



«История Сойкинской святыни и Сойкинского края» – в Свято-Троицкой Александро-Невской Лавре

Еще завершался монтаж выставки в духовно-просветительском центре Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры «Святодуховский», а для самых ожидаемых участников этого мероприятия – жителей древней Ямбургской земли из Вистино, Усть-Луги, Ивангорода и Кингисеппа – оно уже началось. Нужно было преодолеть около 200 километров пути, чтобы добраться до Лавры. В состав историко-культурного десанта вошли библиотекари, работники музеев, учителя, историки, краеведы, художники. Всего около 50 человек. И что особенно хотелось бы отметить, многие из участников этой духовно-просветительской экспедиции были представителями коренных народов, населяющих район Сойкинского полуострова – ижора и воль. И что точно следует подчеркнуть – все они активные сторонники и участники проекта по возрождению Церкви Николая Чудотворца на Сойкинском погосте – Сойкинской святыни.

Некоторая задержка с монтажом выставки была вызвана тем, что ее организаторы отобрали более 150 фотографий для экспонирования вместо изначально запланированной полсотни. Кроме того, несмотря на то, что выставка была заявлена как фотовыставка, было также решено представить лучшими картинами творчество художников, посвятивших свои работы Сойкинской святыне и Сойкинскому краю. Сказалась и насыщенная жизнь ДПЦ «Святодуховский», мероприятия в котором, кажется, проходят уже в три смены.

Организаторами выставки выступили Некоммерческое партнерство «Сойкинская святыня», ООО «Центр молодежных программ «Горизонт», ООО «Объединенные проекты Северо-Запад», Ленинградское областное отделение МОО «Александро-Невское Братство», Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра – при активной поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

Ключевая идея выставки – привлечение внимания общественности, духовенства, работников культуры и образования к реализации проекта восстановления церкви святителя Николая Чудотворца на Сойкинском полуострове в Вистинском сельском поселении Кингисеппского муниципального района.

Участники торжественного открытия выставки из Санкт-Петербурга, Гатчины, Пушкина, Красного Села, Пудомьяг и других замечательных пригородов Санкт-Петербурга и населенных пунктов Ленинградской области стали собираться в «Святодуховском» загодя. Всем хотелось использовать этот день и для общения, обсуждения совместных планов и начинаний. В фойе была развернута экспозиция с материалами, рассказывающими об истории появления Церкви Николая Чудотворца на Сойкинском погосте, истории принятия православия водскими и ижорскими народами, населявшими Балтику, материалами по реализации проекта воссоздания Храма и обустройства Скита лавры.

Особенный интерес вызвала подборка материалов, опубликованных в газете «Время». Главный редактор газеты Дмитрий Ларькович с самого начала вошел в инициативную группу по воссозданию Храма, и с тех пор регулярно на страницах издания публикуются приглашения на очередные мероприятия и отчеты об их проведении.

За эти годы таких материалов, опубликованных в газете «Время», накопилось уже на отдельную выставку, – отметил еще один активный участник проекта по возрождению Сойкинской святыни, к.э.н., доцент СПбГУ, руководитель ТО СРО аудиторов НП «Аудиторская Ассоциация Содружество» по Северо-Западному федеральному округу РФ, доцент экономического факультета СПбГУ Ю.Н. Гузов. По благословению Владыки Назария, дальних гостей с дороги из Кингисеппского района пригласили на трапезу в лаврскую столовую. Уже само ее убранство настроило гостей на душевный и торжественный прием. На ступенях сто-



ловой гостей встретил эконом Лавры иеромонах Прокопий (Павлов). За трапезой о.Прокопий рассказал о непростой жизни монашествующих, по сути, в центре современного многомиллионного города, об истории Лавры, об этапах ее реставрации за последние вот уже почти 19 лет наместничества Владыки Назария. Было видно, что гости с таким интересом слушали рассказы эконома и присоединившихся к трапезе иеромонаха Вениамина (Томазова) и монаха Льва (Чихирина), что забывали о предложенной еде.

