


ЛАДЬЯ

Этноконфессиональный альманах Ленинградской области



НАРОДЫ ВМЕСТЕ
СКВОЗЬ ГОДА

СТР. 30

ЗДЕСЬ ВСЕ ТАЛАНТЫ
В ГОСТИ К НАМ

СТР. 58

СОДЕРЖАНИЕ

ХРОНОГРАФ	2
ГЛАВНОЕ	
НАРОДЫ ВМЕСТЕ СКВОЗЬ ГОДА	30
СОБЫТИЕ	
ИМЯ ГАМЗАТОВА ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ И СТРАНЫ	36
ЗАСТУПНИЦА ЗЕМЛИ РУССКОЙ	41
ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА	
В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫХОДНЫХ	46
КРУПНЫМ ПЛАНОМ	
ВАЖНАЯ ВЕХА ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ	52
ПРАЗДНИК	
ЗДЕСЬ ВСЕ ТАЛАНТЫ В ГОСТИ К НАМ	58
СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ	
РУССКИЙ ЯЗЫК – НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ	64
ОСОЗНАННАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ В РАМКАХ ЗАКОНА: ИЗМЕНЕНИЯ МИГРАЦИОННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА	68
ЭТНОПОЛИТИКА	
МЕНЯЕМ МИР ВОКРУГ СЕБЯ	72
ПРАВОСЛАВИЕ	
ПАСХАЛЬНАЯ РАДОСТЬ ОБЪЕДИНЯЕТ МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ	77
РЕЛИГИЯ	
ГЛАВНАЯ МЕЧЕТЬ ЗЕМЛИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ	82
НАРОДЫ ЗЕМЛИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ	
ЮБИЛЕЙ ДОРОГИ СВЕТА И ЧИСТЫХ ПОМЫСЛОВ	88
ЦЫГАНЕ: ТРАДИЦИИ, ИДУЩИЕ ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ	94
НАШИ ТРАДИЦИИ	
КРАСОТА МИРОВОГО ЗНАЧЕНИЯ	100
ЧАЙ-ЧАЙ, ВЫРУЧАЙ!	104
МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО	
МУЗЕЙ – ЭТО ИСТОРИЯ НАРОДА	108
КУЛЬТПРОСВЕТ	
БЕЗ ЗНАНИЯ СОБСТВЕННОЙ ИСТОРИИ НЕВОЗМОЖНО ЛЮБИТЬ РОДИНУ	114
КНИЖНАЯ ПОЛКА	
КНИГА – ПРОВОДНИК ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ	119
ПРОЕКТЫ ДОМ ДРУЖБЫ	
«ПАРТНЕРСТВО – ПУТЬ УСПЕХА»	123
ЭТНОТУРИЗМ	
ПУТЕШЕСТВИЕ В СТАРИННЫЙ ВЕПСКИЙ КРАЙ	128
ФОЛЬКЛОР	134
НАРОДНАЯ КУХНЯ	141



ХРОНОГРАФ

Январь

Лучший подарок — мед

3 ЯНВАРЯ

В зону СВО из Ленинградской области для участников спецоперации отправился сладкий подарок — мед. Это еще одно доброе дело, организованное нашими волонтерами в рамках Межнациональной патриотической платформы #Все_кто_За.

Союз пчеловодов России и областной благотворительный фонд «Планета пчел» при поддержке нашего комитета и Дома дружбы подготовили к отправке на Донбасс 55 банок разнотравного меда, который считается наиболее целебным, обладает многогранным вкусом и приятным ароматом.

К 80-летию прорыва Блокады

17 ЯНВАРЯ



В Доме дружбы Ленинградской области всем знакомые патриотические песни о войне звучали на языках народов, проживающих в нашем регионе. Там прошел концерт, посвященный 80-летию прорыва блокады Ленинграда. Стихи и песни на русском, татарском, чувашском языках читали и пели предста-

вители Союза русских землячеств, Чувашского культурного общества, Марийской национально-культурной автономии «Ший корно», Фонда содействия российско-белорусскому сотрудничеству «Белые Росы», Конгресса (Курултая) башкир, татарского культурного общества «Файда» (Польза).

Перед концертом состоялось открытие книжной выставки «Мы шли на помощь тебе, блокадный Ленинград» Ленинградской областной универсальной научной библиотеки. На экспозиции были представлены книги, посвященные Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда, которые были переданы Дому дружбы национально-культурными общественными организациями 47 региона и изданные в районах Ленинградской области. Они рассказывают о вкладе разных народов нашей страны в общую победу.

Тихвинские Рождественские чтения

21 ЯНВАРЯ

В Тихвинском дворце культуры им. Н. А. Римского-Корсакова прошли XVI Региональные Рождественские образовательные чтения. Темой этого года стали глобальные вызовы современности и духовный выбор человека. Чтения организованы Тихвинской епархией Русской Православной Церкви. Шестой раз чтения проходят при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

«Вся история человечества связана с глобальными вызовами. Это природно-экологические, экономиче-

ские, политические вызовы, это, конечно же, и вызовы, связанные с военными конфликтами. Сегодня это еще и вызовы по изменению мироустройства, оценке самой жизни, ее понятия и философии. К нам



приходят новые технологии, и они, к сожалению, сегодня абсолютно по-разному используются. Рождественские образовательные чтения помогут всем нам, наставникам и педагогам, разобраться в духовных и моральных аспектах этих проблем», — поприветствовал участников Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко.

В ходе докладов пленарного заседания и секций участники Чтений поделились опытом церковной деятельности, обсудили аспекты взаимодействия государства и религиозных организаций, говорили о развитии сферы образования.

Памяти жертв Холокоста

25 ЯНВАРЯ

В областном Доме дружбы состоялся круглый стол, посвященный Международному дню памяти жертв Холокоста, в контексте истории блокады Ленинграда. Мероприятие было организовано в рамках ежегодной IX «Недели памяти жертв Холокоста», когда весь мир вспоминает о чудовищных преступлениях, совершен-



ных нацистами в отношении еврейского народа в годы Второй мировой войны.

«Для многонациональной Ленинградской области годы Великой Отечественной войны связаны с самыми тяжелыми воспоминаниями, в числе которых особой болью отзываются в наших сердцах трагические события гонений представителей еврейского народа. Геноциду только на территории нашей страны подверглись десятки тысяч евреев — в основном это были мирные жители — старики, женщины, дети... Мы никогда не должны забывать об этом», — говорилось в приветствии председателя нашего комитета Леры Бурак.

В мероприятии приняли участие Генеральный консул Государства Израиль в Санкт-Петербурге Ури Резник, председатель Региональной национально-культурной автономии евреев Республики Крым Анатолий Гендин, советник председателя нашего комитета, историк Владимир Михайленко, председатель Санкт-Петербургской общественной организации «Еврейское общество эстетики и физической культуры «Маккаби» Вадим Полянский, представитель Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный

мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда» Юрий Кунцевич.

Февраль

Без срока давности

2 ФЕВРАЛЯ

Студенты Санкт-Петербургского филиала университета прокуратуры Российской Федерации представили в здании правительства Ленинградской области реконструкцию фрагментов Нюрнбергского трибунала.

Зрителям были показаны ключевые эпизоды процесса над военными преступниками «Третьего рейха», речи го-



сударственных обвинителей, выступавших от лица Советского Союза. Многие детали описанных преступлений невольно отсылали к событиям наших дней.

Инициаторами проекта «Судебные процессы над нацистами и их пособниками в Нюрнберге», реализованного в рамках всероссийской акции «Без срока давности», стали руководство Санкт-Петербургского филиала университета прокуратуры Российской Федерации и руководство прокуратуры Ленинградской области.

В реконструкции участвовали студенты юридического факультета, обучающиеся по целевым направлениям прокура-

туры Ленинградской области, а также действующие сотрудники прокуратуры. В контексте событий современности напоминание о злодеяниях нацизма и о том, что носителей бесчеловечной идеологии ждет неизбежная кара — это реакция на попытки фальсификации истории Второй мировой войны, на нынешние проявления неонацизма, русофобии и расизма. В завершение мероприятия участники почтили память жертв нацизма минутой молчания.

Экскурсия для детей мигрантов

7 ФЕВРАЛЯ

Дети иностранных граждан, приехавших жить и работать в Ленинградскую область, побывали в музее «Битва за Ленинград» во Всеволожске. Экскурсия стала первым в этом году мероприятием программы социально-культурной адаптации детей-инофонов, которая реализуется в рамках проекта нашего комитета «Школа мигранта. Добро пожаловать в Ленинградскую область». Программа для детей организована при поддержке холдинга «Бронка Групп». Порядка 30 детей, обучающихся во 2-4-х классах Муринского центра образова-



ния № 4, посетили музей «Битва за Ленинград» и мемориал «Цветок жизни». Представители Государственного музея истории религии рассказали детям о Великой Отечественной войне, подвиге защитников Ленинграда и тружеников тыла, судьбах детей блокады.

Школьников очень впечатлила эта экскурсия. Они наверняка надолго запомнят, какой ценой советскому народу досталась победа над фашизмом.

В память о защитниках Родины

15 ФЕВРАЛЯ

В Выборге в сквере Мужества прошел памятный митинг, посвященный Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. На нем председатель нашего комитета Лира Бурак зачитала приветствие Губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко и возложила венок к монументу воинам-интернационалистам.

«Сегодня, равняясь на старших товарищей, нынешнее поколение героев самоотверженно защищает наших соотечественников на Донбассе, защищает нас и наших детей, защищает Россию. Мы бесконечно гордимся каждым ленинградцем, который сейчас выполняет задачи в ходе специальной военной операции. И мы безусловно будем бережно хранить память о каждом, кто отдал самое дорогое — жизнь за Родину», — говорилось в обращении Губернатора.

Двоим добровольцам, защищавшим Донбасс, на митинге вручили государственные награды. А на стеле, расположенной на обелиске монумента, появились имена воинов, погибших в ходе специальной



военной операции. В торжественном митинге в Выборге приняли участие ветераны, участвовавшие в международной операции в Афганистане, воевавшие в Чечне, вдовы и матери погибших воинов, представители районной администрации и областного правительства, ученики кадетских классов, школьники и жители города. Памятные мероприятия в 34-ю годовщину вывода советских войск из Афганистана прошли и в других районах Ленинградской области.

Русская зима

18 ФЕВРАЛЯ

В поселке Петровское Приозерского района состоялся VII Всероссийский фестиваль дворовых видов спорта «Русская зима», соорганизатором которого выступает наш комитет. На открытии фестиваля выступила председатель нашего комитета Лира Бурак, которая поприветствовала участников от имени Губернатора Ленинградской области.

«Спорт и разнообразные спортивные соревнования давно стали прекрасным способом взаимодействия между людьми разных возрастов, профессий, национальностей и вероисповеданий. Участие в таких турнирах учит уважительному отношению к представителям народов, многообразием которых богат наш

регион, позволяет увидеть и осознать красоту и силу наших традиций. Вовлеченность в соревнования уже с малых лет учит сообща бороться и побеждать, целеустремленно двигаться вперед и чувствовать поддержку партнеров по команде. И такие знания делают всех нас сильнее, помогают стать более сплоченными и дружными», — говорилось в приветствии.

В «Русской зиме» принимают участие детские и взрослые команды, приехавшие из разных районов нашей области. Число их увеличивает-



ся с каждым годом. Традиционно прошли соревнования в лыжной эстафете и футболе на снегу. В этом году в Петровском собрались более 500 человек.

Первое место с честью отстояла многонациональная команда поселка Петровское, на втором — команда Санкт-Петербургской митрополии, и на третьем — представители Тихвинской епархии.

Праздник защитников Отечества

22 ФЕВРАЛЯ

На Юбилейной площадке во Всеволожске прошел посвященный Дню защитника Отечества праздничный митинг-концерт «О Родине! О мужестве! О славе!» К участникам обратился Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. Он поздравил за-

щитников Отечества с наступающим праздником и напомнил, что в сегодняшних условиях — это праздник не только тех, кто с оружием в руках защищает интересы Родины, но и тех, кто всеми силами и любой возможностью помогает фронту и бойцам, приближая Победу.



На сцену вышли Герой России Алексей Махотин, доброволец, разведчик, участник СВО Игорь Шалонин, старшая медицинская сестра, находившаяся с бригадой в Енакиеве, Марина Куксина и другие. В концертной программе во Всеволожске приняли участие волонтеры Межнациональной патриотической платформа #Все_кто_За, которые выступают перед бойцами в госпиталях и воинских частях, — Елена Таникова, Павел Кузьмин и Дмитрий Лаутало. А также артисты коллектива «ПетербургСкай» и хореографического коллектива «Огни Невы», солисты легендарного ансамбля «Белые ночи» Дома офицеров Западного военного округа, фигуристы государственного ледового театра Елены Бережной и вокально-инструментальный ансамбль «Поющие гитары».

МАРТ

Погрузиться в историю войны

6 МАРТА

Блокаде и многонациональному кино было посвящено второе в этом году мероприятие Этнолектория Ленинградской области. Он организован для представителей национальных общественных организаций и объединений региона. Встреча прошла в субботу в уникальном пространстве — на воссозданных в пятом павильоне съемочных площадках Ленфильма. Программа лектория состояла из посещения иммерсивной инсталляции «Пропавшие в кинохронике», где представители НКО смогли полностью погрузиться в атмосферу блокады и Отечественной войны: Невский пятачок, Шлиссельбург, сцены сражения на подступах к Ленинграду, а также быт жителей осажденного города. Сцены из известных кинолент с удивительной точностью воссозданы в том числе и благодаря документальным кадрам, снятым военкорами. На площадке представлены сюжеты с участием актеров, известных по таким художественным фильмам, как «А зори здесь тихие», «В бой идут одни старики», «Небесный тихоход» и др. Кроме экскурсии и лекции о киностудии, участникам рассказали и о реальных событиях. Так, советник председателя



нашего комитета, историк Владимир Михайленко рассказал о подвиге 22-летней советской летчицы, героине Советского Союза лейтенанте Лидии (Лилии) Литвяк, погибшей в небе над Донбассом 1 августа 1943 года. Примечательно, что в это время в одном из павильонов шли съемки художественного фильма «Белая лилия», посвященного этой легендарной летчице, занесенной в книгу рекордов как женщина-летчица, одержавшая наибольшее число побед в воздушных боях за всю историю боевой авиации.

Памяти героя

7 МАРТА

В деревне Раздолье Приозерского района состоялся памятный митинг по случаю открытия мемориальной доски на школе, где учился погибший в ходе специальной военной операции военнослужащий Матвей Михайлович Вахитов. В церемонии принял участие заместитель председателя нашего комитета Андрей Панов, который зачитал обращение Леры Бурак:

«Нам с вами довелось жить в непростое время, когда наши сыновья с оружием в руках защищают нашу общую историю, российскую идентичность, право людей жить на своей земле и говорить на родном языке. Они защищают русский мир — наш, родной, доставшийся нам от дедов и прадедов. Как и Великая Победа весной 1945 года, знамя которой в наше время водружается над городами Донбасса, освобожденными от неонацистов в ходе специальной военной операции. Мы ценим и всегда будем помнить о том, что в это время сыновья Ленинградской области исполняют свой священный долг по защите людей, нашего языка, куль-



туры и веры на землях Новороссии. Будем вечно помнить о тех, кто отдал свою жизнь за справедливость».

Почтить подвиг героя пришли его мать Мария Мухина, депутат Государственной Думы Российской Федерации Светлана Журова, глава администрации Приозерского района Александр Соклаков, военный комиссар города Приозерск и Приозерского района, подполковник запаса Михаил Зеленцов, руководители Раздольевского поселения, земляки Матвея. Рядовой Матвей Вахитов родился в Приозерске, учился в Раздольской средней школе, был участником хореографического ансамбля «Журавушка». После окончания Мичуринского техникума проходил военную службу в рядах Российской армии в должности механика-водителя. 7 марта 2022 года героически погиб в ходе проведения специальной военной операции. За мужество, отвагу и самоотверженность при исполнении воинского долга, посмертно награжден Орденом Мужества.

Развиваем сотрудничество с Сирией

9 МАРТА

На рабочей встрече Губернатора Ленинградской обла-

сти и Почетного консула Сирийской Арабской Республики в Санкт-Петербурге, которая прошла в доме областного Правительства, речь шла о гуманитарной помощи пострадавшим от землетрясения, а также о развитии сотрудничества между регионом и Сирией. Во встрече приняла участие председатель нашего комитета Лера Бурак. Губернатор Александр Дрозденко высказал слова соболезнования в связи с постигшим дружественную страну разрушительным землетрясением. Он пригласил студентов из Сирии стажироваться и обучаться в ЛГУ им Пушкина.



Во встрече приняли участие с сирийской стороны депутат Народного совета Сирийской Арабской Республики Абдул-Салам Аль-Джахмуш, область представляли вице-губернатор Анна Данилюк и руководители профильных комитетов.

К 100-летию Расула Гамзатова

12 МАРТА

100-летию со дня рождения великого поэта Дагестана Расула Гамзатова были посвящены памятные мероприятия, которые прошли во Дворце искусств Ленинградской области.

