


«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель
комитета по местному
самоуправлению, межнациональным
и межконфессиональным
отношениям Ленинградской области


Л. Бурак
«19» 03 2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ о Фестивале «Светлое Христово Воскресение»

1. Общие положения

1.1. Фестиваль, посвященный Празднику «Светлого Христова Воскресения» (далее – Фестиваль), проводится в рамках реализации подпрограммы «Укрепление национального единства, этнокультурное развитие и развитие внешних связей» государственной программы Ленинградской области «Устойчивое общественное развитие Ленинградской области».

1.2. Фестиваль проводится по трем номинациям в два этапа среди учащихся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, детских школ искусств, музыкальных школ муниципальных образований Ленинградской области и воскресных школ храмов Гатчинской, Тихвинской, Выборгской епархий, в возрасте от 7 до 17 лет.

Номинации Фестиваля:

1. - «*Художественные работы*» рисунки (живопись и графика) в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет;

2. - «*Вокальное творчество*» народное (сольное), в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет;

- «*Вокальное творчество*» народное (ансамбль от 2 до 20 человек), в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет;

- «*Вокальное творчество*» академическое (сольное), в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет;

- «*Вокальное творчество*» академическое (ансамбль от 2 до 20 человек), в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет;

3. - «*Инструментальное исполнительство*» (сольное), в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет;

- «*Инструментальное исполнительство*» (инструментальный ансамбль от 2 до 14 человек), в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет.

Первый этап проводится среди участников из муниципальных образований Ленинградской области (по заявкам в соответствии с Положением о Фестивале) на специализированных площадках Тихвинском, Гатчинском и Приозерском районах (точные даты и места определяются дополнительно)

Итогом первого этапа является определение победителей по номинациям и возрастным группам.

Второй этап проводится для победителей первого этапа в г. Санкт-Петербург (точная дата и место будут определены дополнительно) и состоит из торжественной церемонии награждения победителей Фестиваля по номинациям и концертной программы.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью стимулирования образовательной и творческой деятельности детей и подростков, направленной на осмысление базовых ценностей отечественной культурной традиции в сфере духовно-нравственного воспитания.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. Организация творческой деятельности детей и подростков, направленной на осмысление события Воскресения Христова, формирование базовых традиционных ценностей отечественной культуры в сфере духовно-нравственного воспитания и межнациональных отношений.

2.2.2. Изучение музыкальных и вокальных произведений, осмысляющих традиционные православные ценности.

2.2.3. Создание условий для выявления одаренных детей и подростков.

2.2.4. Приобщение детей и подростков к исконно русской культуре, пробуждение живого интереса к традициям Русской Православной Церкви, истории нашего Отечества.

2.2.5. Содействие в духовно-нравственном воспитании детей, формирование православного мировоззрения.

3. Участники Фестиваля.

3.1. К участию в Фестивале приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, детских школ искусств, музыкальных школ муниципальных образований Ленинградской области и воскресных школ храмов Выборгской, Гатчинской, Тихвинской епархий и сопровождающие их лица.

3.2. Возраст участников фестиваля - от 7 до 17 лет.

3.3. К участию в Фестивале допускаются творческие коллективы и участники образовательных учреждений, которые представляют вокальные произведения и творческие работы, посвященные событию «Светлого Христова Воскресения», определенные тематикой фестиваля.

4. Порядок и условия проведения первого (отборочного) и второго (финального) этапов Фестиваля.

4.1. Первый этап проводится в:

- Тихвинском районе (точная дата и место будут определены дополнительно).
- Гатчинском районе (точная дата и место будут определены дополнительно).
- Приозерском районе (точная дата и место будут определены дополнительно).

Второй этап проводится для победителей первого этапа в Санкт-Петербурге не позднее 1 июня 2024 года (точная дата и место будут определены дополнительно).

В репертуар можно включать духовную и классическую музыку, произведения о православной вере, произведения, посвященные Светлому празднику Пасхи.

Отдается предпочтение произведениям, основанным на элементах мелодии и гармонизации русской песни.

Исключаются песни следующих стилей и направлений: рок-музыка, музыка в стиле кантри, эстрадная и джазовая музыка, бардовские песни и песни военной тематики.

4.2. В номинации **«Вокальное творчество»** к участию допускаются:

- сольные исполнители, поющие в народной, академической манере, в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет;
- ансамбли от 2 до 20 человек, поющие в народной, академической манере, в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет.

