

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель комитета  
по местному самоуправлению,  
межнациональным и  
межконфессиональным отношениям  
Ленинградской области

 М.А. Григорьева

«12» 03 2026 года

## ПОЛОЖЕНИЕ о Фестивале «Светлое Христово Воскресение»

### 1. Общие положения

1.1. Фестиваль, посвященный Празднику «Светлое Христово Воскресение» (далее – Фестиваль), проводится в рамках реализации комплекса процессных мероприятий «Укрепление единства российской нации, формирование общероссийской гражданской идентичности и этнокультурное развитие народов России».

1.2. Фестиваль проводится по трем номинациям в два этапа среди учащихся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, детских школ искусств, музыкальных школ муниципальных образований Ленинградской области и воскресных школ храмов Гатчинской, Тихвинской, Выборгской епархий, в возрасте от 7 до 17 лет.

#### Номинации Фестиваля:

1. «Художественные работы» рисунки (живопись, графика) в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет.

2. «Вокальное творчество»:

- «Вокальное творчество» народное (сольное), в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет;

- «Вокальное творчество» народное (ансамбль от 2 до 20 человек), в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет;

- «Вокальное творчество» академическое (сольное), в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет;

- «Вокальное творчество» академическое (ансамбль от 2 до 20 человек), в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет.

**3. «Инструментальное исполнительство»:**

- «Инструментальное исполнительство» (сольное), в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет;

- «Инструментальное исполнительство» (инструментальный ансамбль от 2 до 14 человек), в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет.

**Первый этап (отборочный)** проводится среди участников из муниципальных образований Ленинградской области (по заявкам в соответствии с Положением о Фестивале) на специализированных площадках Выборгского, Кировского, Ломоносовского районов (точные даты и места определяются дополнительно).

Итогом первого этапа является определение победителей по номинациям и возрастным группам.

**Второй этап (финальный)** проводится для победителей первого этапа в Духовно-просветительском центре «Святодуховский» Свято-Троицкой Александро-Невской лавры и состоит из торжественной церемонии награждения победителей Фестиваля по номинациям и концертной программы (точная дата будет определена дополнительно).

## **2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится с целью стимулирования образовательной и творческой деятельности детей и подростков, направленной на осмысление базовых ценностей отечественной культурной традиции в сфере духовно-нравственного воспитания.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. Организация творческой деятельности детей и подростков, направленной на осмысление события Воскресения Христова, формирование базовых традиционных ценностей отечественной культуры в сфере духовно-нравственного воспитания и межнациональных отношений.

2.2.2. Изучение музыкальных и вокальных произведений, осмысляющих традиционные православные ценности.

2.2.3. Создание условий для выявления одаренных детей и подростков.

2.2.4. Приобщение детей и подростков к исконно русской культуре, пробуждение живого интереса к традициям Русской Православной Церкви, истории нашего Отечества.

2.2.5. Содействие в духовно-нравственном воспитании детей, формирование православного мировоззрения.

### 3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, детских школ искусств, музыкальных школ муниципальных образований Ленинградской области и воскресных школ храмов Выборгской, Гатчинской, Тихвинской епархий и сопровождающие их лица.

3.2. Возраст участников фестиваля - от 7 до 17 лет.

3.3. К участию в Фестивале допускаются творческие коллективы и участники образовательных учреждений, которые представляют вокальные произведения и творческие работы, посвященные событию «Светлого Христова Воскресения», определенные тематикой Фестиваля.

### 4. Порядок и условия проведения первого (отборочного) и второго (финального) этапов Фестиваля

4.1. Первый этап проводится для участников из:

- Выборгского, Всеволожского и Приозерского районов, входящих в Выборгскую епархию, в МБУК «Первомайский Центр культуры и досуга» Первомайского сельского поселения Выборгского муниципального района (точная дата будет определена дополнительно);

- Волосовского, Кингисеппского, Ломоносовского, Лужского, Сланцевского, Тосненского районов, Гатчинского муниципального округа и Сосновоборского городского округа), входящих в Гатчинскую епархию, в МБУ «Центр культуры, спорта и работы с молодежью» муниципального образования Пениковское сельское поселение Ломоносовского муниципального района (точная дата будет определена дополнительно);

- Бокситогорского, Волховского, Киришского, Кировского, Лодейнопольского, Подпорожского районов, входящих в Тихвинскую епархию, в МБУК «Дворец культуры города Кировска» муниципального образования «Кировск» Кировского муниципального района (точная дата будет определена дополнительно).

Второй этап проводится для победителей первого этапа в Духовно-просветительском центре «Святодуховский» Свято-Троицкой Александро-Невской лавры не позднее 1 июня 2026 года (точная дата будет определена дополнительно).

В репертуар можно включать духовную и классическую музыку, произведения о православной вере, или посвященные Светлому празднику Пасхи.

Отдается предпочтение произведениям, основанным на элементах мелодии и гармонизации русской песни.