Там открылись две выставки: фоторабот «В горах мое сердце» и изделий декоративно-прикладного творчества мастеров Дагестана. На них можно было увидеть родные для поэта аварские пейзажи и велико-

лепные изделия дагестанских мастеров, включая знаменитую кубачинскую гравировку и сувенирную продукцию унцукульских резчиков по дереву.

Театрализованное представление «Для вас всегда мой дом открыт. Входите!», которое прошло в концертном зале, открылось с приветствий официальных лиц. В концертной части зрители смогли увидеть выступление Народного хореогра-



фического ансамбля «Имамат» и Государственного оркестра русских народных инструментов «Метелица». В мероприятии приняла участие дочь Расула Гамзатова.

В фойе дворца гостям было предложено отведать блюда дагестанской кухни. Красочный и запоминающийся праздник организовало представительство Республики Дагестан в Санкт-Петербурге и Ленинградской области при поддержке нашего комитета.

О социальной и культурной адаптации иностранных граждан

15 МАРТА

В Гатчине состоялось первое в этом году заседание Совета по межнациональным отношениям при главе администра-



ции Гатчинского муниципального района Ленинградской области. На нем о социальной и культурной адаптации иностранных граждан и задачах на 2023 год рассказал заместитель председателя нашего комитета Андрей Панов. В сообщении, в частности, говорилось, что вопрос адаптации мигрантов находится под постоянным контролем региональных и федеральных органов. Основные направления — это правовая и информационная поддержка иностранных граждан, их социально-культурная адаптация и интеграция, профилактика межэтнической напряженности на основе приоритета интересов постоянно проживающих в регионе российских граждан.

На встрече говорилось о результатах проведенного мониторинга состояния сферы межнациональных и межконфессиональных отношений в Гатчинском районе в 2022 году, и о перспективном плане работы Межнацсовета на 2023 год. Обсуждались также меры поддержки районным социально ориентированным некоммерческим организациям.

Планы работы Общественной палаты региона

20 МАРТА

Планы работы в текущем году обсудили представите-

ли региональных национальных и общественных организаций на заседании комиссии по межнациональным и межконфессиональным отношениям Общественной палаты Ленинградской области. На заседании также были озвучены ключевые задачи в сфере межнациональных отношений, которые диктуют создание условий для дальнейшего сплочения представителей сообществ нашего региона. Об этом и основных направлениях деятельности нашего комитета рассказал помощник председателя комитета Владимир Михайленко. В частности, он остановился на объединившем представителей разных народов и религий межнациональном проекте патриотической платформы, а также подчеркнул растущую роль общественных объединений в деятельности, направленной на воспитание молодежи и укрепление патриотизма. Одним из эффективных инструментов подобного просвещения является организованный нашим комитетом Этнолекторий.



Говоря о консолидации ресурсов, Владимир Михайленко предложил провести расширенное заседание комиссии Общественной палаты с руководителями НКО области для обсуждения актуальных вопросов национальной политики.

Успешные практики адаптации мигрантов

22 МАРТА

Социальной и культурной адаптации иностранных граждан было посвящено расширенное заседание Общественного совета при Следственном управлении СК России по Ленинградской области. В обсуждении приняла участие председатель нашего комитета Лира Бурак. «В Ленинградской обла-



сти в настоящее время сформированы механизмы социальной и культурной адаптации иностранных граждан с учетом их возрастных, профессиональных, национальных, культурных и иных особенностей. Отмечу, что наши практики признаны на федеральном уровне. С 2013 года осуществляется проект «Школа мигранта. Добро пожаловать в Ленинградскую область!» Основная цель проекта в том, чтобы иностранный гражданин был ориентирован на бесконфликтное проживание в принимающем сообществе, а его трудовая деятельность осуществлялась в рамках закона», — говорилось в сообщении Леры Бурак.

На заседании также рассматривались вопросы, касающиеся выявления, предупреждения, пресечения правонарушений и преступлений, совершенных на территории Ленинградской области иностранными гражданами и лицами без гражданства, выяв-

ления обстоятельств, негативно влияющих на организацию работы по профилактике правонарушений и преступлений. Предложенные участниками заседания для включения в решение Совета меры касались повышения эффективности профилактической работы.

Мгинские мосты–2023

25 МАРТА

Панельная дискуссия «Нет границ между сердцами» о преемственности российской патриотической поэзии стала прологом юбилейного фестиваля «Мгинские мосты–2023». XV Международный фестиваль «Мгинские мосты» — масштабный литературный проект, который осуществляется при поддержке Губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко, нашего комитета и Союза писателей России. В этом году его тематику определяет то, что он проходит в рамках Года русского языка, объявленного Президентом Российской Федерации, и Года Команды Знаний, объявленного в Ленинградской области. Специальной темой фестиваля стало 100-летие со дня рождения выдающегося советского поэта Расула Гамзатова.



Программу открыли литературные чтения «Открытый микрофон», а позже участники провели мемориальную патриотическую акцию «Память поколений» на мемориале «Войну-освободителю», где установлена скульптурная композиция «Журавли», навеянная строками Гамзатова. Также прошло награждение финалистов конкурса «Мгинские мосты–2023». В фестивальном конкурсе этого года приняли участие авторы из 14 зарубежных стран, из них впервые — авторы из Ирландии и Словакии. В категорию «Всероссийская» подали заявки поэты из 62 регионов, в «Областную» категорию — авторы из 9 районов нашего региона. Всего в 2023 году к участию в фестивальном конкурсе было принято 356 заявок. По результатам отборочного тура в финал вышли 111 поэтов и прозаиков из России и зарубежных стран, среди них — 25 авторов в возрасте от 10 до 18 лет в «Юношеской» категории.

В память о партизанском обозе

29 МАРТА

В этот день в Ленинградской области отмечали 81-ю годовщину прихода первого партизанского обоза в блокадный Ленинград. В районах в честь этой годовщины прошли торжественные мероприятия. Особую программу подготовили в Лужском районе. Там представители НКО впервые организовали символическую реконструкцию конного продовольственного партизанского обоза. Она прошла на территории мемориала «Партизанская слава» в Луге. В митинге, символизировавшем встречу партизанского обоза, приняли участие Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко, делегации из Псковской,



Новгородской областей, Санкт-Петербурга и Могилевской области Республики Беларусь. Кроме этого, в Луге открылась выставка «Партизанский край». А вечером на площади Мира состоялся праздничный концерт. Во Всеволожске прошел памятный митинг у стелы 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годы. Там возлагали цветы ветераны и юнармейцы. Жители нашей области отдали дань памяти самоотверженному подвигу партизан. Сформированный в самом суровом 1942 году на оккупированных территориях колхозниками и партизанами продовольственный обоз, состоящий из 223 подвод, преодолев более 100 километров по Псковской, Новгородской и Ленинградской областям, через два фронта доставил голодающим ленинградцам около 50 тонн продуктов. Благодаря этой помощи были спасены многие жизни.

Апрель

В Гатчине вновь вручали подарки

4 АПРЕЛЯ

В Гатчине участникам специальной военной операции передали полезные восстанавливающие здоровье подарки, со-



бренные участниками Межрегиональной патриотической платформы #Все_кто_За. Специалисты нашего комитета встретились с персоналом военного госпиталя, в котором находятся на лечении раненые бойцы. Для них были собраны и переданы около 40 комплектов вкусных подарков. Полномочный представитель Республики Марий Эл в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, ветеран боевых действий Елена Таникова, которая также является волонтером платформы, навестила проживающую в Гатчине подопечную — вдову участника СВО, уроженца Марий Эл. Она передала ей нашу коробку полезных вкусностей и обсудила разные вопросы, касающиеся организации жизни женщины и ее двух дочерей в новых для них условиях.

Ленинградская область и Карелия строят мосты дружбы

11 АПРЕЛЯ

Примерить татарский головной убор в интерактивном музее народов Ленинградской области смогли представители делегации карельских национальных организаций, посетивших 47 регион.

О разработке амбициозного проекта «Финно-угорский мост дружбы Республика Карелия — Ленинградская область» и даль-

нейшем развитии сотрудничества представителей карельского этноса двух соседних регионов говорилось на круглом столе, организованном в Доме дружбы Ленобласти.

В обсуждении, ведущим которого выступил советник председателя комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области, историк, профессор Владимир Михайленко, участвовали члены национальных организаций Ленинградской области — коми общины, финнов-ингерманландцев, эстонцев и карел. В том числе было предложено реализовать проекты этнонародной дипломатии, включая молодежные мероприятия, турниры по спортивным национальным играм.



В составе делегации из Республики Карелии были представители центров межнационального сотрудничества Олонца, Лахденпохья, Медвежьегорска, Питкяранты, Суоярви, Кондопоги, Сегежи, Пряжи и Сортавалы, а также Карельского ресурсного центра общественных организаций, Дома дружбы народов Карелии, Общества украинской культуры «Калина» и совета уполномоченных IX съезда карел Республики Карелия. Следующую встречу представителей национальных организаций двух регионов договорились провести в Карелии.

«Этновесна»: Кириши передали эстафету Луге

22 АПРЕЛЯ

VIII областной фестиваль весенних праздников народов Ленинградской области «Этновесна-2023» собрал гостей в Киришах.



Праздник, посвященный творчеству народов, которые веками живут в мире и согласии в нашем регионе, ежегодно становится ярким и незабываемым событием. «Этновесна» — узнаваемый бренд области, он играет огромную роль в деле сохранения, взаимообогащения и преумножения культурных традиций.

В парке «Прибрежный» прошло уличное представление, включающее подвижные игры, конкурсы, аттракционы для детей и взрослых. На сцене показали весенние праздники разных народов, населяющих Ленинградскую область: чувашскую масленицу «Севарни» и финскую «Ласкиайнен», татарский праздник «Карга боткасы» («Каша для грачей») и молдавский «Мэрцишор». Впервые в фестивале участвовали представители народов Дагестана, показавшие лезгинский национальный праздник «Яран-Сувар». Гости также узнали об эстонских традици-

ях встречи весны. А тон задали армяне, приветствуя приход весны задорным барабанным боем. Основной площадкой праздника стал городской Дворец творчества им. Л. Н. Макаковой, где прошел большой гала-концерт. Гости праздника стали участниками мастер-классов, познакомились с выставочными экспонатами. В фойе дома творчества развернулись ярмарка-продажа изделий народных промыслов, выставка картин художников областного творческого объединения «Этновзгляд» и национальные фотозоны.

Эстафету фестиваля принял Лужский район: туда отправилась кукла «Веснянка» — символ фестиваля, там пройдет «Этновесна-2024».

За традиционные ценности

25 АПРЕЛЯ

Тема сохранения духовно-нравственных ценностей была в центре внимания конференции, состоявшейся в Президентской библиотеке.

Конференция «Традиционные религии — духовно-нравственное единство России» прошла в историческом здании Сената и Синода Русской Православной церкви. Там за одним столом встретились после-

дователи всех религий, представленных в 47 регионе.

Мероприятие было организовано комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в контексте Указа Президента России Владимира Путина «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

О неизбежности таких нравственных ценностей, как традиционная семья, любовь к Отечеству, уважение прав и свобод людей разных национальностей и религий, и о том, что России выпала роль оплота этих защищаемых любой религией ценностей, говорили: епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав, председатель Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России Равиль Панчеев, председатель Еврейской общины Большой Хоральной Синагоги Марк Грубарг, лама буддистского Санкт-Петербургского дацана Антон Щеглов. По конференцсвязи к участникам обратились ректор Болгарской исламской академии Фархат Хуснутдинов, лама Агинского дацана Цыдып Тудутов, декан Буддийского Университе-



та «Даши Чойнхорлин» Бадма Мархаев.

Значимость диалога между органами власти и религиозными институтами отметили сенатор от Ленинградской области Сергей Перминов, вице-губернатор Ленинградской области Анна Данилюк, председатель Общественной палаты области Юрий Трусов, ректор Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова Алдар Дамдинов, заместитель руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Константин Блаженков.

Ведущим дискуссии выступил советник Губернатора Ленинградской области Вячеслав Санин. От имени организатора за плодотворное обсуждение и поддержку проектов правительства области, включая помощь участникам СВО, всех выступавших поблагодарила председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Лира Бурак. Представители религиозных организаций предложили проводить подобные дискуссии на регулярной основе.

МАЙ

Участники #Все_кто_За поздравили бойцов с Днем Победы

10 МАЯ

Участники межнациональной патриотической платформы #Все_кто_За поздравили с Днем Победы наших солдат. Они организовали праздничный концерт в Доме офицеров в поселке Каменка Выборгского района.

Бойцов приветствовал советник председателя комитета



по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Владимир Михайленко. Он передал им теплые слова по случаю праздника от председателя Леры Бурак, а также напомнил об основных вехах истории Ленинградской области, об обороне Ленинграда, и пожелал достойно продолжить лучшие традиции российского воинства.

Артисты, выступившие в Каменке, исполнили как военные песни, так и музыкальные композиции о главном — о Родине, воинской доблести, любви. Несколько рок-хитов исполнил Павел Кузьмин — финалист телевизионных проектов X-фактор и «Главная сцена» на канале Россия-1, а ныне — солист ансамбля МВД. Солистка ансамбля «Метелица» Екатерина Баринаева как всегда покорила зал своим искренним и зажигательным выступлением. Популярны песни военных лет прозвучали в исполнении солиста областного симфонического оркестра Дмитрия Лаутало, который к тому же по традиции выступил ведущим концерта. Наших артистов с нетерпением ждут солдаты и офицеры в разных частях Ленинградской области. Их творчество помогает воинам с честью выполнять стоящие перед ними задачи.

Названы победители Пасхального фестиваля

19 МАЯ

Радостью Воскресения Христова еще раз наполнились сердца всех участников заключительного этапа нашего ежегодного Пасхального фестиваля. Более 40 юных финалистов и десяток творческих коллективов получили заслуженные призы.

Особое вдохновение участникам придало то, что финал VII фестиваля «Светлое Христово Воскресение» впервые прошел в Духовно-просветительском центре «Святодуховский» Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.

«Для миллионов верующих Воскресение Христово является олицетворением торжества жизни, любви и милосердия. Посвященный этому великому празднику наш ежегодный фестиваль, который мы проводим уже седьмой раз, по праву вошел в календарь ярких, культурных событий Ленинградской области. И я уверена, что и дальше он будет набирать популярность, ведь участие в фестивале дает возможность всем нам почувствовать сердечное и душевное тепло, которое несет праздник Светлой Пасхи», — отметила в своем приветствии председатель нашего комитета Лира Бурак.

Конкурсный отбор осуществлялся по номинациям: «Художественные работы»; «Инструментальное исполнительство, ансамбли»; «Вокальное народное творчество» сольное и ансамбли; «Вокальное академическое творчество» сольное и ансамбли.

Лучшие коллективы и солисты, набравшие наибольшее количество баллов на районных отборочных этапах, показали свои номера в финале.



В центре Александро-Невской Лавры также были представлены живописные работы юных художников, которые получили высокую оценку на епархиальных этапах.

Мероприятия, посвященные памяти Святого Николая Чудотворца

21 МАЯ

Никольские дни широко отмечают в Ленинградской области. Празднования прошли в Кингисеппском районе, в Ви-



стино, в Гатчинском районе, в Лампово, и в Рожино Выборгского района.

Все эти мероприятия, организованные при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области, были посвящены Николаю Чудотворцу — одному из наиболее известных и почитаемых святых в христианстве.

В Вистино состоялся молебен Святителю Николаю Чудотворцу, в котором принял участие наместник Александро-Невской Лавры, епископ Кронштадтский Назарий. Затем начался фести-

валь «Никольские дни», на котором выступили государственный оркестр русских народных инструментов «Метелица», ансамбль казачьей песни «Живая старина», фольклорные ансамбли «Иванов цвет» и «Сойкинские напевы», специальным гостем фестиваля стала арт-группа Largo. Желающие смогли принять участие в мастер-классе по Ижорской керамике от Дмитрия Ткачёва.

В поселке Рожино мероприятие началось с литургии в храме Святителя Николая Чудотворца, которую отслужил секретарь Выборгской епархии, настоятель храма протоиерей Дионисий Холодов. Перед гостями выступил Государственный симфонический оркестр «Классика» под управлением Александра Канторова.

В Лампово гостям показали фольклорную программу «Усть-Цилемская Горка», предложили угощения и провели экскурсию по деревне.

Обмен опытом в сфере нацполитики

25 МАЯ

Практику и задачи органов исполнительной власти Северо-Запада при реализации Стратегии государственной национальной политики до 2025 года обсуждали в Архангельске, где с участием представителей СЗФО прошел семинар-совещание.

В его работе приняли участие вице-губернатор Ленинградской области Анна Дани-



люк, председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак и заместитель председателя комитета Андрей Панов. Он представил собравшимся проекты, реализуемые в Ленинградской области. В частности, говорилось о помощи участникам спецоперации и жителям Донбасса, гуманитарных миссиях в Енакиеве и концертах в госпиталях области. В числе прочих были названы такие проекты комитета, как объединившая людей разных национальностей и вероисповеданий межнациональная патриотическая платформа #Все_кто_За, передвижная выставка о борьбе жителей Донбасса «Под знаменем Победы, под знаменем дедов и прадедов», сбор новогодних подарков для погибших сотрудников МВД ДНР «От сердец ушедших отцов», передача детским садам Енакиево комплектов сказок «Россия — сказочная страна».

