациональный фестиваль «Под небом Тосненским единым» посвятили Дню народного единства и отмечаемому 4 ноября празднику Казанской иконы Божией Матери. А в селе Винницы в филиале «Вепского центра фольклора» состоялись мероприятия, приуроченные к 100-летию комсомола.

На всякую рыбу едок найдется



Рыба — полезный и вкусный продукт. Почти все народы мира, вне зависимости от вероисповедания и расы, не просто умеют, но и любят ее готовить. В праздничные дни рыба в том или ином виде обязательно присутствует на столе. К наступающему Новому году журнал «Ладья» предлагает несколько различных рецептов от народов, проживающих в Ленинградской области.

Чувашский рыбный пирог



Ингредиенты:
Для дрожжевого теста:
Мука пшеничная — 5 стаканов

Сахар — 40 г
Дрожжи — 11 г
Соль — 10 г
Яйцо — 1 шт.
Простокваша — 360 г
Для фарша:
Рыбное филе (трески, судака или горбуши) — 800 г
Соль — 10 г
Перец черный — 1 г
Рис — 100 г
Масло сливочное — 30 г
Лук репчатый — 2 шт.

Способ приготовления:

В подогретую простоквашу добавить яйцо, сахар, соль, дрожжи. Перемешать. Всыпать муку, замесить тесто и дать ему настояться.

Рыбное филе нарезать кубиками, лук мелко нашинковать, рис промыть. Когда подойдет тесто, разделить его на две равные части. Одну из них раскатать в виде круглой лепешки и поместить на противень. На лепешку положить по очереди сырой рис, лук, рыбу. Посолить, поперчить, добавить сливочное масло. Вторую часть теста раскатать в форме такой же лепешки, накрыть начинку, края пирога защипать. По желанию пирог можно украсить орна-

ментом из теста. Посередине проделать небольшую дырочку для определения готовности начинки при выпекании. Пирог поставить на расстойку.

Прогреть духовку до температуры 180–200 градусов. Пирог смазать яйцом и выпекать 50 минут. Затем достать, смазать сливочным маслом, сбрызнуть водой, укутать полотенцем, дать постоять 15 минут, и можно подавать к столу.

Армянский «Кутап»



Ингредиенты:
На 250 г форели нужно взять:
Рис — 20 г

Масло сливочное — 20 г
Изюм — 15 г
Имбирь — 3 см корня
Зелень петрушки — по вкусу

Способ приготовления:

Рыбу очистить, выпотрошить через отверстие, образовавшееся после удаления жабр, промыть, посолить. Рис отварить, заправить маслом, изюмом, очищенным и натертым на мелкой терке имбирем. Нафаршировать рыбу полученной начинкой и свернуть ее кольцом, продев хвостовой плавник в отверстие нижней челюсти. Затем уложить ее на смазанный маслом и посыпанный панировочными сухарями противень и запекать в духовке при температуре 180–200 градусов в течение 40–50 минут. Подают форель к столу на блюде, украсив веточками петрушки.

Немецкое «Филе трески с горчичным соусом и картофелем с петрушкой»



Ингредиенты:
Филе трески — 800 г
Картофель — 400 г
Молоко — 100 мл
Сливочное масло — 1 ст. ложка
Подсолнечное масло — 1 ст. ложка
Мука — 3 ст. ложки
Горчица средней остроты — 3 ст. ложки
Рубленая петрушка — 2 ст. ложки
Соль, черный перец — по вкусу

Способ приготовления:

Картофель почистить и поставить вариться в подсоленной воде до мягкости. В это время рыбное филе про-

мыть, высушить, посолить, поперчить. Сливочное масло растопить в сотейнике, пассеровать с одной столовой ложкой муки. Затем влить, помешивая, молоко и варить в течение 10 минут. В оставшейся муке запанировать филе трески, зажарить до румяной корочки. В молочный соус добавить горчицу, посолить, поперчить. Треску с отваренным картофелем полить горчичным соусом, посыпать петрушкой и подать к столу.