Обязательные требования:

- Продолжительность одного номера – не более 5 минут. В случае превышения указанного времени Жюри имеет право прервать выступление или дать рекомендации по сокращению номера.

- Произведение может исполняться с живым сопровождением или под «минусовую» фонограмму. Инструментальная фонограмма должна быть качественно записана на флеш-носителе (USB) или CD-диске.

- Подача фонограмм звукорежиссеру производится за час до начала репетиции.

- Пение под плюсовую фонограмму, а также под фонограмму «караоке» не допускается.

- Для солистов допускается использование в фонограмме бэк-вокала без прописывания основной музыкальной партии.

- Для вокальных ансамблей прописанный бэк-вокал не допускается.

4.3. В номинации **«Инструментальное исполнительство»** к участию допускаются:

- сольные исполнители в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет;

- инструментальные ансамбли от 2 человек до 14 человек, в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет.

Обязательные требования:

- Продолжительность одного номера – не более 5 минут. В случае превышения указанного времени Жюри имеет право прервать выступление или дать рекомендации по сокращению номера.

- Музыкальные инструменты (кроме фортепиано), пульта, подставки под инструменты исполнитель привозит с собой.

4.4. В номинации «Художественные работы» к участию допускаются работы (графика; живопись) в возрастных группах: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет.

Обязательные требования:

- Работы должны соответствовать библейским и богословским основаниям Светлого праздника Пасхи, за исключением иконографии.

- Работы должны быть выполнены в 2024 году, свободном формате, оформленные в паспорту шириной не менее 3 см. и сопровождаться этикеткой с лицевой стороны, с данными, указанными в Заявке на участие: (название работы; фамилия, имя, возраст автора; адрес; полное наименование учреждения; номер телефона для связи с родителями или официальными представителями (с указанием кода населенного пункта);

- Работы, не соответствующие вышеуказанным требованиям не принимаются.

- Работы хранятся в течение 15 дней после проведения Фестиваля. По истечении срока ответственность за сохранность не вывезенных работ организаторы Фестиваля не несут.

4.5. Условия проведения первого и второго этапов Фестиваля:

- подача заявок для участия в каждой номинации осуществляется по форме (приложение №1), в установленный срок на электронную почту.

- во втором этапе участие принимают победители в каждой номинации первого этапа по итогам оценок жюри.

- обязательным условием участия в Фестивале является наличие согласия от родителей (законных представителей) участников Фестиваля по форме (приложение №2). Представление согласия возможно в табличном варианте с общей формулировкой с подписью родителя (законного представителя) напротив каждой фамилии участника Фестиваля.

5. Организационный комитет и жюри Фестиваля.

5.1. В состав организационного комитета Фестиваля могут входить представители:

- Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области,

- Выборгской, Гатчинской, Тихвинской епархий Русской Православной Церкви,
- представители администраций муниципальных образований Ленинградской области,

- сотрудники МБОУДО ДДЮТ муниципальных образований Ленинградской области,

- иные лица (по согласованию с организаторами).

Организационный комитет организует информационную поддержку и осуществляет прием заявок для участия. Информировывает и консультирует участников (коллективы). Осуществляет разработку сценарного плана проведения этапов Фестиваля. Формирует жюри. Утверждает и награждает победителей и участников.

5.2. Жюри Фестиваля:

- Для оценки выступлений участников и художественных работ формируется жюри возглавляемое, избранным председателем жюри.

- Численность жюри – не менее 5 человек. Жюри формируется из представителей комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям, ГКУ «Дом дружбы Ленинградской области», Выборгской, Гатчинской, Тихвинской епархий, администраций муниципальных образований Ленинградской области, сотрудников МБОУДО ДДЮТ муниципальных образований Ленинградской области и работников культуры.

- По результатам просмотра художественных работ, жюри выбирает победителей 1, 2 и 3 степени в каждой номинации и возрастной группе.

- Жюри оценивает выступления участников по 10-ти бальной шкале. Баллы выставляются в специальном листе оценок по каждому из критериев оценки, затем формируется общая сумма баллов по каждому участнику каждого члена жюри. Затем суммы баллов всех членов жюри по каждому из участников складываются, что является итоговой оценкой. По наибольшему количеству полученных баллов определяются победители.

- Итоги проведения конкурсного отбора по этапам оформляются протоколом и подписываются председателем и членами жюри. Решение жюри не подлежит пересмотру.