Исключаются песни следующих стилей и направлений: рок-музыка, музыка в стиле кантри, эстрадная и джазовая музыка, бардовские песни.

4.2. В номинации «**Вокальное творчество**» к участию допускаются:

- сольные исполнители, поющие в народной, академической манере, в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет;

- ансамбли от 2 до 20 человек, поющие в народной, академической манере, в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет.

Обязательные требования:

- продолжительность одного номера – не более 5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право прервать выступление или дать рекомендации по сокращению номера;

- произведение может исполняться с живым сопровождением или под «минусовую» фонограмму. Инструментальная фонограмма должна быть качественно записана на флеш-носителе (USB) или CD-диске;

- подача фонограмм звукорежиссеру производится за час до начала репетиции.

- пение под плюсовую фонограмму, а также под фонограмму «караоке» не допускается;

- для солистов допускается использование в фонограмме бэк-вокала без прописывания основной музыкальной партии;

- для вокальных ансамблей прописанный бэк-вокал не допускается.

4.3. В номинации **«Инструментальное исполнительство»** к участию допускаются:

- сольные исполнители в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет;

- инструментальные ансамбли от 2 до 14 человек, в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет.

Обязательные требования:

- продолжительность одного номера – не более 5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право прервать выступление или дать рекомендации по сокращению номера;

- музыкальные инструменты (кроме фортепиано), пульта, подставки под инструменты исполнитель привозит с собой.

4.4. В номинации **«Художественные работы»** к участию допускаются работы (графика; живопись) в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет.

Обязательные требования:

- работы должны соответствовать библейским и богословским основаниям Светлого праздника Пасхи, за исключением иконографии;

- работы должны быть выполнены в 2026 году, в свободном формате, оформленные в паспорту шириной не менее 3 см и сопровождаться этикеткой с лицевой стороны, с данными, указанными в Заявке на участие: название работы; фамилия, имя, возраст автора; адрес; полное наименование учреждения; номер телефона для связи с родителями или официальными представителями (с указанием кода населенного пункта);

- работы, не соответствующие вышеуказанным требованиям, не принимаются;

- работы хранятся в течение 15 дней после проведения Фестиваля. По истечении срока ответственность за сохранность не вывезенных работ организаторы Фестиваля не несут.

4.5. Условия проведения первого и второго этапов Фестиваля:

- подача заявок для участия в каждой номинации осуществляется по форме (приложение № 1), в установленный срок на электронную почту;

- во втором этапе участие принимают победители в каждой номинации первого этапа по итогам оценок жюри;

- **обязательным условием участия в Фестивале является наличие согласия от родителей (законных представителей) участников Фестиваля по форме (приложение № 2).** Представление согласия возможно в табличном варианте с общей формулировкой с подписью родителя (законного представителя) напротив каждой фамилии участника Фестиваля.

## 5. Организационный комитет и жюри Фестиваля

5.1. В состав организационного комитета Фестиваля могут входить представители:

- комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области;

- Выборгской, Гатчинской, Тихвинской епархий Русской Православной Церкви;

- представители администраций муниципальных образований Ленинградской области;

- представители муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования детей, дворцов детского (юношеского) творчества муниципальных образований Ленинградской области;

- иные лица (по согласованию с организаторами).

Организационный комитет обеспечивает информационную поддержку и осуществляет прием заявок для участия. Информировывает и консультирует участников (коллективы). Осуществляет разработку сценарного плана проведения этапов Фестиваля. Формирует жюри. Утверждает и награждает победителей и участников.

5.2. Жюри Фестиваля:

- для оценки выступлений участников и художественных работ формируется жюри, возглавляемое избранным председателем жюри;

- численность жюри – не менее 5 человек. Жюри формируется из представителей комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области, ГКУ «Дом дружбы Ленинградской области», Выборгской, Гатчинской, Тихвинской епархий, администраций муниципальных образований Ленинградской области, сотрудников МБОУДО ДДЮТ муниципальных образований Ленинградской области и работников культуры;

- по результатам просмотра художественных работ, жюри выбирает победителей 1, 2 и 3 степени в каждой номинации и возрастной группе;

- жюри оценивает выступления участников по 10-ти бальной шкале. Баллы выставляются в специальном листе оценок по каждому из критериев оценки, затем формируется общая сумма баллов по каждому участнику каждого члена жюри. Затем суммы баллов всех членов жюри по каждому из участников складываются, что является итоговой оценкой. По наибольшему количеству полученных баллов определяются победители;

- итоги проведения конкурсного отбора по этапам оформляются протоколом и подписываются председателем и членами жюри. Решение жюри не подлежит пересмотру.

### 6. Критерии оценок

Жюри оценивает представленные выступления и художественные работы участников Фестиваля по следующим критериям:

- соответствие условиям положения о фестивале – до 3 баллов;
- выбор репертуара – до 5 баллов;
- исполнительское мастерство – до 10 баллов;
- артистизм – до 5 баллов;
- сценический образ, соответствие внешнему виду – до 3 баллов;
- раскрытие темы – до 10 баллов;
- колористическое решение – до 5 баллов;
- индивидуальность (самостоятельность) – до 3 баллов;
- примечание.