Молдавский «Карп по-днестровски»



Ингредиенты:

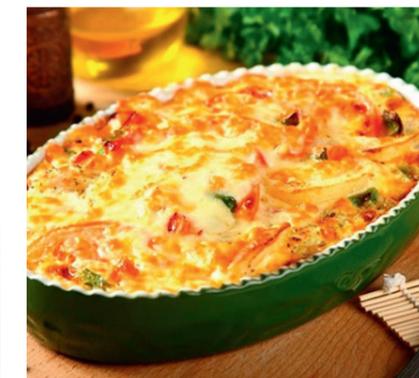
Карп — 2 кг
Шампиньоны — 4 шт.
Помидоры — 1 шт.
Болгарский перец, баклажан, кабачок — все по 1/3 шт.
Сливочное масло — 2 ст. ложки
Лимонный сок — 1 ст. ложка
Лавровый лист — 2 шт.
Соль, черный перец — по вкусу
Зелень петрушки — 10 г

Способ приготовления:

Рыбу почистить, сделать надрез вдоль хребта от головы до хвоста. Аккуратно удалить кости, потроха, отрезать голову, филе промыть. Положить его кожей вниз, посолить, поперчить, сбрызнуть лимонным соком, положить лавровый лист и поместить на час в холодное место для маринования. Тем временем нарезать перец соломкой, кабачки и баклажаны — брусочками, шампиньоны — ломтиками. Филе карпа положить кожей вниз на смазанный маслом противень, сверху — грибы

и овощи, рядом — голову. Поместить в духовку и запекать 40 минут при температуре 180 градусов. К столу подавать, посыпав мелко рубленой зеленью петрушки.

Карельская рыбная запеканка



Ингредиенты:

Соленая сельдь — 500 г
Картофель — 6–7 шт.
Свинина — 300 г
Репчатый лук — 1–2 шт.
Сливочное масло — 2 ст. ложки
Яйцо — 1 шт.
Молоко — 1 стакан
Мука — 1 ст. ложка
Соль — по вкусу
Пучок петрушки

Способ приготовления:

Соленую сельдь помыть, удалить из нее кости. Картофель почистить, помыть, нарезать тонкими кружочками. Свинину помыть, нарезать небольшими кусочками. Лук почистить и нашинковать. Сливочное масло растопить в толстостенной кастрюле. Положить на дно слой картофеля, затем — слой сельди, смешанной с луком, свинину. Повторить в той же очередности и сверху — слой картофеля. Добавить немного воды и поместить кастрюлю без крышки в духовку. Запекать при температуре 200 градусов в течение 1 часа. Воду добавлять по мере выпаривания. За 15 минут до готовности полить сверху болтушкой из яйца, молока и муки. Запеканку выложить в большое блюдо, посыпать рубленой зеленью петрушки и подать на стол.



Финская сказка «ЗВЕЗДОГЛАЗКА»



Был рождественский вечер. Лопарь (малочисленный финно-угорский народ — саамы, жители Лапландии. — Ред.) погонял оленя. За ним в небольших лапландских санях ехала его жена, держа на коленях маленького ребенка. Когда они, миновав перевал, начали спускаться с горы, за ними погнались волки. Олени в обеих упряжках ринулись вниз с такой бешеной скоростью, что лопарка уронила ребенка на снег. Как ни кричала она, как ни старалась удержать оленей, те бежали еще быстрее, и вскоре сани укатили далеко от того места. Закутанный в оленью шкуру младенец лежал на снегу, смотрел на звезды, и свет их застыл в его глазах.

И был этот свет такой удивительной силы, что голодные хищники не посмели его тронуть и побежали охотиться дальше. Дитя непременно замерзло бы насмерть, если бы не проезжавший мимо финн, который взял его к себе в сани. Приехав домой, он протянул малютку жене.
— Вот тебе рождественский подарок, — сказал он и рассказал ей, как нашел младенца.