Были приведены примеры уникальных практик в сфере гармонизации межнациональных отношений областного Дома дружбы. Рассказано о методической деятельности Ресурсного информационного центра Северо-Западного федерального округа и работе регионального отделения общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России», объединившего 30 национально-культурных объединений Ленинградской области.

«Пеледыш пайрем» порадовал гостей

27 МАЯ

Мероприятие прошло на Юбилейной площади Всеволожска в год 10-летия Региональ-



ной Марийской национально-культурной автономии Ленинградской области.

«Марийский праздник стал гостеприимной площадкой, где еще раз наглядно проявились наше единство и дружба между народами России. А это сегодня очень важно для всех нас», — говорилось в приветствии председателя нашего комитета Леры Бурак. В самом начале гостей встретили участники фестиваля «Ший корно» в кругу друзей», которые сопровождали затем всю праздничную программу. Из Республики Марий Эл приехала делегация артистов, в числе которых ансамбль гармонистов Марийского республиканского колледжа культуры и искусств имени И. С. Палантая. Поздравления от Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл передал землякам председатель Марийского национального конгресса Эдуард Иманаев.

В концертной программе выступили представитель Республики Марий Эл в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, музыкант Елена Таникова, народная артистка Республики Марий Эл Светлана Строганова, татарский народный ансамбль «Нур», солистка ансамбля «Марий памаш» Кристина Краснова, ансамбль башкирского танца «Наза», ансамбль «Коми песня». Звучали песни на марийском, башкирском, карельском, русском, та-

тарском, финском и коми языках. Гости посетили марийскую этно-фольклорную выставку, где работала площадка с национальными играми, мастер-классами, торговые палатки с продукцией от марийских производителей.

В Волховском районе отметили памятную дату Ленинградской области

28 МАЯ

В деревне Самушкино Волховского района прошло праздничное мероприятие, посвященное памятной дате Ленинградской области «День победы на реке Воронежке при героической обороне Ладоги в 1164 году: «Слава русского оружия».

Традиционно мероприятие проходит при поддержке нашего комитета. Празднования начались с Божественной литургии в Храме Сретения Господня. В ней приняли участие наместник Александро-Невской лавры, епископ Кронштадтский Назарий и ансамбль Архиерейского хора. Затем прошла торжественная церемония освящения знамен с изображением икон Спаса Нерукотворного, Тихвинской Иконы Божи-



ей Матери и Святого воина великомученика Георгия Победоносца, которые были переданы пограничникам и в воинские части, в том числе, участвующие в специальной военной операции.

По сложившейся традиции, концертная программа началась исполнением гимна историко-культурного центра «Воронега». На сцене выступили: постоянный участник воронежских праздников заслуженный артист России Владимир Дяденистов, творческий коллектив Института нравственно-патриотического и эстетического развития Санкт-Петербургского университета МЧС, волховский ансамбль танца «Исток», вокальный ансамбль «Сударушки» и другие артисты. В течение всего дня проходили мастер-классы, военно-историческая реконструкция исторического клуба «XIII век». Также работали аттракционы, книжные и сувенирные палатки.

ИЮНЬ

Ижорские и вепские проекты стали победителями конкурса

1 ИЮНЯ

Подведены итоги ежегодного конкурса проектов коренных малочисленных народов 47 региона «Сохранение и развитие культурного и языкового наследия, фольклора, народных промыслов, духовного наследия коренных народов Российской Федерации», который традиционно проводит наш комитет.

На суд жюри в этом году было представлено 11 проектов, каждый из которых направлен на сохранение и популя-



ризацию традиций и культуры коренных малочисленных народов Ленинградской области. Это и мастер-классы по рукоделию, и создание фильмов о представителях народов, и мастерские по изучению языка. Конкурсная комиссия определила победителей, чьи проекты будут реализованы при финансовой поддержке комитета. 1 место — АНО «Культурная среда» с проектом «Ноги сами в пляс идут». В рамках проекта для жителей предусмотрены мастер-классы по традиционным ижорским танцам и создание двух традиционных ижорских костюмов, а для юных кантелистов-волонтеров приобретены 5-струнные кантеле.

2 место заняла ЛРОО «Вепская община». Их проект «Выездной кинопоказ в формате орен-спрасе художественных и документальных фильмов о вепсах» реализован 11 июня этого года на традиционном празднике «Древо жизни». Проектом предусмотрено создание стилизованного подворья, где для гостей размещена фотозона с элементами вепского быта, представлены национальные костюмы и сувенирная продукция.

3 место жюри присудило ТОС «Шойкула» и их проекту Lauluetaä — «Мать песня». Благодаря этому проекту жители региона смогут увидеть кукольные спектакли на ижорском языке, посетить выставку о традиционном ижорском музыкальном и песенном фольклоре, а также поучаствовать в мастер-классах.



В Лебяжьем встречали праздник Троицы

4 ИЮНЯ

Праздник, посвященный Дню Святой Троицы, прошел в поселке Лебяжье Ломоносовского района.

Утром в храме Святителя Николая Чудотворца была совершена Божественная литургия. Сам храм — бывшая домовая церковь Лоцманского собрания, в этом году отметил 120-летие со дня освящения. 28 января 1903 года церковь была освящена во имя Святителя Николая Чудотворца Святым Иоанном Кронштадтским. «В эти дни именно вера объединяет многих из нас, помогая сплочению народа и сохранению наших истинных ориентиров. Для каждого православного день Святой Троицы — это призыв к единению и душевному равновесию, к почитанию моральных норм и общечеловеческих ценностей. Этот праздник сближает людей, напоминает о необходимости взаимопонимания, милосердия и любви», — говорилось в приветствии председателя нашего комитета Леры Бурак. После Божественной литургии

Награждение победителей состоялось на заседании консультативного совета по делам коренных малочисленных народов при нашем комитете.

для гостей праздника на территории прихода прошло яркое и эмоциональное выступление казачьего ансамбля песни и пляски «Атаман» имени А. М. Красноперца. Участники праздника под чутким руководством мастеров смогли попробовать себя в искусстве каллиграфии, набойки на ткани, изготовлении глиняных игрушек.

На первом Форуме женщин Севера был представлен наш регион

5 ИЮНЯ

Представители органов государственной власти Российской Федерации, представительницы коренных малочисленных народов из всех регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока, включая членов Вепской общины Ленинградской области, собрались в Таврическом дворце на торжественном открытии I Форума женщин Севера. В его работе приняла уча-



стие председатель нашего комитета Лера Бурак.

На пленарном заседании, которое провела председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Валентина Матвиенко, обсуждалось сохранение традиций народов Севера и устойчивое развитие территорий. Представительницы северных этносов и профессий — эвенкийский оленевод, помощник капитана арктического атом-

ного ледокола, врач-акушер с Кольского полуострова, участницы национальных общественных организаций говорили о том, что надо сделать, чтобы поддержать женщин Севера нашей страны, помочь им реализовать свои права, сохранить уникальную культуру и традиции коренных народов. Первый форум женщин Севера инициирован общероссийской общественной организацией «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации». Главной миссией Форума является укрепление роли женщин Севера, Сибири и Дальнего Востока России в построении устойчивого созидательного будущего коренных народов, основанных на традиционных ценностях.

Учить русскому языку будут не только детей мигрантов

6 ИЮНЯ

В Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена прошел круглый стол, посвященный запуску новой образовательной программы для мигрантов.

Мероприятие организовано в рамках проекта комитета по местному самоуправлению,



межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области по адаптации иностранных граждан «Школа мигранта. Добро пожаловать в Ленинградскую область!».

Специалисты комитета рассказали об основных этапах программы, а также обозначили роль процесса адаптации прибывающих в регион трудовых мигрантов в реализации национальной политики региона. Говоря о развитии направлений работы с иностранными гражданами, подчеркивалось, что с каждым годом меняются подходы и методики адаптации. Так, в этом году впервые запущен совместный проект с университетом по обучению русскому языку взрослых мигрантов. Ранее совместная деятельность была направлена в основном на обучение детей. Акцент в работе с иностранными гражданами делается не только на знание русского языка, но и на знакомство с культурой и историей России и нашего региона, а также на правовое просвещение.

Наши специалисты поблагодарили представителей педагогического вуза за многолетнее сотрудничество в процессе лингвистической адаптации иностранных граждан, приезжающих на работу в Ленинградскую область.

Помощь участникам СВО под контролем

8 ИЮНЯ

Как сделать помощь участникам спецоперации и их семьям более эффективной, говорилось на встрече регионального отделения Государственного фонда «Защитники Отечества» и координационного совета Комитета семей воинов Отечества Ленинградской области с депутатом



Государственной Думы Ольгой Занко.

Она сообщила, что в третьем чтении Государственной Думой одобрен законопроект, согласно которому участники СВО смогут получать бесплатную юридическую помощь. Представители регионального Фонда и Комитета, в числе которых были жены погибших бойцов, руководители муниципалитетов, партийные активисты, поделились опытом и пообещали создать все условия для внимательного и оперативного решения вопросов.

Председатель нашего комитета Лира Бурак отметила, что в контексте событий, происходящих в стране, каждая инициатива по поддержке участников СВО, их семей, имеет особое значение. Она рассказала о том, как представители национальных организаций помогают нашим военным в рамках межнациональной платформы #Все_кто_За.

В завершении встречи было подписано Соглашение о сотрудничестве между региональным отделением Фонда и Комитетом семей воинов Отечества.

На «Древе жизни» прошел кинопоказ

11 ИЮНЯ

В очередной раз собрал вепский народ в селе Винницы Подпорожского района яркий и веселый праздник «Древо жизни». Ежегодно на нем встречаются вепсы трех регионов: Республики Карелии, Ле-

нинградской и Вологодской областей.

«Сегодня каждый сможет не только в полной мере оценить богатую палитру вепского народного искусства, насладиться выступлениями талантливых исполнителей и коллективов, но и, конечно, еще раз убедиться, насколько разнообразна наша Ленинградская область», — говорилось в приветствии Губернатора области, которое зачитала председатель нашего комитета Лира Бурак.



Тема праздника в этом году носила загадочное и сакральное название Vepsän mets — «Вепский лес». Поэтому главным персонажем торжества стал Хозяин леса. Он поведал всем о традициях и обычаях вепского народа, у которого всегда было особое уважительное отношение к лесу.

Гости праздника увидели замечательные номера творческих коллективов, желающие могли познакомиться с выставкой декоративно-прикладного творчества Londusen heng «Природы затаенное дыханье» мастеров из Подпорожского, Лодейнопольского, Тосненского районов Ленинградской области и Республики Карелии. Лучшие работы были отмечены наградами. Впервые был организован кинопоказ под открытым небом, где продемонстрировали художественные и документальные фильмы о вепсах и картины о Великой Отечественной войне.

На вепских подворьях хозяйки наперебой предлагали

аппетитные калитки, пирги, олудь, а мастера — сувенирные изделия, которыми славится вепсский народ.

Подведены итоги конкурса детских рисунков

13 ИЮНЯ

В Доме дружбы наградили областных победителей конкурса детских рисунков «Современные защитники Родины глазами детей». Конкурс проходил с марта по май и был организован в рамках Межнациональной патриотической платформы #Все_кто_За, инициированной нашим комитетом. Его участниками стали ребята разных национальностей, обучающиеся в общеобразовательных и художественных школах, центрах дополнительного образования Ленинградской области, Донецка, а также подшефного Ленинградской области города Енакиево. Основная цель конкурса — формирование у подрастающего поколения чувства гордости за Россию и ее героев, участвующих в специальной военной операции. В конкурсную комиссию было представлено более 350 работ. Победителями объявлены 16 школьников из Ленинградской области, 10 — из Енакиево, 15 — из Донецка. Соорганизаторами конкурса выступили комитет общего и профессиональ-



ного образования Ленинградской области, администрация Донецка, Енакиево, компания «Бронка Групп» и автономная некоммерческая организация «Просветительский центр патриотического воспитания «Ленинградский доброволец».

Все победители конкурса «Современные защитники Родины глазами детей» стали обладателями новеньких планшетов и смартфонов, предоставленных компанией «Бронка Групп». А работа Юлии Якубовой стала иллюстрацией для почтового конверта, который отпечатали 500-тысячным тиражом. В нем будут посылать письма бойцам на передовую.

Национальная политика стала темой обучающего семинара

16 ИЮНЯ

Защита русского языка, профилактика экстремизма, роль СМИ в межэтнических отношениях и многое другое обсуждалось на семинаре в Выборге, организованном нашим комитетом для муниципальных служащих, ответственных за реализацию государственной национальной политики.

Среди слушателей — главы администраций районов области и их заместители, отвечающие за реализацию национальной политики. Двухдневный обучающий семинар традиционно состоял из дискуссии и практической части. В первый день участникам рассказали об этикете общения с представителями религиозных организаций и напомнили основные моменты подготовки и организации деловых переговоров. Слушатели отработали приемы публичных выступлений. Практические занятия провела кандидат экономических наук,



доцент петербургского отделения РАНХиГС, психолог магистерской программы «Управление проектами и программами», научный руководитель клуба «Школа тренеров», эксперт по soft skills Ольга Кучина.

16 июня доктор социологических наук, доцент, главный научный сотрудник Института демографических исследований ФНИСЦ РАН, председатель Комитета Ассамблеи народов России по адаптации и интеграции мигрантов Виктория Леднева рассказала об основных принципах миграционной политики и успешных региональных практиках. Все участники семинара получили сертификаты.

Сабантуй вновь собрал друзей в Тосно

17 ИЮНЯ

Аромат бешбармака и трели татарских напевов летали над Нестеровским озером в Шапках. Там прошел Сабантуй — татаро-башкирский праздник, знаменующий окончание посевной страды.

От имени Губернатора Ленинградской области гостей Сабантуя приветствовал заместитель председателя комитета по местному самоуправлению межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Андрей Панов. «Приятно отметить, что из раза в раз растет и ширит-



ся круг его друзей. Уверен, что и сегодня здесь соберутся многие жители нашего многонационального региона для того, чтобы в полной мере погрузиться в неповторимую атмосферу этого древнего праздника, соприкоснуться с лучшими традициями и культурными ценностями татарского и башкирского народов», — было подчеркнуто в приветствии комитета.

Среди почетных гостей Сабантэя были постоянный представитель Республики Татарстан в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Ренат Валиуллин, председатель Конгресса (Курултая) башкир Санкт-Петербурга и Ленинградской области Гульназ Ибрагимова, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Татарстан, Почетный гражданин Тосненского района, председатель Тосненского татарского общества «Изге Юл» Инятулла Кутуев и другие известные представители национальных организаций.

В обширной концертной, спортивно-развлекательной и гастрономической программе каждому нашлось занятие по душе. На сцене, сменяя друг друга, сияли настоящие звезды татарской и башкирской культуры: лауреат Всероссийского фестиваля народных талантов хореографический коллектив «Мирас» под руководством Руслана Вафина, лауреат Междуна-

родных и Всероссийских конкурсов, солист Петербургской государственной филармонии им. Д. Д. Шостаковича Динар Байтемиров, башкирский фольклорно-этнографический ансамбль «Ирандэк», Эстрадно-вокальный ансамбль «Файда», солистки Тосненского татарского общества «Изге юл», лауреат Международного конкурса в Казани «Сандугач» («Соловей») Айлина Хабибулина и многие другие.

В Шугозере водили вепские хороводы

17 ИЮНЯ

В поселке Шугозеро Тихвинского района прошел национальный праздник «Вепский родник», посвященный возрождению и сохранению самобытности, объединению этого коренного народа Ленинградской области. Для гостей подготовили театрализованное представление на вепском языке и выступления творческих коллективов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Каждый, кто приехал на праздник, получил уникальную возможность познакомиться с культурой, обычаями и традициями вепского народа. Было проведено сразу несколько конкурсов: конкурс-дефиле «Водяник», конкурс-выставка «Настроение поднять, да калиток накатать» и конкурсная игровая программа «Молодецкие забавы». На выставке-продаже изделий мастеров декоративно-прикладного творчества и мастер-классах участники изучали историю вепских ремесел и сами попробовали сделать тот или иной сувенир, дегустировали конкурсные блюда. Гости праздника водили хороводы, участвовали в народных играх, а для самых юных гостей был обустроен детский



городок аттракционов и организовано катание на лошадях.

Славянский венок

24 ИЮНЯ

В канун Дня дружбы и единения славянских народов в Тосненском районе прошел праздник «Славянский венок», посвященный культуре и традициям братских народов. «Многие представители славян издавна живут и трудятся на земле Ленинградской области. И сегодня мы еще раз сможем почувствовать, насколько близки мы друг другу, как глубоки корни, объединяющие нас. Особо приятно, что на празднике так много молодежи, что вселяет надежду на то, что вы будете и дальше хранить верность, любовь и уважение к своим



исконным традициям», — говорилось в приветствии председателя нашего комитета Лиры Бурак. На празднике были представлены различные творческие коллективы — танцевальный ансамбль «Непоседы», фольклорный коллектив «Гармоницы», театр «Крутицы». Прошли мастер-классы, в том числе по кузнечному делу, и различные соревнования. Молодые артисты из творческого коллектива «Камея» не остались в стороне от происходящих событий и записали свое обращение в поддержку Президента РФ.

