

№ 1 (13) 2018

ЛАДЬЯ

Этноконфессиональный альманах Ленинградской области



**ПУСТЬ ВСЕГДА
БУДЕТ СОЛНЦЕ!**



стр. 10



стр. 12



стр. 24



стр. 30



стр. 34



стр. 36



Дорогие читатели!

2018 год объявлен в России Годом гражданской активности, добровольчества и волонтерства. И свежий номер «Ладьи» во многом посвящен этой важнейшей теме.

В основе добровольчества лежит неравнодушие и стремление помочь ближнему. Россия этим отличалась всегда. Если оглянуться вокруг, мы увидим, что у нас в Ленинградской области добровольцы повсюду, а волонтерство стало образом жизни для многих наших сограждан, и что особенно важно – для молодежи.

Жители области собирают гуманитарную помощь Донбассу, помогают сиротам, нуждающимся и больным. Это классическое добровольчество. Но желающих помогать людям гораздо больше. Они служат в церквях и мечетях, спасая души своих прихожан. Они сохраняют традиции предков и передают их подрастающему поколению, организуя курсы, кружки, мастер-классы, и даже просто исполняя народные песни и танцы во время национальных праздников.

Энтузиазм многих и многих наших соотечественников делает повседневную жизнь ярче, добрее и справедливее. Именно с такими добровольцами вы встретитесь сегодня на страницах «Ладьи». И может быть, их пример в чем-то окажется для вас заразителен. Может быть, после прочтения нашего журнала добровольцев в Ленинградской области станет еще больше. Я желаю вам приятного чтения!

**Главный редактор журнала,
председатель Комитета по местному
самоуправлению, межнациональным
и межконфессиональным отношениям
Ленинградской области Лира Бурак**





ЛАДЬЯ

Этноконфессиональный альманах Ленинградской области

№ 1 (13) 2018

Благое дело	6	Цель добровольчества – спасение души
Этнополитика	10	На страже стабильности
	12	«Наш прочный стержень – русская культура»
	18	Спокойные цифры
	20	Террорист мусульманином быть не может
	24	«Окно» в новую жизнь
Память	26	Горький – символ многонациональной литературы
	30	Церковь на войне
Чужая боль – как своя	34	Как живет Донбасс
	36	Чтобы праздник был теплее и радостней
	38	Дети рисуют только мир
Праздник	40	Солнечный круг
Жизненная история	44	Национальный вид живописи
Наследие народов	46	Древние традиции – будущим поколениям
	50	Блинные хороводы
	54	Весенний новый год



	58	«Спасение языка – дело семьи»
	60	«Здесь русский дух, здесь Русью пахнет»
	62	«Печка – мать родная»
История с географией	64	Новая Ладога – «сестра» Петербурга
Здоровый дух	68	Лютеране в валенках обыграли мусульман с клюшками
Хронограф	70	
Сказки и притчи	74	«Финист Ясный Сокол» заговорил по-китайски
Национальная кухня	76	Россия – родина супов
Конкурс	78	

Альманах «Ладья» № 1 (13) 2018

Редакция

Главный редактор — Лира Викторовна Бурак (председатель Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области)

Адрес редакции — 191124, Санкт-Петербург, ул. Смольного, 3, каб. 2-157

Фото на первой странице обложки – Артур Киреев

Фото на последней странице обложки – Артур Киреев

ИП Никонова Ольга Борисовна

По заказу Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в рамках реализации государственной программы «Устойчивое общественное развитие Ленинградской области»

Сдано в набор 6 апреля 2018 г.

Подписано в печать 6 апреля 2018 г.

Тираж 999 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Издательский дом ПремиумПресс»

197374, г. Санкт-Петербург, ул. Оптиков, д. 4

Заказ №





Цель добровольчества — спасение души

Россия была и остается страной добрых дел. Это еще раз подтвердила Региональная научно-практическая конференция «Духовные традиции Ленинградской области: социальное служение и добровольчество», прошедшая в областном Ленинградском университете им. А.С. Пушкина.

Истоки добра

Конференция, организованная Комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям и приуроченная к Году добровольца (волонтера) в России, собрала представителей религиозных конфессий, общественных организаций и властей разного уровня, ученых, сту-

дентов, семинаристов. Они повели серьезный разговор о традициях социального служения, помощи обездоленным и больным согражданам.

После прозвучавших приветствий от губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко, вице-губернатора по внутренней политике Сергея Перминова, заместителя председателя правительства

региона по социальным вопросам Николая Емельянова, митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия, представителей епархий РПЦ Ленинградской области, других традиционных конфессий конференция начала свою работу. Ее ведущими стали протоиерей, настоятель Храма иконы Божией матери «Всех скорбящих радость» Вячеслав Харинов и руководитель Дома дружбы Ленинградской области Владимир Михайленко. Первый предоставлял слово для выступлений духовным лицам, второй – светским докладчикам. И те, и другие в первой части

конференции привлекли внимание собравшихся к глубоким корням социального служения, которое никогда не прекращалось в России.

Доктор церковной истории, сотрудник Федерального агентства по делам национальностей Владислав Петрушко выводит истоки социального служения в православии еще со времен византийской империи, где были широко

инициатив им. Святого праведного воина Федора Ушакова Игорь Николаев обратил внимание на старую русскую традицию принимать странников, которая позднее привела к созданию так называемых странноприимных домов – больниц и приютов для нищих и калек. Рассказал о том, что в императорской семье воспринималось как должное ухаживать за больными. Неудивительно, что во время Первой мировой войны дочерей Николая II часто можно было видеть в госпиталях, где они в качестве сестер милосердия помогали раненым.

Кстати

Сегодня в православной церкви насчитывается более 500 групп милосердия. Средний возраст православного добровольца – 35–40 лет.

распространены больницы и приюты при храмах, содержавшиеся наряду со школами за счет монастырей и приходов. Русская церковь в полной мере восприняла эти традиции, чему дал толчок креститель Руси святой князь Владимир, который, как сказано в летописи, «и в городах, и в селах, везде оказывал милосердие, нагих одевая, голодных кормя, жаждающих поя, странствующим покой давая...».

На Руси существовала традиция помогать обездоленным и больным. Огромную роль в этом играли церкви и монастыри. Совсем не случайно и в наши дни калек и нищие собираются возле храмов. Издавна в них устраивались поминальные трапезы для голодающих. Неимущих кормили продуктами, которые приносили в церковь родственники покойного. А монастыри часть средств, получаемых от владения землей, обязательно направляли на благотворительность, на помощь голодающим в периоды неурожая. До тех пор, пока крестьяне еще не были закабалены крепостным правом, они часто покидали своих светских хозяев и уходили на монастырские земли, потому что видели там больше помощи, особенно в трудные годы, там учили грамоте их детей.

Директор Благотворительного фонда культурных и социально значимых

Вера без дел мертва

Выступавшие активно цитировали священные тексты, в которых социальная благотворительность занимает заметное место. «Вера без дел мертва», – привел слова из Писания председатель Евангелическо-лютеранской церкви Ингрии епископ Арри Кугапи, рассказывая о четырех домах для пожилых людей, Детском социальном и семейном центрах, которые организовала его церковь в Ленинградской области.

– «Они дают пищу бедным, сиротам и пленникам, хотя и сами нуждаются в ней», – цитировал священный Коран муфтий, председатель Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России Равиль Панчеев. – Говорить о социальном служении – наша повседневная работа. Если человек будет сострадателен, то и Всевышний будет милосерден к нему в судный день. Ислам – гуманистическая религия. Бескорыстное служение людям в ней является великим актом поклонения перед могуществом и мудростью Создателя. Пророк учил: «Не позволяй своей руке быть прикованной к шее и не раскрывай ее во всю длину», то есть не будь скуп и в то же время не расщепляйся». –

Современное российское общество, по мнению муфтия, имеет мно-



Креститель Руси князь Владимир спасал калек и голодающих

жество нерешенных социальных проблем. Поэтому социальное служение – обязанность каждого мусульманина. Сегодня исламские организации ведут работу с инвалидами, одинокими стариками, сиротами, алкоголиками и наркоманами, распадающимися семьями, одинокими матерями, а также участвуют в уре-

Важные гости

Среди гостей и участников конференции были заместитель председателя правительства Ленинградской области по социальным вопросам Николай Емельянов, председатель областного Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Лира Бурак, заместитель председателя общественной палаты Ленинградской области Владимир Журавлев, советник губернатора Республики Карелия Игорь Николаев, ректор Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина Станислав Еремеев и другие.



гулировании межнациональных конфликтов. В этом они тоже видят свое социальное волонтерство.

– Коран ясно показывает единое происхождение всех людей, – сказал муфтий и вновь привел слова из священной книги мусульман: – «О люди, воистину создали мы вас мужчинами и женщинами, и сделали народами и племенами, чтобы вы познавали и изучали друг друга...».

Профилактика искушений

Участники конференции ставили серьезные вопросы и рассматривали благотворительность с самых разных сторон. Церковь – одна из тех организаций, которая зрит в корень и понимает, что в основе многих проблем лежит грех. Человек нередко оказы-

вается в трудной ситуации из-за алчности, зависти, стяжательства родных и близких. Поэтому одна из важнейших задач церкви сегодня – профилактика искушений.

Протоиерей Вячеслав Харинов привел пример Свято-Георгиевского сестричества, члены которого не только помогают слабовидящим детям, но и занимаются архивной работой. Тесно контактируя с поисковыми отрядами, они смогли восстановить имена всех участников Шлиссельбургского десанта во время войны.

Тема взаимодействия светских и религиозных благотворительных организаций получила продолжение во второй части конференции. Во время работы по секциям представители этих организаций делились опытом или рассказывали о том, как осуществляется их совместная деятельность.

Собравшиеся с интересом воспринимали опыт работы сосновоборского добровольческого движения «НАШ Выбор», помогающего трудным подросткам. Через него прошло уже больше тысячи добровольцев. Руководитель движения Александра Позднякова рассказала о совместном лагере «Альтернатива», контингент которого состоит поровну из трудных подростков и волонтеров. Совместная работа и общение приводят к тому, что подростки не только перестают быть трудными, но и сами пополняют ряды волонтеров.

Любовь Бирюкова – сотрудник Дома творчества детей и молодежи Колпинского района и одновременно методист Центра духовной культуры и образования Колпинского благочиния – рассказала о том, как

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий:

«Считаю, что достигнутый высокий уровень государственного и церковного взаимодействия между Санкт-Петербургской митрополией и правительством Ленинградской области и муниципальными районами позволяет надеяться, что и далее в полном объеме и весьма успешно будут решены задачи социальной, благотворительной и волонтерской помощи нуждающимся гражданам».

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко:

«Проблемы сохранения духовно-нравственных традиций, культуры, актуальные вопросы церковно-общественной жизни, поиска национальной идентичности приобретают сегодня особой значение. Как известно, 2018 год объявлен президентом Российской Федерации годом гражданской активности, добровольчества, волонтерства. В этой связи чрезвычайно актуальна обсуждаемая на конференции тема истоков и традиций социального служения и добровольчества. Не сомневаюсь, что представленные различными конфессиями, общественными и религиозными организациями, национально-культурными объединениями Ленинградской области материалы, выступления, идеи, связанные с воспитанием и передачей духовных традиций социального служе-

ния, будут востребованы современной добровольческой молодежью и волонтерами... Пусть это событие несет вклад в важное дело поддержки институтов, помогающих сохранять традиционные ценности в наши дни».

Заместитель председателя правительства Ленинградской области по социальным вопросам Николай Емельянов:

«Этот масштабный форум, проходящий в Год добровольца, призван обобщить опыт социального служения церкви, различных конфессий, который насчитывает столетия, светских благотворительных организаций и деятельности органов власти в этом направлении, которая осуществляется через различные программы государственной поддержки».

Ректор Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина Станислав Еремеев:

«Сегодня крайне важно сохранить одну основополагающую традицию, которая в нашей стране давно уже прошла проверку временем, – способность жить бок о бок с людьми разных конфессий и мировоззрений. Уверен, что все эксперты, приглашенные на конференцию, смогли донести до нашей молодежи завет ушедших поколений – умение жить вместе одной большой российской многонациональной и многоконфессиональной семьей».



совместно с молодежным православным клубом «Встреча» устраиваются конференции, задача которых – помочь молодым людям определиться с первостепенными целями в жизни и выбором дальнейшего пути. Разделившись на команды, ребята ведут разговор о карьере и образовании, здоровье и спорте, об отношениях с родителями, созда-

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл:
«Социальная работа – совершение добрых дел».



нии семьи. Разбирают разные жизненные ситуации.

Ольга Лебедева, режиссер и член приходского совета храма в честь Казанской иконы Божией матери из Тосно, обратила внимание на то, что волонтерство – это особая форма самореализации. По ее убеждению, добровольчеству надо обучать.

Доцент кафедры конфликтологии Санкт-Петербургского Государственного университета Георгий Зазулин говорил о необходимости создания модели российского добровольчества, в основе которого – служение ближнему, а это то же самое, что и служение Отечеству.

Его мысль развила сестра милосердия Валентина Павлова из Се-

стричества святой мученицы Татианы. Западные модели волонтерства, по ее мнению, в России не вполне приживаются: «У нас иные ценности. Нужна модель, созвучная нашей христианской душе». Она подняла важные, почти философские вопросы, цитировала Михаила Пришвина, который писал, что делать общественное дело можно даже не любя ближнего. И сегодня некоторые занимаются волонтерством с целью получения определенных бонусов, а то и вовсе из личной выгоды. Подчас возникает подмена «добра Христа ради» добром «из себя». И многие чувствуют эту подмену.

– Добровольческий труд всегда имеет целью спасение души человека, – убеждена Валентина Павлова. – Прежде всего души самого добровольца, а уж потом того, кому он помогает. Цель – войти в Царство Небесное. Другой цели вообще у нас на земле нет. Общество ждет от нас качественно нового добровольчества. И оно уже появляется.

Иван КАЗАКОВ

P.S. Закончилась конференция посещением Центра приемных семей «Умиление» Детской православной миссии в поселке Вырица.



В России было принято давать приют странникам. Картина Иллариона Прянишникова «Калики переходные»



На страже стабильности



Вице-губернатор
по внутренней политике
Сергей Перминов

В правительстве Ленинградской области состоялось заседание отчетной коллегии, в котором приняли участие четыре комитета, курируемые вице-губернатором Сергеем Перминовым. Важную роль в создании благоприятного климата для мирного сосуществования представителей разных национальностей в регионе играет Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям. Его руководитель Лира Бурак подвела итоги года ушедшего и обозначила перспективные направления развития в 2018-м.

Эффективно и быстро

Заседание коллегии открыл вице-губернатор Сергей Перминов.

– Время стремительно сжимается, и у нас – новые вызовы и решения, – заявил Сергей Николаевич. – Каждый день мы взаимодействуем с жителями, институтами гражданского общества, со второй, четвертой и со всеми остальными ветвями власти, и нашу работу постоянно оценивают те, с кем мы контактируем. Год 2017 был весьма успешным, все намеченные цели достигнуты, но 2018 год будет не менее насыщенным, интересным и сложным, он потребует от каждого из нас еще большей, новой эффективности.

Поддержка национальной культуры

Залогом достойной и комфортной жизни людей является грамотно выстроенная межнациональная политика. Особенно это касается таких многонациональных регионов, как Ленинградская область. Очень важно, чтобы соседи жили мирно, знали друг о друге достаточно много, уважали

чужие культурные ценности и этническую самобытность.

По словам главы Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Лиры Бурак, выступившей на заседании с итоговым отчетом, в регионе сложилась устойчивая и единая система взаимодействия в области межнациональной политики. В нее входят как органы государственной власти и местного самоуправления, так и специальные консультативные органы, в частности, совет при губернаторе и Дом дружбы Ленинградской области и его районные аналоги. Только за 2017 год на реализацию программ по меж-

национальной политике в рамках проекта «Устойчивое общественное развитие» было потрачено из бюджета свыше 33,5 миллиона рублей. А в проведенных мероприятиях приняли участие 123 тысячи человек.

Особое внимание уделялось гармонизации межнациональных отношений. В регионе прошли конференции, семинары, круглые столы – как регионального, так и международного уровня (например, конференция «Вместе сквозь века. К истории русско-сербских культурных, духовных и политических связей»). Представители организаций коренных малочисленных народов принимали участие во Всероссийских форумах в Перми, Сыктывкаре и Сочи.

Школа мигранта

Вот уже четыре года в регионе успешно реализуется проект «Школа мигранта. Добро пожаловать в Ленинградскую область». Специалисты ведут просветительскую и образовательную деятельность с детьми и взрослыми, уделяя особое внимание тем мигрантам, которые планируют связать свою жизнь с Россией. Кроме того, отдельно проводятся семинары для работодателей при Едином миграционном центре Петербурга. «Школа мигранта» снискала поддержку на федеральном уровне, проект правительства Ленинградской области даже был предложен к популяризации в качестве передовой практики для остальных регионов России.

Уже на протяжении нескольких лет в Ленинградской области отсутствуют реальные конфликты, связанные, так или иначе, с национальным или религиозным аспектом. 2017 год не стал исключением. Специально разработанная автоматическая система ФАДН России (Федеральное агентство по делам национальностей. – Прим. ред.) ни разу не выдала «тревогу» по поводу ситуации в регионе. Тем не менее, доля граждан, положительно оценивающих состояние этноконфессиональных отношений в области, немного снизилась. Комитет обратился за помощью к политологам, этнографам и социологам, на основе заключений которых была сформирована «дорожная карта» по этой проблеме на 2018 год.

– Основной акцент мы сделаем на развертывании широкой инфор-

Культурный бренд области

Ежегодно в Ленинградской области проходят десятки праздничных мероприятий, так или иначе связанных с национальными и религиозными традициями народов, населяющих эти земли. Этноярмарки, фестивали, чтения, творческие конкурсы и передвижные интерактивные выставки – все это делает культурную жизнь региона разнообразной и многослойной. Визитной карточкой и брендом области стал фестиваль «Россия – созвучие культур», который в прошлом году приобрел статус Северо-Западного. В 2017 году он проходил в Сосновом Бору, где собрал почти 7 тысяч гостей. А в этом году праздник примет Приозерск.

мационной кампании, направленной на доведение до населения сведений о ключевых направлениях реализации нашим комитетом государственной национальной политики в Ленинградской области, поскольку люди порой не связывают наши многочисленные проекты с понятием государственная

национальная политика, – объясняет глава комитета Лира Бурак. – Я убеждена, что наш диалог обеспечит региону мирное и стабильное развитие, будет способствовать улучшению качества жизни ленинградцев, процветанию нашей любимой Ленинградской области.

Артур КИРЕЕВ



Юбилей праздника «Древо жизни»

Областной вепсский праздник «Древо жизни – 2017» прошел в тридцатый раз в селе Винницы Подпорожского района. История праздника началась с 1987 года. Созданный еще в советское время, он стал успешным социально-культурным проектом. Сценарии праздника каждый год разнообразны и неповторимы, удивляют своей самобытностью, пропитаны вепсской культурой. Год за годом «Древо жизни» набирает популярность, все больше коллективов принимают в нем участие, а зрители собираются в селе Винницы на главном празднике вепсов в начале июня. Проведение «Древа жизни» финансируется по региональной программе поддержки коренных малочисленных народов.



«Наш прочный стержень — русская культура»

Ислам — одна из мировых религий, которая в наши дни у людей несведущих вызывает много вопросов. И даже опасений. Ответить на вопросы и развеять опасения постарался на страницах «Ладьи» муфтий, председатель Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России, настоятель Санкт-Петербургской Соборной мечети, член Общественной палаты Ленинградской области Равиль-Хазрат Панчеев.

Коренные жители

— Насколько глубокие корни имеет ислам на территории нынешней Ленинградской области? Как давно в наших краях появились мусульмане? Кем они были?

— Мусульмане здесь появились еще до строительства столицы Российской империи, но активно стали упоминаться в летописи в ходе строительства на Заячьем острове Петропавловской крепости. Почти во всех случаях появление татар было так или иначе связано со столицей. Сюда по приказу Петра I со всей империи прибывали и мусульмане-татары. Например, 10 сентября 1709 года Петр писал П.М. Апраксину: «Потрудитесь, дабы будущю зимою татар, черемис и мордвы выслать тысяч пять в Петербург на перемену пер-

вым». Как раз недалеко от Соборной мечети, где сейчас установлен памятник великому татарскому поэту Габдулле Тукаю, располагалась татарская слобода. То есть первыми строителями будущей столицы были татары из Касимова, Оренбурга, Казани, Пензенской губернии.

Сплоченные небольшие группы татар, занятые в торговле и сфере услуг, расселялись в Лигове, Гатчине, Любани, Луге, Тосно и т.д. В тот же период или еще раньше были образованы мусульманские кладбища в Луге и Любани.

После строительства железной дороги из Петербурга в Финляндию с 1875 года татары поселились в поселке Териоки (ныне — Зеленогорск) и городе Выборге, которые административно входили в состав Велико-



Все дороги ведут к храму



Настоятель Санкт-Петербургской Соборной мечети, член Общественной палаты Ленинградской области Равиль-Хазрат Панчеев

го княжества Финляндского. В Териоки они основали молитвенный дом, в Выборге проживали собственные имамы и существовали мусульманские участки на городских кладбищах. Мусульманские общины в этих городах сохранялись вплоть до советско-финляндской войны.

В связи со строительством железной дороги Петербург – Вологда в 1901 году власти, вынужденные срочно трудоустроить население Поволжья, в основном татар, пострадавших от неурожая, в массовом порядке расселили их в Тихвине. Всего в этот уезд прибыло около 2000 человек, некоторые впоследствии остались работать на построенной ими дороге, основав целые династии путейцев-железнодорожников.

В описании Петербурга 1722 года говорится: «Когда строилась земляная Санкт-Петербургская крепость, оную татары, бывшие в службе, дерном укладывали, а потом при артиллерии всякую работу отправляли». По окончании срока работ многие татары остались в городе. Первая татарская слобода возникла на Петербургской стороне около Петропавловской крепости. Вместе с Татарским рынком и лавками она изображена на карте Петербурга 1717 года. Большая и Малая Татарские улицы в 1770-х годах были переименованы в Николаевские, а Татарский переулок рядом с мечетью есть и сейчас. В XIX веке казанские и пензенские татары жили в Московской части, нижегородские – у Пяти углов, касимовские – на Мойке, Гороховой и Пушкинской улицах, Невском проспекте и Крюковом канале.

По словам историка Худякова, «татарское население резко отличалось от иногородцев своим богатством и комфортабельной жизнью». Основная часть петербургских татар приписывалась к мещанам и купцам. Существовала небольшая прослойка дворян из военных и духовенства. В 1869 году татар в столице было 2 тысячи (0,3 % населения), в 1910-м – 7,3



Борис Кустодиев. Продавец ковров (Татарин). 1920 год

тысячи (0,4 % населения). По данным Всероссийской переписи населения 2010 года численность татар на территории Ленинградской области составляет 8693 человека (0,54 %).

Занятия столичных татар были весьма разнообразны, причем экономическая ниша зачастую определялась местом происхождения группы. Так, казанские татары-дворники постепенно вытеснили тверичей. Прославились казанцы и как торговцы вразнос галантерейным товаром и скупщики старого платья. Купленное чинилось и дешево продавалось на Толкучьем рынке, где имела специальная Татарская площадка. Крупную торговлю мехами, кожей, коврами, тканями, готовым платьем, как правило, держали симбирцы. Татарам принадлежала торговля тканями, коврами, пряностями, чаем. Не была забыта мясная и рыбная торговля, причем в мясных лавках мусульманскому покупателю предлагали конину, для чего на Конной площади (вдоль реки Монастырки, возле Обводного канала) три раза в неделю лошадей забивали по мусульманскому обычаю. Красной рыбой холодного и горячего копчения, икрой торговала фирма «Мусин и наследники», имевшая жи-

ворыбные садки на Круглом рынке и Фонтанке.

Выходцы из Касимова, именуемого «лакейской столицей» за то, что он «поставлял» в обе столицы наибольшее число татарской прислуги, высоко ценились горожанами. Младшая прислуга Зимнего дворца была укомплектована исключительно касимовскими татарами. Другое постоянное занятие касимовцев – ресторанное обслуживание. Персонал лучших «французских» – на самом деле они, как правило, были швейцарскими – ресторанов «Астория», «Гранд-отель Европа», «Данон», «Кюба» был полностью татарским. Отлично зарабатывая, татары нередко выкупали паи в бизнесе. Так, в начале XX века появился ресторан «Данон и татары». На Невском проспекте татарам принадлежали «Крестовский сад», «Самарканд», ресторан Карамышева. Касимовские татары владели сетью железнодорожных ресторанов и буфетов от Москвы до Варшавы: по Николаевской дороге их держало семейство Байрашевых.