Открытию выставки предшествовал молебен, который по благословению Наместника лавры провел иеромонах Серафим (Рахунок). Он приветствовал участников этого важного для Лавры события и сказал, что Сойкинский проект заинтересовал всех монахов и послушников Лавры. Они с интересом вникают в историю Сойкинской земли и участвуют в трудовых вахтах, организуемых у Храма. Отец Серафим далее передал ведение церемонии открытия заместителю председателя правления НП «Сойкинская святыня» Николаю Витальевичу Иевлеву.

Николай Иевлев сказал, что это проект, который вынашивался Владыкой Назарием давно. Владыка Назарий пообещал пригласить местных жителей – активных участников возрождения в Лавру, провести экскурсию, рассказать и показать жизнь Лавры, и вот это обещание сбылось. К этому приезду и приурочили открытие выставки. На фотографиях многие могут себя увидеть как в рабочей обстановке на многочисленных трудовых вахтах по приведению в порядок прихрамовой территории, так и на многочисленных мероприятиях по изучению истории Храма, его окрестностей и возрождению культурных и духовных традиций коренных жителей полуострова – народов ижора и воль.

Советник губернатора Ленинградской области В.Л. Санин сообщил, что проекту давно гарантирована поддержка губернатора А.Ю. Дрозденко, а многие члены правительства и его структур активно неформально участвуют в реализации проекта Сойкинская святыня. Приветствие участникам конференции председателя комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям зачитала пресс-секретарь комитета Ирина Матвиенко.

Николай Иевлев признался, что организаторам трудно было отобрать фотографии на эту выставку. Их много и все они интересны. В фотовыставке использованы фотографии монаха Льва (Чихирина), профессионального фотографа, наследника известного рода Воронцовых, проживавшего на Сойкинском полуострове Василия Воронцова, профессора СПбИГО Сергея Кирсанова, сотрудников ООО «Объединенные



проекты Северо-Запад» Андрея Шеболдасова и Андрея Тураева.

Самый значимый вклад в фотовыставку внес о. Лев (Чихирин). Ему было предоставлено слово от «пула фотографов». Он сказал, что занятие это – поймать миг и запечатлеть его для будущего – крайне интересно. И здорово, что выставка состоялась именно в лаврских стенах. Здесь можно будет не только посмотреть выставку, но и пообщаться с братией монастыря, познакомиться с богатейшей историей Лавры и ее воспитанников.

Участникам выставки были представлены авторские работы художников, запечатлевших Сойкинскую святыню и красоты Сойкинского края на своих полотнах. На этот раз в выставку приняли участие лучшие работы художников Валерия Яроша, Николая Моргунова, Сергея Опульса и Владимира Ухина. Представляя свои картины, Валерий Ярош сказал, что Сойкинская святыня появилась в его жизни случайно, но, как оказалось, навсегда. Валерий Иванович задумал и написал цикл работ, в которых отобразил Сойкинскую святыню весной, летом, осенью и зимой. Причем рисовал он их в натуральных условиях. После зимнего рисования в более чем 20-ти градусный мороз художника пришлось натурально отогреть. И далеко не случайно на календариках, выпущенных к этой выставке, помещены изображения его картин. Валерий Иванович разрешил Партнерству тиражировать изображения его картин – доходы от продажи пойдут на возрождение Храма. В заключение своего выступления Валерий Иванович одну из своих картин передал Лавре. Дар от имени Наместника Лавры принял иеромонах Вениамина.

Справедливости ради стоит отметить, что и все остальные художники и фотографы – участники выставки разрешили тиражирование своих авторских работ и их реализацию с отчислением средств от продажи на возрождение Храма.