На рождественской заутрене финны отнесли найденца в церковь, и так как это была девочка, окрестили ее Элисабет в честь приемной матери.

— Тебя надо бы назвать Звездоглазкой, а не Элисабет, — пошутил пастор. — Глазки твои светятся, как звезды.

Соседи услышали слова пастора и с того дня стали называть девочку Звездоглазкой. Росла она вместе с тремя названными братьями и была всегда спокойная, незлобивая и молчаливая. Как почти у всех лопарят, волосы у нее были темные, а глаза — черные. Финн и жена его любили одинаково всех четверых. Родные отец и мать не разыскивали девочку, думая, что ее съели волки.

Когда Звездоглазке пошел третий год, приемная мать стала замечать за ней неладное. Дразнили ли ее мальчишки, лаял ли на нее дворový пес, девочка могла остановить любого одним лишь взглядом своих черных блестящих глаз. Однажды она даже бурю усмирила, едва вышла из дома. Как-то финны пустили к себе переночевать чужого человека, а на утро у них пропало золотое кольцо. Чужака обыскали, но ничего не нашли. Тут проснулась Звездоглазка, посмотрела на гостя и сказала, что кольцо у него во рту. Так оно и оказалось. Вора тотчас выгнали из дома.

Как ни любила названная мать девочку, такие дела ей были не по душе. Ей казалось, что Звездоглазка — колдунья, и что она ее видит насквозь. Вскоре это подтвердилось. Когда один из сыновей заболел корью, финны позвали в дом пастора, который был сведущ в лекарском искусстве. Чтобы его отблагодарить, хозяйка зашла в кладовку и стала думать, какого лосося дать пастору — маленького или большого.

«Пожалуй, хватит с него и маленького», — решила она.

Девочка, сидевшая в это время в углу, вдруг взяла в руки метлу, посмотрела на нее и спросила:

— Какого лосося дать тебе, маленького или большого? Пожалуй, хватит с тебя маленького.

Мать услышала ее слова. Когда пастор ушел, она гневно сказала Звездоглазке:

— Больше ты не станешь плятить на меня свои ведьмины глаза. Будешь жить в подполе и выходить оттуда раз в день к обеду с завязанными глазами до тех пор, пока не перестанешь колдовать.

Так она и поступила, пока муж ее был в отъезде. Заперла Звездоглазку в темный подпол, но дала ей теплую одежду, еду и постель, чтобы девочка не голодала и не холодала. У Звездоглазки было все, кроме свободы, любви, людей рядом с нею и дневного света.

В это время в гости к финке стала наведываться соседка. Узнав про маленькую колдунью, она посоветовала подруге вырыть в подполе яму, посадить туда Звездоглазку и засыпать песком. Но финка не решилась на такое душегубство, да и гнева мужа она побоялась. Тогда соседка предложила увезти малышку туда, откуда ее привезли, — в Лапландию. Пообещав подруге, что не причинит девочке ничего худого, она завернула ее в оленью шкуру, отвезла в лес и оставила там лежать в снегу.

Тут как раз возвратился домой финн. Узнав про такое злодеяние, он сказал жене:

— Мы должны были беречь Звездоглазку. Прежде не было нам ни в чем везения, мучили нас болезни и бедность. А нынче судьба ниспослала нам благодать за то, что мы призрели чужое дитя. И живем мы теперь сыто, и дети наши не болеют.

Он поехал к соседке, силой посадил ее в сани и велел показать место, где она оставила девочку. Долго они искали Звездоглазку, но нашли лишь вмятину в сугробе да лыжный след поодаль. Повернули они назад. Финн ехал впереди. Вдруг он услышал крик. Обернулся и увидел, что соседку рвут на части лапландские волки. Дома жена горько во всем раскаялась. А на утро они обнаружили, что в хлеву побывали волки и порезали всех их овец.
— Это только начало расплаты за содеянное нами зло, — сказал хозяин. — Теперь нам остается лишь горько каяться.