Особую область приложения труда татар составлял легкий и гужевой извоз. На Глазовой улице близ Николаевского вокзала располагалась фирма Масхутова, предлагавшая скоростные пролетки на «дутых» колесах. Несколько тысяч татар постоянно служили в гвардии и на кораблях Балтийского флота, там даже специально содержались за счет казны священники-ахуны. Среди высшего командования были полковники и генералы-татары. К примеру, председатель Комитета по сбору средств для строительства столичной имперской мечети в Санкт-Петербурге был полковник Абдул-Азиз Давлетшин (военный востоковед), который дослужился до генерал-майора внешней разведки.

Особое статусное место занимает в нашем регионе Татарская мечеть, именно татары были инициаторами строительства мусульманского храма в столице. До постройки мечети мусульманские службы осуществлялись





Эмир Бухарский Сеид Абдул-Ахад-хан на торжестве в честь закладки мечети в Санкт-Петербурге 3 февраля 1910 года

в моленных домах. Петербургские мусульмане ходатайствовали о мечети, однако, хотя прошение о разрешении строительства было подано в 1882 году, разрешение на приобретение земли недалеко от Петропавловской крепости Николай II подписал только 4 июля 1907 года. Объявленный конкурс выиграл проект Н.В. Васильева и инженера С.С. Кричинского под руководством академика архитектуры А.И. фон Гогена. Обряд закладки был совершен 3 февраля 1910 года, а первое богослужение состоялось в мечети в 1913 году в честь 300-летия Дома Романовых. Вчерне работы были закончены в 1914 году, а внутренние отделочные – только в 1920-м. Официальные даты строительства начертаны на главном портале мечети: 23 февраля 1910 года – 30 апреля 1920 года. С 1940-го по 1956-й мечеть была закрыта.

Организатором Комитета уполномоченных лиц по сбору средств на строительство мечети был писатель и публицист, доктор богословия, ахун 2-го Санкт-Петербургского мусульманского прихода Атаулла Баязитов (1874-1911), редактор и издатель первой в России мусульманской газеты «Нур» (ныне – печатный орган Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России). Для церемонии закладки мечети были подготов-

лены мраморные кирпичи, серебряная закладная доска, серебряные лопатки, раствор. В начале церемонии ахун Баязитов сказал: «Коран говорит: «Бог красив и любит красоту. Мечеть наша будет красивой и послужит славой архитектуре и красотой городу. Такой мечети, какая будет в Петербурге, нет ни в Париже, ни в Лондоне. Мечеть красива, но надо, чтобы она блистала не одной внешней красотой, и надо молить Аллаха, чтобы мечеть эта совершенствовала нас в духовно-нравственной красоте».

Численность этнических мусульман сильно возросла в 1921–1922 годах, в первую очередь за счет масс беженцев из голодающих губерний Поволжья, хотя многие из них впоследствии вернулись на родину. В 1930-х большие группы татар работали на промышленных новостройках Ленинградской области – Волховстрое (райцентр Волхов), Назиястрое (поселок Назия Кировского района), Невастрое (поселок Отрадное Кировского района) и других.

Любой татарин – «князь»

– Какой вклад внесли мусульмане в историю нашего региона? Кого из выдающихся деятелей прошлого вы в этой связи могли бы отметить?

– После присоединения поволжских и сибирских ханств к России многие татарские мурзы-дворяне приняли православие. Новообращенных татар называли «кряшены», они сохраняли феодальные привилегии, причем при крещении всегда получали княжеский титул. Вскоре они совсем обрусели. Так среди русских дворян появились Апраксины, Аракчеевы, Ахматовы, Беклемишевы, Державины, Карамзины, Кочубеи, Куприны, Мичурины, Нарышкины, Огаревы, Рахмановы, Строгановы, Тимирязевы, Тургеневы, Тухачевские, Ушаковы, Чаадаевы, Шереметьевы, Юсуповы... Татарских родов было много, и число князей в русском дворянстве стало огромным; недаром в народе князем именовали любого татарина. Специалист по русской генеалогии Карнович писал: «Большая часть нашего «коренного» дворянства – иноземного происхождения, преимущественно татарского, почему многие фамилии, хотя по окончанию чисто русские, носят на себе татарскую тамгу в коренном слове». Сохранившие верность исламу татарские мурзы теряли свой элитный статус и приписывались к третьему сословию, а значит, платили подушную подать, не имели права владеть крепостными, не освобождались от рекрутского набора и т.д.

В связи с историей нашего региона и царской России мы можем вспомнить и мусульманскую фракцию I и II Государственных Дум, и Собственный Его Императорского Величества Конвой, основным ядром которого были казаки Терского и Кубанского казачьих войск, но в конвое также служили черкесы, ногайцы, ставропольские туркмены, другие горцы – мусульмане Кавказа, азербайджанцы, крымские татары и другие.

516 мусульман – герои Советского Союза

– Какую роль сыграли мусульмане в защите Невского края в годы Великой Отечественной войны?



Муса Джалиль

– Великая Отечественная война – тяжкое испытание. Люди, придерживающиеся разных религиозных воззрений, относящиеся к различным этническим группам, объединились перед общей угрозой, защитили свою страну и освободили Европу от чумы XX века. Свой вклад в победу внесли и миллионы советских мусульман. В Ленинградской области активно воевали партизанские отряды, в том числе под руководством татар. Германское командование с сентября 1942-го массовыми тиражами печатало пропагандистские листовки на татарском языке (латинским шрифтом), пытаясь убедить татар, башкир, узбеков, азербайджанцев и представителей других мусульманских народов, воевавших на Волховском фронте, в необходимости поддержать немцев в их «борьбе с большевиками». Советское военное руководство ответило учреждением татароязычной газеты Ленинградского фронта «Ватанни саклауда» («На страже Родины»).

Именно на Волховском фронте воевал в марте–июне 1942 года, был тяжело ранен, попал в окружение в составе 2-й ударной армии и затем в немецкий плен выдающийся татарский поэт Муса Джалиль (1906–1944); сегодня память о Герое Советского Союза Джалиле

является важной и неотъемлемой частью работы мусульманской общины, как в патриотическом, так и в национально-консолидирующем направлении.

Наиболее ожесточенные бои вокруг Ленинграда, в которых погибли тысячи советских мусульман, проходили на Лужском, Кировском и Волховско-Тихвинском направлениях и Карельском перешейке. Так, на Невском пятачке и в других местах Кировского района, по подсчетам старожилов, погибли не менее 2,5 тысячи солдат-мусульман.

Советские имамы с первых же дней войны начали призывать мусульман встать на защиту страны. Со своим обращением обратился и муфтий СССР (г. Уфа) Габдрахман Расули:

«Великий Аллах говорит в Коране: «Сражайтесь с теми, кто сражается с вами, но не будьте зачинщиками, ибо Бог не любит несправедливых». Великий пророк Мухаммад сказал: «Любовь к Родине – часть Веры». Уважаемые братья-мусульмане! Вышеизложенные изречения великого Аллаха и его пророка великого Мухаммада призывают вас, мусульмане, не жалея сил, сражаться на полях брани за освобождение великой Родины, всего человечества и мусульманского мира от ига фашистских злодеев. Оставшиеся в тылу мужчины и женщины, не поддавайтесь малодушию и панике, приложите все усилия для изготовления всех необходимых предметов для успешного ведения Отечественной войны и обеспечения жизни населения. В этой святой Отечественной войне против фашистской Германии и ее приспешников, доказав свою правоту, покажите перед всем миром верность своей Родине, молитесь в мечетях и молитвенных домах о победе Красной Армии. Мы, ученые Ислама и духовные деятели, живущие в Советском Союзе, призываем всех мусульман к единодушной защите любимой Родины от германских фа-

шистов и их приспешников. Молитесь великому и милостивому Богу о скорейшем избавлении врага, освобождении всего человечества и мусульманского мира от тирании человеконенавистников-фашистов».

Звания Героя Советского Союза были удостоены 516 мусульман. В братских могилах лежат и тысячи мусульман. В Духовном управлении мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России стало доброй традицией регулярно посещать места, где шли ожесточенные бои. Мы вместе с ветеранами войны, блокадного Ленинграда и молодым поколением организуем автобусные поездки по Дороге жизни, на Невский пятачок и т.д.

Преступник не верит в Бога

– Какие разновидности ислама у нас представлены?

– На территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области выделяются две основные суннитские религиозно-правовые школы – мазхабы: ханафитский (основатель – Абу Ханифа) и шафиитский (основатель – аш-Шафи). К первой школе относятся в основном представители европейской части России, все республики бывшего СССР, а ко второй – представители северокавказских республик, таких как Дагестан, Чечня, Ингушетия и других. Остальные два суннитских направления у нас практически не представлены, но встречаются среди иностранцев и студентов Персидского залива, Африки. Шиитское направление встречается в регионе и представлено азербайджанцами.

– Как осуществляется взаимодействие мусульман с представителями других конфессий региона?

– Мусульмане региона гордятся сложившимися добрыми и дружескими отношениями с представителями разных религиозных



Потомки татар:



Гавриил
Державин



Николай
Карамзин



Александр
Куприн



Федор Ушаков



Петр Чаадаев



Иван Тургенев

организаций и конфессий. Опыт взаимодействия распространяется и на другие регионы нашей страны. Это и совместные спортивные, культурные и межрелигиозные мероприятия, в которых с удовольствием принимают участие традиционные конфессии и не только.

Исторически сложилось, что Санкт-Петербург строился как многонациональный и многоконфессиональный город, и этот статус сохраняется и распространяется на область и другие регионы.

Приведу один пример. Мы ежегодно на территории Соборной мечети в месяц Рамазан проводим ежедневные религиозные ужины с 2014 года, начинали с 50 человек, а в прошлом году уже было около 2 тысяч человек. В течение целого месяца люди разных национальностей и верований приходят на мусульманскую трапезу и получают всевозможные угощения.

Как «чужих» сделать «СВОИМИ»

– Как осуществляется взаимодействие и сотрудничество с властями региона?

– Хотел бы поблагодарить губернатора Александра Дрозденко, вице-губернатора Ленинградской области по внутренней политике Сергея Перминова, подразделения Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области во главе с Лирой Бурак и многих-многих сотрудников Правительства и Законодательного собрания за сотрудничество и эффективную популяризацию национальных традиций и обычаев народов нашей страны. В Ленинградской области живут около 200 народов и народностей, которые объединены вокруг уникального прочного стержня – русской культу-

ры. Живя в большом общем Доме, мы не только находим общие традиции, но и умеем их сохранять, дорожить ими. В этом наша сила, в этом наше единство. Но это нелегкий труд, это сложная система взаимоотношений, притягивающая каждого из нас к одной цели – выстраиванию добрых межнациональных и межрелигиозных отношений.

– Возникали ли в Ленобласти конфликтные ситуации между мусульманами и немусульманами, и как они разрешались?

– Не слышал о каких-либо конфликтах, я имею в виду религиозных. Возможно, могут возникать бытовые проблемы, но их мы сразу должны отделить от религиозности. Любой верующий человек думает о последствиях своего деяния, и он не пойдет против Божьих законов. В первоисточниках говорится: «человек совершает преступление будучи в нерелигиозном состоянии». Поэтому религиозный ярлык, прикрепляемый к преступнику, оскорбляет чувства истинно верующего человека.

Думаю, совместными усилиями с органами власти, работая над улучшением жизни наших граждан, мы будем создавать благоприятные условия, соответствующие требованиям времени, как для развития каждого отдельного человека, так и религиозных и национальных общин в регионе, что будет фундаментом для добрых и гармоничных человеческих и общественных отношений.

– В последнее время статистика фиксирует значительный рост мигрантов из Средней Азии. Всегда ли удается найти общий язык с вновь прибывающими единоверцами? Что делается для их адаптации?

– Да, действительно после развала СССР мы наблюдали большой приток в наш регион людей из северокавказских республик, но значительные миграционные потоки мы наблюдаем уже более 15 лет и из

республик Средней Азии. На первом месте по численности Узбекистан, на втором – Таджикистан. Конечно, отличие наблюдается в менталитете и уровне образования. К сожалению, знание русского языка и истории оставляет желать лучшего. В миграционной политике важно сделать упор на квалификацию прибывающих и соответствующее отношение к людям, которые хотят работать в нашем регионе. Мы наблюдаем и недобросовестное отношение работодателей, игнорирование требований и законодательства нашей страны, непредоставление им официальных мест поклонения для исполнения религиозных обязанностей. Все эти моменты накапливаются до определенного уровня, что может вызвать большое недовольство среди мигрантов.

Миграция часто влечет за собой потерю социального статуса и чувство отчужденности. Конечно же, человека в такой ситуации тянет к тем, кто находится с ним в похожей ситуации и понимает его. Они могут помочь ему, но также и сбить с пути успешной адаптации, ведь возникает соблазн не учить язык, не подвергать себя дополнительному стрессу, пытаясь найти общий язык с людьми другого менталитета.

Не менее важными, но слабо освещенными остаются проблемы, относящиеся непосредственно к культурной и социокультурной адаптации, а именно: трудности, возникающие из-за ряда различий этнокультурного характера, профессиональная самореализация, психологический дискомфорт, недостаток общения...

За последние годы предпринимается большая совместная работа Духовного управления мусульман с Правительством Ленинградской области, Санкт-Петербурга, общественными и религиозными организациями регионов. Мы проводим совместные межрелигиозные мероприятия по воспитательной и патриотической работе молодежи и мигрантов. Раз-



Сабантуй – один из самых любимых и масштабных праздников в Ленинградской области

виваем сотрудничество с Духовными управлениями мусульман Центрально-Азиатского региона по профилактике экстремизма и терроризма среди трудовых мигрантов – выходцев из Киргизии и Узбекистана, среди студенческой молодежи. Взаимодействуем с вузами. Эта работа будет продолжаться и усиливаться.

Духовное управление активно сотрудничает с социальными учреждениями и структурами, работает над созданием условий для обеспечения общественного согласия, организует консультации по вопросам миграционного законодательства Российской Федерации, трудоустройства, получения социальной, медицинской, правовой и иных видов помощи в формате вопрос-ответ, просмотры просветительских видеофильмов, концерты с участием российских творческих коллективов.

Без совместного участия духовенства и государственных институтов в этой работе мы будем продолжать ощущать социальную дистанцию, характеризующуюся своеобразием отношений «свои – чужие». Здесь нам необходима взаимная и всесторон-

няя работа по недопущению религиозной анклавности. К сожалению, мы уже наблюдаем попытки создания подобных форм существования, и это приводит к появлению внутриэтнических групп, что в перспективе грозит расколом внутри самого этноса и миграционным бунтом. Мы должны прогнозировать последствия. Адаптивными барьерами являются трудности с языком, распространенный в мигрантской среде феномен замыкания в собственной культуре и общине, а также отсутствие толерантной по отношению к мигрантам социальной и образовательной среды.

Уверен, что при том имеющемся высоком уровне взаимодействия и добрых отношениях между Правительством Ленинградской области, Духовным управлением мусульман, общественными и религиозными организациями региона, несмотря на существующие проблемные ситуации, мы совместно справимся с вызовами времени и будем успешно трудиться во благо Ленинградской области и России, как это делали наши достойные предки.

Беседовал Владимир КАЗАКОВ





Отношение к религии (Некоторые результаты социологического исследования за 2017 год)

- 73,5 процента респондентов считают себя православными.
- Чуть больше 2 процентов – мусульманами.
- Чуть меньше 1 процента – католиками, протестантами, иудеями или буддистами.
- 3,3 процента заявили, что у них другая религия.
- 18,5 процента назвали себя атеистами.
- Почти 60 процентов опрошенных заявили, что им одинаково симпатичны представители всех религий.
- 72,5 процента населения положительно оценивают состояние межконфессиональных отношений в Ленинградской области.

Спокойные цифры

В 2017 году ситуация в сфере межконфессиональных и межнациональных отношений в Ленинградской области оставалась спокойной. Никаких конфликтов в регионе не зафиксировано, а число граждан, оценивающих эти отношения положительно, стабильно высоко – порядка 70 процентов, причем уже третий год подряд. Такого результата удалось добиться в том числе и благодаря системе мониторинга, действующей в области и стране. О том, как она работает, мы попросили рассказать заместителя



Евгений СИРЕНЬКИЙ
заместитель
председателя
комитета по
межнациональ-
ным и межкон-
фессиональным
отношениям
Ленинградской
области

председателя Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Евгения Сиренького.

– Начнем с того, что наш департамент ежедневно общается с национальными диаспорами и дру-

гими этноконфессиональными структурами. Кроме того, в муниципальные районы засылаются вопросники для оценки ситуации. Мониторим мы и интернет-пространство – соцсети, сайты, комментарии к новостям, – все, что касается межнациональной тематики. Еженедельно составляются отчеты об этом. Параллельно действует система мониторинга Федерального агентства по делам национальностей, которая внедрена уже во всех субъектах России, а в некоторых регионах, в том числе в нашем, она уже спущена и на муниципальный уровень. Система действует по принципу искусственного интеллекта – например, реагирует на какие-то ключевые слова, а ее тревожные кнопки выведены на руководителей разного уровня, вплоть до высших представителей властей региона и страны.



Система проактивная – к ней может подключаться внешний оператор, например, сотрудник нашего комитета. Что регулярно и происходит. Этот сотрудник может задавать системе свои вопросы и свои ключевые слова по интересующей нас тематике, и она их отмониторит. В 2017 году система не выявила в Ленинградской области никаких этноконфессиональных конфликтов. Это говорит об эффективности работы в этом направлении, о том, что ситуация в регионе спокойная и прогнозируемая. О том же свидетельствует анализ ФСО, которая проводит свой мониторинг в субъектах федерации. То есть из двух федеральных источников мы имеем подтверждения, что у нас все в порядке.

Помимо мониторинга в Ленинградской области активно работает Совет

по межнациональным отношениям при губернаторе, в который входят руководители наиболее крупных национальных организаций. Эти люди находятся в прямом контакте с главой региона и могут обсудить с ним любую возникшую проблему. Аналогичные советы существуют и на муниципальном уровне. При нашем комитете действует еще и экспертно-консультативный совет, в состав которого входят ученые.

А по тем выявленным фактам, которые, возможно, требуют реагирования надзорных органов, мы делаем справочный обзор и направляем в прокуратуру со своими комментариями. Там его рассматривают и, если нужно, возбуждают соответствующее производство или отправляют в центр профилактики экстремизма при МВД,

с которым мы, кстати, тоже напрямую взаимодействуем.

И заключительный этап – социологические исследования. Мы заказываем их ежегодно. Выясняем долю граждан, положительно оценивающих состояние межнациональных, межконфессиональных отношений, уровень толерантного отношения к представителям другой национальности, приверженность к общероссийской гражданской идентичности и еще много других показателей. Так что нам есть еще на чем работать. А поскольку мы знаем все проблемные вопросы, то с их учетом скорректировали наши планы на 2018 год. В целом же ситуация с межнациональными отношениями в Ленинградской области достаточно спокойная. 69,2 процента респондентов оценивают ее положительно.

Прямая речь

Денис Морозов, помощник прокурора Ленинградской области по надзору за исполнением законов о межнациональных отношениях, противодействию экстремизму и терроризму:

– Где в области ситуация наиболее сложная с точки зрения возможных проявлений экстремизма?

– Уровень преступности экстремистской направленности характеризуется в области относительной стабильностью. Однако вспышки проявления экстремизма наблюдались в Лодейнопольском, Кировском, Кингисеппском районах области и городе Сосновый Бор. По всем выявленным признакам экстремизма приняты адекватные меры, виновные привлечены к ответственности.

– Что это за проявления экстремизма?

– Как правило, распространение через сеть Интернет материалов, видеороликов экстремистской направленности, а также распространение печатной продукции, брошюр, листовок и т.д.

– Какова динамика за последнее время?

– Органами прокуратуры в 2017 году в области выявлено 321 (в предыдущем году – 404) нарушение законодательства в сфере противодействия экстре-

мизму. Объявлено 20 предостережений (18), внесено 148 представлений (129), привлечено к дисциплинарной ответственности 151 должностное лицо (117), принесено 74 протеста, из них удовлетворено 62 (78/76), направлено 4 исковых заявлений, которые рассмотрены и удовлетворены (25/15). Вынесено 1 предупреждение (0).

За отчетный период органами предварительного расследования области возбуждено 1 уголовное дело экстремистской направленности, по которому суд вынес обвинительный приговор, уже вступивший в законную силу.

– Как взаимодействуете с администрацией области?

– У нас регулярно проводятся межведомственные совещания. Исполнение их решений находится на контроле прокуратуры области. На постоянной основе действует межведомственная рабочая группа, в состав которой вошли представители управления ФСБ России, ГУ МВД России по Петербургу и Ленинградской области, органы исполнительной власти.

Вопросы противодействия экстремизму также на системной основе рассматриваются на заседаниях анти-террористической комиссии Ленинградской области, в работе которой принимают участие первые лица органов исполнительной власти, правоохранительного блока и прокуратуры области.



У трех религий –
общая основа



Террорист мусульманином быть не может

В настоящее время обострился «конфликт цивилизаций» как отражение двух позиций – апологетов радикальной исламской доктрины, отрицающей ценности христианского мира, и ряда представителей христианской веры, для которых характерно полное неприятие ислама как «нетерпимого

и антисовременного» вероучения. В контексте происходящего активизировалась идеология салафизма – сектантской, по сути, группировки, преследующей амбициозные политические цели, одной из разновидностей которой является ваххабизм. Под флагом «ислама» совершены чудовищные преступления террори-

стов, что обусловило крайне высокий градус противостояния.

Малограмотные и агрессивные

Дело дошло до того, что в политический лексикон было введено





Борис МИСОНЖНИКОВ,
профессор Санкт-Петербургского
государственного университета

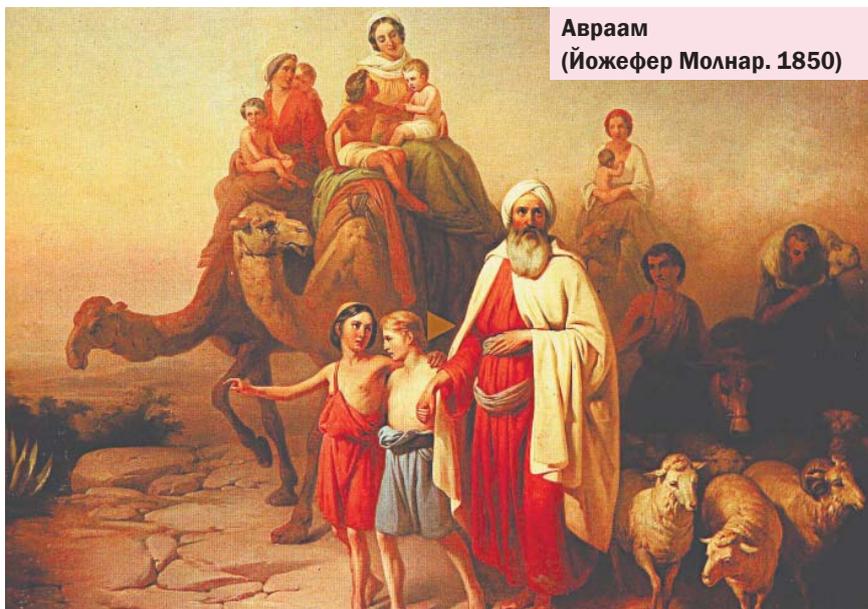
понятие «исламофашизм». Сразу подчеркну, в российском научно-политическом контексте этот «термин» не прижился. Зато в западном речевом пространстве и по сей день он используется достаточно активно. Ввел его в употребление французский историк-марксист Максим Родинсон, и не удивительно, что его поначалу стали употреблять ультралевые интеллектуалы Франции. Затем этот «термин» появился в качественных газетах «Монд» и «Индепендент», его использовал в официальной речи президент США Джордж Буш. Даже при общем лингвистическом анализе можно понять несуразность и алогичность этого «понятия». Причем оно оскорбительно не только для мусульман, но и для христиан, поскольку слишком уж близки эти две веры. Гораздо ближе, чем может показаться обывателю, не слишком обремененному знаниями.

В связи с этим возникает вопрос: существует ли антагонизм между культурой исламской и культурой христианской? Ответить на него можно только через разъяснение реальных религиозных положений и благодаря глубокому пониманию

основ вероучения. Похоже, что и среди яростных приверженцев ведущих мировых религий есть те, кто не читал ни Библии, ни Корана и не имеет представления о корнях своей веры. Это люди, как правило, малограмотные, темные, особенно ожесточенные и агрессивные. А ведь даже поверхностное ознакомление с религиозными догматами позволит сделать однозначный вывод: все три богооткровенные, или авраамические, религии, иудаизм, христианство и ислам, имеют общую духовную основу.