Юханнус в Гатчинском районе

24 ИЮНЯ

Десятки финно-угорских и русских творческих коллективов Гатчинского района, других районов Ленинградской области и Санкт-Петербурга украсили своими номерами главный летний праздник ингерманландских финнов Юханнус, который в 35-й раз прошел в Ленинградской области. «Заряжающая оптимизмом энергетика этого праздника собрала десятки самых преданных его гостей, лучшие народные коллективы, чтобы каждый смог почувствовать единение с силами природы и приобщиться



к старинным обрядам, которые учат нас, что свет всегда побеждает тьму, а добро торжествует над злом. Юханнус демонстрирует красоту и силу народного духа, напоминает об истинных истоках культуры, открывает новые грани нашего мировоззрения, вдохновляет народных умельцев», — говорилось в приветствии председателя нашего комитета Лиры Бурак.

На праздник собрались участники из разных регионов России, в их числе — представители води, вепсов, ижор, карел, марийцев, а также других финно-угорских народов, проживающих на территории нашего региона и Российской Федерации.

Традиционно на празднике можно было попробовать себя в народных забавах, а также научиться изготовлению сувениров на мастер-классах, отведать блюда финской кухни. Финалом праздника стал большой праздничный костер, по поверью отгоняющий злых духов и символизирующий благодарность Солнцу за его силу и помощь.

Праздник проходит при поддержке нашего комитета, администраций Гатчинского района Ленинградской области и Сиверского городского поселения, а также региональной общественной организации «Добровольное общество ингерман-

ландских финнов «Инкерин Лиитто» (Ингерманландский союз).

Родники культур

25 ИЮНЯ



В поселке Ефимовском Бокситогорского района прошел 17-й межрегиональный Фестиваль «Родники национальных культур». В программе — выступления фольклорных коллективов из Ленинградской, Вологодской, Новгородской областей. «Нашу многоликую Ленинградскую область населяют почти полторы сотни народов, мастерство и красота народного духа которых отражена в их культурных традициях. И сегодня многие из вас смогут окунуться в дружественную, добросердечную атмосферу народного праздника, увидеть мастерство и таланты исполнителей разных национальностей, встретиться со старыми и новыми друзьями, зарядиться яркими впечатлениями, обменяться песнями и улыбками», — говорилось в приветствии председателя нашего комитета Лиры Бурак, в котором подчеркивалась важность поддержки курса Президента России. Творческий коллектив из Кировска посвятил свое выступление поддержке Президента и верховного главнокомандующего. Для гостей фестиваля

были организованы различные активности, в том числе вкусный мастер-класс «Калитки тихвинских карел», где каждый мог разузнать секрет приготовления этого многими любимого блюда. Для взрослых и детей работали площадки «Сыграем в народные игры». На любой вкус можно было выбрать поделки и сувениры на ярмарке мастеров декоративно-прикладного искусства.

Межнацсовет: сила в единстве

29 ИЮНЯ

Поддержка специальной военной операции представителями органов власти и национально-религиозных организаций региона стала ключевой темой заседания Совета при Губернаторе Ленинградской области по межнациональным отношениям.

Кроме постоянных членов совета — представителей национально-культурных автономий, лидеров религиозных и общественных организаций, к обсуждению были приглашены представители районных и местных администраций, Комитета семей воинов Отечества, жители ДНР, переехавшие в Ленинградскую область. В зале присутствовали епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав, председатель Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга

и Северо-Западного региона России Равиль Панчеев, председатель Еврейской общины Большой Хоральной Синагоги Марк Грубарг.

На заседании состоялось торжественное вручение Ордена Мужества отцу погибшего участника СВО Ражабова Абдулазиза Комилжон угли, узбека по происхождению.

Открывая заседание, вице-губернатор Ленинградской области по внутренней политике Анна Данилюк рассказала о многосторонней поддержке региона как участников СВО, так и жителей освобожденных территорий.

Перед заседанием было проведено освящение воинских стягов, которые затем были отправлены в боевые части на передовую.

Еще одним трогательным моментом стало гашение конверта с рисунком рождинской школьницы, призера конкурса рисунков, в организации которого участвовал наш комитет и компания «Бронка Групп». Компания изготовила 500 тысяч таких конвертов и теперь в них многие смогут посылать весточки на фронт.

Подводя итог заседания межнацсовета, Александр Дрозденко поблагодарил за поддержку участников спецоперации и жителей Донбасса все национальные организации и представителей духовенства и пожелал всем мира. Мира через победы.



ИЮЛЬ

Сабантуй в Энколово

1 ИЮЛЯ

В Энколово вновь всех собрал прекрасный праздник Сабантуй. В этот день люди разных национальностей слышали ставшую уже знакомой фразу — Сабантуй бэйрэменэ рэхим итегез — Добро пожаловать на Сабантуй!

«Желаю всем гостям солнечного настроения, прекрасных впечатлений, мира и процветания. Пусть Сабантуй, как и всегда, пройдет в теплой, дружеской обстановке, подарит каждому как можно больше радостных минут», — говорилось в приветствии Губернатора 47 региона Александра Дрозденко, которое зачитала вице-губернатор Анна Данилюк.

Со сцены участников приветствовали депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, председатель Президиума Международного союза общественных объединений «Всемирный Курултай (конгресс) башкир» — Эльвира Аиткулова, главы нескольких районов республик Татарстан и Башкортостан, другие официальные лица, а также представители национально-культурных автономий и почетные гости. В празднике приняла участие председатель нашего комитета, который традиционно выступает организатором Сабантуя, Лира Бурак. От имени главы Республики Башкортостан ей вручили благодарность за поддержку и развитие Башкирской культуры.

Концертную программу открыл Азамат Рахимов песней известной казанской группы «Казан Егетлэре» «Сэлэм». Сменя друг друга, на сцену выхо-



дили солисты и творческие коллективы, в числе которых «Файда», фольклорный ансамбль «Акчарлак», башкирский фольклорный ансамбль «Ирандек» и многие другие. Не обошлось без традиционных татаро-башкирских забав и состязаний — выступления семьи канатоходцев, состязаний борцов на поясах, на подушках, эквилибристов на бревне. Гостей потчевали чак-чаком, пловом, конской колбасой и другими традиционными восточными яствами, многие из которых привезли предприниматели из Татарстана и Башкирии.

Праздник вепсской культуры

1 ИЮЛЯ

В парке старинной деревни Тервеничи Лодейнопольского района вновь зазвенели вепские колокольчики и зазвучали песни этого коренного народа Ленинградской области: там прошел областной праздник вепсской культуры Епагне Ма-2023 («Энарне Ма»). «Особенно приятно, что на этом празднике много молодых сияющих



глаз и улыбок. Это значит, что свою любовь к родному краю организаторы передают в надежные руки нового поколения», — говорилось в приветствии председателя нашего комитета Леры Бурак, которое зачитал советник председателя Владимир Михайленко. Он подчеркнул, что из 23 фино-угорских народов 17 проживают в Ленинградской области. И большинство представлено на празднике в Тервеничах. В фольклорном празднике приняли участие творческие коллективы из Лодейнопольского, Бокситогорского и Всеволожского районов, ансамбли из Карелии и Санкт-Петербурга. Желающие смогли принять участие в мастер-классах «Оять мастеровая», где учили создавать сувениры, плести венки, делать узоры на ткани. Вепская языковая школа Paginlahj («Дар слова») подготовила театрализованный пролог на родном языке, в котором переплетены различные легенды и традиции народа. И, конечно, все смогли продегустировать калитки, пирги, испить олудя и попробовать другие блюда вепсской кухни.

Праздники вепских деревень

8 ИЮЛЯ

Вепское сообщество начало отмечать дни вепских деревень: первый праздник состоялся в деревне Озёра. Праздничные гуляния начались в Подпорожском районе.

Праздник при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области организует Винницкое библиотечно-культурное объединение. Вепская община по традиции пригласила всех

гостей на свое подворье, где они могли попробовать блюда национальной кухни. Все, кто хотел сделать себе на память фото среди вепсской народной атрибутики, могли воспользоваться фотозоной. В концертно-развлекательной программе участвовал ансамбль «Сударушки» и самодельные артисты Подпорожского района. Желающие могли познакомиться с обстановкой настоящей вепсской избы, принять участие в мастер-классах и смастерить



себе традиционную вепскую куклу-оберег. Для детей была подготовлена игровая программа с народными забавами и веселым хороводом.

640-летие явления иконы Тихвинской Божией Матери

9 ИЮЛЯ

Праздничное мероприятие, посвященное памятной дате Ленинградской области «День памяти Тихвинской иконы Божией Матери» началось с Божественной Литургии в Успенском монастыре, которую отслужил митрополит Ханты-Мансийский Павел в сослужении заместителя Александра-Невской Лавры, епископа Кронштадтского Назария и епископа Тихвинского и Лодейнопольского Мстислава. Бо-



гослужение, по традиции, было совершено на помосте с сенью, расположенном рядом с соборным храмом обители. Иерархам сослужили братья монастыря в священном сане, духовенство Тихвинской епархии и Санкт-Петербургской митрополии.

По окончании Божественной Литургии к молящимся с приветственными словами обратились митрополит Ханты-Мансийский Павел, епископ Кронштадтский Назарий, епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав, Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. Губернатору были вручены архиерейские награды: медаль, посвященная 10-летию Тихвинской епархии, и благодарственное письмо.

По окончании Божественной Литургии и молебна перед Чудотворным Тихвинским образом Пресвятой Богородицы состоялся Фестиваль духовной музыки и культуры «Под Покровом Божией Матери „Тихвинская“».

С праздничным концертом выступил мужской хор Христорождественского подворья Свято-Троицкого Александра Свирского мужского монастыря, созданный по благословению Епископа Тихвинского и Лодейнопольского Мстислава в 2012 году.

В завершение Фестиваля состоялась премьера специально созданного фильма песочной анимации автора-педагога Тихвинской киношколы «Лантан» Светланы Маюковой.

Программа Фестиваля стала возможной благодаря поддержке и содействию Губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко, Преосвященного Мстислава, Епископа Тихвинского и Лодейнопольского, председателя комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лиры Бурак.

К победе под освященными стягами

10 ИЮЛЯ

На днях в храме святой великомученицы Варвары поселка Рахья Всеволожского района прошло торжественное освящение воинских стягов, которые были переданы штабу 6-й армии ВВС и ПВО.

Также военным передали восстановленную икону Божией Матери «Неопалимая купина», спасенную от поругания в зоне СВО. Стяги и икона в ближайшее время будут отправлены в воинские подразделения, находящиеся на передовых позициях на Донбассе.

С началом специальной военной операции комитет пересмотрел план мероприятий и внес в него ряд изменений. Была создана Межнациональная патриотическая платформа #Все_кто_



За, в ходе реализации акций которой собираются и передаются в зону СВО медикаменты, гуманитарная помощь, а также организован сбор подарков для детей подшефного нашему региону города Енакиево, проводятся концерты в госпиталях для бойцов находящихся на лечении после ранений. Наш комитет организовал встречу новобранцев-мусульман с муфтием Соборной мечети и имамом Культурно-просветительского центра «Дагестан».

В рамках акции передачи на передовую освященных стягов уже прошли несколько церемоний, планируется также освятить воинские знамена для других подразделений.

Праздник ижорской культуры

16 ИЮЛЯ

В деревне Ручьи Кингисеппского района прошел праздник ижорской культуры «Гостеприимный этот край».

В этом году он был приурочен к 30-летию Ижорского музея. Концерт, народные гуляния,



угощения, ярмарка, мастер-классы, работа различных интерактивных зон — вот что подготовили организаторы для всех приехавших в Ручьи. Девизом и темой нынешнего праздника, проходящего в Год педагога и наставника, стало чествование педагогов, возрождающих

и сохраняющих традиционную ижорскую культуру.

Гости могли прогуляться по Мастерской поляне, где были развернуты ряды с сувенирами и проводились мастер-классы. На Рыбацком берегу их ждала традиционная ижорская уха и коптильня. В Ижорском погребке предлагали блюда ижорской народной кухни. В Сытных рядах Никольский скит Александро-Невской лавры представил свои сыры и молочные продукты, мед, пироги и другие вкусности. Был на празднике даже мини-зоопарк — козий двор. Всем нашлись занятия по душе.



День деревни Ярославичи

23 ИЮЛЯ

В деревне Ярославичи Подпорожского района прошел праздник из цикла дней вепских деревень, организованный Винницким библиотечно-культурным объединением при поддержке нашего комитета.

В программе праздника — концерт народных коллективов, мастер-классы по изготовлению традиционных сувениров и обережной вепской куклы, игры и забавы. На сцене выступили участники фольклорного коллектива «Сударушки» и творческие коллек-

тивы Подпорожского и Лодейнопольского районов. Особую атмосферу праздника в окружении красивой природы создали песни на певучем вепском языке, национальные костюмы, традиционные угощения, блюда народной кухни — калитки с картошкой, пшеном, толокном, вепсский напиток олудь.

10-летие образования епархий Ленобласти

26 ИЮЛЯ

Открытие регионального отделения Всемирного Русского Народного Собора, которое прошло в Государственном музее истории религии, было приурочено к 10-летию образования Выборгской, Гатчинской и Тихвинской епархий Русской Православной Церкви.

В учредительном собрании приняли участие Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко, епископ Выборгский и Приозерский Игнатий, епископ Гатчинский и Лужский Митрофан, епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав, помощник Губернатора Вячеслав Санин, председатель нашего комитета Лира Бурак, заместитель председателя Всемирного Русского Народного Собора Константин Малофеев и другие представители организации.

Сопредседателями регионального отделения ВРНС стали Епископ Выборгский и Приозерский Игнатий, Епископ Гатчинский и Лужский Митрофан, Епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав, вице-губернатор Ленинградской области Анна Данилюк. «Символично, что в Ленинградской области отделение создается в год 30-летия основания Собора и 10-летия образования епархий. Это добрый знак. Выражаю огромную благодар-

ность нашим епархиям за годы сотрудничества на благо Ленинградской области, за поддержку истинных ценностей — любви к семье, к Родине, соблюдение заповедей. Для меня важно, что работа идет вместе с общественными организациями — молодежными, волонтерскими, экологическими. Это важно для консолидации нашего общества», — подчеркнул Александр Дрозденко. Губернатор поблагодарил представителей религиозных организаций за поддержку участников специальной военной операции и жителей Донбасса. В епархиях Ленинградской области созданы штабы и рабочие группы по оказанию помощи беженцам, организован сбор гуманитарной помощи жителям Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей. Священники епархий Ленинградской области помогают нашим военнослужащим, их пастырское попечение, духовное наставничество укрепляют моральный дух наших бойцов в зоне СВО.

Глава региона вручил иконы «Святая Троица» епископам Выборгской, Гатчинской и Тихвинской епархий. Затем участникам мероприятия, которое было организовано нашим комитетом, показали видеofilмы об истории, святых и деятельности епархий. Подарком к празднованию их 10-летия стало выступление лауреата всероссийских и международных конкурсов, художественного руководителя Музыкального Альянса «Петербургские Баритоны» Александра Пахмутова.

Этнолекторий — детям

27 ИЮЛЯ

В рамках Этнолектория в летнем лагере в Тайцах, в Гатчин-

ском районе, прошла лекция-беседа с молодежью. Ребятам разных национальностей 12-16 лет — русским, белорусам, татарам, украинцам, карелам, которые отдыхают в лагере, рассказали, что называется Малороссией и Новороссией, как проходят интеграционные



процессы, и за что сражается современная Россия. Советник председателя нашего комитета, историк, профессор Владимир Михайленко сделал экскурс в историю государства российского, которая должна быть известна молодому поколению без искажений.

Лектор напомнил ребятам интересную деталь: 1-я межславянская смута в истории нашего государства разыгралась в 914 году недалеко от Киева между древлянами и верховной властью в лице равноапостольной великой княгини Ольги, борющейся за создание крепкого централизованного государства и первой принявшей христианство. Деталь эта иллюстрирует цикличность исторических процессов.

В ходе беседы учащиеся школ области интересовались целями и ходом спецоперации, участием и ролью добровольцев нашего региона. По итогам встречи руководство лагеря предложило организовать в Доме дружбы выставку детских художественных работ, посвященную патриотической тематике.

АВГУСТ

Ленинградская область поддержала проект «Жена героя»

1 АВГУСТА

В день рождения Ленинградской области жены, матери, дочери, бабушки и все мы вместе посылаем свою любовь и безмерную благодарность нашим героям — сынам нашей зем-



ли, которые защищают Родину на Донбассе. В областном театре «На Литейном» состоялось торжественное открытие выставки фотопортретов жен и матерей участников специальной военной операции, которая при поддержке нашего комитета была организована общественными организациями области в рамках всероссийского проекта «Жена героя».