6. Критерии оценки:

Жюри оценивает представленные выступления и художественные работы участников Фестиваля по следующим критериям:

- Соответствие условиям положения о фестивале – до 3 баллов;
- Выбор репертуара – до 5 баллов;
- Исполнительское мастерство – до 10 баллов;
- Артистизм – до 5 баллов;
- Сценический образ, соответствие внешнему виду – до 3 баллов;
- Раскрытие темы – до 10 баллов;
- Колористическое решение – до 5 баллов;
- Индивидуальность (самостоятельность) – 3 баллов.
- Примечание.

7. Награждение победителей Фестиваля.

7.1. Победители Фестиваля награждаются в каждой номинации и возрастной группе:

- за 1 место-грамотами (формат А4), подарочные сертификаты;
- за 2 место-грамотами (формат А4), подарочные сертификаты;
- за 3 место-грамотами (формат А4), подарочные сертификаты.
- одна грамота (формат А4), как специальный приз, в каждой номинации;
- диплом участника (формат А4);
- благодарственные письма сопровождающим лицам (педагоги, представители участников).

«Художественные работы»	7-10 лет	11-14 лет	15-17 лет
<i>1 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>2 место</i>	3 т.руб.	3 т.руб.	3 т.руб.
<i>3 место</i>	2 т.руб.	2 т.руб.	2 т.руб.
«Вокальное творчество» народное (сольное)	7-10 лет	11-14 лет	15-17 лет
<i>1 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>2 место</i>	3 т.руб.	3 т.руб.	3 т.руб.
<i>3 место</i>	2 т.руб.	2 т.руб.	2 т.руб.
«Вокальное творчество» народное (ансамбль от 2 до 20 человек)	7-10 лет	11-14 лет	15-17 лет
<i>1 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>2 место</i>	3 т.руб.	3 т.руб.	3 т.руб.
<i>3 место</i>	2 т.руб.	2 т.руб.	2 т.руб.
«Вокальное творчество» академическое (сольное)	7-10 лет	11-14 лет	15-17 лет
<i>1 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>2 место</i>	3 т.руб.	3 т.руб.	3 т.руб.
<i>3 место</i>	2 т.руб.	2 т.руб.	2 т.руб.
«Вокальное творчество» академическое (ансамбль от 2 до 20 человек)	7-10 лет	11-14 лет	15-17 лет
<i>1 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>2 место</i>	3 т.руб.	3 т.руб.	3 т.руб.
<i>3 место</i>	2 т.руб.	2 т.руб.	2 т.руб.
«Инструментальное исполнительство» (сольное)	7-10 лет	11-14 лет	15-17 лет
<i>1 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>2 место</i>	3 т.руб.	3 т.руб.	3 т.руб.
<i>3 место</i>	2 т.руб.	2 т.руб.	2 т.руб.
«Инструментальное исполнительство» (ансамбль от 2 до 14 человек)	7-10 лет	11-14 лет	15-17 лет
<i>1 место</i>	4 т.руб.	4 т.руб.	4 т.руб.
<i>2 место</i>	3 т.руб.	3 т.руб.	3 т.руб.
<i>3 место</i>	2 т.руб.	2 т.руб.	2 т.руб.

Заявка на участие в Фестивале «Светлое Христово Воскресение»

№ п/п	Образовательная организация	Ф.И. участников, возраст, класс	ФИО руководителя, контактный телефон, e-mail	Название песни (с указанием авторов текста и музыки)	Хронометраж

Заявка на участие в Фестивале «Светлое Христово Воскресение»
(Художественные работы, Вокальное творчество, Инструментальное исполнение)

ЗАЯВКА

№ п/п	Фамилия, Имя, Возраст	Название работы	Учреждение (указать название полностью)	Педагог (ФИО, должность) Номер телефона (код города) преподавателя	Место проживания Номер (код города) телефона родителя
1.	<i>Петрова Дарья, 12 лет</i>	<i>«Воскресение Христово»</i>	<i>МОУ «СОШ №3» г. Каменногорск</i>	<i>Иванова Ольга Сергеевна, преподаватель изобразительного искусства Детской художественной школы № 1 8(921)25387064</i>	<i>Ленинградская область, Выборгский район, город Каменногорск, 8-999-999-99-99 (мама)</i>

Примерная форма согласия родителя (законного представителя) на участие в
Фестивале «Светлое Христово Воскресение»

СОГЛАСИЕ

Я, Петрова Ирина Николаевна, согласна с участием моей дочери, Петровой Дарьи, в Фестивале «Светлое Христово Воскресение», проводимом Комитетом по местному самоуправлению межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области, совместно с Выборгской епархией Русской Православной Церкви.

_____ Дата _____ Подпись _____ Расшифровка подписи