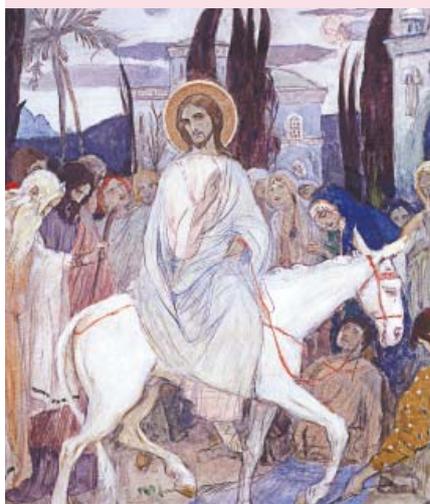
Вечные заповеди

В Коране подробно повествуется о жизни пророка Моисея, и в общих чертах это повествование сходно с библейским. Видный богослов в исламе, старший лектор Исламского института Торонто (Онтарио, Канада) шейх Ахмад Кути подчеркивает: «Десять заповедей, ниспосланных пророку Мусе (Моисею – мир ему) – за исключением четвертой, в которой говорится о соблюдении субботы, – являются вечными по своей сути и духу. Они не подлежат ни изме-



Авраам
(Йозефер Молнар. 1850)

Авраам, Моисей, Иисус – ислам почитает их пророками

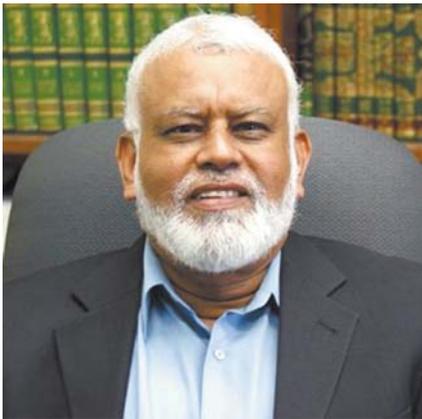


Иисус (Михаил Нестеров. 1900)



Моисей (Иван Крамской. 1861)





Ахмад Кути

нению, ни отмене и составляют неотъемлемую часть исламского законодательства и этики» (Кути А., шейх. *Что говорит Ислам о Десяти заповедях, дарованных Моисею (мир ему)?* URL:http://nnm.me/blogs/barbas/chto_govorit_islam_o_desyati_zapovedyah_darovannyh_moiseyu_mir_emu/).

Сразу отметим: шестая заповедь запрещает убийство. Что уж тут говорить об «исламских» террористах... Фигура Моисея (Мусы) особенно авторитетна в исламе: «Ма-

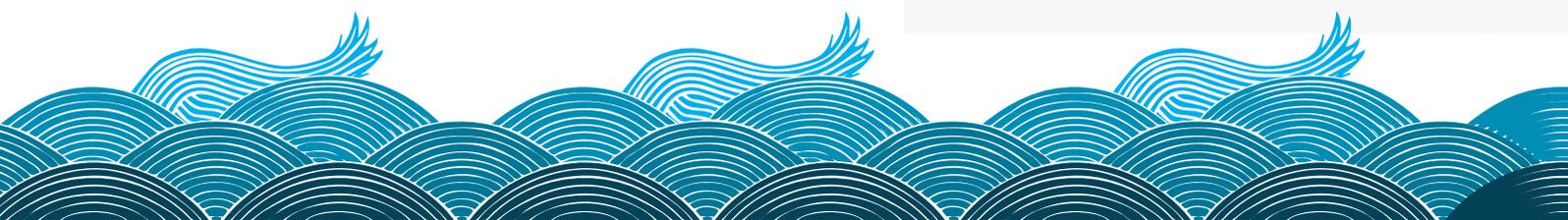
гомет признал Моисея истинным пророком. Сегодня, спустя тридцать два столетия, Моисею поклоняются в равной степени евреи, христиане и мусульмане» (Цыбульская М.В. *История политических и правовых учений. М.: Моск. междунар. ин-т эконометрики, информатики, финансов и права, 2003. С. 5*). В исламе исключительное положение занимает пророк Авраам, которого именуют халил Аллах, то есть друг Бога, а пророк Мухаммед возрождал именно религию Авраама: «О всемирном, универсальном горизонте религиозного мышления Мухаммеда свидетельствует тот факт, что он в своей проповеднической деятельности апеллирует не к Исмаилу – библейскому родоначальнику арабских племен, а к самому Аврааму. В Аврааме его привлекает то, что тот не был ни иудеем, ни христианином, его вера существовала до возникших позже различий. Она и является истинной» (Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. *Этика: учебник. М.: Гардарики, 2000. С. 79*). Но обратимся непосредственно к тексту Корана. Вторая сура утверждает: «Скажите: «Мы уверовали в Аллаха и в то, что ниспослано нам, и что ниспослано Ибрахиму, Исмаилу, Исаху, Иакубу и коленам, и что было даровано Мусе и Исе, и что было даровано пророкам от Господа их. Мы не различаем между кем-либо из них, и Ему мы предаемся» (Коран / пер. с араб. И.Ю. Крачковского. М.: СП ИКПА (при участии издательства «Наука»). 1990. С. 41). Здесь представлены пророки Авраам, Измаил, Исаак, Иаков, Моисей, а Иса (Иса ибн Марьям аль-Масих, Иисус сын Марии) – один из величайших исламских пророков, отождествляемых с новозаветным Иисусом Христом. В шестой суре перечисляются и другие пророки, и звучит призыв: «Так воздадим Мы делающим добро!» (там же. С. 124).

«Нас толкают в бездну»

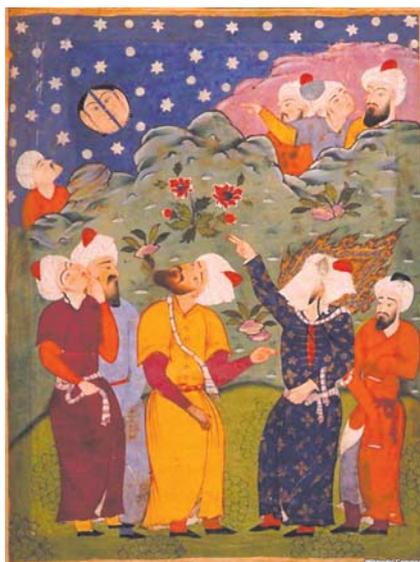
То есть близость – а зачастую идентичность – духовных, нравственных, этических императивов, зафиксированных в священных книгах, не подлежит сомнению. Самые авторитетные пророки в авраамических религиях, по сути, одни и те же! Все это убедительно доказывает даже краткий анализ текстов, связанных с данной темой и выполняющих посредническую, связующую функцию. Именно эту функцию выполняет и архиепископ Ташкентский и Среднеазиатский Владимир (в миру – Василий Захарович Иким), который высказался исключительно точно: «Наша надежда на то, что и православный, и мусульманский миры сумеют вовремя понять, в какую бездну их толкают. Время от времени то в одном, то в другом источнике проходит как бы предупреждающая информация, что мондиалистские круги планируют глобальное, ведущее к взаимоистреблению столкновение православного и мусульманского миров. <...> Из Ветхого Завета перешла в христианство строжайшая за-



Архиепископ Ташкентский и Среднеазиатский Владимир (в миру – Василий Захарович Иким)



поведь: «Не убий». Еще более грозно звучат в Коране слова: «Кто убьет человека без вины, тот как будто бы убил людей всех». В этом изречении ислам демонстрирует полное понимание того, что в очах Всевышнего каждая человеческая душа дороже всей материальной вселенной, и потому нет преступления страшнее, чем убийство невинного. <...> Со страниц западных изданий в российский средства массовой информации уже давно переключился тезис об «исламской угрозе». Между тем, необходимо отличать вероучение от его извращения, от каковых не застрахована никакая религия. И угроза, о которой пойдет речь, не менее опасна для Ислама и мусульманских народов, чем для православия и народов славянских. <...> Террорист, убийца невинных мусульманином быть не может. И когда он действует под исламскими лозунгами, он клеветает на мусульманство. Видный арабский лидер аль-Газали клеймил подобных деятелей как «разбойников с большой дороги, нападающих на людей во имя религии» (Владимир (в миру –



Беседа Мохаммеда и Исы (Фалнама – Книга предсказаний, XVI век)

Василий Захарович Иким), архиепископ Ташкентский и Среднеазиатский. «...А друзей искать на Востоке. Православие и ислам: противостояние или содружество?» URL: <http://bookitut.ru/A-druzej-iskatj-na-Vostoke-Pravoslaviei-Islam-protivostoyanie-ili-sodruzhestvo.html>.

Общая духовная матрица

Мы обнаруживаем не просто разрозненную корреляцию отдельных положений исламской и христианской догматики, но их поразительную общую духовную матрицу. Однако надо понимать, что это не имеет ничего общего с возможными и давно уже существующими случаями противоречий и полемики между

представителями разных конфессий, существующих в рамках авраамических верований. Более того, было бы странно, если бы различий не было, Эти различия порой обсуждаются эмоционально остро и напряженно, сопровождаются обидами и упреками, «ведь стержневым моментом его (т. е. Корана. – Прим. авт.) содержания, часто перекликающегося с Ветхим и Новым Заветом, оказывается в первую очередь критика как раз тех сторон иудаизма и христианства, по которым эти религии издавна вели между собой ожесточенный и бескомпромиссный спор» (Ислам: Краткий справочник / редкол.: Н.А. Иванов, С.Х. Кямилев, Е.А. Лебедев и др. М.: Наука, 1983. С. 84–85). Но этот спор существует в пределах одной человеческой «семьи», не носит характера антагонистического и тем более чело-веконенавистнического, рассчитанного на уничтожение оппонента. Незыблемым в этом споре остается гуманитарное начало, и в этих религиях даже пророки, провозвестники божественной воли, посредники между высшей силой и человеком, одни и те же!

Нам досталось от предков уникальное наследие – авраамические верования, которые имеют существенные различия, но сформировались на единой духовной, гуманитарной и провидческой основе. А это самое главное! И вывод можно сделать только один: религиозные распри среди тех, кто исповедует одно из трех авраамических верований, абсолютно недопустимы, и противоречия могут разрешаться исключительно путем дискуссий и обсуждений. Более того, тема, о которой здесь идет речь, должна стать одной из самых важных при религиозном воспитании и просвещении.

Борис МИСОНЖНИКОВ,
профессор Санкт-Петербургского государственного университета





С 2017 года в центре стали транслироваться подготовленные по заказу Комитета видеоролики, направленные на социальную адаптацию иностранных граждан. А с 2018 года будут созданы еще и специальные информационные площадки, где мигранты смогут ознакомиться с разнообразными материалами, посвященными гармонизации межэтнических отношений в Ленинградской области.

Мониторинг болезней

Отдельная тема – состояние здоровья приезжающих. На сегодняшний день существует перечень инфекционных заболеваний, с которыми мигрантам запрещено устраиваться на работу в России или получать вид на жительство в нашей стране. Среди них, например, туберкулез, лепра, сифилис и болезнь, вызванная вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ). Но вызывают озабоченность и другие болезни, «ввозимые» из неблагоприятных регионов Средней Азии, такие как корь, брюшной тиф, ветряная оспа, дифтерия и особенно гепатит, который нельзя быстро диагностировать: в отличие от других заболеваний, его инкубационный период достигает 6 месяцев. Поэтому было налажено тесное информационное взаимодействие между Единым миграционным центром и сразу тремя структурами областного правительства – Комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям, Комитетом по здравоохранению Ленинградской области и Управле-

«Окно» В НОВУЮ ЖИЗНЬ

Ленинградская область активно привлекает мигрантов к трудовой деятельности, особенно в сельском хозяйстве и в строительстве. Но делает это цивилизованно и ответственно. С 2017 года Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям начал тесно взаимодействовать с Единым миграционным центром с целью лучшей адаптации иностранных граждан в 47-м регионе.

Адаптация и гармонизация

Единый миграционный центр был создан в 2010 году. Он расположен в Петербурге на улице Красного Текстильщика, 15 и ориентирован на оказание услуг по принципу «одного окна» для трудовых мигрантов, собирающихся работать в Петер-

бурге и Ленинградской области. Здесь помогают готовить комплект документов, необходимых для получения патента, оформляют страховую полис, проводят медицинское освидетельствование, экзамен по русскому языку, основам законодательства и истории России, предоставляют услуги переводчика и нотариуса.

Таблица 1

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	ИТОГО
Патенты	3 471	5 799	7 946	8 076	7 773	4 447	3 502	3 338	3 030	3 192	2 829	1 865	55 286
Медицина	4 157	6 472	8 438	7 024	6 097	4 102	3 185	4 721	4 591	4 365	3 785	2 015	58 950
Тестирование	1 067	1 916	2 305	1 847	1 554	1 024	730	1 037	953	1 085	975	471	14 962
% МЦ от патентов	120%	112%	106%	87%	78%	92%	91%	141%	152%	137%	134%	108%	107%
% тест от патентов	26%	30%	27%	26%	25%	25%	23%	22%	21%	25%	26%	23%	25%



Доцент Университета МВД Сергей Андрейцов читает лекции в Едином миграционном центре и выезжает на предприятия, где трудятся мигранты

нием федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. Разрабатывается комплекс мер, направленных на мониторинг здоровья иностранцев и после получения ими патента, а также на их обязательную вакцинацию от некоторых болезней, представляющих опасность для окружающих.

Трудовая миграция в цифрах

В 2017 году в Единый миграционный центр из Ленинградской области обратилось иностранных граждан:

- 55 286 – за получением патента на трудовую деятельность в регионе;
- 58 950 – прошли медицинское освидетельствование;
- 14 692 – сдали экзамен по русскому языку, на знание истории России и основ законодательства РФ (см. таблицу 1).

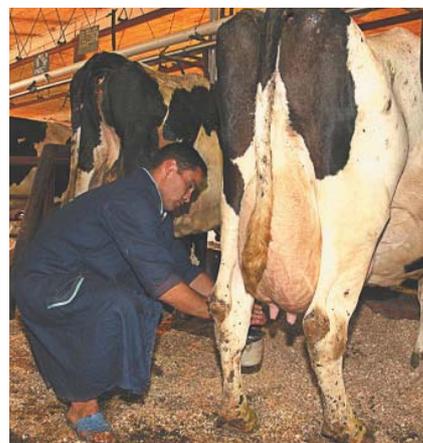
При этом в 2017 году в бюджет Ленинградской области поступило доходов от уплаты иностранными гражданами НДФЛ на общую сумму 1 661 млн рублей, что превышает показатели 2016 года на 51 млн рублей.

Подарки к Новому году

В рамках взаимодействия между комитетами Правительства Ленинградской области и Единым миграционным центром проводятся и благотворительные акции. Например, в детском отделении Волховской межрайонной больницы самым маленьким пациентам подарили одежду, средства для ухода и игрушки.

В этом отделении находятся дети, оказавшиеся в сложной жизненной ситуации, без родителей. Врачи лечат ребят и присматривают за ними до тех пор, пока специалисты отдела опеки и попечительства подыскивают малышам семью.

Акция прошла при поддержке Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области, а также администрации Волховского района. Спонсорами выступили Единый миграционный центр и ООО «Бронка групп».



Мигранты делают для Ленинградской области много полезного

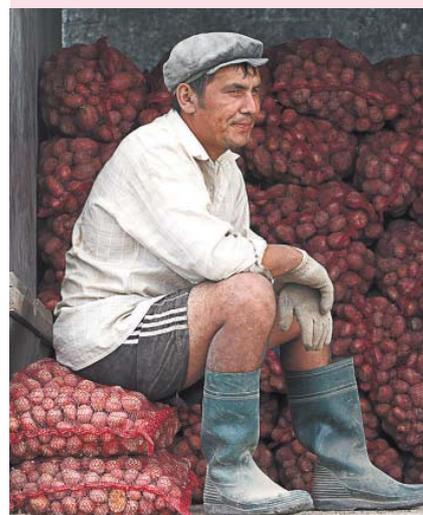


Фото: Замир УСМАНОВ



Горький – символ многонациональной литературы

28 марта 1884 года, 150 лет назад, родился великий русский писатель Максим Горький (Алексей Пешков), классик пролетарского искусства в нашей литературе. Большая и круглая дата, которую Дом дружбы Ленинградской области отметил в Выборге, обязывает нас к искренности – она и должна служить темой малознакомой страницы творчества писателя.

Волшебство и восхищение

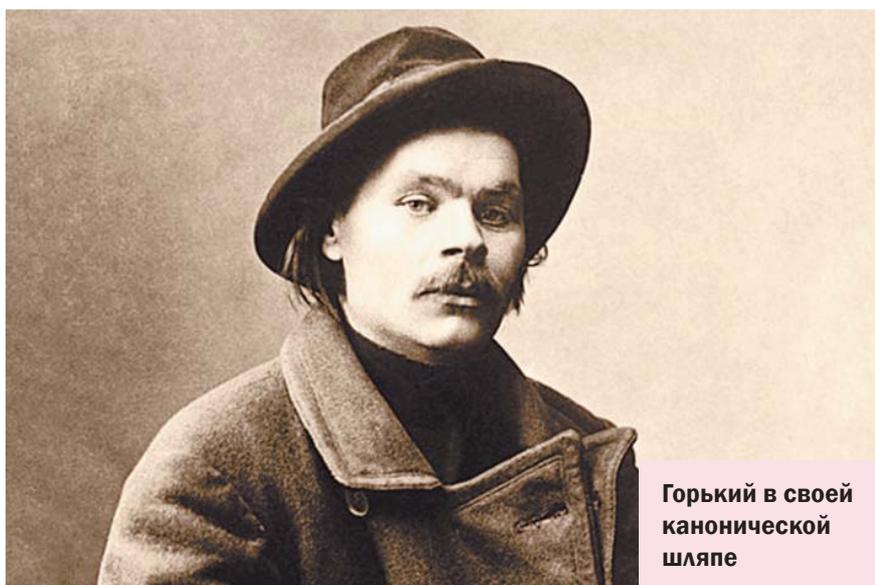
Каждый раз, когда звучит имя Максима Горького, перед глазами всплывает привычный образ широкоплечего силача в своей канонической широкополой шляпе борсалине, с асимметричными, едва ли не под прямым углом, шадровскими усами, в неизменной – с просторным во-

ротом и цвета блеклой полуденной синевы – рубашке под ловко схваченным в талии светло-серым пиджаком. Таким писателя знал мир и вся простонародная Россия, с любовной фамильярностью звавшая его Максимом. Признанный арбитр основных человеческих достоинств и вожак всех обездоленных, блестящий знаток многонациональной России – ее истории, культуры, традиций, – беспокой-

ный нижегородец посвятил всю свою жизнь, по его словам, самой высокой радости – «чувствовать себя нужным и близким людям!»

На мой взгляд, он лучший писатель XX века. Никто не писал Так. По признанию его современников, писатель стоял в одном ряду сразу после Пушкина и Толстого.

Несмотря на удары судьбы, вопреки болезни, развивающейся чахотке, с угрожавшей жизни писателя ссылки, Горький сделал невероятно много. Оставил после себя изданное 30-томное собрание сочинений, огромный архив, точнее, бесчисленное множество неопубликованных материалов: статей, писем, заметок, рассказов, черновиков, или, как любил выражаться сам мастер, «собственный громоздкий обоз в девяносто томов». Странствия, путешествия – страсть великого мастера. Он исходил пешком практически всю матушку-Русь. Творческая анкета этого писателя вплотную переплетена, то и дело пересекается с биографией его бурного века. За немногими пробелами она совпадает с многонациональной географической картой мест Российской империи, которые посетил писатель. Даже беглое их перечисление поражает воображение: Грузия (Тифлис), Азербайджан (Баку), Абхазия (Черноморское побережье), Северная Осетия (Беслан и Владикавказ), Адыгея (Майкоп), Калмыкия (рыбные промыслы), Укра-



Горький в своей канонической шляпе

ина (Полтавская, Херсонская, Екатеринославская губернии), Татарстан (прожил около 4 лет в Казани), Крым (Феодосия, Херсонес), Латвия (Рига), Финляндия (Або – теперь Турку, Гельсингфорс – теперь Хельсинки), Бессарабия, Кубань (Армавир, Новороссийск), Тверская губерния (Торжок), Мурманск, Соловецкий монастырь, Москва, Санкт-Петербург и губерния (Выборг, Сестрорецк, Куоккала (теперь Репино), Терийоки (теперь Зеленогорск), Карельский перешеек, Сиверская, Гатчина, Великий Новгород, Арзамас, Астрахань, Ростов-на-Дону, Царицын (теперь Волгоград), Старая Русса (Новгородская область, где читал поэму «Человек» 26 июля 1904 года)... В 38 лет происходит триумфальный выход Горького в зарубежный простор: Италия, Финляндия, Германия, Дания, Швеция, США. Безумие? Разве можно все успеть – путешествовать и писать так плодovито? Волшебство и восхищение!

Новое прочтение Горького

Афористическое мышление автора со свойственной ему родниковой свежестью и изобразительной тонкостью описаний нарисовало полифонию картинок многоговорящей Руси: чуть ли не в каждом произведении мы обнаруживаем украинские, татарские, чувашские, башкирские, грузинские, абхазские, азербайджанские, калмыцкие, цыганские, гуцульские, еврейские, осетинские, польские, белорусские, кабардинские, мордовские, финские, карельские поговорки, языковые обороты, метафоричные сравнения, меткие эпитеты, тонкости описаний, юмор, экскурсии в историю, восхищение многоликой культурой Отечества. Но самой любимой темой автора была, конечно, разноликая русскоговорящая среда. Это правда, Горький был силен сознанием своего множества.

Новое прочтение произведений предлагает совершенно новый взгляд на писателя, хорошо известного в ли-



Писатель исходил и изъездил всю Российскую империю

тературном мире. Дело даже не в том, что литературные критики и советская номенклатура вынуждены были расставлять идеологические акценты, подчеркивая социалистический пафос его работ. Соответственно, уходили в тень мотивы произведений, очевидные для современников автора, мотивы, связанные с состраданием к человеку труда, восхищением красотой человеческой природы, утолением жажды познания русской глубинки.

Речь в принципе идет об обновлении оптики взгляда на его творчество, связанное с интересующей нас темой – дружбой народов, многонациональной культурой.

Горький очень современен. И тем особенно интересен для нашей многонациональной России и ее культуры.

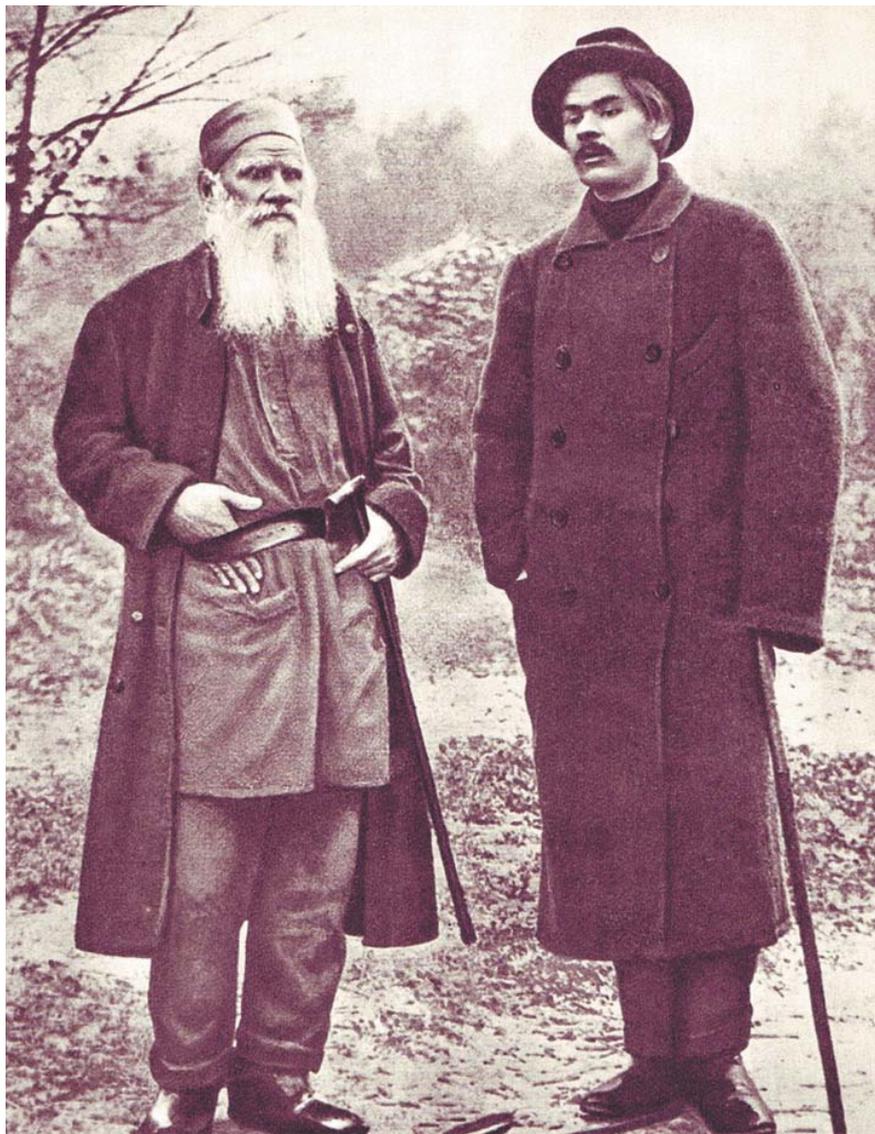
Горький должен быть сегодня особенно востребован. Взять хотя бы очерки «По Союзу Советов» (1929). Сразу после возвращения с Капри (Италия) в 1928 году писатель отправился в длительную поездку по стране, во время которой посетил Баку, затем отправился в любимый Тифлис, где начиналась его творческая карьера. Его впечатления от этой поездки послужили материалом для одного из пяти очерков «По Союзу Советов», которые не включены до сих пор в его собрание сочинений. Писатель сравнивает Старый Баку с сегодняшним, много рассуждает о дружбе народов.