«Символично, что в день рождения Ленинградской области мы открываем выставку «Ленинградская семья — семья героев!». Сейчас мы переживаем непростые времена, когда наши ребята защищают интересы Родины, мы гордимся ими и вместе с вами молимся, чтобы близкие поскорее вернулись домой», — сказал участникам выставки Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко.

Культурную часть программы украсили выступление дуэта «Такие дела» и спектакль театра «Примадонны». К жен-

щинам, оберегающим семьи и обеспечивающим надежный тыл бойцам, которые находятся на передовой, со словами поддержки и благодарности обратились представители Прокуратуры области, Следственного комитета, Комитета семей воинов Отечества. Многоим запомнились слова протоиерея Вячеслава Харинова. Он тоже говорил о нашей победе и о том, что церковь вместе с государством стоит на стороне правды и защищает наши культурно-исторические ценности.

Александр Дрозденко вручил Благодарственные письма Губернатора Ленинградской области участницам проекта, активистам, готовившим выставки в районах региона, а также женщинам-волонтерам, собирающим гуманитарную помощь для наших бойцов. Среди них была и Екатерина Григорьевна Казакевич, которой исполнилось 83 года. В свой день рождения Ленинградская область помнит о своих сынах и верит в наших защитников. Мы шлем им свои пожелания скорейшей победы и возвращения домой!

Комитет продвигает патриотические проекты

10 АВГУСТА

На XVI региональном Слете политических партий и обще-



ственных организаций, организованном Законодательным собранием области в Лосево, рассказали о патриотических проектах, реализуемых комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

На круглом столе, посвященном поддержке специальной военной операции, членам областных общественных организаций и представителям политических партий представили этапы, направленность и перспективы реализации мероприятий в рамках Межнациональной платформы #Все_кто_За, инициированной нашим комитетом в первые месяцы СВО. Помощь семьям бойцов и детям Донбасса, правдивый рассказ о целях и задачах военной операции, консолидация национальных организаций, концерты в госпиталях и воинских частях, укрепление духа наших солдат — это основные направления, в которых осуществляются благотворительные и просветительские акции участников платформы. В перспективе — создание постоянного музея «Под Знаменем Победы, под знаменем дедов и прадедов», создание центров по военно-патриотическому воспитанию молодежи силами ветеранов СВО и помощь священнослужителям, окормляющим наших воинов в зоне спецоперации.

Об объединяющей роли и необходимости обеспечения надежного тыла и поддержки бойцов шла речь в презентации проекта «Ленинградская семья — семья героев!», в ходе которого была подготовлена эмоциональная экспозиция фотопортретов жен и родственников участников освобождения Донбасса. При подготовке выставки



появилось новое неформальное сообщество людей, чьи близкие находятся на передовой. На слете была представлена часть портретов жен героев. В планах — показать выставку на различных площадках области.

Водский праздник

12 АВГУСТА

Водь — самый малочисленный коренной народ Ленинградской области. Однако гостей на национальном празднике — Дне Води — который прошел в старинной водской деревне Лужицы при поддержке нашего комитета, было много. На уютной поляне у Водского музея звучали песни на водском, ижорском, финском и русском языках, разливалась музыка кантеле и гармони. Пестрел народными костюмами хоровод, собравший людей разных возрастов и национальностей. Под сенью шатров и окрестных деревьев мастерицы из Дома культуры «Рыбацкий» проводили мастер-классы по ткачеству и плетению. И к завершению праздника музейную коллекцию пополнили две великолепных дорожки из полевых трав.

Гостям скучать не давали. Для них подготовили насыщенную концертную программу, изюминкой которой стал иммерсивный спектакль «МАА». Его актерами стали жители деревни Лужицы. Они исполни-

ли красивые танцы и очень сильные по звучанию водские и ижорские песни.

Огромные качели, украшенные разноцветными лентами, пользовались успехом у детворы. В центре поляны горел очаг, вокруг которого водили хороводы, объединяющие в добрососедстве все народы многонациональной России. Ну, а гурманы смогли отведать наваристую уху, копченую рыбу и бутерброды с маринованной миногой, заботливо приготовленной по незамысловатым традиционным водским рецептам.

Традиции и самобытность

19 АВГУСТА

В деревне Вистино Кингисеппского района отметили Преображение Господне, именуемое в народе Яблочным Спасом. Праздник организован при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.



На площадке КДЦ «Вистино» праздник начался с молебна, в котором приняли участие представляющие Александрово-Невскую лавру игумен Макарий и иеромонах Прокопий. В Вистино также приехал епископ Кронштадтский, наместник

Свято-Троицкой Александроневской лавры Назарий.

На концертной площадке выступили лауреат международных и всероссийских конкурсов ансамбль танца «Петербургский сувенир» имени А. Саломатова, гармонистка «Золотой десятки России» им. Г. Д. Заволокина Лия Брагина, фольклорный ансамбль Ижорского музея «Сойкинские напевы» и другие коллективы Ленинградской области. Поблизости развернулась Сойкинская ярмарка, на площадке работали мастер-классы, прошла дегустация блюд кухонь коренных народов региона.

Сказы вепсского леса

19 АВГУСТА

В поселке Пашозеро Тихвинского района впервые прошел праздник вепсской культуры «Сказы Вепсского леса», организованный при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

Кульминацией программы стал Открытый конкурс Vepsalaine emag — «Хозяйка леса». Также гостей ожидало театрализованное представление и выступление творческих коллективов Тихвина и Тихвинского района. Для юных посетителей работала детская городок аттракционов, проводились игры и хороводы. А взрослые присоединились к мастер-классам по живописи и изготовлению народных кукол. На ярмарке-продаже можно было приобрести домашнюю выпечку и сувениры. Желавшие побывали в музее «Ласточек» в Пашозерской школе и совершили экскурсию по экологической тропе «Лукинская».

Делегация нашего комитета побывала в Енакиево

21 АВГУСТА

С 17 по 19 августа представители Ленинградской области встречались с жителями подшефного Енакиево. В составе делегации были полномочный представитель Республики Марий Эл в Санкт-Петербурге и Ленинградской области му-



зыканти Елена Таникова, председатель Совета Региональной общественной организации «Чувашское культурное общество Ленинградской области», член межнацсовета при Губернаторе Валериан Гаврилов, член этого же чувашского общества и Молодежного общественного совета по межнациональным отношениям Дома дружбы Ленинградской области певица Марина Кириллова, художественный руководитель дагестанского ансамбля «Имамат» Нурмагомед Гаджиев и участник ансамбля Хаджимурад Муллахмедов, председатель Армянской общины «Ахтамар» Волховского района Арутюн Баян, а также участник первой делегации комитета в Енакие-

во — руководитель социального отдела Гатчинской епархии, руководитель православной местной религиозной организации «Приход Храма Святого Равноапостольного князя Владимира» в городе Коммунар, иерей Алексей Дудин.

В первый день делегация комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям посетила городскую больницу, где лечатся бойцы, участвующие в СВО. В боль-

нице участники творческих коллективов области выступили с концертом, а врачам были переданы 250 комплектов медикаментов и расходных материалов, собранных компанией «Бронка Групп».

В этот же день специалисты нашего комитета провели семинар, посвященный реализации государственной национальной политики. Говорили о грантовой поддержке НКО и особенностях регистрации общественных организаций. В семинаре участвовали представители администрации и общественных организаций Енакиево.

Утро второго дня началось со встречи с ребятами из детского сада. Им передали собранные в районах региона

детские книжки со сказками и канцелярские принадлежности — более 40 коробок. Елена Таникова привезла детям несколько ксилофонов и бумажный кукольный театр. Отсюда подарки от Ленобласти развезли по всем 28 детским садикам Енакиево.

Кульминацией программы второго дня стало развертывание стометрового российского триколора. Впечатляющее действо прошло под девизом всероссийской акции «Народы вместе — сквозь года». Под звуки гимна нашей страны десятки жителей города вместе с участниками многонациональной делегации, представителями городской администрации и духовенства развернули бело-сине-красное полотнище.

Последний день визита совпал с православным праздником Преображения Господня. В Свято-Покровском храме города с участием отцов Алексея Дудина и Алексея из Горловской и Славянской епархии прошла совместная праздничная служба. Также состоялась передача церковных принадлежностей военному капеллану отцу Владимиру, кормящему наших бойцов на передовой.

Никольские дни на Ладого

26 АВГУСТА

В Новой Ладого, в Молодежном сквере, прошел традиционный духовно-патриотический фе-



стиваль «Никольские дни на Ладого». По традиции, праздник начался с молебна в Храме Рождества Пресвятой Богородицы. Затем началась торжественная часть.

Фестиваль «Никольские дни на Ладого» не случайно носит имя святого Николая Чудотворца. Он считается небесным покровителем моряков и, конечно же, города Новая Ладого. В прежние времена по просьбе мореходов икона святого Николая с лампадой была вынесена на стену Никольского храма и служила маяком для судов, входящих в Волхов.

Для гостей были организованы различные мастер-классы по изготовлению русской народной куклы, открыток, росписи и выжиганию по дереву и другим навыкам. Гости фестиваля смогли сделать снимки на память в специально подготовленной фотозоне.

IX Этнофестиваль прошел в Копорье

26 АВГУСТА

В Копорье прошел IX межрегиональный этнокультурный фестиваль «Россия — созвучие культур».

К подножию средневековой Копорской крепости приехали делегации всех районов и городского округа области, регионов Северо-Западного федерального округа России, а также областного Дома дружбы, которые привезли народные коллективы, представляющие национально-культурные объединения, творческие группы и кухни десятков национальностей.

Традиционно главное этнокультурное мероприятие в жизни нашего региона открыл Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. Он напомнил, что для много-



национальной области единство людей разных национальностей — одно из важнейших условий достижения всех целей.

В числе гостей праздника были ребята из Енакиево, приехавшие к нам на каникулы. После приветствий символ фестиваля — деревянная ладья — была передана столице области городу Гатчине, где пройдет юбилейный X этнокультурный фестиваль.

Стало доброй традицией награждать на фестивале интернациональные семьи. Губернатор вручил цветы и подарки парам Ломоносовского района, на долгие годы сохранившим верность и любовь.

Гала-концерт открыл Императорский Ордена Св. Кирилла Казачий ансамбль «Атаман». На фестиваль приехали народные коллективы, представляющие творчество десятков национальностей. Ритмичные и завораживающие дагестанские, вепсские, татарские, узбекские и, конечно, русские народные танцы зарядили зрителей особой энергетикой.

В сытных рядах можно было отведать и другие угощения белорусской, восточной, кавказской, казачьей кухонь, а также русской кухни «Варюша» и полюбившиеся блюда коренных народов 47 региона.

Ремесленные ряды украсили оятская керамика, мезенская

и волховская роспись, вепская вышивка, свирское кружево и различные традиционные игрушки из дерева, текстиля, глины, стекла и других материалов. Гостям предложили попробовать свои силы в самых разных мастер-классах — изготовление игрушек, ткачество, плетение кружев, роспись керамики, изготовление оберегов.

С 2014 года бессменным организатором этнофестиваля является комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

СЕНТЯБРЬ

День Республики Татарстан

2 СЕНТЯБРЯ

В областном Доме дружбы прошел Жыен — общий сбор, посвященный Дню Республики Татарстан, который отмечался 30 августа.

Праздник начался с заседания круглого стола под председательством Постоянного представителя Республики Татарстан в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области Рената Валиуллина. В обсуждении приняли участие руководители



и активисты всех национально-культурных общественных организаций Ленинградской области.

В ходе дискуссии обсуждалось развитие торгово-экономических и культурно-гуманитарных связей между Татарстаном, Санкт-Петербургом и Ленинградской областью, работа общественных организаций по сохранению и пропаганде татарской культуры на территории Ленинградской области. Говорилось о планах создания в ближайшее время еще нескольких новых общественных организаций, которые также подключатся к этой работе.

Перед Домом дружбы прошел концерт, в котором приняли участие Народный артист Республики Татарстан, Заслуженный артист Республики Башкортостан Рустам Асаев, ведущий солист театра «Санкт-Петербург опера» Ярамир Низамутдинов, а также профессиональные и самодельные творческие коллективы и солисты национально-культурных общественных организаций. Ренат Валиуллин вручил почетные грамоты Министерства Культуры Республики Татарстан Айгуль Селезневой и Светлане Зигангировой за вклад в развитие культуры, а также благодарственные

письма от Постоянного представительства Республики Татарстан в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Венере Думцевой, Эльнаре Хусаиновой, Янифе Федосовой, Диляре Юсуповой и Мансуру Аббазову за развитие и сохранение татарской национальной культуры.

Для детей и молодежи была развернута зона народных игр, проводились мастер-классы, в том числе по приготовлению татарской лапши.

Юбилей великого поэта

8 СЕНТЯБРЯ

100-летие великого поэта Расула Гамзатова отмечает вся наша страна. В этот день в До-



ме дружбы Ленинградской области звучали стихи великого аварца, исполняли песни, вспоминали его творчество и его влияние на нашу культуру. Мероприятие стало продолжением целого цикла, посвященного юбилейной дате.

От представительства Республики Дагестан на встрече выступил Магомед Омаракаев. На встрече рассказали о людях, которые помогли сделать известными строки дагестанского поэта всему миру. Его произведения были переведены на десятки языков, в том числе и русский. Представители Российской национальной библиотеки рассказали о хранящихся в ее фондах произведениях поэта.

Фестиваль народных игр и национальных видов спорта

8 СЕНТЯБРЯ

Соревнования по городкам, боулингу, дартсу, мелькью, пеканку и метанию сапога собрали молодежь в Пудости Гатчинского района. Там прошел X фестиваль народных игр и национальных видов спорта. На него съехались интернациональные команды из разных точек района. Широко была представлена игра в городки — русская, финская, а также различные забавы.

«Богатые традиции народа нашли отражение и в народных забавах и состязаниях. Участие в фестивале — это еще одна возможность почувствовать себя в единой семье народов, продемонстрировать свою самобытность, силу, смелость и ловкость, в честном поединке определить лучших. Так закаляются сильные качества, спланиваются будущие защитники Родины», — говорилось в приветствии председателя нашего комитета Леры Бурак.

На открытии фестиваля побывали руководители района и муниципалитетов. Национальные игры и виды спорта воплощают представление народа о силе, смелости, ловкости, красоте движения и коллективной работе. В мире насчитывается более сотни разных национальных видов спорта, и, благодаря таким мероприятиям, как фестиваль народных игр, многие из них возрождаются в Ленинградской области.

Энколово собирает друзей

9 СЕНТЯБРЯ

Более 90 исполнителей с тремя десятками творческих номе-



ров приняли участие в конкурсе народных и патриотических песен на фестивале в Энколово. Там прошел VIII Межнациональный фестиваль народов Ленинградской области «Энколово собирает друзей».

Зрители смогли увидеть выступление русского народного ансамбля «Чародеюшки», башкирского Фольклорного ансамбля «Ирандек», белорусского фольклорного ансамбля «Белые Росы», татарского эстрадно-фольклорного ансамбля «Файда», чувашского ансамбля «Юрату» и многих других. На сцене блистали представляющая Чувашское культурное общество Ленинградской области Марина Кирилова, Арина Тимофеева и Максим Комаров из Фонда поддержки мордовской культуры. Прошли мастер-классы и дегустация блюд национальной кухни. Фестиваль организован Домом дружбы Ленинградской области при поддержке нашего комитета.

Шуваловская ярмарка

9 СЕНТЯБРЯ

Богатый выбор угощений, дары садов и огородов, а также замечательный концерт порадовали жителей Ополья. Там прошла IX Шуваловская ярмарка.



«Наш комитет всегда с особым уважением поддерживает подобные праздники, поскольку здесь можно увидеть безграничные возможности народных мастеров, результаты труда жителей села», — говорилось в приветственном слове председателя нашего комитета Леры Бурак. На сцене наградили победителя конкурса «Ветеранское подворье» Людмилу Петровну Аверкиеву. За верность традициям Шуваловской ярмарки вручили дипломы старосте деревни Заполье Елене Трофимовой, старосте деревни Кикерицы Ларисе Даниловой, директору Дома культуры поселка Алексеевка Анне Матевосовой и другим.



НАРОДЫ ВМЕСТЕ СКВОЗЬ ГОДА

Помощь участникам СВО и новым российским регионам — вопросы, которым в Ленинградской области уделяется повышенное внимание. В работу включены как органы власти, так и общественные структуры, представители национальных и религиозных организаций.

В конце июня этого года состоялось заседание Совета при Губернаторе Ленинградской области по межнациональным отношениям. Поддержка специальной военной операции и помощь региона жителям Новороссии стали ключевыми темами обсуждения для членов Совета и приглашенных участников заседания.

А до его начала в зале прошла красивая и торжественная церемония освящения стягов с ликом Христа, которые комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области подготовил для отправки в боевые части на передовую. Таким образом возрождается старинная традиция, согласно которой лики наших святых издревле помогали русскому воинству одерживать победу над врагом. В XVIII–XIX веках армейские священники освящали хоругви прямо на поле боя. У каждого отряда было свое знамя, его берегли. Сегодня стяги с ликом Христа будут оберегать наших солдат на землях, обильно политых кровью наших предков. На землях, на которых русичи постоянно противостояли Западу: от войн с ливонцами и шведами до битв времен Великой Отечественной войны.