Никто так и не узнал, куда пропала Звездоглазка. Может, какой-нибудь путник нашел девочку и взял ее с собой. Хочется верить, что она принесла счастье этому дому и по-прежнему видит то, чего не видят остальные.

Белорусская сказка «ДВА МОРОЗА»



Гуляли ночью по полю два родных брата — Мороз Синий Нос и Мороз Красный Нос.

Просторно им было на воле. Перебежали Морозы с поля в лес. Бегают, пощелкивают, с дерева на дерево перепрыгивают, зайчиков пугают. Из леса в деревню заскочили и давай по крышам стрелять!

— Все попрятались, боятся на двор выходить, — говорит Мороз Синий Нос.

— Как только выйдет кто-нибудь, зададим ему страху, — отвечает Мороз Красный Нос.

Стало светать. Повыходили мужики из хат. Кто молотить пошел, кто в лес по дрова собрался. Братья Морозы опять в поле прибежали. Стоят, путников поджидают.

Заскрипели сани на дороге. В них селянин сидит, коня погоняет. За санями ухарский панский возок плывет. Побежал Мороз Красный Нос за мужиком, а брат его — за паном. Хотят путников заморозить. Догнал Синий

Нос пана, залез ему под шубу и давай тепло выгонять. Поеживается пан, ноги зябнут, нос посинел. А Мороз Синий Нос посмеивается. Чуть до смерти пана не заморозил. Тут и Красный Нос догнал селянина и давай его морозить. Тот слез с саней, ногами топает, по плечам руками хлопает. Пробежал так с полверсты, жарко ему стало. Сел в сани, едет — и горя ему мало.

«Погоди, пройму я тебя, когда дрова рубить будешь», — подумал Мороз Красный Нос.

Заехал мужик в лес, а Мороз там его уже поджидает. Начал селянин дрова рубить — вспотел. Сбросил тулуп. Тут Мороз залез в него и давай морозить добела. Нарубил мужик дров, взял тулуп, а он — холодный-прехолодный.

— Эге, братец-мороз, так ты здесь?

Взял кнутовище, да как стал молотить по тулупу. Выскочил Мороз Красный Нос чуть живой и прямо в лес. Хоть и рассердился он на мужика, а ничего поделать с ним не смог.

Народный танец

«Ладья» завершает фотоконкурс, который длился целый год. Сегодня мы публикуем работы двух последних победителей. Поздравляем Викторию Климкович и Анну Мельникову!

Внимание, новый конкурс!

А теперь мы приглашаем всех желающих поучаствовать в фотосостязании «Семейный архив». Присылайте снимки своих бабушек, дедушек и, возможно, других, более дальних предков. Принимаются как современные, так и старинные — черно-белые, пожелтевшие фотографии. Ведь во многих семьях они сохранились. Но с одним непременным условием: фото должно сопровождаться небольшим рассказом о людях, которые на них запечатлены. Очень надеемся, что в конкурсе, как обычно, поучаствуют наши читатели разных национальностей.

Присылайте снимки по адресу ddlo47@mail.ru

Задорная татарская пляска

Танцует Рушания Сафина. Фотография сделана на презентации татаро-башкирского праздника «Сабантуй-2018» в Доме дружбы Ленинградской области.
Автор: Виктория Климкович



стр. 37



стр. 40



стр. 54



стр. 58

«Эх, топну ногой, да притопну другой!»

Русская плясовая. Фото сделано 12 июля 2018 года в селе Сомино Бокситогорского района на Соминской-Петровской ярмарке.
Автор: Анна Мельникова



стр. 64



стр. 71



По заказу комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в рамках реализации государственной программы «Устойчивое общественное развитие Ленинградской области»