Приведем небольшой отрывок из очерка: «Из всех опытов строительства жилищ для рабочих в Союзе Советов наиболее удачным мне кажется опыт Азнефти. Бакинские поселки рабочих построены прекрасно... В каждом поселке семьи тюрков живут обок с русскими семьями, дети воспитываются вместе, и это возбуждает надежду, что через два десятка лет не будет ни тюрков, ни русских, а только люди, крепко объединенные идеей всемирного братства рабочих...» И далее, из речи на пленуме Бакинского совета: «Если взять область, наиболее мне знакомую, – область литературы, то можно сказать, что не было за всю историю человечества такой эпохи, когда в течение 8-10 лет была бы создана такая удивительная литература... Не только на русском языке, но и на украинском, на языках национальных меньшинств (чем не актуальная тема сегодня. – Прим. авт.). Маленький чувашский народ имел в 1905 году только одну газету на все племя, которую, конечно, немедленно закрыли, а сейчас у него 10 газет, 600 окончивших высшую школу и тысяча селькоров, – маленький народ в 1 400 000 человек! Я нарочно взял этот маленький пример на забытом народе, имя которого у русских было ругательством. И так везде». К слову, Дом дружбы Ленинградской области активно сотрудничает с чувашскими общественными организациями региона, равно как и с азербайджанскими, предоставляя им возможность в полной мере реализовывать культурные потребности, вести активную культурно-просветительскую деятельность, имея на территории Дома дружбы свои интерактивные музеи национальных культур.

Сила дружбы народов

Продолжая тему Кавказа, нельзя пройти мимо Грузии. В Тифлисе (теперь Тбилиси) Горький работал в железнодорожных мастерских – одном





Лев Толстой очень ценил молодого писателя

из крупнейших предприятий на Кавказе, насчитывавшем свыше двух тысяч человек. Работая тут, Алексей почувствовал силу дружбы народов, пролетарскую солидарность – в мастерских трудились русские, грузины, армяне. Отсюда и начался его путь в большую литературу. 12 ноября 1892 года в газете «Кавказ» появился первый в жизни писателя рассказ – «Макар Чудра», легенда о цыганах Радде и Лойко Зобаре, о гордости и любви. Подписан он был псевдонимом Максим Горький. Позже Горький не раз посещал Тифлис. В 1931-м (год празднования 10-летия

Советской Грузии) с теплотой писал о грузинах, их характере, отмечая «романтическую мягкость народа», величественную природу, неповторимую красоту и архитектуру древнего Тифлиса, буйность нравов рыжей Куры, величие Метехского замка.

Абхазия – еще одна тема его литературного восторга. В августе 1929 года Горький побывал в больнице абхазского села Адзюбжа. Здесь почти сорок лет назад, в 1892 году, работавший на строительстве Сухумско-Новороссийского шоссе рабочий Алексей Пешков исполнил роль акушера, приняв но-

ворожденного (этот случай лег в основу рассказа «Рождение человека»). В день, когда Горький посетил Адзюбжу, в больнице родился мальчик, и родители назвали маленького абхазца Максимом, выразив тем самым уважение к великому русскому писателю.

Северная Осетия. Только одна цитата из очерков «По Руси»: «Из Беслана еще ходил в Алагир и вдоль хребта в сторону Черного моря, а потом снова возвратился ко Владикавказу, поэтому не попал на Военно-Осетинскую дорогу» (1891). Работал сторожем под Бесланом, в калмыцком промысле Кабанкукбай,

Много теплых воспоминаний и ярких впечатлений Горького связано с посещением Украины, знаменитых ярмарок Полтавщины – родины Гоголя. Украина в творчестве писателя занимает особое место, как и восхищение ее культурой, языком, простыми людьми. Объектом писательского паломничества стали села Мануйловка, Омельник, Манжелия Полтавской губернии, где Горький прожил два лета. «Мы подумали: приехал барин, – вспоминали о Горьком мануйловские крестьяне. – Прошло дней десять. Смотрим, у нового жителя не барские привычки. Ходит по селу, с селянами запросто разговаривает. Интересуется жизнью нашей, украинскому учится». Блестящее знание украинского языка писатель продемонстрировал в небольшом очерке «Ярмарка в Голтве» (1897), написанном без претензий на какую-нибудь глубину или «проникновение». Вскоре Горький получил письмо от Чехова (от 16 ноября 1898 года), который спешил сообщить, что «Ярмарка в Голтве» ему «очень понравилась». Такую же оценку получил и от Льва Толстого во время их личной встречи.

В свой второй приезд в Мануйловку летом 1900 года читает мужикам Чехова, Короленко, Шевченко, руководит любительским театром. «Хорошо в этой Мануйловке, очень хорошо, – писал он Чехову. – Тихо, мирно, немножко грустно... По праздникам я с компанией отправляюсь с утра в лес на Псел (название реки. – Прим. авт.)

и там провожу с ними целый день. Поем песни, варим кашу... Мужики здесь хорошие, грамотные, с чувством собственного достоинства...»

Из воспоминаний писателя много нового и интересного узнаем о Малороссии, часть которой он прошел пешком. «Пройдя «Дикое поле», речку Чангул, – пишет Горький, – направился вдоль речки Сагайдак в Николаевский уезд Херсонской губернии» («Дикое поле» входило в придонские степи Екатеринославской губернии (современная территория ЛНР).

По причине своей болезни Горький несколько раз приезжал на лечение в Крым и даже временно устроился на работу в Феодосию на строительство большой гавани (1897, 1900). После первого посещения полуострова он описал историю Крыма в блестящем очерке «Херсонес Таврический» (1897). Это памятник, ценность которого обеспечена наличием громадных археологических слоев и историей, из которой рождается его сакральность. Херсонес надо сохранять и развивать в очень непростых условиях. Об этом говорил недавно Президент РФ Владимир Путин, не раз указывая на это директор Эрмитажа Михаил Пиотровский. Еще раньше на это обратил внимание Горький, считая, что «Крым для исторической науки – золотое дно...»

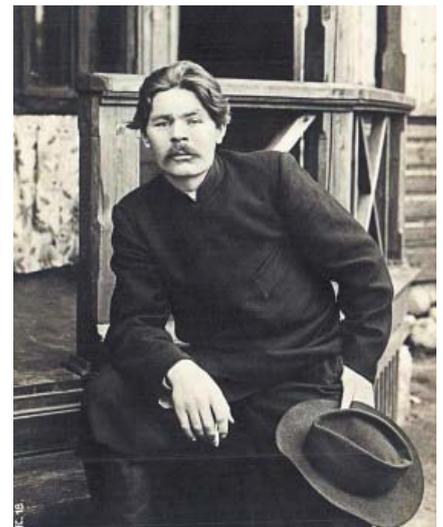
Отдельная тема – дружба писателя с еврейским народом. Максим Горький имел особое отношение к евреям. Не раз в своем творчестве затрагивал тему геноцида еврейского народа, всегда выступал последовательным защитником еврейства и жестким противником антисемитизма. В подтверждение этого стоит сослаться на малоизвестный и пока не опубликованный архивный документ из фондов Ленинградского областного государственного архива Выборга. Это донесение тайной полиции на имя губернатора о собраниях литераторов на даче «Аванс» у писателя Леонида Андреева, где вместе с Пешковым обсуждался вопрос антисемитизма (1907). Эту же тему Горький

устами главного героя Шишкина поднимал в своей знаменитой пьесе «Мещане» (1902) и красноречивом обращении к русскому народу в защиту евреев («О евреях», 1906), образно сравнивая евреев с «...живым протестом ...против всего грязного, всего низкого в человеческой жизни». И даже усыновил еврейского мальчика, который получил фамилию писателя. Таким образом, Залман Свердлов стал официально Зиновием Алексеевичем Пешковым.

Культурные оазисы Петербургской губернии

На протяжении своей жизни Горький неоднократно бывал в нашей области, прежней Петербургской губернии. Здесь у него была своя дача в Куоккале. Она становится местом партийных явок. Писатель выступает на вечерах, читает свои новые рассказы. Во время посещения Финляндии и на Карельском перешейке живо интересуется финской культурой, встречается с художниками Гален-Каллела и Ярнефелтом, великим композитором Яном Сибелиусом. Напряженная духовная жизнь насыщена частыми встречами с Репиным, Андреевым, Сологубом, Стасовым.

Немногие знают, что Горький тесно связан с финским Выборгом. Последнему посвящено немало замечательных строк, в том числе его романа «Жизнь Клима Самгина». Очевидно, с этим связано появление в Выборге памятника писателю. В романе говорится, что Клим Самгин был приятно поражен увиденными в городе чистотой, ухоженностью, порядком. В романе есть описание того, как главный герой сидит в ресторане (под ним узнается знаменитая «Эспланада» в парке) и наблюдает за домом напротив, где умирает его отец. Наконец, известная современная история – в 1986 году в древнем Выборге снимали многосерийный фильм по «Жизни Клима Самгина».



Горького многое связывает с Петербургской губернией

Еще одним культурным оазисом Петербургской губернии была станция Сиверская. В начале XX века в этом живописном, гористом месте, где легко дышится и замечательная природа, отдыхали (на дачах) знаменитые поэты и писатели: Блок, Маяковский, Грин, Чуковский, Куприн, Ахматова и др. На непродолжительное время здесь обосновался и Горький.

Он был крайне успешен в своем творчестве, в том числе в Европе. Шутка ли, более 50 пьес, постановок, спектаклей ставились в театрах и клубах Германии, Италии, Австрии, Венгрии, Испании, Франции, Финляндии, Швеции и других стран. Многие произведения тысячными тиражами издавались за рубежом и в России. И это при жизни!

Наследие, которое оставил мастер, слишком близко нам и живо и сегодня, громадно и вместительно, чтобы в короткой статье рассмотреть его. Но воздать должное памяти юбиляра в 150-ю годовщину его рождения – наш нравственный долг, равно как еще раз ощутить силу горьковской личности и влияния на судьбы русской литературы.

Владимир МИХАЙЛЕНКО,
руководитель Дома дружбы
Ленинградской области





Церковь на войне

В Доме дружбы Ленинградской области прошла научная конференция «Церковь и война. 1917-2017: уроки столетия». В течение двух дней ученые, сотрудники музеев, представители некоммерческих фондов, общественных и религиозных организаций обсуждали роль церкви в Первой мировой и Великой Отечественной войнах. Одним из выступающих был доцент кафедры социологии и религиоведения РГПУ им. А.И. Герцена, президент Центра религиоведческих исследований «Этна» Алексей Гайдуков. В интервью «Ладье» он рассказал, как в разные военные годы менялось представление о роли Русской православной церкви.

Забывать Бога за пять лет

– На конференции вы прочитали доклад «Церковь и война: проблема взгляда из 2017 года». Разве существует какая-то проблема взгляда на роль церкви?

– В различные исторические периоды предлагалась своя трактовка событий XX века и роли в них Русской православной церкви. Например, в советское время церковь считалась одним из идеологических институтов – оплотом прежнего империалистического царского режима.

Поэтому борьба с ней и с религией являлась основной задачей советской власти, которая стремилась разрушить позитивный образ церкви, не допустив таким образом даже



Алексей Гайдуков

минимальной возможности возврата к монархии. Как следствие, в большинстве советских текстов нам рассказывали о негативной роли церкви



и священства во времена революции, гражданской и Великой Отечественной войн. Например, в 1917–1922 годах представители церкви традиционно воспринимались как пособники «кроважидных убийц белогвардейцев» и как «недобитые контрреволюционеры», с которыми надо вести борьбу. Хотя существует немало свидетельств того, как священство тогда старалось помогать всем людям: вне зависимости от их этнической, социальной и политической принадлежности.

Во время Великой Отечественной войны о роли церкви долгое время говорили либо плохо, либо никак. Якобы победили без Бога, без церкви, а только благодаря товарищу Сталину. Хотя народ понимал, что благодарить надо не Сталина, а обычных солдат. В качестве примера можно вспомнить сюжеты из известных советских фильмов, в которых священнослужители и верующие были показаны не в лучшем свете. Например, в саге «Тени исчезают в полдень» набожные персонажи-враги, прятавшиеся в сибирском колхозе, так говорят о наступлении немцев: «Ну, дождались, Бог услышал наши молитвы».

Сейчас, в связи с очередным идеологическим поворотом, маятник качнулся в противоположную сторону, и появилась новая тенденция: роль церкви пытаются в противовес прежним ограничениям максимально преувеличить. Если в советские времена делался упор на гениальность военачальников и героизм солдат, то теперь периодически замечается, что только Бог нам помог, а люди и их заслуги – вторичны. И в этом проблема: заслуги народа в победе в каком-то смысле преуменьшаются.

– Давайте вернемся в XX век. Каким образом советская власть после революции пыталась воздействовать на церковь?

– Первый шаг – это опора на секты, на старообрядцев и «малые народы», которые претерпели от дав-

ления церкви и насильственной христианизации. Затем – создание имущественных проблем. Как известно, все имущество церкви передавалось в ведение так называемых двадцаток, которые формировались из прихожан, куда священники не входили. Двадцатки были вынуждены передавать храмы в государственную собственность. Дальше – больше. В 1932 году была объявлена безбожная пятилетка (Союз воинствующих безбожников во главе с Емельяном Ярославским заявил о необходимости «забыть имя Бога» в СССР к 1 мая 1937 года. – Прим. ред.). Она сопровождалась активными репрессивными мерами, направленными против священнослужителей. Кого-то расстреляли, кого-то отправили в лагеря или ссылку. Массово закрывались храмы и монастыри (к середине 30-х годов монастырей на территории СССР практически не осталось. – Прим. ред.).

В 30-е годы из храмов стали изымать церковные ценности в помощь голодающим Поволжья.

От приходов требовали сдать все имеющееся золото, включая сосуды для причастия, которые чаще всего были из драгоценных металлов. Раз-



Патриарх Тихон предал большевиков анафеме



В 30-е годы из храмов стали изымать церковные ценности в помощь голодающим Поволжья

разилась очень серьезная борьба, ее следствием стали массовые репрессии против духовенства, которое не соглашалось отдавать государству причастные сосуды.

Параллельно с этим шел еще один процесс. Чтобы рассказать о нем, надо сделать шаг назад.

В 1917 году благодаря февральской революции произошло отделение церкви и государства. Тогда церковь впервые получила возможность избирать патриарха. Был созван Поместный собор, который восстановил Патриаршество и избрал по жребию на патриарший престол митрополита Московского Тихона. В 1918 году он осудил расстрел Николая II и предал большевиков анафеме (в воззвании патриарха Тихона было сказано: «Опомнитесь, безумцы, прекратите ваши кровавые расправы. Ведь то, что творите вы, не только жестокое дело, это поистине дело сатанинское, за которое подлежите вы огню геенскому в жизни будущей – загробной и страш-



ному проклятию потомства в жизни настоящей земной. <...> Заклинаем и всех вас, верных чад Православной Церкви Христовой, не вступать с такими извергами рода человеческого в какое-либо общение...». – Прим. ред.). Вскоре после этого патриарха привлекли к уголовной ответственности и поместили под арест.

В противовес новой образовавшейся структуре – Патриаршеству – появилось новое явление под названием обновленчество. Его сторонники выступали против руководства Церковью патриархом Тихоном и заявляли о полной поддержке советской власти и готовности с ней сотрудничать. Официальная церковная версия звучит так, что обновленчество возникло в застенках ВЧК и было выпущено на волю для уничтожения Церкви. Так или иначе, но в итоге в стране произошло страшнейшее явление – церковный раскол. К сторонникам движения обновленчества перешла большая часть храмов. Тихоновцы же остались в меньшинстве. Это противостояние привело к еще большему ослаблению позиций Церкви. И поэтому, когда началась война, Церковь оказалась обезглавлена и обескровлена.



Восстановление патриаршества облегчило Сталину взаимодействие с Западом

Танки, самолеты и 300 миллионов для Победы

– Уже во время Великой Отечественной войны отношение советской власти к православию изменилось. Например, в 1943 году Сталин приказал восстановить Московскую Патриархию. С чем был связан такой поворот власти в сторону Церкви?

– Одна из причин заключалась в том, что власти надо было что-то противопоставить действиям немцев на оккупированных территориях. Как я уже упоминал, большая часть церквей до войны была закрыта, а немцы восстанавливали приходы. Они ставили себе задачу превратить оккупированные территории в сырьевую базу. А для этого нужны были рабы-славяне, которые днем бы работали, а досуг проводили в церкви. Как заставить их работать? Вернуть то, что отняла советская власть. Она отобрала у крестьянства землю, веру и практически ничего не оставила взамен. Даже народную одежду требовала отменить. Немцы пришли и сказали: вот вам земля, вот фиксированный налог, а не продразверстка, вот церковь, молитесь. И многие тогда посчитали, что это возврат к прежней, дореволюционной общинной жизни. На самом деле, нет.

Немцы не пытались воссоздать централизованную иерархию со своим епископатом. Они открывали только отдельные церкви в каждом отдельном селении. Потому что если верующие начнут ходить в церковь в соседние селения, то по пути они будут превращаться в партизан. Этого немцы не допускали. В итоге, несмотря на восстановление отдельных



Лидер обновленческого движения протоиерей Александр Введенский

церквей, той единой структуры, которая существовала на Руси со времен крещения, так и не возникло.

Но была и другая причина изменения отношения советской власти к Церкви. В условиях сотрудничества с другими государствами, существования программы ленд-лиза Сталину было очень важно показать миру, что у нас в стране никто не дискриминирует граждан по религиозному принципу. То есть религия стала, в некотором роде, выгодной картой, которую надо было разыграть. И это сделали: восстановление патриаршества также укрепило взаимодействие между Сталиным и Черчиллем.

– После этого в советской официальной риторике появились позитивные упоминания Церкви?

– Да. Например, упоминалось, что духовенство и миряне собрали деньги на формирование танковой колонны «Дмитрий Донской» и авиационной эскадрильи «Александр Невский». Для сбора средств по просьбе митрополита Сергия (будущего патриарха) был открыт банковский счет Православной Церкви (всего было собрано 300 миллионов рублей. – Прим. ред.).

– Существует мнение, что поворот власти к Церкви произошел исключительно в результате изменения личного отношения Сталина к православию.

– Это всего лишь миф. Никаких исторических свидетельств об изменении отношения Сталина к православию нет. Это, кстати, не единственный миф, возникший в последнее время в связи с Церковью и войной. Например, существует легенда о том, что Георгий Жуков приказал погрузить Казанскую икону Божией Матери в самолет и совершить с ней облет Ленинграда. И именно благодаря этому, якобы, немцы в город не вошли. Я общался по этому поводу со священнослужителями, историками, и они коллегиально сошлись во мнении, что такая история вряд ли могла иметь место. Все-таки политика в то время

Первая встреча с бойцами Красной армии



В состав танковой колонны «Дмитрий Донской» входило 19 танков Т-34-85 и 21 огнемётный танк ОТ-34. На них было собрано свыше 8 миллионов рублей. Танки передали армии 7 марта 1944 года в 5 километрах северо-западнее Тулы. На митинге, устроенном в честь этого события, выступил митрополит Крутицкий и Коломенский Николай. Это, кстати, была первая в годы войны встреча церковного иерарха с бойцами Красной армии. Митрополит сказал: «Гоните ненавистного врага из нашей Великой Руси. Пусть славное имя Дмитрия Донского ведет нас на битву за священную русскую землю. Вперед, к победе, братья-воины!».



Митрополит Крутицкий и Коломенский Николай

была антирелигиозной. Но Жуков вполне мог отдать приказ красноармейцу – взять мешок, в который была завернута икона, и поручить летчику совершить с ним облет. А что у него в мешке – никого не касается, приказы не обсуждаются. В предложенном варианте такая версия истории вполне возможна. Однако при отсутствии исторических подтверждений про нее лучше говорить как про легенду

или предание. Главное, полностью не вычеркивать человеческий фактор. А то в современных рассказах получается, что люди были ни при чем, и только икона помогла. Мне кажется, это может выглядеть проявлением неуважения к боевым подвигам павших воинов и оставшихся в живых ветеранов.

Екатерина ДЕМЕНТЬЕВА
Фото: eparchiya-viborg.ru

Конференция «Церковь и война» проводится в Ленинградской области уже в четвертый раз. Ее организатором традиционно выступает Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.





Как живет Донбасс

До государственного переворота на Украине Донецкая и Луганская области развивались в экономическом и культурном плане достаточно интенсивно. С началом войны против жителей Донбасса в 2014 году со стороны киевского режима ситуация на всей Украине резко изменилась в худшую сторону. Жизнь в пока еще непризнанных Донецкой и Луганской Народных Республиках, несмотря на очень тяжелые последствия от военных действий, тем не менее, развивается, и в некоторых случаях достаточно успешно.

Оборона

За эти 4 года выстроена система обороны и безопасности. Налажена подготовка профессиональных военных кадров в Государственном военном образовательном учреждении «Донецкое высшее общевойсковое командное училище Вооруженных Сил Донецкой Народной Республики».

Культура

Успешно работают Донецкий государственный академический музыкально-драматический театр имени М.М. Бровуна, Донецкий академический театр оперы и балета им. А.Б. Соловьяненко, Донецкая государственная академическая филармония,

Художественно-выставочный центр «Арт-Донбасс» и многие другие учреждения культуры – библиотеки, галереи, дома культуры, литературные объединения. Делегация нашего Союза донбассовцев Санкт-Петербурга и Ленинградской области как до войны, так и за последние 4 года не раз бывала на Донбассе и имела возможность убедиться, что особенно сейчас очень высока тяга и устремленность наших землячков к высоким образцам культуры и искусства, к познанию истории.

Образование

При посещении Донецка в конце августа 2017 года на День шахтера

мы встретились с ректором Донецкого национального университета Светланой Беспаловой. Речь шла о взаимодействии университета с вузами России. Выяснилось, что в 2017 году в ДонНУ поступило 11 тысяч студентов, причем 800 из них приехали с территории Украины, подконтрольной киевскому режиму.



И это данные только лишь по одному из высших учебных заведений, хотя их в ДНР и ЛНР десятки. Студенты стали идти в вузы не просто за дипломами, а за реальными знаниями.

В Республиках сохранены профтехучилища, что является немаловажным фактором для устойчивой работы экономики.

Демография

Демографическая ситуация в ДНР и ЛНР пока оставляет желать лучшего. При том что против Республик фактически идет война, и люди вынуждены выживать и подстраиваться к обстоятельствам, рождается большое количество детей. Однако смертность превышает рождаемость. В ДНР в 2016 году проживало 2 326 254 человека, в 2017-м – 2 306 263 человека. В ЛНР ситуация похожая: в 2016 году проживал 1 495 871 человек, в 2017 году – 1 475 841 человек. На сегодняшний день в двух Республиках проживает более 3 миллионов 700 тысяч человек. Это огромный потенциал. И до войны, и во время нее люди проявляли характер, работоспособность, мужество и профессионализм.

Экономика

Экономическая политика в ДНР и ЛНР направлена на восстановление



промышленных предприятий, которые не работали по тем или иным причинам, а также на открытие новых. В этом плане можно отметить достаточно серьезную помощь России. Жители ДНР и ЛНР при всей благодарности России за поставки гуманитарной помощи, которая в буквальном смысле слова спасала людей от голода, как настоящие труженики хотят и могут работать на производстве, чтобы прокормить свои семьи.

Экология

Экологическая политика ДНР и ЛНР имеет большое значение для Респу-

блик, поскольку в крае мало водных объектов, мало лесов, много промышленных предприятий, поэтому руководство уделяет данному вопросу больше значение.

Власть

За эти годы созданы и действуют механизмы государственного управления, законодатели. Все министерства ДНР и ЛНР имеют сайты и электронные приемные, через которые может обратиться любой человек. Также нужно отметить сплоченную работу специалистов ЖКХ и социальных служб.