Петербургский художник Сергей Опульс сказал, что в его задумках сделать цикл работ, посвященных Сойкинской святыне. Но он не хочет рисовать существующие уже намоленные руины Храма. Он как художник хочет попробовать написать в современный пейзаж тот вид, каким был Храм до разрушения и, возможно, предугадать, каким он будет после завершения восстановительных работ.

Московский художник Николай Моргунов не сумел лично присутствовать на открытии, но прислал свои работы. Его новая работа – Сойкинская святыня в золотом убранстве стала знакомым символом выставки.

Кингисеппский художник Владимир Ухин представил на выставке свои работы, на которых запечатлены замечательные виды земли, входившей в Ямбургское благочиние.

Выступлением известного ученого-археолога, руководителя Северо-Западной археологической экспедиции Сергея Леонидовича Кузьмина продолжилась церемония открытия выставки. Сергей Леонидович только что по заказу Партнерства завершил работы над Исторической справкой по территории Сойкинского полуострова. Сергей Леонидович отметил, что ижорская земля хранит много неизведанного и еще не одну тайну откроет ученым-археологам, историкам, краеведам и строителям. Он пригласил участников на конференцию «Духовные доминанты Невского края на службе российской государственности», которую Партнерство «Сойкинская святыня» проводит 28 ноября 2014 года в выставочном зале «Смольный» Правительства Ленинградской области. На этой конференции будет сделан подробный доклад по материалам исследований С.Л. Кузьмина и других ученых-исследователей этого края.

Состоялся просмотр-презентация фильма «Сойкинская святыня – православная доминанта Балтики», снятого телекомпанией «РуссДокументФильм» по материалам 2-й научно-практической историко-краеведческой конференции «История Сойкинской святыни и Сойкинского края».

Далее слово было предоставлено референту Председателя Правления Александро-Невской лавры Анне Кузнецовой. Анна Кузнецова сказала, что Братство считает проект Сойкинская святыня своим и что братчики активно участвуют во всех мероприятиях по возрождению Храма.

От имени гостей выступила заведующая Кингисеппской городской библиотекой Елена Сергеевна Васильева. Елена Сергеевна поблагодарила отца-эконома Прокопия (Павлова) и монахов лавры за столь радужный прием и передала в дар лаврской библиотеке книги по истории Ямбургского благочиния и древней Ямбургской земли. Она сообщила, что библиотека проводит большую краеведческую, просветительскую работу, и совсем даже не случайно поддерживает проект Сойкинская святыня и деятельность исторического общества Ямбурга-Кингисеппа.

Заместителем Председателя правления НП «Сойкинская святыня» – по поручению Председателя правления Владыки Назария – были вручены сертификаты благодетелей Татьяне Михайловне Костиной и Вере Валерьевне Деминой – за большой личный вклад и личное участие в продвижение проекта «Сойкинская святыня». Отмечена работа по реализации проекта директора НП «Сойкинская святыня» В.А. Зябкина, жительницы деревни Вистино В.К. Петровой, вистинского художника Д.Н. Ткачева, организаторов выставки А.А. Шеболдасова, В.Ф. Кузнецовой и А.Ш. Тураева.

Иеромонах Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, духовник Ленинградского областного отделения Александро-Невского братства Антоний (Простихин) пригласил всех на экскурсионную программу по Свято-Троицкой Александро-Невской Лавре, знакомство с библиотекой и музеем Александро-Невской Лавры.

Обсуждения впечатлений и планов на будущее продолжились за трапезой, которую на дорожку ямбургским посланцам предложили организаторы выставки. Гости из Кингисеппа высказали пожелание познакомиться с выставкой жителей Кингисеппа и Кингисеппского района.

Фотовыставка «История Сойкинской святыни и Сойкинского края» продлится до 24 ноября 2014 года. Приглашаем желающих посетить выставку и оставить свои замечания, предложения и отклики в книге отзывов.

В пресс-отчете использованы фотографии с сайта Александро-Невской Лавры.