Кроме постоянных членов совета — представителей национально-культурных автономий, лидеров религиозных и общественных организаций, на заседание к обсуждению пригласили представителей районных и местных администраций, Комитета семей вои-

нов Отечества, жителей ДНР, недавно переехавших в Ленинградскую область. В том числе в зале присутствовали епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав, председатель Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России Равиль Панчеев, председатель Еврейской общины Большой Хоральной Синагоги Марк Грубарг и представители других религиозных организаций.

На заседании говорилось о многосторонней поддержке регионом как участников СВО, так и жителей освобожденных территорий. Докладчики делились, как и чем муниципалитеты и общественные организации помогают новым регионам, особенно подшефному городу Енакиеву. От сбора гуманитарной помощи до адресной поддержки организаций и людей. Рассказывали, как на ленинградских землях помогают беженцам, об-

суждали вопросы обустройства их жизни, трудоустройства, оказания необходимого содействия на всех уровнях.

Так, в Выборгском районе с первых дней начала СВО оперативно создали волонтерское движение, наладили связь с семьями мобилизованных военных, чтобы из первых рук получать информацию об имеющихся потребностях, решили вопрос связи с мобилизованными, находящимися в частях. В районе работают десятки социальных кураторов, отвечающих за взаимодействие с семьями и оказание им всесторонней помощи: бытовой, психологической, юридической. Детям участников СВО предоставляются бесплатные путевки в детские оздоровительные лагеря.

Татарская община Выборга помогла в обеспечении нужд военного госпиталя. У проходящих лечение бойцов появились душевые кабины, в каждой па-

Церемония освящения знамен





Рисунок школьницы из Рошино Юлии Якубовой

лате — телевизор. Раненым воинам в качестве шефской помощи регулярно привозят свежие фрукты, с ними проводят встречи, поддерживают их.

В Тихвинском районе также и фонды, и бизнес-сообщество, и общественные организации консолидировали свои силы для решения задачи помощи участникам СВО и их семьям. В марте прошлого года за каждой семьей военнослужащего был закреплен социальный куратор, главной задачей которого является оперативное реагирование на возникающие потребности. Администрацией района разработаны типовые документы обращений в различные инстанции, которые помогают максимально оперативно оформить любые запросы от близких мобилизованных. Район неоднократно отправлял в зону СВО гуманитарные грузы, медикаменты, продукты, автомобили и вещи для наших бойцов. Подобные механизмы поддержки применяют и в других муниципалитетах.

На заседании в торжественной обстановке вручили Орден Мужества отцу погибшего участника СВО Ражабова Абду-

лазиза Комилжон угли, узбека по происхождению. Семья погибшего воина тяжело переживает эту утрату. Абдулазиз отправился на фронт добровольцем, по зову сердца, как настоящий патриот и мужчина. И погиб, защищая свою Родину.

В рамках заседания Межнацсовета прошла процедура гашения конверта с рисунком родинской школьницы, призера конкурса рисунков. В организации конкурса участвовал комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области и компания «Бронка Групп». На конкурс было прислано 556 работ, из которых 213 — рисунки учащихся Донецка, 80 работ школьников из Енакиево и 263 работы ребят из Ленинградской области.

Именно работу 15-летней Юлии Якубовой из Выборгского района Ленинградской области жюри детского художественного конкурса «Современные защитники Родины глазами детей» и худсовет «Почты России» выбрали как наиболее соответствующую теме конкурса. На заседании Межнацсовета Губерна-

тор Александр Дрозденко и генеральный директор ООО «Бронка Групп» Никита Муров торжественно погасили маркированные почтовые конверты. Выпущенные тиражом 500 000 экземпляров, они попадут, в том числе, и на передовую.

Подводя итог заседания Совета, Губернатор региона Александр Дрозденко поблагодарил за поддержку участников спецоперации и жителей Донбасса все национальные организации и представителей духовенства.

#Все_кто_За. Новые векторы

Объединившая национальные и религиозные организации, общественников и бизнес Межнациональная патриотическая платформа #Все_кто_За с апреля 2022 года продемонстрировала свою результативность. За немногим более года она объединила сотни неравнодушных людей, готовых оказывать самую разнообразную помощь нашим бойцам и проводимой Россией специальной военной операции. В активе Платформы — десятки проведенных разнонаправленных акций и реализованных проектов, тонны отправленных на вновь присоединенные территории ценных грузов.

Работа Платформы ведется по нескольким направлениям: сбор и отправка гуманитарной помощи для участников СВО и жителей Донбасса, помощь бойцам, проходящим лечение, поддержка семей участников спецоперации, мероприятия по сохранению и увековечиванию памяти героев.

В апреле 2022 года в здании Правительства области развернулась выставка «Под знаменем Победы, под знаменем дедов и прадедов» — свидетель восьмилетней борьбы жителей

ДНР и ЛНР с военной агрессией, а затем — специальной военной операции по денацификации Украины. Экспонаты, собранные Центром патриотического воспитания «Ленинградский доброволец», постоянно пополняются. Выставка стала передвижной, ее неоднократно представляли на военно-патриотических мероприятиях, в культурно-досуговых центрах и военных училищах на территории Ленинградской области и за ее пределами.

Осенью 2022 года была инициирована акция «Россия — сказочная страна», в рамках которой книги со сказками народов России были переданы в дошкольные учреждения ДНР и ЛНР. Тогда собрали более 600 книг. Летом 2023 года акция получила продолжение, к ней подключились администрации районов, школы области. Собирали не только книжки, но и наборы для творчества, канцелярские принадлежности.

В декабре 2022 года комитетом совместно с Центром патриотического воспитания «Ленинградский доброволец» в преддверии Нового года была запущена акция «От сердец ушедших отцов». Дети погибших бойцов МВД Донецкой Народной Республики получили более тысячи новогодних подарков. Активное участие в мероприятии приняли национальные общественные объединения Ленинградской области.

В преддверии Нового года представители Азербайджанской культурной автономии подарили незабываемый новогодний праздник детям, проживающим в пункте временного размещения в пансионате «Царицыно озеро» в Тихвинском районе. Две группы детей побывали на новогоднем шоу «Золушка» во Дворце культуры им. Ленсовета, где им были вручены новогодние подарки.



Акция «От сердец ушедших отцов»

В январе 2023 года Союз пчеловодов России и областной благотворительный фонд «Планета пчел» при поддержке комитета и Дома дружбы Ленинградской области отправили на Донбасс партию меда. Подарок очень понравился нашим бойцам, а значит, пройдет еще не одна такая акция.

Еще одним добрым делом Платформы стала организация концертов для бойцов СВО. Команда творческой бригады артистов выступает перед военнослужащими, проходящими лечение в госпиталях, находящимися на реабилитации и мобилизованными, а также принимает участие в церемониях награждения военнослужащих государственными наградами. Во время проведения концертов воины получают подарки, собранные Азербайджанской национально-культурной автономией и ООО «Бронка Групп». Только за вторую половину 2022 года волонтерская бригада провела более 10 шефских концертов в разных точках региона.



Дети погибших бойцов МВД Донецкой Народной Республики получили новогодние подарки

Поездки на Донбасс

В ноябре 2022 года сотрудники комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области совместно с представителями национальных объединений и организаций посетили города Донецк и Енакиево с гуманитарной и просветительской миссией. Они передали жителям Донбасса и бойцам СВО продуктовые наборы, медикаменты, книги, а также церковные принадлежности.

Сильнейшим эмоциональным потрясением первого дня пребывания в Енакиево стал концерт в одном из госпиталей. Делегацию и представляющих народы области артистов встретили очень тепло. В этот же день в администрации города состоялись встречи с представителями общественности, молодежных организаций, сотрудников культурных и образовательных учреждений.

Акция «Народы вместе
сквозь года»



В администрации города Енакиево был организован круглый стол по обмену опытом.

С 17 по 19 августа 2023 года делегация Ленинградской области вновь посетила город Енакиево. В ее состав вошли представители духовенства, комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области, Дома дружбы и национально-культурных общественных организаций региона. Как и в первый раз возглавил делегацию заместитель председателя комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Андрей Панов. В состав расширенной делегации в этот раз вошли Полномочный представитель Республики Марий Эл в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, музыкант Елена Таникова, председатель Совета Региональной общественной организации «Чувашское культурное общество Ленинградской области», член межнацсовета при Губернаторе Валериан Гаврилов, член того же чувашского общества и Молодежного общественного совета по межнациональным отношениям Дома дружбы Ленинградской области певица Марина Кириллова, руководи-

тель дагестанского ансамбля «Имамат» Нурмагомед Гаджиев и участник ансамбля Хаджимурад Муллахмедов, председатель Армянской общины «Ахтамар» Волховского района Ленинградской области Арутюн Бальян, иерей, руководитель социального отдела Гатчинской епархии, руководитель православной местной религиозной организации «Приход Храма Святого равноапостольного князя Владимира в городе Коммунар Алексей Дудин и заместитель директора областного Дома дружбы Елена Ермолина.

Сильнейшим эмоциональным потрясением первого дня пребывания в Енакиево стал концерт в одном из госпиталей. Делегацию и представляющих народы области артистов, исполнивших несколько номеров, встретили очень тепло. В этот же день в администрации города состоялись встречи с представителями общественности, молодежных организаций, сотрудниками культурных и образовательных учреждений.

Второй день пребывания делегации Ленинградской области в городе Енакиево Донецкой Народной Республики начался с визита в детский сад. Туда привезли собранные районами книги сказок, азбуки, раскраски, наборы для творчества, а также развивающие игры. Елена Таникова подарила ксилофоны и кукольный театр. Для гостей из Ленинградской области ребята устроили небольшой концерт.

Следующим пунктом посещения стал городской парк им. Вознесенского. Там состоялась главная акция проекта «Народы вместе сквозь года». Посланники 47 региона и жители Енакиево развернули 100-метровый флаг России. Там же прошел концерт артистов, приехавших в составе де-

легации комитета, и творческих коллективов Енакиево. В исполнении Марины Кирилловой, солистки чувашского народного ансамбля «Юрату», прозвучали песни на русском, татарском, армянском и марийском языках, патриотические песни и музыкальные композиции на скрипке исполнила Елена Таникова, а солисты ансамбля «Имамат» покорили всех своим кавказским напором и харизмой.

Во время концерта состоялась церемония награждения победителей нескольких конкурсов и соревнований. Андрей Панов вручил дипломы и ценные подарки победителям конкурса детского рисунка «Современные защитники Родины глазами детей». Председатель армянской общины «Ахтамар» Арут Бальян по поручению Председателя Совета армянской национальной культурной автономии Санкт-Петербурга Карена Мкртчана наградил жителей Енакиево и Горловки — победителей Первого открытого шахматного онлайн-турнира между Енакиево и Ленинградской областью, посвященного 80-летию освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков в 1943 году. Победителям вручили кубки и дипломы, а шахматному клубу Енакиево — шахматы. Здесь же, в городском парке, армянская община Енакиево провела День национальной кухни и угостила всех настоящим пловом.

После концерта в городском парке представители национально-культурных организаций и сообществ Ленинградской области познакомили учащихся города Енакиево с музыкальной и танцевальной культурой народов 47-го региона. Елена Таникова провела в музыкальной школе им. Чайковского открытый урок



Концерт для гостей из Ленинградской области

по игре на гуслях и адаптивной педагогике для учащихся и преподавателей детских музыкальных школ, а художественный руководитель ансамбля «Имамат» Нурмагомед Гаджиев — мастер-класс по лезгинке для воспитанников и руководителей хореографических коллективов города.

На третий день поездки отец Алексей Дудин с благочинным Енакиево протоиереем отцом Алексеем провел совместную службу в Свято-Покровском храме города Енакиево. В воинские части были переданы свечи, масло для неугасимой лампы, молитвословы, иконы, свечи и охранные пояса.

Перспективы

Продолжающаяся специальная военная операция требует новых подходов и решений в организации работы Платформы. Отмечается рост потребности в моральной и духовной поддержке как ее участников, так и всех сопричастных людей. Новым направлением стала поддержка работы Комитета семей воинов Отечества, оказывающего различные формы поддержки нашим

жителям. Первым этапом этой работы можно считать организацию фотовыставки «Ленинградская семья — семья Героев», объединившей почти 200 семей участников СВО, включая жен, матерей, детей и даже бабушек. Сотрудничество с КСВО будет продолжаться.

Откликнувшиеся на просьбу военных представители Духовного управления мусульман при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области провели уже несколько встреч с военнослужащими в подразделениях, расположенных в регионе. И такие встречи будут проводиться в будущем.

Будет продолжена и расширена поддержка священнослужителей, работающих в зоне СВО. Для них собираются наборы принадлежностей для проведения служб, а также планируется создание мобильных храмов. Воинские подразделения, которые обратились в комитет с просьбой предоставить им освященные стяги, получили эти реликвии для поддержания духа наших бойцов и традиций русского воинства.



РАСУЛ ГАМЗАТОВ

НАРОДНЫЙ ПОЭТ ДАГЕСТАНА

Событие

ИМЯ ГАМЗАТОВА ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ И СТРАНЫ

В этом году исполняется сто лет со дня рождения выдающегося дагестанского поэта. В связи с этим Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина 2023 год объявлен годом Расула Гамзатова. Различные мероприятия, посвященные ему, проходят по всей стране. В том числе и в Ленинградской области.

«Гамзатовский» год в регионе начали отмечать в марте. Старт ему был дан на концерте, который прошел во Дворце искусств Ленинградской области. Его организатором, при содействии Правительства региона и Дома дружбы Ленинградской области, выступило представительство республики Дагестан.

В концертную программу вечера вошла премьера постановки «Для вас всегда мой дом открыт! Входите!», посвященной жизни Расула Гамзатова, а его почетным гостем стала дочь и хранительница музея поэта — Салихат Гамзатова.

Перед началом вечера гости могли осмотреть выставку фоторабот «В горах мое сердце», на которой были представлены известные и уникаль-

ные портреты поэта, а также познакомиться с изделиями декоративно-прикладного

творчества дагестанских мастеров. Впечатляющие горные пейзажи, знаменитая



➤ Расул Гамзатов с женой Патимат и дочерьми Заремой, Салихат и Патимат. Дагестанская АССР, 1967 год

кубачинская гравировка, неповторимая унцукульская резьба по дереву... Это то, что сопровождало поэта в течение всей жизни, вдохновляло его. Именно это имел в виду другой выдающийся литератор Чингиз Айтматов, когда говорил: «Гамзатов прочно врос корнями в горы и землю Дагестана. В этом его сила, его непохожесть, яркая национальная неповторимость. Именно в этой корневой связи с культурой и жизнью своего народа заключаются истоки гамзатовского поэтического феномена — изначальный образ гамзатовского художественного мышления, который оплодотворяет и отличает его стих, его слог, его мысль».

Поэты в память о поэте

Ежегодно в поселке Мга Кировского района Ленинградской области проходит меж-



Темой фестиваля «Мгинские мосты» в этом году стало 100-летие со дня рождения Расула Гамзатова

дународный творческий фестиваль «Мгинские мосты». В этом году он проводился уже в пятнадцатый раз и был посвящен 100-летию Расула Гамзатова. География этого масштабного литературного проекта, который удалось осуществить благодаря поддержке Губернатора области Александра Дрозденко и Союза писателей России, постоянно расши-

ряется. В этот раз в нем, кроме представителей регионов нашей страны, приняли участие гости из 14 стран мира. В том числе впервые на фестиваль приехали поэты из Ирландии и Словакии.

Лучшего места для того, чтобы еще раз вспомнить Расула Гамзатова, и не найти. Все его творчество было посвящено светлым идеям дружбы, братства, единения разных народов. Не даром же специальный диплом, посвященный году Гамзатова, который учредил оргкомитет фестиваля, получил название «Нет границ между сердцами». Название это хорошо отражает смысл творчества поэта. Он был ярким представителем «народной дипломатии» и верил в силу искусства, которое должно стирать границы, объединять людей, призывать их к миру и любви. Мгинский фестиваль подтверждает верность его убеждений, а также показывает, что настоящая поэзия не знает границ.

Специальным гостем фестиваля стал советник генерального консульства Индии Кумир Ашот. Он рассказал, что творчество Гамзатова очень близко жителям его страны, и прочел



Расул Гамзатов с отцом

стихи Гамзатова на хинди. Даже не зная языка, по мелодике слов, по их ритму можно было догадаться о глубоком смысле произведений, вышедших из-под пера мастера и покоривших людей, живущих в такой далекой от Дагестана стране.

Перед началом фестиваля в фойе Культурно-досугового центра «Мга» была размещена выставка фотографий Расула Гамзатова. Мудрый, ироничный, со своим неповторимым, хорошо узнаваемым «кавказским» профилем, он встречал пришедших на вечер, и от его взгляда на душе становилось теплее и спокойнее.