Народ

Во время военных действий на первый план выходят истинные отношения людей друг к другу – прежде всего, человечность. В этот период проявляется и кристаллизуется народный дух. Донбасс показал, что это край не только шахтеров и металлургов, но и людей с высоким уровнем культуры и мощным человеческим духом. В Донбассе люди мечтают жить вместе с Россией.

Сергей ЛISOVСКИЙ,
председатель
Союза донбассовцев
Санкт-Петербурга





Чтобы праздник был теплее и радостней

Военные действия на Юго-Востоке Украины продолжаются уже четыре года. Несмотря на объявлявшиеся не раз перемирия, в Донецкой и Луганской Республиках взрываются снаряды и свистят пули. А еще там продолжают жить обычные люди, молодые и старые. Там работают магазины, предприятия, театры.

А дети ходят в детские сады и школы. И они должны оставаться детьми несмотря ни на что. Чтобы поддержать мирное население Донбасса, Россия один за другим отправляет в республики гуманитарные конвои. Не остается в стороне и Ленинградская область. В конце 2017-го регион собрал для детей ДНР и ЛНР более 2,5 тонны подарков.

Сбор гуманитарной помощи для детей Луганской и Донецкой Республик в Ленинградской области организовал в ноябре 2017 года Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям администрации региона. Клич бросили по всем районам области. И в каждом местные жители с энтузиазмом откликнулись.





На пункты сбора люди приносили по мере своих сил то, что может порадовать детей. К празднику юным донбассовцам собрали игрушки, краски, карандаши, фломастеры и альбомы для рисования, хорошие книги и канцелярские принадлежности, которые всегда нужны в школе. Не забыли и про сладкие гостинцы.

Так, например, в Гатчинском районе акция по сбору подарков проходила, можно сказать, молниеносно – всего несколько дней. Организаторами в районе были местная администрация и благотворительный фонд «Теплый дом». И к концу установленного срока сбора гумпомощи все

помещения фонда были уставлены коробками с вещами для донбассовцев. Свою лепту внесли и обычные жители, и муниципалитеты, и различные организации.

Точно так же подарки для детей, живущих на воюющих территориях, собирали и в других районах. Затем в Доме дружбы Ленинградской области все они были объединены в один ценный груз. 29 ноября его забрал грузовик и отвез в подмосковный Ногинский спасательный центр МЧС России. Именно там формируются общие колонны, которые регулярно отправляются в Донецк и Луганск.

Кстати

Собранные в Ленинградской области подарки для детей Донбасса были включены МЧС в 72-ю партию гуманитарной помощи для ДНР и ЛНР. Колонна с вещами для мирных жителей Юго-Востока Украины выдвинулась из Ногинска в середине декабря 2017 года. Грузовые автомобили доставили в общей сложности 450 тонн груза, в том числе продуктовые наборы, медикаменты и медтехнику, учебную литературу и новогодние сувениры.

После этого МЧС успело отправить на Донбасс еще три гуманитарных колонны: 73-ю (в январе), 74-ю (в феврале) и 75-ю (в марте). Россия продолжает поддерживать мирное население воюющих территорий.

Подарки от Ленинградской области поспели детям ДНР и ЛНР как раз в срок – к новогодним праздникам.

Такие акции – не просто доброе дело. Они показывают, что жители области отзывчивы, готовы в трудную минуту дружно поддержать незнатных им людей, попавших в беду.

Елена Ожегова

Прямая речь



Председатель Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак:

– Ленинградская область, как всегда, не осталась безучастной, и мы собрали подарки для детей Юго-Восточной Украины – Донецкой и Луганской областей. У нас акция проходила уже четвертый год. Было собрано порядка трех тонн подарков, поучаствовали все муниципальные районы и городской округ. Лучше всех, ответственнее всех подошли к этому вопросу

Кингисеппский, Лужский, Ломоносовский, Киришский районы. За что им отдельное спасибо.

Вице-губернатор Ленинградской области по внутренней политике Сергей Перминов:

– Каждый, кто с душой откликнулся на нужды детей Донбасса, сделал для них теплее праздник, который всегда ждут с надеждой в сердце. Мы видим, что ленинградцы никогда не остаются равнодушными к оказавшимся в тяжелой ситуации. Благодарим всех земляков за содействие в этом по-человечески важном и добром деле.





Донецк. Выставка детских рисунков в парке им. Шевченко

Дети рисуют ТОЛЬКО мир

В Россию из Донбасса привезли рисунки детей – обычных мальчишек и девочек, которые живут в Донецкой области. Они своими глазами видели войну, слышали взрывы снарядов, некоторые с родителями прятались в бомбоубежищах. И все они мечтают о мире.

Нельзя просыпаться под грохот орудий

Выставка «Дети рисуют мир» проходила с 16 февраля по 7 марта в культурно-досуговом центре «Московский» в Петербурге. Это был совместный проект петербургского «Музея воинской доблести Донбасса», «Союза донбассовцев Санкт-Петербурга и Ленинградской области», а также художественного музея Донецка «Арт-Донбасс». На экспозиции представили 60 детских рисунков. Их юные авторы живут в Донецке, Горловке, Макеевке, Ханжонково, Торезе и других поселках и городах Республики.

В художественном музее Донецка «Арт-Донбасс» начали собирать детские рисунки о мире в начале 2017-го.

– Рисунки были собраны посредством обращения в общеобразовательные школы, школы искусства, художественные школы. За два месяца мы собрали около тысячи рисунков и представили их в Донецке в нашем музее к 11 мая – Дню Республики, – рассказывает директор «Арт-Донбасса» Екатерина Калининко. – Но выставка оказалась настолько интересной, что ко Дню Города экспозицию повторили уже с новыми работами и показали в Парке культуры имени Щербакова. Чем

больше жителей смотрят такие работы, не только жители наших регионов, но и России, других стран, тем больше понимают, что детская психика с одной стороны – нежная и тонкая, с другой – сильная...

Яркие, солнечные, радостные работы донецких ребят в возрасте от 6 до 16 лет очень точно определяют самое главное для детей (а впрочем, и для всех людей на Земле): им всем нужен мир.

– Есть вещи, к которым за три года военных действий мы адаптировались, но нельзя, чтобы ребенок просыпался под грохот орудий, чтобы дети отличали, откуда летят снаряды и в каком направлении. Это ужасно! – уверена Екатерина Калининко.

Тур по Ленинградской области

На открытие выставки рисунков детей ДНР в Петербурге пришли питерские сверстники юных художников, а также ветераны, общественные деятели.

– Для нас этот проект начался даже гораздо раньше, еще в 2015 году, когда война на Донбассе уже шла около года, – объяснил руководитель музея «Воинской доблести Донбасса» Герман Владимиров. – Уже тогда мы (на тот момент это были активисты музея Новороссии. – Прим. ред.) начали собирать рисунки детей из ДНР. Сейчас их накопилось уже больше тысячи. Основная часть остается в Донецке. 60 рисунков привезли в Петербург, еще несколько похожих выставок проходит в других городах России и Донбасса.

Кстати, когда картинки детей Юго-Востока Украины первый раз привозили в город, то дополнили экспозицию рисунками их сверстников из Киева.

– Различие в мировосприятии тогда было очень заметно. Хотя, конечно, дети остальной Украины ничем



На открытии выставки в Петербурге

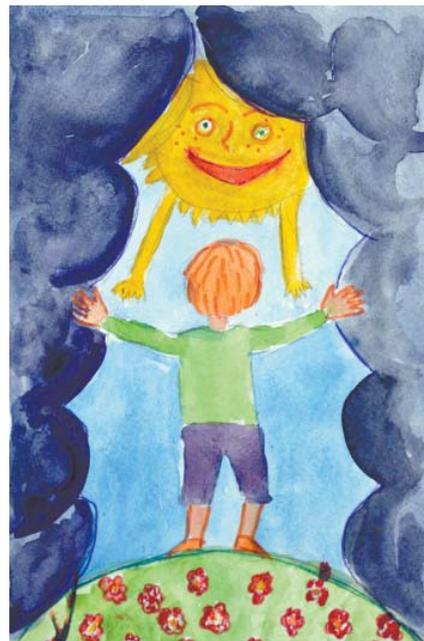


не хуже, просто они воспринимают мир таким, каким его им преподносят там по телевизору, – говорит Герман Николаев. – Но больше мы этот эксперимент повторять не хотим, ни к чему это. Лучше показывать рисунки детей Донбасса, там больше добра и мира: солнышко, птички, счастливые люди.

На рисунках, которые были на выставке в КДЦ «Московский», действительно в глаза бросалось буйство ярких красок. Конечно, мелькают на бумажных листочках и танки, и автоматы. К сожалению, дети ДНР в последнее время могли все это видеть слишком близко. Но что интересно, школьники все равно призывают к миру, а танки просят поставить на постаменты как памятники, чтобы они больше не стреляли.

Часть рисунков с выставки «Дети рисуют мир» уже успела побывать в Москве, Нальчике, Цхинвале, а также в Чечне и Дагестане.

– Те рисунки, что выставлялись в Петербурге, останутся у нас. Конечно, мы не будем их прятать. Я надеюсь, что уже в 2018-м получится организовать передвижную выстав-



Торез, Акритова Маргарита, 7 лет, школа-интернат № 1

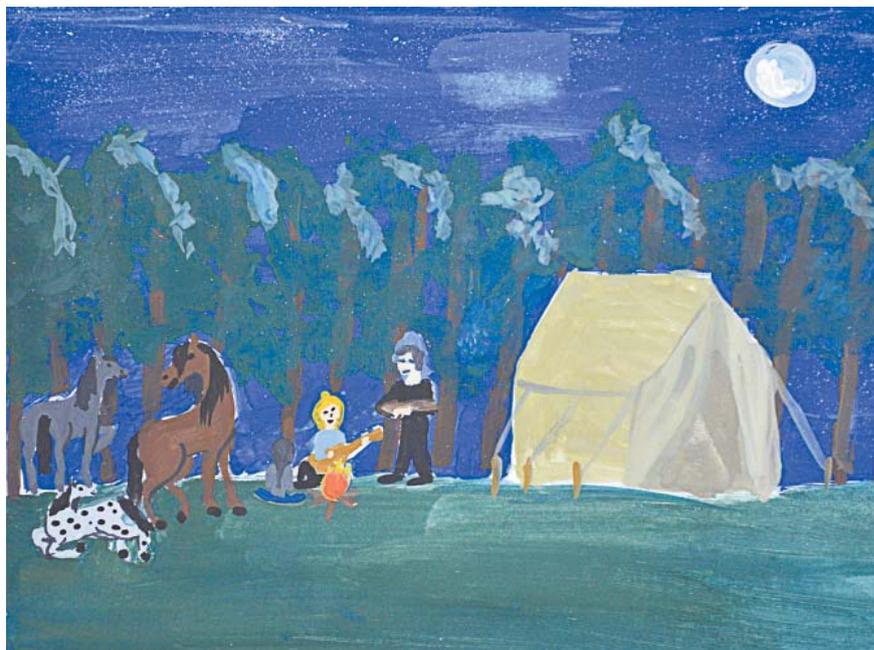
ку и показать их в разных районах Ленинградской области, – рассказал Герман Владимиров.

Так что, возможно, совсем скоро картинки юных донбассовцев смогут увидеть и жители 47-го региона.

**Елена ОЖЕГОВА,
Екатерина ВЕРГИЗОВА**



Донецк, Батосская Арина, 7 лет, школа-интернат № 6



Донецк, Корона Мария, 10 лет, школа-интернат № 6





Солнечный круг

11 марта в Сосновом Бору состоялся IV весенний праздник народов Ленинградской области «Этно-весна-2018».

Прощай, зима!

15 национально-культурных объединений и творческих самодеятельных коллективов региона собрались вме-

сте, чтобы отметить приход весны. Они познакомили горожан с своими традиционными весенними праздниками: белорусским Гуканне вясны, финской Ласкиайнен, марийской Уярня, русской Масленицей, калмыцким Цаганом (наступлением весны), татарским и башкирским Карга боткасы, азербайджанским Ахырь Чершенбеи Наврузом – Новым годом иранских и тюркских народов.

Поприветствовать участников этнофестиваля приехали председатель Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак, руководитель Дома дружбы Владимир Михайленко и заместитель председателя Законодательного собрания региона Дмитрий Пуляевский.



Дети были главными гостями фестиваля



Перед входом в ДК «Строитель» с самого утра начали украшать «Дерево весны» лентами и бумажными цветами и водить хороводы, зазывая не слишком спешащую в наш регион капризную красавицу. Организатором уличного действия стал фонд содействия развитию российско-белорусского сотрудничества «Белые росы», президент которого Ирина Рогова оказала большую помощь в подготовке и проведении праздника народов Ленинградской области Комитету по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям и Дому дружбы области в городе Сосновый Бор.

– Ведь именно город атомщиков является побратимом белорусского города Островец, неподалеку от которого строится Белорусская АЭС, – пояснил Дмитрий Пуляевский. – И жителей двух городов связывает тесная дружба.

В самом Доме культуры развернулись выставки национальных костюмов, картин художников объединения «Этнозгляд» «Весенние мотивы», предметов народных промыслов и декоративно-прикладного искусства. Дом дружбы Ленинградской области представил кукол в национальных костюмах



Стол Коми-общины. Крайняя слева – Валентина Ларина. Справа – ее доски-картины

из собрания «140+1 кукла» (название выставки выбрано не случайно – это число национальностей, проживающих в Ленинградской области).

Как вышить оберег

В фойе состоялись различные мастер-классы. Председатель общественной организации Региональная марийская национальная культурная автономия Ший Корно Ленинградской области Евдокия Евдокимовна Соловьева обучала всех желающих вышивке.

– Мы – марийцы – традиционно вышиваем по счету нитей холста,

с изнаночной стороны, без всяких вспомогательных средств типа канвы или нанесенного заранее рисунка. Покупаем ткань, стираем ее, чтобы она села, и только после этого начинаем вышивать. Если предварительно не выстирать, то потом весь вышитый рисунок стянет ткань, – рассказала она. – В Доме дружбы Ленинградской области мы открыли кружок, где учим нашей вышивке девушек и женщин.

Евдокия Соловьева представила костюм ручной работы конца XIX века, женский головной убор «сорока», нагрудное украшение, а также раскрыла значение вышивок-оберегов, украшающих национальные костюмы.



Открытие фестиваля «Этновесна-2018»



Портреты на досках

Валентина Ларина из Коми-общины Ленобласти занимается росписью по доскам.

– Для того, чтобы хорошо владеть техникой росписи, надо, как это делают пианисты, ежедневно заниматься по несколько часов. Чтобы движения были плавные, рука должна свободно танцевать. Когда я ухожу в отпуск на две недели, потом как заново все начинаю, – поделилась секретом профессии Валентина Сергеевна. – Существует несколько видов росписи. Гжельская, хохломская – самые известные. А я полюбила пермогорскую (*Пермогорье расположено на самом высоком, гористом берегу Северной Двины.* – Прим. ред.). Это северная роспись, в ней преобладают птицы, деревья, ягоды, цветы.

Валентина Сергеевна рисовать начала с самого детства. Когда пришло время выбирать профессию, поехала

поступать в Ленинград в реставрационное училище. Не поступила. Но осталась в городе, посещала художественные школы, студии, рисовальные классы в Академии художеств. Финансово трудно было, поэтому пришлось работать на стройке.

– Но рисовать я не бросала, – продолжает Валентина Сергеевна. – В 1986 году на Невском проспекте появились первые художники. Я была в их числе, рисовала натюрморты, портреты, пейзажи. Потом несколько лет проработала художником-оформителем в строительной организации. А четыре года назад закончила профессионально курсы росписи по дереву в Александро-Невской лавре, где многому научилась. Просто влюбилась в это занятие. Мне нравится рисовать на плоскости, как будто картину создаешь.

Родилась Валентина Сергеевна в деревне. Бабушка ее даже не умела говорить по-русски. А в землячестве коми она оказалась случайно.

Однажды пришла посмотреть концерт на фестивале «Этнофолк». Только зашла в холл, сразу же услышала родную речь. Подошла, познакомилась. Ее сразу приняли как родную.

– Вот эти рушники, – показывает Валентина Сергеевна, – мне достались от бабушки. А она была 1893 года рождения. Хорошо, что у нашего народа в Доме дружбы Ленинградской области появился музей. Там все и храним.

Лечебные шали

Гульчага Соловьева из Соснового Бора, представляющая башкирское землячество, показала очень легкие пуховые шали. По профессии она – врач. Всю жизнь проработала в воинской части.

– У меня родители живут в Башкирии и держат домашних коз, – рассказывает Гульчага. – У нас это по наследству передается. Мама и бабушка вычесывали у них пух, а затем пряли.

Богатство народов

С приветственным словом к жителям Соснового Бора, гостям и участникам фестиваля «Этновесна-2018» обратилась председатель Комитета по местному

самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак:

– Сегодня в Сосновом Бору большой праздник – только что подключен к единой энергоси-

стеме России первый энергоблок ЛАЭС-2. Я присоединяюсь к поздравлениям в связи с этим событием губернатора региона Александра Дрозденко! И пусть нашим подарком станет IV весенний праздник народов Ленинградской области «Этновесна-2018». Пусть он приблизит весну, которая является символом обновления, временем пробуждения природы. Ведь замещающие мощности ЛАЭС-2 – это тоже обновление, улучшение энергоснабжения нашей области, Северо-Запада, России в целом.

Главная цель праздника, который проводит наш комитет совместно с Домом дружбы Ленинградской области, – продемонстрировать все богатство и разнообразие традиций и обычаев народов, проживающих на территории нашего региона.



Лира Бурак и украинская мастерица Екатерина Планина



Такие разные танцы – корейский и цыганский

Я и сама с семи лет пряду и вяжу. Домашние козы дают лечебный пух, так называемое сухое тепло. Этот платок, – показывает Гульчага тончайшую шаль из серого пуха, – не для красоты, а для лечения. Он облегчает боль страдающим от радикулита, артритов, остеохондроза, невралгий. С одной козы вычесывают 300–400 граммов пуха, как раз столько и нужно на один платок. Я его вязала около месяца.

– А вот эта – красивая, – демонстрирует она ажурную белую шаль, – хорошо на выход подойдет.

Танцуют все

Концерт профессиональных и самодельных народных коллективов прошел на «ура». Яркие, необыкновенно красивые национальные костюмы участников менялись как в калейдоскопе. Экзотикой поразил корейский танец с веерами. Киришская студия кружевоплетения «Узелок» представила изящное дефиле. За лирическими напевами белорусского творческого объединения «Белые росы» шли задорные песни чувашского фольклорного ансамбля «Парне». Зажигательные танцы юных цыган из ансамбля «Красная Роза» взорвали зал аплодисментами, а симпатичные девушки из казахского фольклорного ансамбля очаровали зрителей своей грацией и пластикой. Марийский фольклорный ансамбль «Мари Сем» исполнил мелодии весны

на гусях. Его участнице, Анастасии Беляевой, старинный инструмент достался в наследство, и теперь она продолжает династию. Вместе с сыном Димой они играют на гусях в три руки. Вихрем ворвались в зал импровизации баяниста-виртуоза Геннадия Старшова, входящего в «Золотую десятку баянистов России».

– Я играю и на баяне, и на аккордеоне, и на гармонии, – рассказывает Геннадий. – Работаю на заводе. Прихожу домой усталый, душа музыки просит.

Старшов – баянист-самоучка. Нот он никогда не знал и всегда подбирал музыку на слух. А слух у него от природы абсолютный.

– Я всю страну объездил с разными музыкальными коллективами. Когда

с кем-нибудь выступаю, прошу сначала напеть и тут же подбираю мелодию, – говорит Геннадий. – На баяне можно что угодно сыграть. На гармонии – труднее, но тоже получается.

И в подтверждение своих слов исполнил Баха на своей перелатанной гармошке-хромке.

Под песни украинского ансамбля «Рось» танцевал уже весь зал. Представители разных землячеств сошлись в одном большом хороводе. В финале концерта сводный хор его участников исполнил подзабытую, но до сих пор актуальную песню «Солнечный круг» – о детях и о мире.

Ирина КАПУСТИНА.

Фото автора и Дома дружбы Ленинградской области



Пусть всегда будет солнце! Сводный хор участников фестиваля



Национальный ВИД ЖИВОПИСИ

Нефтяной
рейсфедер

Особое внимание на «Этновесне» привлек мастер-класс художника Виталия Касаткина, рисующего... нефтью и нефтеотходами. Он представлял белорусское землячество.

Нефть лучше, чем краска

– Вы считаете себя белорусским художником?

– Большая часть моего творчества действительно связана с Бе-

лоруссией. Я состою в нескольких творческих организациях этой республики. В Полоцке находится МПЗ «Нафтан», где мне дают нефть, газовый конденсат и битум. Совсем недавно в Минске прошла моя сотая белорусская выставка. Но моя

мастерская находится на границе России и Белоруссии, в Себежском районе Псковской области. Поэтому считаю себя российско-белорусским художником.

– Как давно вы стали использовать нетрадиционные краски?

– Уже больше 10 лет, но долгое время скрывал это. Лишь в 2010 году слегка приоткрыл свой секрет. Сегодня на мастер-классе я использовал нефтеотходы, а их утилизация, между прочим, – головная боль всех нефтяников. А я предлагаю одно из решений этой проблемы.

– Только поэтому предпочли работать с нефтью?

– Нефть дает больше возможностей, чем краска. Ею очень легко изобразить небо, морские пейзажи. Раньше для меня было большой проблемой создать работу под старину, а нефтью это можно сделать идеально, получается как гравюра. К тому же, я работаю в технике рельефной живописи. Это – у нас фамильное. При помощи нефтяного ресфедера (на фото) можно отлично выполнить затек неба. Получается эффектнее, чем красками.

– Нефть по сравнению с красками – дорогое удовольствие?

– Наоборот. Баррель нефти – 100 литров бензина, он сегодня стоит 65 долларов. С ним 15 человек целый месяц могли бы работать. А с учетом того, что я теперь еще и газовый конденсат научился использовать, и того больше. Тюбик



<http://forumarodov47.ru>



краски стоит 200–300 рублей, а нефтью можно рисовать без конца. Нефтяные краски – своеобразное ноу-хау, я сам их готовлю. У нефти неограниченные возможности.

– Цвета у нефтяных красок только коричневые?

– Нет. В моей коллекции 64 цвета нефти – от желтовато-бежевых до красно-коричневых и черного. Газовый конденсат может давать и красновато-оранжевые оттенки.

Увлечение, полезное для здоровья

– Ваше творчество знают в мире?

– Приведу пару забавных примеров. Во Франции мадам Гросбек, устроительница выставки, приобрела у меня несколько работ. После нескольких перепродаж они оказались у коллекционера, который собирал работы необычных художников. Он скончался. Потомки выставили его коллекцию вместе с моими работами на аукцион. Мне скинули ссылку на Фейсбуке, где я узнал, что моя картина «Северное сияние» была реализована за 168 тысяч евро. Но мне она в тот момент уже не принадлежала. Был случай, когда увидел свою работу по телевизору. В какой-то передаче сидели арабы, обсуждали что-то, связанное с нефтью, а над ними на стене – моя картина.

– У вас на руках следы от въевшейся нефти. Это не вредно?



Губернатор тоже умеет рисовать нефтью. Александр Дрозденко побывал на одном из мастер-классов Виталия Касаткина

<http://forummarodov47.ru>

– Вредны краски. Они мертвые. Это – настоящая химия, и дышать ею не рекомендуется. Нефть, наоборот, полезна. Я уже 10 лет с ней работаю и ни разу не простужался. К тому же, если на руках появляются мелкие порезы, ссадины, нефть их быстро заживает. Самое распространенное лекарство из нефти – аспирин. Нефть как топливо сегодня используется меньше всего. В основном из нее делают лекарства, пластмассы.

Спасибо этнофестивалю!

– Учеников у вас много?

– В прошлом году в Сыктывкаре, столице республики Коми, открылся первый Музей искусства нефти, где собраны, в основном, работы мои и моих учеников. Они, как нефтяная мозаика, украшают стены этого музея. Если сегодня открывать школу, то человек

600 учеников набралось бы. Я провожу мастер-классы уже на нескольких этнофестивалях Ленинградской области «Россия – созвучие культур», которые второй год являются межрегиональными – на них съезжаются делегации всех субъектов Федерации Северо-Запада. На одном из них, кстати, нефтью рисовал губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. Именно работы с этих мастер-классов легли в основу оформления музейной стены. Живопись нефтью давно уже оформилась в полноценное направление в искусстве, которое родилось именно в России, именно в Ленинградской области, и именно благодаря этнофестивалям, которые ежегодно организует областной Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям в рамках реализации государственной национальной политики.

Ирина Климова





Древние традиции — будущим поколениям

25 февраля в Киришах состоялся Фестиваль традиционной культуры коренных народов Ленинградской области. Хотя наш регион давно славится многонациональными праздниками, подобный фестиваль прошел на киришской земле впервые. Вепсы, воть, ижоры, ингерманландские финны и карелы рассказали о своих самобытных традициях и показали, как красиво и ярко они умеют и трудиться, и праздновать.