### 7. Награждение победителей Фестиваля

7.1. Победители Фестиваля награждаются в каждой номинации и возрастной группе:

- за 1 место - грамотами (формат А4), подарочные сертификаты;
- за 2 место - грамотами (формат А4), подарочные сертификаты;
- за 3 место - грамотами (формат А4), подарочные сертификаты;
- одна грамота (формат А4), как специальный приз, в каждой номинации;
- диплом участника (формат А4);
- благодарственные письма сопровождающим лицам (педагоги, представители участников).

#### Подарочный фонд

«Художественные работы»	7-10 лет	11-14 лет	15-17 лет
<i>1 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>2 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>3 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
«Вокальное творчество» народное (сольное)	7-10 лет	11-14 лет	15-17 лет
<i>1 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>2 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.

<i>3 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<b>«Вокальное творчество» народное (ансамбль от 2 до 20 человек)</b>	<b>7-10 лет</b>	<b>11-14 лет</b>	<b>15-17 лет</b>
<i>1 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>2 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>3 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<b>«Вокальное творчество» академическое (сольное)</b>	<b>7-10 лет</b>	<b>11-14 лет</b>	<b>15-17 лет</b>
<i>1 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>2 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>3 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<b>«Вокальное творчество» академическое (ансамбль от 2 до 20 человек)</b>	<b>7-10 лет</b>	<b>11-14 лет</b>	<b>15-17 лет</b>
<i>1 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>2 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>3 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<b>«Инструментальное исполнительство» (сольное)</b>	<b>7-10 лет</b>	<b>11-14 лет</b>	<b>15-17 лет</b>
<i>1 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>2 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>3 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<b>«Инструментальное исполнительство» (ансамбль от 2 до 14 человек)</b>	<b>7-10 лет</b>	<b>11-14 лет</b>	<b>15-17 лет</b>
<i>1 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>2 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>3 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.

**Заявка на участие в Фестивале «Светлое Христово Воскресение»  
(Художественные работы, Вокальное творчество, Инструментальное  
исполнительство)**

**Образец заполнения**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя участника (ов), возраст, класс</b>	<b>Адрес проживания, контактный телефон родителя</b>	<b>Образовательная организация (указать название полностью)</b>	<b>ФИО педагога, руководителя, контактный телефон, e-mail</b>	<b>Название худ. работы, произведения, песни (автор текста и музыки, хронометраж)</b>
1.	Петрова Дарья	Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Ленина, 1-35 8-999-999-99-99 (Ф.И.О. мамы, папы)	МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н. А.Римского – Корсакова»	Иванова Ольга Ивановна, преподаватель изобразительного искусства «Детской школы искусств им. Н. А.Римского- Корсакова» 8-999-999-99-99	«Пасхальное утро»
2.	Петрова Дарья (фортепиано)	Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Ленина, 1-35 8-999-999-99-99 (Ф.И.О. мамы, папы)	МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н. А.Римского – Корсакова»	Иванова Ольга Ивановна, преподаватель «Детской школы искусств им. Н. А.Римского- Корсакова» 8-999-999-99-99	Ф. Таррега «Прелюд. Слеза» 3.05
3.	Петрова Дарья	Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Ленина, 1-35 8-999-999-99-99 (Ф.И.О. мамы, папы)	МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н. А.Римского – Корсакова»	Иванова Ольга Ивановна, преподаватель по вокалу «Детской школы искусств им. Н. А.Римского- Корсакова» 8-999-999-99-99	«Пасха»

Примерная форма согласия родителя (законного представителя) на участие  
в Фестивале «Светлое Христово Воскресение»

**СОГЛАСИЕ**

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя или законного представителя)

являясь родителем (законным представителем), даю согласие на участие  
своего ребенка: \_\_\_\_\_,  
(ФИО ребенка)

в Фестивале «Светлое Христово Воскресение», проводимом Комитетом по  
местному самоуправлению межнациональным и межконфессиональным  
отношениям Ленинградской области (далее – Комитет) и безвозмездную  
фото и видеосъемку, а также на использование фото и видеоматериалов  
исключительно в следующих целях:

- размещение на сайте Комитета;
- размещение в группе ВК в социальных сетях Комитета;
- размещение в рекламных видео и фотоматериалах и печатной  
продукции Комитета;
- размещение фотоматериалов в статьях СМИ по согласованию с  
Комитетом.

Я информирован(а), что возможна обработка фото и видеоматериалов  
для улучшения качества и изменения фона.

Данное согласие действует в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему  
письменному заявлению.

Я подтверждаю, что давая такое согласие, я действую по собственной  
воле и в собственных интересах.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись                      Расшифровка подписи

\_\_\_\_\_  
дата