Поэт — сын поэта

Будущий выдающийся поэт родился 8 сентября 1923 года в небольшом аварском ауле Цада в Хунзарском районе Дагестана. Его отец Гамзат Цадаса закончил медресе, но впоследствии стал народным дагестанским поэтом, депутатом Верховного Совета СССР, лауреатом Сталинской премии и кавалером двух орденов Ленина.

Юный Расул учился в средней школе, затем в педагогическом

училище. Некоторое время проработав учителем, он перешел в театр, где стал помощником режиссера, затем — журналистом на радио и в газетах. И все это время он писал стихи. Первые появились на свет в 1932 году, когда ему было всего девять лет. А в 1938 году произведения пятнадцатилетнего сочинителя начали печатать в местных газетах.

Псевдоним в честь отца

Отец Расула, народный поэт Дагестана Гамзат Цадаса, носил фамилию Магома, но взял себе псевдоним в честь родного аула. Его сын вначале подписывал свои стихи Расул Цадаса. Но вскоре юноша решил не пользоваться авторитетом отца и взял псевдоним, в который превратил отцовское имя Гамзат. Так появился поэт Расул Гамзатов.

Первая книга его стихов на аварском языке выходит в 1943 году. А в 1945 году, уже будучи известным на родине поэтом, он решает пойти учиться и поступает в московский Ли-

тературный институт. Сперва его больше привлекает сама столичная жизнь, но уже очень скоро он с головой погружается в учебу, много читает, ходит в театры.

В институте он знакомится с поэтами Наумом Гребневым и Яковом Козловым. Они становятся его близкими друзьями и переводчиками многих стихов. В 1948 году выходит первая публикация стихов на русском языке, а через год — первая книга «Песни гор». С этого момента начинается его большая литературная жизнь. Имя Гамзатова прочно входит в советскую литературу. Его стихи переводят Андрей Вознесенский, Роберт Рождественский, Владимир Солоухин, Юнна Мориц. Сам он тоже активно занимается переводами. Благодаря ему земляки могут прочитать на аварском произведения Пушкина, Лермонтова, Некрасова и других классиков русской литературы.

Вся страна знает песни на стихи дагестанского поэта. В их числе «Журавли», «С любовью к женщине», «Исчезли солнечные дни», «Пожелание» и многие другие. Их поют и на правительственных концертах, и на дружеских засто-

На мероприятии, посвященном 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова во Дворце искусств Ленинградской области



Слева направо: поэты Расул Гамзатов, Рашид Рашидов, Нурмагомед Абигасанов и Магомед Сулиманов





100-летие Расула Гамзатова в Доме дружбы Ленинградской области



У памятника «Звезды-Журавли», городское поселение Мга

лях. Музыка к ним сочиняли Александра Пахмутова, Юрий Антонов, Раймонд Паулс, Ян Френкель, а исполнял весь цвет советской эстрады: Муслим Магомаев, Марк Бернес, Вахтанг Кикабидзе, Анна Герман, Валерий Леонтьев, Иосиф Кобзон.

Поэт занимается общественной деятельностью, посещает множество стран и продолжает активно работать. В шестидесятые годы в его творческом багаже, кроме стихов, появляется проза, эпиграммы и послания. На вопрос, как он все успевает, Гамзатов отвечал: «Дело в том, что я работаю всегда, пока себя помню. Во время еды и в театре; во время собраний и во время охоты; во время чаепития и на похоронах; во время езды в автомобиле и на свадьбе. Даже во сне ко мне приходят строки, образы, замыслы, а то и почти готовые стихи. Значит, даже во сне продолжается мой рабочий день. Давно бы надо было устроить забастовку!»

Расул Гамзатов умер в Москве 3 ноября 2003 года и был похоронен на старом мусульманском кладбище в Тарки рядом с могилой жены. Его именем названы улицы, библиотеки, учебные заведения, корабли и гидроэлектростанция.

Журавли

Одна из самых известных и проникновенных песен, написанных на стихи Расула Гамзатова, — «Журавли». Ее замысел появился у поэта во время посещения Хиросимы. Тема войны и потеря была ему очень близка. На фронтах Великой Отечественной войны погибли два его брата. Музыка на стихи «Журавлей», которые перевел на русский язык его друг Наум Гребнев, написал Ян Френкель. В исполнении Марка Бернеса она стала одним из символов памяти о погибших солдатах. По всей стране можно увидеть воинские мемориалы с летящими журавлями. В Ленинградской области памятник «Звезды-Журавли» установлен в городском поселении Мга.

Иронии не чужд

Несмотря на такие проникновенные, патетические произведения, Расул Гамзатов вовсе не был трагической персоной. Поэт обладал хорошим чувством юмора и самоиронией. Александр Твардовский говорил о нем:

«Поэзия Расула Гамзатова лирична в самой своей природе, ему чужды те черты, которые,

к сожалению, присущи некоторым нашим современным поэтам. В его поэзии нет оттенка самовосхваления. Чудесным качеством является юмор, обращенный как бы к себе. Он сразу подкупает читателя. Это редкое качество, отличающее настоящий талант».

Во время антиалкогольной кампании Расула Гамзатова предупредили, что в знаменитом ресторане Центрального дома литераторов больше не наливают спиртное, и что с собой его приносить тоже нельзя. «Что ж, буду приносить в себе», — отреагировал поэт.

При встрече знакомые часто спрашивали уже пожилого поэта о его самочувствии, на что он отвечал: «Непорядочно быть здоровым в этом больном мире».

А вот — шуточная эпиграмма на переводчика Лермонтова на аварский:

В котов домашних превратил ты барсов, И тем позорно будешь знаменит, Что Лермонтов, к печали всех аварцев, Тобюю, как Мартыновым, убит.

Любил он и истории о самом себе. Особенно часто рассказывали, как в буфете ЦДЛ писатели заказывали «одно кофе». Буфетчицу это возмутило. Подошел Гамзатов и попросил «один кофе». Буфетчица тут же отреагировала: «Вот Расул Гамзатович — человек с гор, а в отличие от вас, русских писателей, знает, что слово „кофе“ мужского рода». «И один булька», — невозмутимо продолжил Гамзатов.

(В 2016 году Министерство высшего образования и науки РФ официально разрешило употреблять слово «кофе» и в мужском и в среднем роде).



ЗАСТУПНИЦА ЗЕМЛИ РУССКОЙ

В этом году православная церковь отмечает 640-летие явления Тихвинской иконы Божией Матери — одной из самых почитаемых икон на Руси. Каждый год 9 июля тысячи верующих приходят в Тихвинский Богородично-Успенский мужской монастырь, чтобы поклониться святыне. Да и в обычные дни поток паломников не иссякает — при молитвах перед образом Тихвинской Божией Матери происходит много чудес.

В этом году 9 июля оказалось воскресным днем, что позволило принять участие в празднике не только жителям Тихвина, но и православным верующим из Петербурга и Ленинградской области.

Прибыли гости и из других регионов. Накануне праздника Торжественное Всенощное Бдение возглавляли: митрополит Ханты-Мансийский и Сургутский Павел, епископ Кронштадтский Назарий и епи-



Тихвинская икона Божией Матери

скоп Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав. А утром по улицам Тихвина прошел крестный ход.

Праздничную воскресную службу посетил Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. «Тихвинская икона Божией Матери в трудные времена всегда укрепляла в людях веру. Веру в победу над грехами и несправедными мыслями, в победу над явными и неявными врагами России, в защиту русского языка и культуры. Искренне поздравляю тихвинцев и всех жителей Ленинградской области с этим святым праздником, желаю мира, добра и благополучия каждой семье», — отметил глава региона в своем обращении.

Также в этот праздничный день в стенах монастыря прошел фестиваль духовного искусства «Под покровом Божией Матери «Тихвинская», который был организован при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Для его гостей выступил мужской хор Христорождественского подворья Александро-Свирского монастыря, затем прозвучали колокольные перезвоны и был пока-

зан фильм об истории святыни, которая всех здесь собрала.

Обретение и возвращение

История Тихвинской иконы Божией Матери изобилует удивительными событиями и сюжетными поворотами. В рукописях XV века, где она впервые упоминается, говорится, что икона появилась в землях новгородских в 1383 году. Вначале она явилась на Ладожском озере. Занимавшиеся здесь промыслом рыбаки увидели нисходящее с небес удивительное, доселе невиданное свечение. Когда же они стали вглядываться в него, то узрели парящий над водой образ Божией Матери. Недолго довелось рыбакам им любоваться, вскоре образ пропал, как будто его и не было. Но произошедшее навсегда запало в души простых людей. Они рассказали о том, что с ними приключилось, своим близким, соседям и знакомым. Благодаря этому их рассказ дошел и до нас.

После образ видели в разных местах: на горе Смолковой, на реке Оять, в деревне Вымоченицы... Впоследствии там,

где он являлся, были возведены часовни и церкви. По ним можно отследить путь иконы во время ее появления на русской земле. Наконец, она оказалась на горе близ реки Тихвинки. Икона сама выбрала место, где ей остаться. Перечить ее воле никто не стал. В этом же году здесь была построена церковь Успения Богородицы, которая стала местом хранения святыни. Весть о ее чудодейственной силе быстро разнеслась по земле, и потянулись к образу паломники. Были среди них и простые люди, и знатные.

В 1515 году на средства великого князя Василия III специально для поклонения иконе был построен каменный Успенский собор. С этого времени ее стали называть Тихвинской. Сам князь Василий посетил собор в 1526 году и молился здесь о даровании наследника. Этим наследником стал будущий царь Иван Грозный. Он тоже посетил Тихвин перед венчанием на царство и спрашивал у иконы благословение на Казанский поход. Все знают, чем он закончился, а благодарный царь приказал основать здесь Тихвинский Богородичный Успенский монастырь. Удивительным образом, находясь вдали от столицы государства, икона помогала его становлению и укреплению.

В 1613 году монастырь с хранящейся в нем иконой окружили шведские оккупанты. Монахи стали молить Богородицу о спасении. Вскоре во сне к одному из иноков явилась Богородица и сказала, что монастырь будет спасен. А после этого иноземное войско неожиданно отступило. Позже шведы рассказывали, что увидели огромное войско, готовое встать на защиту монастыря. Убоявшись его, они обратились в бегство. В народе стали говорить, что это небесное воинство было послано монахам в помощь.

Списком с иконы Тихвинской Богородицы старица Марфа благословила на царство своего сына Михаила Федоровича — первого царя из рода Романовых.

Существует много историй о других чудесных спасениях, дарованных иконой. В маршала Бориса Петровича Шереметьева в Полтавской битве попала вражеская пуля, но не причинила ему вреда, застряв в носимом на груди образе Тихвинской Богородицы. После этого он в своем имени основал Борисовский Тихвинский монастырь. Его потомки также не забывали о произошедшем со сподвижником Петра Первого и регулярно делали монастырю в Тихвине щедрые пожертвования.

Во время Отечественной войны 1812 года тихвинская дружина взяла с собой в поход список с иконы. Его назвали «Тихвинская Ополченная икона Божией Матери». 16 ноября



Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко перед чудотворным образом. 9 июля 2023 года

Восстановленная традиция

Тихвинская икона имеет особое значение в истории нашего государства. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II благословил в день инаугурации Владимира Владимировича Путина именно Тихвинским образом Пресвятой Богородицы. 16 июля 2004 года Президент России посетил Тихвинский Успенский мужской монастырь, куда 9 июля, после 63 лет странствий, вернулась чудотворная Тихвинская икона Богородицы.

ЛЕГЕНДА О ПРОИСХОЖДЕНИИ ИКОНЫ

Существуют различные версии о происхождении Тихвинской иконы Божией Матери. По одной из них создателем иконы был евангелист Лука. Причем писал образ он с натуры еще при жизни Царицы Небесной. Вначале икону привезли в Иерусалим, затем в Константинополь. Там она хранилась до тех пор, пока, незадолго до взятия города турками, не перенеслась на Ладогу, где явилась рыбакам.

По другой версии икона была написана в VIII веке. В этот период Византию охватило иконоборчество. Ярый его противник патриарх Генрих сам сделал список с нерукотворной (то есть созданной не человеком, а по воле Божией) иконы. Образ разгневался на уничтожавших иконы жителей Константинополя и перенесся в новгородские земли.

Сейчас чудотворные списки с Тихвинской иконы есть в разных российских городах. По преданию, именно из Тихвинской церкви перед битвой за Москву председатель Государственного комитета обороны СССР И. В. Сталин приказал взять список Тихвинской иконы и облететь с ней на самолете столицу. После этого началось контрнаступление наших войск под Москвой и Тихвином.



в битве на реке Березине дружинники отбили у отступавших французов серебряную ризу, которую наполеоновские солдаты сняли в Москве с образа Тихвинской богородицы, и вернули ее в монастырь.

В XIX веке Тихвинская икона почиталась по всей России, особенно к ней прибегали при болезнях детей. В Тихвинском монастыре ежегодно совершалось 24 крестных хода с чудотворной иконой.

После прихода к власти большевиков монастырь был закрыт, но икона чудом уцелела. Ее просто поместили в местный краеведческий музей. Кто-то приходил в него просто посмотреть на работу древнего мастера, но были те, кто шел тайно ей поклониться и попросить о заступничестве.

В музее икона и встретила Великую Отечественную войну. Оккупировавшие Тихвин

немцы смогли удержаться в нем всего три недели — с 20 ноября по 9 декабря 1941 года. Перед отступлением они вывезли икону в Псковскую духовную миссию, но те из наших бойцов, кто знал о ней, верили, что она продолжает их беречь.

В ночь на 9 декабря 1941 года, перед началом наступления наших войск, рота разведчиков под командованием младшего лейтенанта Николая Моисеенко в составе 60 человек дерзкой атакой захватила монастырь, превращенный врагом в опорный пункт обороны города, и удерживала его до подхода основных сил.

Многие потом только чудом объясняли тот факт, что в бою разведчики не потеряли ни одного человека. Было лишь несколько легко раненых. Число же убитых ими немцев превысило шестьдесят человек. Примерно столько же сдалось в плен. Немцы, как и несколькими веками ранее шведы, в панике оставили монастырь, полагая, что им противостоят превосходящие силы Красной Армии.

Командование высоко оценило подвиг разведчиков. Командующий армией Мерецков вручил 20-летнему Николаю Моисеенко орден Красного Знамени прямо на поле боя, а вскоре о подвиге разведчиков сообщалось по всей стране в сводках Совинформбюро.

Если бы монастырь не был освобожден советскими разведчиками, то немцы, скорее всего, взорвали бы его при отступлении, или он был бы разрушен артиллерией при штурме. Поэтому можно смело полагать, что 9 декабря 1941 года случилось настоящее чудо. В наше время в стенах обители можно увидеть памятный знак, рассказывающий о подвиге разведчиков.

В народе также ходил рассказ о том, как советский танкист после ожесточенного боя спросил встретившуюся монашку: «Мы ее монастырь разорили, а она нам помогает. Почему?» На что монахиня ответила: «Дурачьё, она же ждет, когда вы вернетесь».

Наша армия вернулась, а вот для самой иконы возвращение домой затянулось на десятилетия. После Великой Отечественной войны образ оказался в американской оккупационной зоне, и в 1950 году был перевезен из Германии в Нью-Йорк, а через несколько лет в Чикаго, в Свято-Троицкий православный собор. Там ее хранителем стал архиепископ Рижский Иоанн. Он завещал вернуть икону в Россию после возрождения Тихвинского монастыря.

В 1995 году монастырь был возвращен церкви, а находящийся на его территории Успенский собор восстановлен. В 2004 году икона вернулась на свое историческое место. Сперва ее перевезли из Америки в Ригу. Там встречать икону собралось более двухсот тысяч верующих. В городе раздавался колокольный звон. Затем святыню доставили в Москву, где поклониться ей пришли свыше полумиллиона человек. Из первопрестольной икону перевезли в Санкт-Петербург, а 8 июля спецпоездом доставили в Тихвин. Так завершилось ее долгое возвращение домой. С тех пор не иссякает поток желающих ей поклониться.

Тайна иконной ризы

Настоящая детективная история приключилась с окладом Тихвинской иконы Божией Матери. Многие паломники оставляли богатые дары, которыми его украшали. Кроме золота и серебра здесь бы-



Праздник в честь 640-летия Тихвинской иконы Божией Матери

ли и драгоценные камни. Так, императрица Анна Иоанновна пожертвовала редкий изумруд, великая княгиня Екатерина Павловна — бразильский топаз весом 66 карат, императрица Мария Федоровна — голубой сапфир, весивший 80 карат. Всего же в ризе было 4804 бриллианта, 4 изумруда и 5962 жемчужины.

В 1917 году ризу сняли с иконы и перевезли в город на Неве, где поместили на хранение в Петроградскую ссудную кассу. В октябре Временное правительство решило эвакуировать ценности. После долгих скитаний они оказались на берегу Азовского моря, в городе Ейске. А дальше следы драгоценного убранства иконы те-

ряются. Есть несколько версий их судьбы. По одной, риза была вывезена белыми в Югославию и там то ли ее растащили, то ли немцы захватили драгоценности во время войны, то ли уже после войны разругавшийся со Сталиным Тито оставил ризу себе. Есть также версия, что драгоценные ризы Тихвинской иконы Ейск так и не покинули. Их спрятали, и они до сих пор находятся где-то в городе. Подтверждением этой версии может служить то, что ни один из весьма примечательных драгоценных камней, украшавших икону, так нигде и не всплыл.