Праздник для киришан

Фестиваль традиционной культуры коренных народов Ленинградской области прошел в Киришской детской школе искусств. На один день она преобразилась: в большом концертном зале выступали фоль-

клорные коллективы, приехавшие на праздник со всех концов области и из Петербурга. В холле работала выставка: каждый коренной народ демонстрировал плоды своих умений, будь то картины, сваланные из шерсти игрушки, вышитые национальные костюмы или керамические вазы. В аудиториях школы проводились ма-

стер-классы, а на площади перед зданием Школы искусств раскинулась ярмарка, где киришане могли и приобрести сувениры, сделанные руками ремесленников Ленинградской области, и угоститься вепсским сканцем или ижорской калиткой.

Погуляв по ярмарке и полюбовавшись выставленными работами мастеров, жители и гости Киришей собрались в зрительном зале, заняв почти все свободные места. Перед концертом с приветственным словом к зрителям и участникам фестиваля обратился глава администрации Киришского района Константин Тимофеев.





Педагог дополнительного образования, народный мастер России Людмила Иванова из Детского центра эстетического развития (Лодейное Поле) провела на фестивале мастер-класс по изготовлению вепсской игрушки

<http://mirdeer.ru>

– В Ленинградской области проживает 141 национальность, а у нас, в Киришском районе, – около 60, – отметил он. – Многообразие нашего небольшого района обусловлено тем, что в 1960-е годы на большую комсомольскую стройку к нам приехали народы со всего СССР. Мы всегда жили мирно, перенимая друг у друга лучшие традиции. Приятно, что жители Киришей могут сегодня познакомиться поближе с культурой коренных народов Ленинградской области. Нам еще есть к чему стремиться!

региона, помогали славянам строить первую столицу Руси – Старую Ладогу. В мультфильме объяснили, почему про вепсов говорят, мол, они с топором родились, зачем хозяйки «угощали» водяного табаком и пирогами, а охотники, собираясь на медведя, приносили «лесному хозяину» в жертву зерно, перья и монеты. Другой мультфильм рассказал о традициях водских женщин, славившихся своей красотой, но после замужества обстригавших волосы под самый ко-

рень. В мультфильме про историю ижор особое внимание уделено их верованиям и твердому, непреклонному характеру, выработанному легкой жизнью у берегов суровой Ладоги. Отдельно было отмечено, что именно ижоры помогли князю Александру Невскому в известной Невской битве со шведами.

Сам концерт преподнес зрителям не один сюрприз. Музыкальные номера под звуки кантеле – инструмента, объединяющего все финно-угорские народы, сменялись мелодиями водской волынки. Оказывается, вожане переняли игру на волынке у своих соседей – эстонцев, сделав ее своим музыкальным инструментом. Вепсский народный ансамбль «Вараста» из Бокситогорского района заразил зал энергетикой протяжных вепсских рун и сказок. А вепсский фольклорный ансамбль «Армас» из деревни Винницы, наоборот, вызвал улыбки своей шуточной песней про бедного Ивана, у которого был маленький домик с золотым крыльцом, двор вместо собаки охранялся бычком, а на печи лежал теленок. Образцовый хореографический ансамбль «Радость» показал несколько национальных танцев, в том числе вепсский с ложками. Всем участникам фестиваля были вручены памятные дипломы.

Как ижоры Александру Невскому помогли

Под звуки гимна Ленинградской области (который весь зал слушал стоя) концертная программа фестиваля была объявлена открытой. Чтобы зрители, в том числе и совсем юные, которых на празднике было немало, понимали, о каких, собственно, коренных народах идет речь, выступления фольклорных коллективов перемежались показом мультфильмов, где в игровой форме рассказывалось об истории и особенностях вепсов, води, ижор, славян. Например, вепсы, издавна жившие на территории





Символ вепсов – глиняный петушок

Очень интересно было и на мастер-классах в аудиториях Киришской детской школы искусств. Желающие могли научиться вышивать традиционные орнаменты ингерманландских

финнов и ткать их национальные ковры, мастерить из проволоки или из ниток народные водские украшения, выучить несколько куплетов финской песни, освоить движения вепских народных танцев...

Особенно привлек внимание киришан мастер-класс по работам на гон-

чарном круге Ижорской гончарной мастерской «Сойка». Художник-гончар Дмитрий Ткачев гостей фестиваля не только учил создавать из глины чашки и украшения для национальных костюмов, но и рассказал об истории керамического промысла ижорского народа. Сам Дмитрий не имеет ижорских корней, а гончаром стал не так давно – пять лет назад. До этого он работал учителем рисования. Но, сев за гончарный круг, Дмитрий Ткачев понял, что гончарное дело – это и есть его настоящее призвание. Художник пошел не самым простым путем – по старым черепкам он уже несколько лет кропотливо восстанавливает предметы ижорского быта, например, кубышку, рукомой или масленку. Фрагменты старинной посуды были найдены во время раскопок в деревне Большое Стремление в Кингисеппском районе. Местные мастера всегда славились своими работами из глины, гончарное дело процветало в этой деревне, посуда делалась не только для собственных нужд, но и на продажу – отвозили на ярмарки в Петербург.





гончарах дошла до Петербурга: местные мастера восстанавливали части интерьера Эрмитажа после пожара, а позже оятскую посуду и игрушки возили по реке в Петербург и продавали на Аничковом мосту. От желающих приобрести красного глиняного петушка (символ вепсов) не было отбоя! В советское время после войны интерес к керамике пошел на убыль, но до сих пор в Алеховщине хранят традиции древнего промысла и передают их будущим поколениям.

У кого киришане кружевоплетению научились

– Свистулька, например, из простого мужичка трансформировалась в императора, – объясняет Дмитрий Ткачев. – Фигурку в виде всадника предприимчивые ижоры «доработали» до Александра III, когда увидели его памятник в Петербурге.

К сожалению, в советское время ижорские гончарные мастерские были закрыты, хотя пожилые жители деревни Большое Стремление еще помнят, как в детстве ходили обучаться к мастерам. Дмитрий Ткачев по мере сил возрождает ижорские гончарные традиции, не только реконструируя предметы быта, но и обучая работе на гончарном круге местных детей.

Искусству лепить из глины, но теперь уже по-вепски, на фестивале в Киришах учила народный мастер Российской Федерации Людмила Андреевна Иванова из поселка Алеховщина. На мастер-классе по изготовлению оятской глиняной игрушки рассказали об истории этого промысла: берега реки Оять славятся богатыми залежами высококачественной красной глины, чем и воспользовались оятские вепсы – они лепили посуду для себя в свободное время, то есть зимой. Женщины месили глину, мужчины формовали и обжигали сосуды, а дети делали мелкие детали к изделиям. С XVIII века слава об оятских

Хозяевам фестиваля тоже было чем удивить гостей из других районов Ленинградской области. Кириши славятся своим уникальным киришским кружевом. Мастер-класс по коклюшечному кружевоплетению провели педагоги Дворца творчества им. Д.Н. Маклаковой и мастерицы-кружевницы Марина Павлова, Оксана Сергеева и Анна Калашникова. Поддержать коклюшки в руках и попробовать себя в этом нелегком и кропотливом деле смогли все желающие – и взрослые, и дети. Они узнали историю возникновения киришского кружева. По легенде, в молодой город Кириши на несколько лет приехали вологодские каменщики, чтобы возводить часовни и церкви. Они взяли с собой жен, которые, чтобы не скучать, обучили кружевоплетению своих киришских соседок-рукодельниц. Причем киришане со временем внесли свою лепту в кружевные узоры, так что они стали сильно отличаться от вологодских. Местные кружева одно время пользовались таким спросом, что женщины-рукодельницы зарабатывали иногда больше мужчин. По сей день в Киришах есть мастерицы, которые бережно хранят традиции кружевоплетения, поэтому многим – даже среди самих киришан – было интересно попробовать сплести эти воздушные узоры.

Любовь РУМЯНЦЕВА



Название казачьего ансамбля «Сакма» переводится как «тропа, оставленная конницей»



Блинные хороводы

Традиция встречать весну объединяла северные народы еще задолго до прихода на земли будущей Ленинградской области христианства. И если даты и особенности празднования Масленицы могли отличаться, то блины как символ солнца оставались неизменным угощением на праздничных столах. Корреспондент «Ладья» посмотрел, как отмечают этот праздник финны-ингерманландцы, а также посетил областную Масленицу в Калитино, которую проводил Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям.

На корыте с горки

Ингерманландские финны в этом году встретили весну первыми. 11 февраля в поселке Сиверский Гат-

чинского района праздновали финскую Масленицу, или, как ее называют, Ласкиайнен. Точной даты она не имеет, и каждый год финны ее отмечают за 48 дней до Пасхи, как и православ-

ные верующие. Это еще раз подчеркивает, как на этих землях переплелись языческие и христианские традиции.

«Марийская Уярня, финская Ласкиайнен, литовский Ужгавенес. Названия у праздников разные, разнятся и сроки проведения. Но сходство в главном — они объединяют народы Ленинградской области, — уверены в правительстве Ленинградской области, — несут заряд бодрости, веселья, позволяют загадать желание и вместе с дымом от масляничного костра отправить в прошлое обиды и печали».

Масленицу принято встречать песнями и плясками. Чем громче и веселее — тем лучше. Нужно не только с достоинством проводить зиму, но и радостно встретить пришедшую весну. И пусть погода во время празднования не намекала на хоть какие-то капли — вся область была укрыта метровым слоем снега, — ингерманландские финны традиции забывать не стали. Да и жителям Сиверского

Ласкиайнен тоже пришлось по сердцу. Ведь блины можно есть аж две недели – вплоть до завершения православной Масленичной недели, после которой начнется Святая Четыредесятница – Великий пост.

Взрослые и дети собрались на берегу реки Оредеж, на месте, которое называется Лялин луг, где для них артисты, певцы и танцоры подготовили грандиозный праздник. У финнов-ингерманландцев принято встречать Масленицу фольклорными распевами, исполняли их а капелла. Гости праздника водили большой хоровод, напоминая блин – символ праздничного стола. А для детей и любителей более подвижного отдыха были приготовлены крутые горки. С них с криками и смехом сиверчане скатывались вниз, чтобы подняться и съезжать снова и снова. Кстати, это не просто забава, а давняя традиция привлечения богатого урожая. Правда, в прежние времена веселые финны, скатываясь с горы, провожая зиму, кричали: «Хэй, хэй, хэй, длинного, белого, крепкого льна и прочного полотна, такого высокого льна, как эта гора!».

А еще катались в корыте. Замораживали на дне старого деревянного сосуда лед и в таком «бобе» стремглав спускались с горы, обязательно держа в руках кочергу или ухват,



Лялин луг стал центром празднования финской Масленицы

«Вокруг столба – копейка!»

Для финских масленичных гуляний были характерны катания на лошадях. А самые предприимчивые ингерманландские финны отправлялись в Петербург и пригороды, где можно было подзаработать денег. Они катали празднующих Масленицу по улицам и даже по льду Невы. Чтобы отличаться от остальных извозчиков, финны подвязывались красными кушаками и весело зазывали клиентов: «Вейкко! («братец». – Прим. ред.) Вокруг столба – копейка!».

украшенные лентами, и соломенную куклу ласкиайсукко («масленичного деда»). В Сиверском от подобных экстремальных забав решили отказаться

зато в обязательную программу входили блины. Гостей угощали свежеспеченным лакомством с вареньем из разных лесных ягод.

Завершилась финская Масленица сожжением чучела зимы. С этого момента ночь пошла на убыль, и на эти земли пожаловала весна.



Ингерманландцы встречают весну песнями и танцами



Самых маленьких гостей праздника развлекали ростовые куклы



Встречали весну с медведями

В поселке Калитино Волосовского района 18 февраля Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям и Дом дружбы Ленинградской области устроили широкую Масленицу. Праздник получился масштабный и веселый, как и подобает встрече весны. А еще в этот день православные отмечают Прощеное воскресенье. Пришедшие на праздник гости охотно просили друг у друга прощения, тем более что в сельской местности все друг друга знают, все – большая семья.

– Среди праздников нашей страны Масленица занимает особое место, – обратился к жителям Ка-

литино руководитель Дома дружбы Владимир Михайленко. – Прежде всего потому, что это очень древний праздник. Сегодня нет ни одного народа в Ленинградской области, который бы не отмечал Масленицу. Последний социологический опрос показал, что 70 процентов жителей Российской Федерации пекут блины и 35 процентов участвуют в праздновании Масленицы.

И действительно, атмосфера в этот солнечный день в Калитино была замечательная, праздничная. Чтобы гости не мерзли, для них зажигательно спел казачий ансамбль «Сакма», а фольклорный коллектив Дома дружбы ансамбль «Драгица» исполнил народные масленичные напевы. По площади перед Домом культуры разгуливали Волк, Медведь

и акробаты на ходулях. Гостям дарили связки баранок. Оказывается, блины появились существенно позже, а изначально в качестве угощения на Масленицу пекли именно баранки. Калитинцы чтят эту многовековую традицию, а детям такие подарки нравятся. Связки баранок хватит не на одно чаепитие.



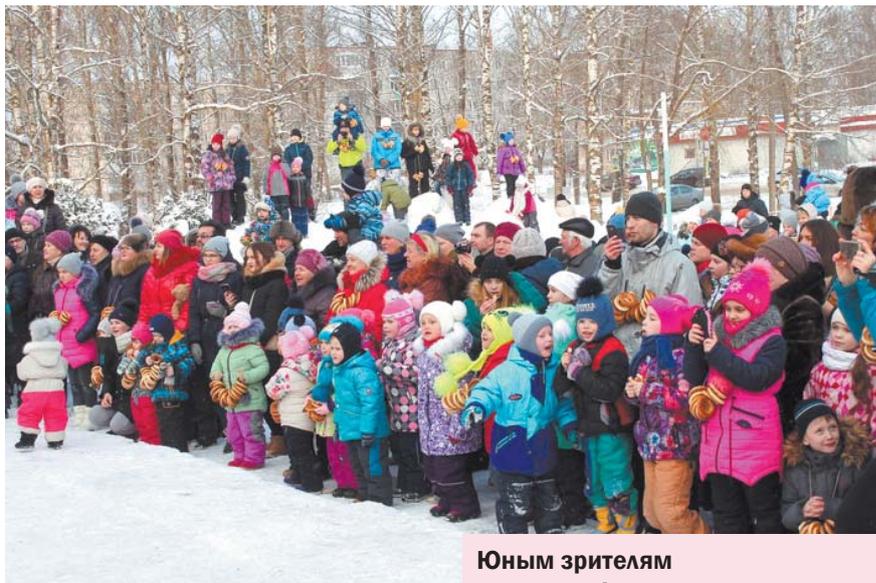
Руководитель Дома дружбы Ленинградской области Владимир Михайленко

Звездами Большой Масленицы в Калитино стали бурые медведи





Ни один праздник не обходится без сказочной злодейки – Бабы-Яги



Юным зрителям подарили баранки – символ весеннего солнца

Но самым ярким выступлением на Масленице стало цирковое представление с живыми медведями. Под аплодисменты косолапые артисты выполняли трюки, катались на бочках, делали поклоны и даже доказали, что могут служить в армии: проползти попластунски выходит не у каждого призывника, а у мишек получилось легко. За свои таланты потапычей наградили угощениями и бурными овациями.

тались с горок. Состязались в играх и самые маленькие – для них Баба-Яга, Емеля и ростовые куклы проводили отдельную программу.

Ну и куда же без блинов! Всех гостей угостили чашкой горячего чая и бесплатным блином. Кстати, по другой версии, блин вовсе не означает солнце, а скорее круговорот вещей в этом мире – на смену зиме обязательно приходит весна. В это верят не только калитинцы, но и все народы гостеприимной Ленинградской области.

Артур КИРЕЕВ

Калитинцы водили хороводы, устраивали забеги на время с коромыслом, отгадывали загадки, ка-



Масленица стала семейным праздником для всех калитинцев



Чучело зимы



Весенний НОВЫЙ ГОД



Незадолго до масленицы, 30 января, в Доме дружбы Ленинградской области состоялся уже традиционный методический семинар. Представители разных народов обсудили особенности проводов зимы и встречи весны у разных этносов.

У праздника много имен

Русские называют ее Масленицей, а чувашаи – Саварни. Марийцы отмечают Уярня, финны – Ласкиайнен, литовцы – Ужгавенес. У праздника много названий, но единый смысл, уходящий корнями в далекую древность. Столетия назад в те же дни, что и мы сейчас, наши далекие предки спешили проводить зиму и встретить весну.

– Мы с вами видим взаимопроникновение культур. И это очень важно не только для нашей многонациональной области, но и страны, и мира в целом. Ведь, по сути, Масленица – это древний праздник, встреча нового года, нового жизненного цикла. И его отмечают

не только в России, но и в Италии, и даже в Южной Америке, – сказал на семинаре научный сотрудник Российского этнографического музея Василий Пушкарев.

В мероприятии приняли участие представители самых разных народов, населяющих Ленинградскую область, – чувашей, коми, марийцев, белорусов, карелов, ингерманландских финнов, а также специалисты культурно-досуговых центров и домов культуры из Волосовского, Тихвинского, Гатчинского, Кировского, Тосненского и Всеволожского районов.

Настроение встрече задали юные артисты из сертоловского коллектива «Волшебная флейта» и ансамбль «Драгица» Дома дружбы, исполнивший народные масленичные напевы. Свои национальные частушки спели и гости из коми-общины.

А подробнее о традициях празднования русской Масленицы мы поговорили с **ведущим научным сотрудником отдела этнографии русского народа Этнографического музея Татьяной Зиминной**.

Традиции предков- земледельцев

В Русском Этнографическом музее в зале, посвященном праздникам и обрядам русского народа, можно узнать об особенностях отмечания Масленицы. Но Татьяна Зимина начинает рассказ о празднике не с конкретных экспонатов, а с общей идеи.

– Масленицу мы традиционно отмечаем в конце календарной зимы – начале весны. Сейчас время празд-

ника вычисляется в зависимости от того, на какой день приходится Пасха. Масленица предваряет Великий

пост. Однако изначально она связана с земледельческой дохристианской традицией. Для земледельцев это было наступление нового года. Вполне естественно, что он начинался весной, когда природа пробуждалась. Это был праздник прощания с зимой, встречи весны. Кстати, те элементы





Русская Масленица в изображении Бориса Кустодиева

обряда, которые характерны для Масленицы, есть и в традициях празднования Нового года. Например, ряженье. Раньше оно было очень развито и на Масленицу. Ведь все это связано с одной идеей – проводы старого, наступление нового и жизнь в период некоторой неопределенности.

– В дохристианский период Масленица – она же Новый год – тоже от-

мечалась в разное время, или была какая-то конкретная дата?

– Нет, конкретного дня для любого года не было. Это всегда была плавающая дата, связанная с лунным календарем. У наших предков имелась своя система исчисления, довольно сложная.

– И так же, как и сейчас, на Масленицу гуляли целую неделю?

– Да, иногда даже чуть больше – около 10 дней. Начинилось все в предмасленичную субботу, реже – в пятницу. А основной пик праздника приходился на дни с четверга до воскресенья. Понятие «широкий четверг» и до нас дошло.

Смотрины на горках

– Масленица всегда была праздником разгульным, веселым. Именно в это время можно было позволить себе отступить от будничных, бытовых норм. Главный символ Масленицы – сани, расписные, резные, обитые металлом. Весну встречали катаниями на лошадях, в санях. Так демонстрировали свое богатство, состоятельность. И одновременно это было пожелание благополучия себе и на

следующий год, как бы просьба, чтобы все нажитое сохранилось и преумножилось. Для катания использовали самые красивые выездные сани, украшали лошадей, начищали сбрую. Специальные саночки были и для катания с гор – тоже традиционного для этого праздника развлечения.

– По случаю Масленицы и люди тоже наряжались особо?

– Конечно, доставали лучшие наряды, особенно молодежь. Главными героями праздника были молодежь. С ними увязывали представление о благополучии и плодородии, продолжении рода, что и понятно: они – уже состоявшиеся семейные пары, основа общества. Незамужним девушкам и парням тоже уделяли большое внимание, но только как будущим семейным парам. Масленица отчасти была еще и временем смотрин, знакомств. Поэтому готовили лучшие одежды и демонстрировали их. Девушки на выданье выходили к катальным горам. Там парни приглашали их прокатиться. Молодые люди приходили туда часто с матерями, чтобы и те оценили девушек – как те одеты, как выглядят. Себя показывали и во время катаний в санях. Такие выезды проходили всю неделю, специально ездили в разные части большого села или по разным деревням, по дружкам. Или ехали в центральное поселение, где была церковь. Все с той же целью – выехать в люди, показать себя.

Поминальные блины

– А традиция сжигать чучело была всегда?

– Проводы Масленицы не одинаково проходили в разных уголках. По-разному делали и чучело, по-разному его уничтожали. Где-то оно было антропоморфным, то есть похожим на человека. Его наряжали в старую одежду. В некоторых местах чучело даже возили в санях, с самоваром. А в других краях оно были просто

Авторы иллюстрации Дженнет Далгат и Петр Татарников



пуком старой соломы на шесте. А, например, в соседней с нами Псковской области делали не чучело, а использовали старое колесо, к которому привязывали снопики из соломы.

Что касается сжигания, то это только один из вариантов уничтожения чучела как символа всего старого. Зачастую его не сжигали, а просто выбрасывали или выносили в поле и там растапывали. И еще один нюанс. В деревнях и селах были и свои традиции масленичных костров – как их складывать, из чего. Очень часто в кострах сжигали старые вещи. Этот обычай – избавляться на новый год от старого – есть у многих народов, только в разных вариантах. Где-то сжигают, где-то выкидывают из окон, и тому подобное.

– Расскажите о другой сохранившейся традиции Масленицы – о блинах.

– Еда (не только блины) – это еще один культ Масленицы. Но так как это было преддверие Великого поста, то

праздничная неделя, согласно церковному календарю, оказывалась сыропустной. А значит, мясо употреблять было нельзя. Но стол все равно собирали сытный, богатый – опять для демонстрации всего лучшего, своего достатка. Для приготовления обильных угощений хозяйки использовали зерновые и молочные продукты, яйца. Готовили различные каши. И еще можно было есть рыбу. Поэтому ее тоже активно использовали и для начинки пирогов, например, и отдельно. И все знали, что на Масленицу можно продать больше рыбы. Ее развозили по деревням, ею торговали на ярмарках, которые в эти дни проводились. Рыбу специально заготавливали, солили. Хотя она и не была обязательным блюдом на масленичном столе.

Еще одна важная идея была связана у наших предков с едой – это поминальная традиция. Каждый праздник, безусловно, считался еще и временем поминок, нужно было обязательно вспомнить предков, что-то им посвятить, иначе они мог-

ли обидеться. А связь между поколениями, в том числе с уже ушедшими родственниками, была очень тесной. И тут нужно понимать, что блин – это блюдо поминальное. Он очень прост в приготовлении, главные составляющие – мука и вода. А мука делается из злаков, которые для земледельцев, конечно, имели особый смысл. Злак растет, дает семена, умирает, а на следующий год снова растет. Это символ цикличности жизни. Так же как и яйцо, которое тоже используется в блинах. И все это знали, понимали, учитывали. Блины проходили через всю Масленицу, чтобы каждый человек мог все праздники помянуть своих предков. Их пекли везде, но могли использовать разную муку – пшеничную, овсяную, ячменную, ржаную.

Еду, кстати, в том числе и блины, готовили не только для живых, что-то оставляли духам. И важно было закончить все это есть в последний день Масленицы, в воскресенье. С понедельника начинался Великий пост, и уже нельзя было это доедать. В не-



На масленичном семинаре в Доме дружбы



Масленичный уголок в Русском этнографическом музее

которых местностях, где, например, православное население соседствовало с мусульманским, постыющиеся охотно отдавали остатки богатого стола нищим, которым религия не запрещала продолжать все это есть.

Лошади остались в прошлом

– На территории современной Ленинградской области с давних времен соседствовали разные народы – и русские, и финно-угры. Как они отмечали Масленицу?

– Особенности были у каждого народа. Более того, в каждой деревне. Если брать тех же финнов, то они, в силу своего протестантского

вероисповедания, гуляли гораздо скромнее. Но поскольку это все равно земледельческий народ, то они не могли совсем обойти эту традицию. У них праздник проходил всего два дня. В субботу и воскресенье они устраивали вечера, застолья, пели, плясали.

Свои варианты Масленицы могли быть в каждой отдельной деревне. Но, конечно, какие-то обычаи соседи друг у друга перенимали. И в итоге, подчас, больше отличались традиции Масленицы у русских из Петербургской и Воронежской губерний, чем в соседних деревнях вепсов и русских в пределах одного региона. Это связано еще и с тем, что выращивали, чем питались на конкретных территориях.

У нас, на севере, например, больше было рыбы, а не злаков.

– Есть ли масленичные традиции, которые ушли в прошлое, о которых мы совсем забыли?

– Конные выезды сейчас уже точно не проводятся. Хотя этот обычай сохранялся в некоторых деревнях до 1970-х, а местами встречался и позже. Но потом почти не стало лошадей на селе, а вместе с ними и катаний. Сейчас никто не наряжается на Масленицу. Даже на святках почти такого не осталось. Гораздо меньшую роль на праздниках играют дети. Прежде именно они искали наряд для чучела, собирали по дворам старый хлам для костра. Сейчас этим больше заняты взрослые. И празднуется уже по стандарту. Жгут костры даже там, где раньше этого не было. При необходимости могут сжечь чучело и в пятницу, и в субботу, хоть каждый день готовы их палить – просто так удобней организаторам. Главное отличие нынешней Масленицы от той, что осталась в прошлом, – раньше праздник шел из народа, народ был и организатором, и участником (у каждого была своя роль, свои функции), а сейчас организатор – работники отделов культуры, массовики-затейники, а люди: «Захотим – поучаствуем, не захотим – участвовать не будем». А что осталось от Масленицы в семьях, что передали бабушки и прабабушки – то каждый знает сам.

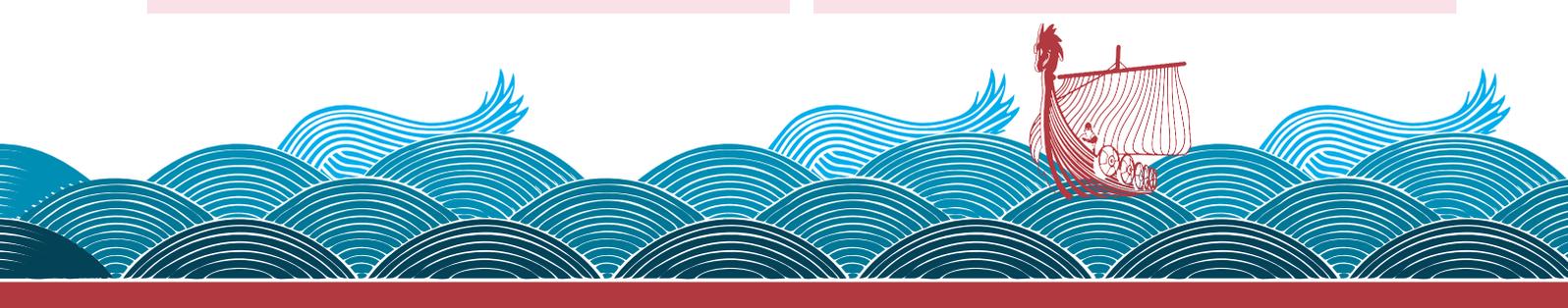
Елена ОЖЕГОВА



Праздничные санки



Масленичные маски





Спасение языка — дело семьи

Язык – это стержень, история любого народа. Язык помогает соединить прошлое и настоящее, передавать традиции, культурные основы из поколения в поколение. Именно поэтому ЮНЕСКО учредил международный праздник – День родного языка, направленный на сохранение самоидентичности народов. Дом дружбы Ленинградской области третий год подряд устраивает 21 февраля творческий вечер по этому случаю.

От корейского до татарского

Площадкой для торжеств неслучайно была выбрана Библиотека нацио-

нальных литератур. Там подготовили выставку литературы «Родной язык – душа народа». Конечно, в первую очередь подбирались книги на языках народов, проживающих на территории

Ленинградской области. Для гостей праздника организаторы подготовили этнографический и лингвистический ликбез. Выступили артисты разных национально-культурных объединений. Песни, стихи – все это было призвано погрузить человека в языковое многообразие Ленинградской области.

Открывала концерт Ревмир Ким из Союза женщин-кореенок. Она приветствовала гостей на корейском языке и исполнила песню, рассказывающую о любви к матери. К ней присоединились Валентина Зезегова и Мария Засеко из Коми-общины Ленинградской области. Они спели народные песни «Марьямоль» и «Маленькою уродилась...». Отдельный блок был посвящен татарскому языку. В Ленинградской области, где проживает многочисленная диаспора татар, поддержанию и развитию их языковой самобытности уделяется большое внимание. Сафия Кичемасова из национально-культурного центра «Питер-Буйлары» прочла со сцены стихотворение советского поэта Мусы Джалиля «Тик булса иде ирек» («Лишь бы воля мне была»), исполнила народ-



ную татарскую песню «Ай-былбылым» («Мой соловей»).

Разумеется, нельзя было обойти вниманием и русский язык, на котором говорит все население Ленинградской области. Правда, не для всех он – родной. А значит, и его культурная самобытность может быть для кого-то в новинку. Людмила Баранова из «Союза русских землячеств» прочла стихи «Калитка», «Талая вода», «Клодтовские кони», а ее коллега Светлана Смирнова спела песни, в том числе на стихи российского поэта Николая Рубцова. Аккомпанировали ей на гуслях.

На сцену в этот вечер также выходили артисты из Казахского национально-культурного общества «Ата-Мекен», «Чувашского культурного общества», Украинской и Марийской национально-культурных автономий.

Самобытность под угрозой

Проблема сохранения языков отнюдь не надуманная. В мире существует Красная книга для вымирающих «лингв». И большая часть языков коренных малочисленных народов Ленинградской области уже включена в этот список. С 2009 года туда были включены водский и ижорский языки, сейчас к ним присоединилась большая часть языков прибалтийско-финской группы.

Согласно классификации ЮНЕСКО, существует шесть уровней жизнеспособности языка – от безопасного до вымершего. Например, вепсский и ижорский языки находятся на уровне серьезной угрозы, поскольку взрослые не употребляют этот язык в общении с детьми. Носителями водского языка являются только пожилые люди. Да и те используют его крайне редко. А может ли человек, не знающий языка, считаться представителем народа? Своё мнение по этому поводу высказывает ученый-этнограф Ольга Конькова:

– Многие считают, что без языка нет народа. Однако язык – не сино-

ним принадлежности к тому или иному народу, его незнание не стирает происхождение, самосознание, связь с малой родиной. Но все же даже начальное знание языка позволяет иначе думать, осознавать мир вокруг. Поэтому, именуя себя представителем народа, нужно стремиться к владению языком и искать возможность изучить его.

Сегодня Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям выпускает аудио- и видеоматериалы на языках коренных малочисленных народов, устраивает специальные курсы, главная цель которых заключается в передаче языковых знаний детям, выпускает специальные пособия. Но самое главное, что нужно для дальнейшей жизни языка, – это его реальное повседневное употребление.

– Очень важно, чтобы и в семьях говорили на родном языке, сохраняли традиционный образ жизни, кухню, ремесла. Побывав на наших мероприятиях, мастер-классах или курсах языков, ребенок возвращается домой, и там, в семье, он тоже должен слышать речь на исторически родном языке, – выразила мнение глава комитета Лира Бурак.

Артур КИРЕЕВ

Кто изучает родные языки

Ольга Конькова, директор Центра коренных народов Ленинградской области:

– Сегодня мы в основном работаем с детьми – их отправляют в кружок родители. Работаем с бабушками – это ностальгирующая группа, которой приятно вспомнить прошлое. Мы хорошо работаем с людьми за сорок – их дети выросли, у них возникает пустота, и они вспоминают, что являются представителями исчезающего народа.



В Доме дружбы собрались носители нескольких языков



«Здесь русский дух, здесь Русью пахнет»

28 февраля в Доме дружбы Ленинградской области открылся интерактивный музей русской культуры. Большая заслуга в его создании принадлежит Союзу русских землячеств Ленинградской области и Санкт-Петербурга, взявшему шефство над своим детищем. Председатель союза, Виктор Гусев, рассказал журналу «Ладья», как появилась эта экспозиция.

Лапти настоящие!

– Все было сделано экспромтом. Дом дружбы Ленинградской области предоставил нам помещение. Мы собрали правление русских землячеств и бросили клич – кто что может принести? Около месяца собирали экспонаты. Благодаря членам правления

и была составлена экспозиция музея, в которой представлены вещи XIX века из различных уголков России. Например, лапти у нас именно того времени. Они сохранились в семье представителя Кировского землячества.

– Мы не только собирали экспонаты, но даже стол и скамейки сделали своими руками, – добавляет заместитель председателя Татьяна Гусева. Были привезены доски, и мы все это здесь соорудили.

Карета для самых маленьких

Зоя Сорокина, представительница Костромского землячества, провела небольшую экскурсию по музею.

– Русская изба устроена так, что при входе в нее сначала попадали в сени. В сенях находились меленка

(мельница) и жернова. Чтобы получилась чистая мука, нужно было сделать три помола. В сенях также хранились детские санки. Наши похожи на маленькую каретку. В ней детей возили в баню. Чтобы в случае пожара не спалить всю деревню, бани раньше находились на берегу реки. А чтобы так далеко не носить детей на руках, делали вот такие плетеные санки.

Рядом с санями, в углу, – огромная бутылка. В ней хранился керосин. В древности избы освещались лучиной, а в более поздние времена – керосинками. Чтобы бутылку не разбилась, ее помещали в сплетенный из прутьев ивы короб.

Праздничный самовар

– По русской традиции, вошедший в избу в первую очередь нахо-



Лапти



Мельница



Детские санки

Корыто для заготовки
капусты

дил «красный угол», крестился перед иконами и только после этого здоровался с хозяином, – продолжает Зоя Анатольевна. – Другая яркая традиция – чаепитие из самовара. Под его пыхтение создавалась дружеская атмосфера, люди беседовали, пели песни. Самовар всегда присутствовал за праздничным столом.

В музее также хранится труба от самовара. В печи для такой трубы проделывали дыру, и через нее дым выводился наружу. На столе расставлена простая глиняная и деревянная посуда, ложки, поварешки, туюсок для соли, круглые срезы со стволов деревьев, использовавшиеся как подносы или подставки под горячее. Представители русского землячества бережно хранили все эти старинные предметы у себя в семьях и сейчас передали их музею.

Черный хлеб с черной солью

По случаю открытия экспозиции испекли каравай. Однако соль, которая к нему подавалась, была почему-то черной. Зоя Анатольевна объясняет:

– Перед Пасхой, в чистый четверг, брали черный ржаной хлеб, соль, яйцо. Все это замешивали, за-

ворачивали в холщовое полотно и сажали на угли. После того как смесь прогорала, и пепел с тряпочки стряхивали, оставался соленый ком. Его разбивали, и получалась вот такая черная соль.

Есть в музее еще один интересный экспонат – корыто, рассчитанное на большую семью. В нем рубили капусту на щи. В нем рубили капусту, которую хранили в бочках и ели в течение всей зимы.

Около окна – музыкальный уголок, где хранится балалайка – исконно русский инструмент, а рядом с ней – старый патефон. Создатели музея позаботились и об эстетике – украсили избу расписными дымковскими игрушками, вышитыми рушниками, вязаными салфетками, тряпичными куклами.

На очереди изба и печь

– Открытие музея русской культуры – это только начало, – говорит Виктор Гусев. В планах у союза землячеств построить совместными усилиями на территории Дома дружбы избу и расширить тем самым наш музей. Место и площадь уже оговорили. В избе просторнее, там можно будет представить боль-

Музей приедет в гости

Как объяснил руководитель Дома дружбы Владимир Михайленко, музей назван интерактивным, потому что его экспонаты передвижные. Периодически их будут возить по городам и весям Ленинградской области и показывать участникам и гостям мероприятий, проводимых Домом дружбы при поддержке Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

ше экспонатов. Надеемся соорудить в ней и русскую печку. Уже объявлен конкурс. У каждого региона есть возможность представить свой вариант русской избы. Будем стремиться к тому, чтобы она олицетворяла собой всю Россию.

Елена ПОПОВА

P.S. Открытие музея было приурочено к празднованию Дня русской культуры.



Иконы и игрушки в «красном углу»



Патефон



Бутылка для керосина



Праздничный стол





В Доме дружбы построили декорацию марийской избы



И хотя сейчас традиция топить печь остается лишь в отдаленных деревнях, где еще не появился газ, марийцы стараются сохранить традиции предков и продолжают отмечать «конга пайрем». В Доме дружбы Ленинградской области представители Марийской национально-культурной автономии «Ший корно» собрали за круглым столом как большую семью не только своих соплеменников, но и тех, кто интересуется традиционной культурой этого народа. Глава автономии Евдокия Соловьева так и говорит собравшимся: «Садитесь поближе, кучнее, вокруг стола! Мы сегодня одна большая семья!».

– «Конга пайрем» – очень древний праздник. И постепенно традиция топить печь уходит в прошлое. Но очень приятно видеть, что молодое поколение марийцев не забывает про этот обычай, чтит и возрождает традиции. Чтобы ничего не потерять и не забыть,

«Печка – мать родная»

Невозможно себе представить даже самый простой деревенский дом без печки. Это сердце любого семейного очага: печка и кормит, и греет, и лечит. Не зря все домашнее хозяйство выстраивается вокруг нее, и даже режим дня сельской жизни – это график топки и готовки в печи. Но, несмотря на то что печь пришла в дома многих народов именно от русских, календарный праздник в честь кормилицы семьи есть только у марийцев и их соседей.

«Одна большая семья»

В марийском календаре есть особая дата – 12 февраля. В этот день народ мари отмечает «праздник печки» – «конга пайрем». Это не просто день, когда устраивают пышные застолья, пекут блины, пироги и шанги – ржаные лепешки. Этот праздник предвосхищал приход

весны. По народным верованиям, после «конга пайрем» заканчивается зима – «вечерами и утром холодно, а днем – тепло». В этот день во многих селах был базар, принимали дальних и близких гостей. А женщины молились святому печки, который не только хранил семейный очаг, но и оберегал детей, стоял на страже достатка, отвечал за благополучно проведенную зиму.

Вместо бани

Печки в домах появились в VIII-XIII веках. В те времена на российских землях еще не было бань, а сами печи не имели труб – топились «по-черному». Весь дым от сожженных поленьев оставался в помещении, и его приходилось выводить через двери и маленькие окна в стенах. Такую избу еще называли «курной». Народы, проживающие на восточнославянских территориях, традиционно были чистоплотными. Они придумали мыться прямо в русских печках, залезая внутрь, туда, где пекли хлеб и готовили еду. Разумеется, помывшись, многие оказывались измазанными в саже. Дымоходы появились в домах в XV-XVI веках, а традиция мыться в банях сохранялась в некоторых регионах вплоть до XX века.



откуда они произошли, свои культурные корни, – обратилась к гостям председатель марийской автономии.

Зола защищает от глаза

Специально для зрителей в Доме дружбы построили настоящую, почти в натуральную величину, печь. И дом, украшенный традиционными орнаментами марийцев. Стол в доме накрыт согласно празднику – пироги, двухслойные блины, ватрушки, из напитков – квас.

В марийском доме можно было обойтись без кровати или шкафа, но печка в нем была обязательно. Конечно, хозяйка готовила еду и хранила ее в печи, сушила собранные дары леса и огорода – грибы и ягоды. На печи можно было спать и отдыхать. А стариков и больных детей, особенно родившихся недоношенными, часто спасала именно печь – сухое, равномерное тепло помогало организму справиться с заболеваниями.

Печка была символом дома, семьи. Марийцы верили, что зола, образовавшаяся от сгоревших поленьев, может помочь от всех бед, уберечь от глаза. Поэтому была традиция обмазываться золой. По народным поверьям, черное пятнышко золы способно вылечить болезни, защитить от порчи, особенно ребенка, который наиболее беззащитен перед злыми силами.

Для гостей праздника артисты показали, как выглядел обряд молитвы, музыканты исполнили на шувьре (марийский аналог волынки) и гусях народные композиции. А молодые марийки показали, как танцевали на празднике «Конга пайрем». Особенно впечатлил зрителей марийский лирический танец. Выступление девушек встретили аплодисментами.

Выход из-за печки

Гостями на празднике у марийцев стали и их территориальные соседи – чувашы и коми. Обряды и обычаи чувашей практически совпадают с марийскими. Артисты из Чувашского культурного центра сами признались, что почти все позаимствовали у соседей. Только печка пришла к обоим народам от славян, русских. Не зря она и называется русской.

Представители Коми-общины Ленинградской области подготовили для зрителей не только театральное представление с участием невесты, которая исполнила танец с выходом из-за печки, демонстрацию традиционных одеяний и обычаев, но и пышное застолье. Гости смогли попробовать разнообразную выпечку, а также записать рецепты понравившихся блюд. И пускай в городе есть только духовка, зато можно немало ощутить себя коми-хозяйкой.

Продать ребенка, чтобы вылечить

У марийцев есть старинный обряд «символической продажи ребенка». Если чадо заболело, то его в семье «продавали» первому зашедшему в дом за символическую плату. «Проданного» ребенка выносили на улицу, а затем возвращали родителям обратно. Важной частью обряда была передача проданного малыша через окно. Во время продажи заболевшему ребенку также меняли имя, которое нужно было прокричать в печную трубу. По случаю обряда устраивали застолье с блинами, а «покупатель» становился уважаемым гостем в доме.

Артисты рассказали про обряд очищения от злых духов, болезней и дурных наваждений в семье с помощью печной головешки и про проводы в рекруты сына семьи. Для благополучного возвращения со службы молодой человек должен был трижды по кругу обойти печку в доме, а отколотый кусок кирпича давали ему с собой, приговаривая: «Береги себя, вернись живой!».

Артур КИРЕЕВ



Богатое застолье – обязательный атрибут праздника «Конга пайрем»



Артисты из «Ший Корно» спели веселые частушки, которые исполняли их предки



Вид на Новую Ладогу. 1908 г.



Фото: С.М. Прокудин-Горский.

Новая Ладога – «сестра» Петербурга

Сегодня мы публикуем статью о прошлом и настоящем Новой Ладоги – города, основанного в наших краях самим Петром I. Эту работу специально для «Ладьи» подготовила научный сотрудник ведущей категории Российского этнографического музея Людмила Королькова.

Преуспевающий уездный город

Новая Ладога была основана по распоряжению Петра I на левом

берегу Волхова. Во вновь учрежденный город перевели жители Старой Ладоги и крестьян, ранее присланных для работы на строительство ладожских каналов. С 1708 года Новая Ла-

дога числилась в Ингерманландской губернии. С 1727 по 1781 год – в Новгородской губернии. К концу XVIII века в городе насчитывалось 600 душ жителей и около 130 деревянных домов, принадлежавших мещанам и крестьянам. В 1781 году Новую Ладогу вместе с уездом включили в состав Санкт-Петербургской губернии. Город был разделен на два квартала. Одной из его достопримечательно-





Елизавета Петровна жила в Новой Ладоге, а Екатерина II там останавливалась

стей являлся большой деревянный дворец императрицы Елизаветы Петровны. Она жила в нем, будучи еще великой княжной. Недалеко от этого дворца в роще находился другой дворец; в 1785 году в нем останавливалась Екатерина Великая.

Расцвет Новой Ладоги пришелся на время Александра I. Город стал отстраиваться быстрыми темпами. В то время в нем было два каменных соборных храма, три каменных приходских церкви и одна деревянная военная церковь. Основным за-

нятием местного купечества была торговля хлебом. С апреля по ноябрь хлеб скупался с проходящих по каналу судов, а затем продавался местным жителям либо в города Олонец, Сердоболь (Сортавала) и Кексгольм (Приозерск). Также население получало доход от рыболовства. В 1840 году в Новой Ладоге было 13 частных каменных домов и 452 дома, принадлежащих мещанам. К 1 января 1896 года численность населения составляла 5087 человек. Оно было поликонфессиональным. 4224 человека исповедовали православие, 365 были протестантами, 160 – приверженцами старообрядчества, 125 – католицизма. Кроме того, в Новой Ладоге проживали 145 иудеев. В начале XX века Новая Ладога была одним из преуспевающих уездных городов. Здесь ежегодно проводилась крупная Успенская ярмарка – 15 (24) августа. А 9 (22) мая Новая Ладога справляла свой храмовый праздник – день святого Николая Чудотворца.

Сокровища церквей

К XX веку в городе было несколько церквей: на берегу Волхова распола-



Церковь Иоанна Богослова (бывший Медведский монастырь). 1909 г.



Расцвет Новой Ладоги пришелся на время Александра I

Фото: С.М. Прокудин-Горский



галась соборная церковь во имя Николая Чудотворца с приделом Успения Божией Матери; недалеко от нее – приходская церковь Климента Папы Римского и Петра Александрийского, далее по реке стояла церковь Спаса Нерукотворного Образа с приделом Введения во храм Пресвятой Богородицы и Рождества св. Иоанна Предтечи. На почтовой дороге располагался храм Георгия Победоносца с приделом Ризоположения Пресвятой Богородицы. Одной из самых интересных с точки зрения истории и архитектуры являлась соборная церковь. Она была построена из местной известняковой плиты. В XIX веке в ней еще сохранялись иконостас старинного греческого письма, старинная утварь, два старых синодика и два евангелия 1654–1689 годов.

Холодный и теплый храмы Николая Чудотворца были построены в конце XVI – начале XVII века. Площадка, где они стояли, ранее принадлежала Никольскому Медведскому монастырю. До революции в холодной церкви с престолом во имя Николая Чудотворца и приделом Успения Божией Матери хранились две большие подписные иконы, свидетельствующие о том, что предшественником соборного храма был именно указанный монастырь.

Одна из них, образ святого апостола Иоанна Богослова, была датирована 2 октября 7100 года от сотворения мира (1592 год). Рядом с датой имелась надпись: «Написан сей святой образ Богослова Иоанна в Медведский монастырь иждивением Игумена Леоноида и со всей братией». На второй иконе «Символ православной церкви» стояла дата 2 марта 1711 года (1603 год). Рядом с ней располагалась надпись: «Икона Исповедания Христовой Православной церкви по обещанию Никольского Медведского монастыря игумена Феодосия». Также в Синодике, хранящемся в соборном храме, упоминалась братия Медведского монастыря (около 80 человек). В числе других насельников монастыря



Церковь Святого Климента. 1911 г.

фото: В.М. Машечкин

значился и игумен Феодосий. В 1704 году по повелению Петра I площадка монастыря была окружена глубоким рвом и валом.

В 1741 году «усердием» новолдожского купца Дмитрия Родионова в Новой Ладоге была построена однопрестольная каменная церковь. Она была освящена во имя священномучеников Климента и Петра. Этот храм располагался недалеко от соборной церкви, выше по течению реки Волхов. Церковь во имя Спаса Нерукотворного Образа была построена в 1758 году. Она имела два придела. Один был освящен во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы, а другой – в память Рождества святого апостола Иоанна Предтечи.

Помимо старинных икон достопримечательностью храма был украшенный серебром и позолотой «животворящий крест» с надписью, свидетельствующий о том, что «1701 года по Указу Государя Царя и Великого Князя Петра Алексеевича Всея России послано было из Нова города под предводительством князя Григория Путятина воинство к шведскому рубежу в село Савогде осажденное было шведами. Новгородских полков капитаны с Белгородскими и Ладожскими стрельцами 400 человек, во время осады января 21 дня Ла-

дожскому стрельцу Ивану Васильеву явился честной крест. Пришед бо к нему некий человек, велел взять оный крест в горнице и идти с ним из осады без боязни и тогоже генваря 24 дня ладожскому конному казаку Петру Лосовикову во сне явился святой Федор Стратилат и Федор Тирон, Георгий и Димитрий (христианские святые) и реша ему, что вы медлите, идите в дом свой нестрашась неприятелей. Осажденные благодаря Всевышнего за таковой человеколюбивый промысел 28 числа тогож месяца, в ночи, взяв с собою честный и животворящий крест, неся перед собою, прошли сквозь шведское воинство заступлением распятого Господа и молитвами Пресвятыя Богоматери ничем невредимы. В осаде же находились 11 дней с 17 по 28 число генваря». Этот крест в Новой Ладогe считался местной святыней и почитался христианским населением.

Однопрестольная церковь Георгия Победоносца в Новой Ладогe была построена на деньги знаменитого полководца Суворова. Об этом свидетельствовала надпись, сделанная на стене храма. Она гласила: «1764 года в городе Новой Ладогe квартировался суздальского пехотного полка полковник и созидатель деревянной



Общий вид церкви Святого великомученика Георгия Победоносца. 1912 г.

церкви свт. вмч. и Победоносца Георгия Александр Васильевич Суворов». В этой церкви хранилась икона Георгия Победоносца, которая была даром храму от «посадского человека Дмитрия Родионова».

Сохранить наследие

Новая Ладога со дня своего рождения является городом, на сегодняшний день имеет статус городского поселения (МО Новолодожское городское поселение Волховского муниципального района Ленинградской области). Все названные выше достопримечательности сильно пострадали в советское время. Старинный город сохраняет свой облик благодаря купеческой застройке по бывшему Николаевскому проспекту (ныне – Карла Маркса) и прилегающим к нему улицам. Здесь располагаются дома

купцов Андреева, Бельщева, Кулагина, Спинова и других. Последние 10 лет медленно идет восстановление храмов, находящихся на месте бывшего Медведского монастыря. Также известно, что Санкт-Петербургской епархией Русской православной церкви принято решение взять в бессрочное пользование на восстановление федеральные объекты – Климентовскую церковь, церковь Спаса Нерукотворного Образа и еще два расселенных дома, принадлежащих муниципальному образованию (проводятся мероприятия по передаче Православной местной религиозной организации «Приход храма Святителя Петра, Митрополита Московского»). Со слов администрации городского поселения, идут процедуры передачи жилых домов по проспекту Карла Маркса (выявленные объекты культурного наследия регионального значения) в долгосрочную аренду



Этот храм построен на деньги знаменитого полководца Суворова

на восстановление. Хочется верить, что все у них сложится, найдутся неравнодушные инвесторы, и они все вместе сохраняют исторический облик города, а Новая Ладога вернет свое былое величие и славу!

Людмила КОРОЛЬКОВА

Фото: В.М. Машечкин



Межконфессиональные битвы на снегу



<https://vk.com/culturalharmony>

«Русская зима-2017». Этот большой турнир проводит Ленинградское областное региональное отделение Всероссийской федерации школьного спорта, а Всероссийскую федерацию возглавляет легендарная олимпийская чемпионка Ирина Роднина.

– Цель турнира – укрепление межконфессионального и международного согласия, популяризация традиционных народных видов спорта в регионе, – объяснил заместитель председателя комитета Евгений Сиренький.

В этом году на турнир заявились четыре команды – Тихвинской и Гатчинской епархий Русской православной церкви, Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России, Евангелическо-лютеранской церкви Ингрии. В каждой команде по пять полевых игроков и вратарь. Матчи длятся недолго – два периода по семь минут. А под ногами у игроков не привычный для хоккея лед, а плотно утрамбованный снег. В общем, все, как в обычном дворе, где мальчишки нередко играют в хоккей. И как во дворе, совсем не обязательно все уметь, главное – азарт. Учитывая, что в Кудрово на площадку вышли представители духовенства, все проходило с присущей им вежливостью и терпимостью.

Спорт для всех

Начался турнир с торжественной церемонии. Сначала прозвучал гимн Российской Федерации. Участников и гостей поприветствовали официальные лица. Напутственное слово сказал отец Андрей – настоятель недавно открывшегося в Кудрово православного храма Иоанна Богослова. Ученица третьего класса Ева Богданова спела русскую народную песню «Валенки». Это тоже почти гимн турнира. Ведь все игроки бегают по площадке именно в валенках. У кого были свои, приходили в них, а остальным организаторы этот «инвентарь» выдали.

Лютеране в валенках обыграли мусульман с клюшками

В Кудрово поиграть в необычный хоккей вышли необычные команды. 18 января в рамках проекта «Русская зима» на площадке сошлись представители духовенства разных конфессий. Клюшками они гоняли мяч, а вместо коньков на ногах у них были валенки.

Азартно, но вежливо

Этот турнир уже становится традицией. Впервые он состоялся в прошлом году во Всеволожске. И так всем

понравился, что 2018-й тоже решили начать с него. Организует необычные игры Комитет по местному самоуправлению, международным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в рамках фестиваля





Настоятель храма Иоанна Богослова отец Андрей напутствовал игроков добрыми пожеланиями



Православные, лютеране и мусульмане на старте необычных состязаний

Валенки специально для турнира, кстати, купили тоже в Ленинградской области, на гатчинской фабрике, которая давно выпускает эту обувь.

– Хоккей в валенках – традиционный народный, дворовый вид спорта. Не все же могут купить коньки, залить площадку. А тут все просто. Мы в 2013 году создали лигу школьного спорта и активно там развиваем этот хоккей. В январе у нас прошел открытый турнир. А всего в регионе, наверное, уже не меньше 25 тысяч детей играют в такой хоккей, – рассказал председатель совета ленинградского отделения Федерации школьного спорта Вячеслав Комаров.

«Всевышний дал мне забить два гола»

Турнир для священнослужителей в Кудрово проходил по круговой системе. Команды сыграли друг с другом, а победителя определяли по количеству набранных очков. В этом году первое место заняли представители Евангелическо-лютеранской церкви Ингрии. Это можно считать спортивным прорывом. В прошлом году их команда была на последнем месте.

– В хоккей в валенках играл первый раз, – признался участник команды-победительницы, катехет прихода в Севастьяново Дмитрий Глесиков. Его позвали играть прямо в день матча. Подготовиться времени не было,

но Дмитрий все равно не отказался. Тем более что в обычный хоккей он играет давно и даже тренирует детскую команду в Приозерском районе.

– Мы с моей невестой перед игрой помолились в церкви в Колтушах, чтобы Бог дал нам победу как знак, что Он с нами. И Бог ответил. Смотрел и молился в небо, даже когда проигрывали первый матч, надеялся. Я был спокоен, хотя команда расстроилась. И во второй встрече за первые пять минут Всевышний дал мне забить два гола. Это был ответ и переломный момент. И больше мы

ни на минуту не сдались. Я и моя невеста были рады и закричали «Аллилуйя», как и договорились еще до встречи, – вспоминает свои переживания во время турнира Дмитрий.

Победители этой встречи – команда Евангелическо-лютеранской церкви Ингрии, а также занявшая второе место сборная Тихвинской епархии – получили не только заслуженные награды, но и приглашение на игры всероссийского фестиваля по дворовым видам спорта в Туутари-парке 1 марта.

Елена ОЖЕГОВА



В прошлом году в таком турнире участвовал даже губернатор Александр Дрозденко

Из архива «Ладья»



2017–2018: основные события в сфере межнациональных отношений

НОЯБРЬ

18 ноября в Доме дружбы Ленинградской области состоялась встреча с депутатом Государственной Думы РФ, председателем Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации Григорием Ледковым. Он высоко оценил заботу Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области о коренных малочисленных народах региона. Достигнута договоренность о создании регионального отделения Ассоциации.



ДЕКАБРЬ

12 декабря на семинаре в областном Доме дружбы работников органов местного самоуправления познакомили с результатами **комплексного социологического исследования социально-экономических, этнокультурных и правовых аспектов интеграции цыган, проживающих на территории региона**. Заместитель председателя Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Евгений Сиренький рассказал об основных направлениях взаимодействия с цыганским населением. «Проведенное социологическое исследование – значимый этап на пути решения застарелых проблем цыган, их органичной интеграции в российский социум, преодоления стереотипов по отношению к представителям цыганского этноса», – подчеркнул он.

13 декабря в день коренных народов Ленинградской области в областном Доме дружбы открылся **интерактивный финно-угорский музей**. В нем представлены фотографии финно-угорских народов, сделанные Екатериной Бредис, варежки, связанные с особыми характерными узорами участниками проекта «VILLAVÄKI – шерстяной народ», лоскутные картины по мотивам эпоса «Калевала», исторические материалы и книги.

15 декабря в культурно-досуговом центре «Южный» Всеволожска прошел традиционный областной **еврейский праздник «Ханука»**.

ЯНВАРЬ

11 января в Доме дружбы Ленинградской области вспомнили **традиции празднования Святков**. Фольклорные ансамбли Союза русских землячеств «Драгица», украинской песни «Рось», «Коми песня» исполнили народные песни на разных языках, рождественские народные напевы и частушки. Не обошлось и без традиционных святочных гаданий. Завершился праздник дегустацией пирогов, испеченных по старинным русским рецептам.

16 января молебном, который отслужил епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав, открылись **XII Тихвинские образовательные Рождественские чтения**. Ключевая тема форума в этом году – «Нравственные ценности и будущее человечества». Прозвучало более 20 докладов, подготовленных ведущими специалистами крупнейших религиозных, культурных и образовательных центров Москвы, Петербурга и Ленинградской области.

18 января состоялся уже традиционный **межконфессиональный турнир по хоккею в валенках фестиваля «Русская зима»**. Победила команда Евангелическо-лютеранской церкви Ингрии (читайте на 68-й стр.).



22 января Дом дружбы Ленинградской области возобновил занятия **культурно-просветительского лектория «Школа Дружбы»**. Первый в этом году урок дружбы прошел в Ропшинской общеобразовательной школе Ломоносовского района для учащихся 4–5-го классов. Ребята узнали, представители каких национальностей живут на территории современной Ленинградской области, вспомнили традиции и обычаи коренных народов региона.

26 января в Любанской средней школе состоялась **интернациональная встреча поколений**, посвященная Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Здесь находится единственный в Ленинградской области школьный исторический музей, где представлены экспонаты, связанные с воинами разных национальностей, защищавших Любань в годы Великой Отечественной войны.

В Доме дружбы Ленинградской области состоялся **праздник «Конга пайрем» («Праздник печки»)** (читайте на 62-й стр.).



28 января в Доме дружбы Ленинградской области начался **марафон «Многонациональная культура народов России»**. Этот проект межрегиональной обществен-



ной организации «Чувашский национальный конгресс» признан победителем гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. Руководитель Дома дружбы Владимир Михайленко и президент конгресса Николай Угаслов подписали соглашение о сотрудничестве, которое стало продолжением реализации генерального соглашения между Чувашской Республикой и Ленинградской областью о торгово-экономическом, социально-культурном и правовом сотрудничестве.

ФЕВРАЛЬ

6 февраля в Доме дружбы Ленинградской области состоялась презентация проекта **«Сказки народов России в переводе на национальные языки»** (читайте на 74-й стр.).



7 февраля на коллегии об итогах деятельности в 2017 году и перспективным направлениям 2018 года отчитался Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям. Лучшие специалисты награждены грамотами и благодарностями губернатора Ленинградской области. Отчетная коллегия проходила в новом формате – в ней участвовали четыре комитета и экспертный институт регионального законодательства, работу которых курирует вице-губернатор по внутренней политике Сергей Перминов (читайте на 10-й стр.).



11 февраля в Сиверском отметили финскую Масленицу Ласкиайнен (читайте на 50-й стр.).



18 февраля широкая русская Масленица развернулась в поселке Калитино Волосовского района (читайте на 52-й стр.).



21 февраля в Библиотеке национальных литератур в рамках культурно-просветительского проекта «Татарская



гостиная» прошел литературно-поэтический вечер «Бессмертная лира Мусы Джалиля». Вечер памяти поэта посетили Постоянный представитель Республики Татарстан в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Ренат Валиуллин, Заслуженный артист РСФСР, народный артист Татарстана Альберт Асадуллин, сотрудники Дома дружбы Ленинградской области и общественных организаций региона.

25 февраля в Киришской детской школе искусств состоялась Фестиваль традиционной культуры коренных народов, проживающих на территории Ленинградской области (читайте на 46-й стр.).



28 февраля в Доме дружбы Ленинградской области открылась выставка работ студентов и выпускников академии им. А. Л. Штигица «Земля и небо Водлозерья», которая проводится в рамках XII международного этнофестиваля «Земля Калевалы-2018». На выставке представлено более 30 работ, выполненных студентами академии во время творческой практики в Карелии в окрестностях озера Водлозерье.

МАРТ

1 марта в Доме дружбы провели День русской культуры. В торжественной обстановке открыт интерактивный музей русской культуры (читайте на 60-й стр.).



4 марта в культурно-досуговом центре «Южный» города Всеволожска сотрудники Государственного музея истории религии рассказали всем желающим о праздничной культуре традиционных религий России. Почему на Рождество принято дарить подарки, на Хануку – зажигать свечи, на Курбан-байрам резать барана, а в буд-

дийский Новый год (Сагаалган) ставить на праздничный стол кефир? Узнать об этом помогает проект **«Традиционные религии России»**, который реализуется при поддержке Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Подробнее о праздничной культуре традиционных религий России читайте в следующих номерах нашего журнала.

11 марта в Сосновом Бору прошел **IV весенний праздник народов Ленинградской области «Этновесна-2018»** (читайте на 40-й стр.).



14 марта в Ленинградском государственном университете им. А.С. Пушкина **состоялась региональная научно-практическая конференция «Духовные традиции Ленинградской области: социальное служение и добровольчество»**, приуроченная к Году волонтера, которым в России объявлен 2018-й (читайте на 6-й стр.).



16 марта в Тихвине прошел **I отборочный этап областного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества, посвященного празднику Светлого Христова Воскресения (Пасхе)**. В конкурсе участвовали ребята из семи районов Ленинградской области, территориально входящих

в Тихвинскую епархию Русской православной церкви: Бокситогорского, Волховского, Кировского, Киришского, Лодейнопольского, Подпорожского и Тихвинского.

16 марта в видеомосте, посвященном четвертой годовщине включения Крыма в состав Российской Федерации, приняли участие представители национально-культурных объединений и автономий полуострова и Ленинградской области. Затем состоялся творческий вечер с участием песенных и танцевальных коллективов, поэтов и писателей. В конференц-зале Дома дружбы открылась тематическая выставка картин «Крым» Василия Коноплева, члена Союза художников России, участника проекта «Этновзгляд», объединяющего художников разных национальностей.

18 марта в городах Ленинградской области после закрытия избирательных участков прошли **концерты-митинги**, посвященные четвертой годовщине включения в состав РФ территории Крымского полуострова и выборов президента России.

«Крымская весна! Крым, мы вместе!», «Мы вместе навсегДА», «Наш выбор – Россия!», «Крым в сердце моем», – такие яркие названия носили концерты творческих песенных и танцевальных коллективов, молодежные студенческие флэшмобы, которые прошли во всех крупных городах области.

22 марта в Доме дружбы Ленинградской области прошла **презентация необычного издания «Техника духовной безопасности»**. Выборгская епархия разработала и издала первое православное пособие для молодежи с иллюстрациями. Необычно оно тем, что выполнено в стиле комикса. Рисунки для пособия сделали учащиеся Академии художеств. Молодым художникам-первокурсникам Ивану Андрееву и Елизавете Фроловой епископ Выборгский и Приозерский Игнатий вручил благодарственные Архиерейские грамоты.

Издание в популярной форме рассказывает, как следует поступать и чего избегать в церковной среде: как правильно одеться в храм, поставить свечи, как войти и выйти из храма, подготовиться к крещению и венчанию. Глава Выборгской епархии, епископ Выборгский и Приозерский Игнатий пояснил, что пособие предназначено для людей, которые плохо знакомы с церковными традициями и культурой и пытаются сделать первые шаги на пути к храму: «Это наша попытка в таком креативном варианте донести до молодого поколения, как войти в церковь Христову».

Тираж издания – 1000 экземпляров, и его планируется безвозмездно распространять в школах и учебных заведениях Выборгского, Приозерского и Всеволожского районов.





Встреча представителей этнокультурных объединений
Ленинградской области с китайской делегацией в Доме дружбы

«Финист Ясный Сокол» заговорил по-китайски

В Доме дружбы Ленинградской области состоялась сказочная встреча. Друзья Дома дружбы из Поднебесной представили перевод русской народной сказки «Перышко Финиста Ясна Сокола» на китайский язык, открыли небольшой интерактивный музей и познакомились с фольклором малых народов региона.

«Какие вы все яркие и красивые»

«Сказки народов России в переводе на национальные языки» – новый проект Дома дружбы. И начали его весьма оригинально. 6 февраля на Потемкинской улице, 2 встречали гостей издалека. «Русско-китайский

центр культурного и научно-технического сотрудничества» представил новую книгу – перевод сказки про Финиста Ясна Сокола на китайский язык. Специально для презентации из горной провинции Китая Сычуань в Дом дружбы приехал коллектив авторов: художник Са Юньпей, переводчик Чэн Анна, а также представители издательства.



Сказку про перышко Финиста Ясна Сокола издали в двух вариантах – на китайском и русском языках

– Я познакомилась с Россией еще в 50-е годы XX века. И с тех пор ваша культура, ваша литература захватили мое сердце и душу. Поэтому я с радостью взялась за эту работу, – рассказала на встрече переводчик Чэн Анна.

А вот иллюстратор Са Юньпей прежде немного знала о России и ее культуре.

– Когда я взялась за иллюстрации к русской сказке, я изучала вашу страну, вашу культуру по Интернету. Сегодня здесь, в Доме дружбы, увидела так много людей в красивых национальных костюмах. И это меня потрясло. Какие вы все яркие и красивые, – восторгалась художница.

Руководитель издательства Ху Шу отметил, что работать над книгой было интересно всем:

– Это позволило нам больше узнать об устном народном творчестве народов вашей страны и познакомиться с вашими замечательными сказками нового поколения китайских детей.

Книга про Финиста Ясна Сокола вышла в двух вариантах: на китайском языке и на русском, но с теми



Герои русской сказки обрели азиатские черты в рисунках Са Юньпея



Подарок от издателей из Поднебесной – вымпел с надписью «Дружба навсегда»

же, что и в первой версии, иллюстрациями, которые, конечно, отличаются от традиционных российских.

На память о визите коллектив китайских авторов подарил Дому дружбы роскошный памятный вымпел – на красном бархате желтым вышиты иероглифы, которые переводятся как «Дружба навсегда!».

Белые лебеди и гусли

Представители национально-культурных объединений Ленинградской области не остались в долгу у китайских друзей. Им рассказали о проекте Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области «Сказки народов России». Это мобильный кукольный театр, который «кочует» по школам и домам культуры региона. Спектакли театра поставлены по русским, армянским, татарским и другим национальным сказкам.

Кроме того, на встречу с гостями Дома дружбы пришли участники различных народных коллективов региона. Китайских книгоиздателей познакомили с белорусскими, марийскими и чувашскими народными сказками, фольклором народа коми и финнов-ингерманландцев, подарили им книги

со сказками, исполнили старинные напевы и былины.

Так, чувашский ансамбль «Парне» и солистка Нина Павлова спели свои народные песни, а представители коми показали кукольную сказку о собаке на восьми ногах и исполнили песню на языке коми. Марийскую сказку «Тойдемар и белая лебедушка» рассказали члены Марийской автономии «Шийкорно». Это был дебют в роли сказочницы для Валентины Ларионовой, но ей все удалось. Ее повествование сопровождали игрой на гуслях Анастасия Беляева с сыном-первоклассником Димой. А чтобы было еще наглядней, марийцы принесли с собой куклу в традиционном для этого народа платье и бумажных белых лебедей.

Также состоялась презентация книжной выставки Библиотеки национальных литератур «Народная сказка». Гостям показали интерактивный музей китайской культуры. В Доме дружбы удалось создать небольшой, но уютный и познавательный китайский уголок. Руководитель «Русско-китайского центра культурного и научно-технического сотрудничества» Чжан Ли провела небольшую экскурсию по музею и рассказала об особенностях китайской культуры, представила экспонаты интерактивной выставки.

Елена ОЖЕГОВА



Россия — родина супов

Первое блюдо – основа российской кухни. Ни одна страна в мире не обладает таким широким ассортиментом супов, как наша. И все благодаря разнообразию национальных кухонь населяющих ее народов.

Кимчи – острый корейский суп

Впервые упоминание об этом блюде встречается в корейском поэтическом сборнике I века до нашей эры. Сейчас кимчи имеет мировую славу. С 2013 года этот суп вошел в список нематериального наследия человечества ЮНЕСКО.



Ингредиенты:

1. Свиная корейка – 500 г
2. Кимчи (острая квашеная пекинская капуста, продается в овощных отделах гипермаркетов) – 250 г
3. Паста или соус Чили – 10 г
4. Белый репчатый лук – 1 шт.
5. Чеснок – 2–3 зубчика
6. Подсолнечное масло – 1–2 ст. ложки
7. Соевый соус – 2 ст. ложки
8. Вода – 1,5–2 л
9. Измельченный черный перец и зеленый лук – по вкусу.



Корейку помыть, нарезать полосками, положить в кастрюлю, залить водой, довести до кипения. Снять накипь, положить очищенную луковицу целиком, варить 30 минут. В это время нарезанную полосками кимчи обжарить до прозрачности в небольшом количестве растительного масла на сковороде, добавить измельченный чеснок, молотый перец, соусы чили и соевый. Достать из бульона луковицу, добавить зажарку со сковороды, варить на слабом огне 10 минут. Готовый суп разлить по тарелкам, посыпав сверху зеленым луком.

Шулэп – суп-лапша по-бурятски

Народность буряты была образована несколькими монгольскими племенами, отошедшими к России при окончательном определении ее границы с Китаем в начале XVIII века. Кочевой энергосберегающий образ жизни, что они вели, определил их национальную кухню, основу которой составляют сытные калорийные блюда из муки и мяса.

Ингредиенты:

1. Баранья грудинка – 200 г
2. Лук, морковь – по 1 шт.
3. Петрушка – 1 пучок
4. Соль по вкусу
5. Вода – 2 л

Для теста:

1. Мука – 200 г
2. Яйцо – 2 шт.
3. Вода – 1/3 стакана

Грудинку порубить на 5 одинаковых кусков, залить водой, варить до полуготовности. Затем добавить мелко порезанные лук и морковь. Подготовленное пресное тесто нарезать полосками, отварить до полуготовности.



За 10 минут до окончания варки бульона добавить лапшу. При подаче на стол посыпать суп нашинкованным репчатым луком и мелко порубленной петрушкой. На следующий день бульон становится густым, и блюдо можно употребить в качестве второго – мяса с лапшой.

Габерсуп – немецкий овсяный суп

По данным всероссийской переписи 2010 года немцы по численности населения – на 13-м месте в Ленинградской области. Супы часто присутствуют на их обеденном столе. Рецепт одного из них появился в России, точнее в рационе русской армии, благодаря императору Павлу I – стороннику всего прусского. Основным компонентом немецкого национального габерсупа является овсяная мука (hafer, нем. – овес).

Ингредиенты:

1. Овсяная мука (или хлопья) – 200 г
2. Репчатый лук – 1 шт.
3. Корень петрушки – 1 шт.
4. Стебель сельдерея – 1 шт.
5. Лавровый лист – 1-2 шт.
6. Подсолнечное масло – 3 ст. ложки
7. Рыбный бульон или кипяченая вода – 1 л
8. Зелень, соль – по вкусу



На дно кастрюли налить подсолнечное масло, сверху высыпать овсяную муку (или хлопья), тщательно перемешать, обжарить на среднем огне так, чтобы не было комочков. Развести полученную массу теплой кипяченой водой или рыбным бульоном, добавить мелко нарезанные лук, корень петрушки, стебель сельдерея, а также лавровый лист. Вскипятить (можно несколько раз), посолить. Подавать к столу, посыпав зеленью и зеленым луком.

Калакейтто – карельская и финская сливочная уха

Холодный климат, в котором проживают финно-угорские народы, заставляет их отдавать предпочтение жирным, калорийным продуктам. Поэтому при приготовлении горячих блюд они нередко используют сливки. Калакейтто традиционно готовится в чугунной посуде, в печи и обязательно должен настояться в течение суток. Затем его разогревают и подают к столу.



Ингредиенты:

1. Рыба (судак, треска, лосось, сиг, палтус). Можно взять несколько сортов – 400 г
2. Репчатый лук – 1 шт.
3. Картофель – 2-3 шт.
4. Сливки – 250 мл
5. Мука – 1 ст. ложка
6. Соль, черный и душистый перец, укроп – по вкусу

Сварить рыбный бульон с лавровым листом и перцами. Готовую рыбу вынуть, отложить. Нарезанный кубиками картофель, всыпать в бульон, посолить, варить до полуготовности. Мелко нарезать лук, пассеровать. Рыбу очистить от костей, нарезать кусочками. Муку смешать со сливками, влить в кастрюлю, постоянно помешивая. Добавить пассерованный лук и вареную рыбу, довести до кипения. Приправить зеленью.



Народный танец

Уважаемые читатели, продолжается прием работ на наш фотоконкурс «Народный танец». По его условиям требуется прислать снимок как минимум с одним танцором в национальном костюме. Напоминаем, что фотографии должны быть хорошего

качества с разрешением минимум 300 dpi. объемом файла от 1 Mb. Шлите их по адресу lazar777@yandex.ru

А сегодня мы публикуем фотоработы двух авторов, вышедших в финал конкурса.

Цыганский танец

Снимок сделала на празднике цыганской культуры в Лесковском сельском поселении его жительница Татьяна Ганибалова. На фото – образцовый коллектив «Ансамбль цыганской песни и танца «Красная Роза».



Вепсский танец

Этот снимок прислала Екатерина Етоева, которая живет в селе Винницы, Подпорожского района, с трех лет посещает народный вепсский танцевальный коллектив «Чомашти» и еще танцует в группе «Конфетти». Поэтому одним танцем и одним снимком она не смогла ограничиться.



стр. 38



стр. 40



стр. 44



стр. 46



стр. 50



стр. 54



По заказу комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в рамках реализации государственной программы «Устойчивое общественное развитие Ленинградской области»