Возможно, нас ожидает новое чудо, и когда-нибудь икона вернет свое историческое убранство.



От первого лица

В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫХОДНЫХ

О реализации Стратегии государственной национальной политики, о том, с какими новыми вызовами в этой сфере сталкивается наша страна, и о том, как она с ними справляется, рассказывает председатель комиссии Общественной палаты Российской Федерации по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений Владимир Зорин.

■ **Владимир Юрьевич, какие направления реализации Стратегии государственной национальной политики являются сегодня наиболее актуальными?**

— Россия исторически сформировалась как многонациональное и многоконфессиональное государство, поэтому межнациональные и межрелигиозные отношения всегда являлись важной составляющей ее внутренней политики. И такая политика требует комплексных и межведомственных подходов. В настоящий момент на территории нашей страны проживает 194 народа, которые говорят на 277 языках, наречиях и диалектах. На федеральном уровне вопросы этнополитики присутствуют в перечне функциональных обязанностей около двадцати Министерств, ведомств, агентств и комитетов. Диалог общества и власти затрагивает и социальные, и моральные, и гуманитарные, и образовательные, и правовые, и многие другие проблемы, отражающие важнейшие точки взаимодействия. Эти вопросы активно присутствуют в деятельности Министерства культуры, Росмолодежи, не говоря уже о Федеральном агентстве по делам национальностей России, которое было создано для решения именно этих задач.

Существует выражение: «нужно найти основное звено в цепи, ухватившись за которое, можно вытащить всю

цепь». Так вот, в этнополитике оно мало подходит. Если открыть Стратегию государственной национальной политики, то мы увидим там шесть целей, и обозначены они не цифрами, а буквами. Это говорит о том, что среди них нет первостепенных и второстепенных. Они не пронумерованы по значимости. Все они одинаково важны и все они должны быть достигнуты комплексно.

Если же в целом говорить о национальной политике, то это, что называется, три в одном. Это государственные отношения с этносами и народами, отношения между народами и отношения народов с государством. Это пер-

вый большой блок национальной политики. Второй блок — государственно-религиозные отношения. У нас в стране Минюстом зарегистрировано более 32 000 религиозных объединений и организаций шестидесяти деноминаций. Третий блок — это вопросы миграции. В нашей стране миграция напрямую влияет на межнациональный климат, потому что 75 % мигрантов — это выходцы из бывших республик СССР. При этом у каждой мигрантской группы среди российских граждан имеются земляки, родственники, друзья, которые помнят, что мы совсем недавно жили в одной стране. Например, мы говорим о тру-





довых мигрантах из Армении, но при этом следует помнить, что армяне, по итогам последней переписи населения, входят в десятку самых крупных народов Российской Федерации, 600 000 граждан России имеют страну исхода Казахстан, почти полмиллиона — Азербайджан. И эти примеры можно множить. Естественно, все, что происходит у наших соседей, волнует россиян.

■ **Стратегия государственной национальной политики принималась на период до 2025 года. А что будет дальше? Какая работа, в том числе с регионами, ведется в этом направлении?**

— Редакция Стратегии государственной национальной политики была обновле-

на в 2018 году, и уже после этого произошло много важных событий. Тут нужно иметь в виду возросшие геополитические риски, и Специальную военную операцию, и небывалое санкционное давление, и информационные атаки на наше славное прошлое, духовно-нравственные ценности и традиции. Прозападные медиаресурсы активно продвигают идеологию «деколонизации» России, в интернете провокаторы пытаются сформировать протестные настроения среди различных этнических групп за счет публикаций провокационного характера, фальсификации истории, использования тезисов о «колониальном» положении народов или, например, «ущемлении» прав мусульман в России. Все это требует осмысления, новых формулировок, новых задач и нашей новой гражданской активности. И, как следствие, это требует уточнения документов стратегического планирования национальной политики.

Первая задача — это, конечно, укрепление нашего многоконфессионального, многонационального единства. Основ-



ной удар наших противников направлен на наши духовно-нравственные ценности в этих сферах. Сейчас много дезинформации распространяется на информационном поле. Она была рассчитана именно на то, что ситуация, которую нам навязали, вызовет обострение межнациональных отношений. Но этого не произошло. Наша национальная политика, разработка которой началась с 2012 года, выдержала испытание давлением. Основной методологической базой этой работы стала статья Владимира Владимировича Путина «Россия: национальный вопрос». Реализация идей этой статьи позволила создать систему национальной политики, которая в этих сложных условиях показала свою эффективность, а наш народ, как это всегда бывает в трудных условиях, ответил сплочением и укреплением единства.

■ **Какие практики и проекты в сфере межрелигиозных и межнациональных отношений вы считаете наиболее интересными и перспективными?**

— Раньше у общества о национальной политике скла-



дывалось мнение, что это фестивали, танцы, кухня и конфликты с мигрантами. Сейчас мы уже понимаем, что это большая, сложная, кропотливая ежедневная работа.

Такая работа ведется постоянно. Так, в ноябре прошлого года мы провели большую научно-практическую конференцию по всем направлениям реализации стратегии госнацполитики, по всем разделам этого важнейшего документа. Мы проанализировали итоги нашей работы за десять лет и наметили основные направления работы на будущее. Многие из них уже учтены в комплексном плане федерального правительства, мероприятиях регионов. Все новации, все предложения, которые звучат, будут обобщаться рабочей группой, созданной при ФАДН. И уже после этого мы, наверное, будем выходить

на новый уточненный вариант Стратегии национальной политики. В целом, она эффективна и себя оправдала, но новые условия требуют новых подходов и механизмов ее реализации. Мы, в частности, должны в корне пресекать любые попытки раскачать этноконфессиональную ситуацию, не допустить разжигания межнациональной розни и ущемления прав граждан, оскорбления чувства национально-го достоинства.

■ **В Ленинградской области реализуется несколько проектов в части поддержки коренных малочисленных народов, в миграционной сфере, а также проекты, направленные на гармонизацию многонационального сообщества региона. Какие из них, на ваш взгляд, можно назвать наиболее эффективными и перспективными?**

“

Первая задача — это, конечно, укрепление нашего многоконфессионального, многонационального единства. Основным удар наших противников направлен на наши духовно-нравственные ценности в этих сферах. Сейчас много дезинформации распространяется на информационном поле. Она была рассчитана именно на то, что ситуация, которую нам навязали, вызовет обострение межнациональных отношений. Но этого не произошло. Наша национальная политика, разработка которой началась с 2012 года, выдержала испытание.



— Скажу, опираясь на конкретные примеры. В прошлом году прошел уже пятый Всероссийский конкурс лучших практик в сфере национальных отношений. Он был призван выявить интересные и перспективные инициативы для дальнейшей поддержки и тиражирования лучших практик, направленных на упрочение общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа Российской Федерации, гармонизацию межнациональных отношений, а также сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России.

Ленинградская область всегда принимает в этих конкурсах самое активное участие. На этот раз победителями стали сразу несколько ее представителей. В номинации «Лучшие практики СО НКО и инициативных групп» пер-

вое место заняла общественная организация Региональная марийская национально-культурная автономия Ленинградской области «Ший корно». Она представила проект «Храним народами России завет Петра I «В службе чести!», посвященный 350-летию великого реформатора, создателя регулярной армии и флота России.

В номинации «Лучшие практики органов государственной власти» первенствовал Комитет по культуре, спорту и молодежной политике администрации муниципального района Ленинградская область с проектом «Гастрономический фестиваль-конкурс «Калитка».

Также в число финалистов попала региональная общественная организация «Чувашское культурное общество Ленинградской области» с меж-

региональным этнокультурным фестивалем «Акатуй и Пеледыш. Сохраняя традиции».

Сейчас принимаются заявки на участие в шестом конкурсе лучших практик, и я уверен, что Ленинградская область подтвердит в нем свой высокий уровень.

■ Как налажено взаимодействие вашей комиссии с региональными Общественными палатами?

— Это, прежде всего, методологическая консультативная работа, регулярные поездки в регионы, проведение совместных мероприятий, круглых столов, общественных слушаний. У нас есть такая форма работы, как форумы «Сообщество», которые проводятся по Федеральным округам. Вот и в Северо-западном федеральном округе 6-7 октября 2022 года прошел такой форум. На нем мы тоже уделяли основное вни-

мание этим вопросам. Такие форумы являются лабораториями нового опыта, новых подходов, новой тактики в решении стоящих задач.

Мы живем в федеративном государстве, и у нас по целому ряду предметов ведения нет вертикали ответственности, одинаковой во всех субъектах федерации. Вот и региональные Общественные палаты не находятся в прямом подчинении Общественной палаты Российской Федерации. Мы здесь, скорее, играем роль общественно-консультативного центра. Если же говорить о нашей комиссии, то она оказывает практическую помощь в реализации конкретных задач, конкретных проектов, в разработке документов планирования, в проведении мероприятий. Три года назад мы провели всероссийское совещание Общественных палат по вопросам реализации стратегии государственной национальной политики, на котором говорилось о том, как более эффективно наладить работу.

В конце прошлого и начале этого года члены комиссии побывали в семидесяти субъектах федерации, где провели совместные заседания разного уровня. Это был хороший обмен опытом. Мы высоко оцениваем тот уровень работы, которая проводится в Ленинградской области. По адаптации и социализации мигрантов, по проведению «Разговора о важном», область является одним из лидеров в защите русского языка, сохранении родных языков и по ряду других направлений. Мы тесно сотрудничаем и реализуем совместные проекты.

■ Сейчас говорят, что наше общество стало более консолидированным. За счет чего это происходит и что нужно сделать, что-



бы это не стало временным явлением?

— Это ключевой вопрос. В 2012 году, согласно социологическим опросам, одобрение национальной политики, ее эффективности составляло менее 60%. Сегодня эта цифра превышает 80%. Народ спланивается в это сложное время. В целом, гражданское общество понимает цели Специальной военной операции, разделяет их, высказывает поддержку нашим вооруженным силам. Налицо консолидация общества вокруг общенациональной повестки обеспечения безопасности России и укрепления ее суверенитета. Но нам следует понимать, что воспитанием патриотизма нельзя заниматься в какой-то один «специально выделенный день», а потом о ней на время забывать. Это повседневная работа и, как только мы ослабим ее, во все щели могут ползти нежелательные элемен-

ты со своими идеями, особенно от коллективного Запада. А их сейчас предостаточно.

Национальная политика — это сфера деятельности большого отряда граждански ответственных людей, которые уделяют ей постоянное внимание. В работе по укреплению нашего национального единства, воспитанию патриотизма не может быть выходных. И здесь большое значение имеет профессионализм, информационное обеспечение стоящих перед нами задач. В частности, хотел бы отметить ту позитивную роль, которую в обсуждении актуальных вопросов национальной политики играет альманах «Ладыя».

Пожелаем коллективу редакции, авторам журнала и читателям успехов в реализации задач государственной национальной политики, укреплении единства многонационального народа нашей прекрасной России.



Крупным планом

ВАЖНАЯ ВЕХА ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ

Решением Священного Синода 12 марта 2013 года из состава Санкт-Петербургской епархии были выделены и образованы Выборгская, Гатчинская и Тихвинская епархии Русской Православной Церкви. Десятилетие образования епархий было ознаменовано созданием регионального отделения Всемирного Русского Народного Собора.

Торжественная церемония создания регионального отделения проходила 26 июля 2023 года в Государственном музее истории религии с участием Губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко, епископов областных епархий Игнатия, Митрофана и Мстислава, заместителя председателя Всемирного Русского Народного Собора Константина Малофеева, руководителя секретариата регионального отделения Всемирного Русского Народного Собора Алексея Рахманова. В церемонии также приняли участие советник Губернатора области Вячеслав Санин и председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак.

“

«Символично, что в Ленинградской области отделение создается в год тридцатилетия основания Собора и десятилетия образования епархий. Это добрый знак. Выражаю огромную благодарность нашим епархиальным соработникам на благо нашего региона, за поддержку истинных ценностей — любви к семье, Родине, соблюдение заповедей. Для меня важно, что работа идет вместе с общественными организациями — молодежными, волонтерскими, экологическими. Это необходимо для консолидации нашего общества», — отметил на церемонии Александр Дрозденко.

Созданные десять лет назад епархии стали хорошими партнерами Правительства области, а их деятельность за это время — мощным фактором не только духовного возрождения традиционных ценностей православной веры, но и материального упрочения церкви.

Выборгская епархия: возрождение духовных доминант

В Выборгскую епархию входят храмы и приходы в административных границах Всеволожского, Выборгского и Приозерского районов Ленинградской области. Православие здесь издревле было духовным форпостом, заслугой на пути вторжения иноземных. На территории Выборгской епархии находится важнейшая духовная доминанта Северо-Запада и всей России — Коневский Рождество-Богородичный монастырь. Уже через три года после создания Выборгской епархии по поручению Президента России Владимира Путина начались работы по реставрации обители, началось и возрождение храмов, духовной жизни вокруг них.

Тогда, в 2016 году, было, наконец, налажено электроснабжение острова с материка, отреставрированы все здания монастырского комплекса и скитов, проведены садово-парковые работы. Шефство над восстановлением Коневского Рождество-Богородичного монастыря взяла на себя компания «Роснефть». Обитель стала единственным островным монастырем в России, способным принимать паломников круглый год. После усиления конструкции теплохода «Коневец»,

перевозящего людей на остров, он фактически стал ледоколом. Теперь можно провезти паломников на остров через тонкий лед. Островная флотилия также располагает двумя судами на воздушной подушке. В отсутствие штормов они могут перевозить людей и по воде, и по льду.

Епископ Выборгский и Приозерский Игнатий через год после начала восстановительных работ говорил, что монастырь живет афонским уставом, братия подвизается, молится, трудится.

«Наверное, одна из основных задач — восстановить святую обитель в том благолепии и красоте, в которых она была некогда известна нашему народу. Молитва, труд, послушание, прием паломников — вот основные занятия братии Коневской обители», — отметил владыка.

Летом на острове Коневец проходят две смены детского лагеря для воспитанников воскресных школ Всеволожского благочиния.

Значительное внимание в Выборгской епархии уделяется социальной работе. Именно здесь находится широко известный центр реабилитации нарко- и алкоголезависимых «Обитель исцеления», а также два геронтологических центра. В 2018 году при соборе святого Архистратига Божия Михаила в Токсово открылся детский хоспис на 30 мест. При многих приходах работают свои социальные службы, оказывающие помощь бездомным, беженцам, людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, матерям-одиночкам. Епархия оказывает поддержку и проекту «Рисуем вместе» благотворительного фонда «Мы рисуем».

ем». Например, пациенты НИИ им. Джанелидзе, проходящие реабилитацию после попыток суицида, совместно пишут монументальные картины при наставничестве петербургской художницы Валерии Лошак.

Поддерживаются в епархии и молодежные проекты. Так, Выборгская епархия впервые в России организовала епархиальные соревнования по картингу. Они прошли в Санкт-Петербурге 13 июня 2015 года при поддержке картинг-клуба PitStop. Открывали состязания владыка Игнатий и гонщик «Формулы-1» Виталий Петров. Еще одна молодежная инициатива, получившая широкую известность, представляет собой издание первого «православного комикса» — пособия «Техника духовной безопасности» в иллюстрациях для молодежи. Уже вышло несколько номеров журнала.

Сегодня в епархии строятся четыре духовно-просветительских центра: в Выборге при храме Успения Пресвятой Богородицы, в Приозерске при храме Рождества Пресвятой Богородицы, во Всеволожске при Свято-Троицком храме и в деревне Хиттолово при храме Святой Живоначальной Троицы. Открыты и успешно работают духовно-просветительские центры во Всеволожске при храме Спаса Нерукотворного Образа на «Дороге жизни», в поселке Рахья при храме святой великомученицы Варвары и в поселке Романовка при храме святого князя Александра Невского.

Гатчинская епархия: храмы, нужные людям

Лужский район Ленинградской области является своего рода большим «храмовым комплексом» со многими веками



Владыка
МИТРОФАН

намоленными местами. Это и Иоанно-Богословский Черемнецкий мужской монастырь, и старинные церкви. В составе епархии храмы и приходы Волосовского, Гатчинского, Кингисеппского, Ломоносовского, Лужского, Сланцевского, Тосненского районов и Сосновоборского городского округа.

По мнению епископа Гатчинского и Лужского Митрофана, «епархия образовалась не на пустом месте — она была и прежде, в виде части большой Петербургской епархии: приходы уже были, и духовенство служило многие годы».

Он уже десять лет возглавляет новообразованную церковную единицу, однако прямое отношение к этой части Санкт-

Петербургской митрополии имеет еще с 1990-х годов.

«Приехал я в Санкт-Петербург к митрополиту Владимиру в 1997 году, и он принял меня, дал послушание в Черемнецкий Иоанно-Богословский монастырь в Лужском районе», — вспоминает епископ. — «С тех пор и до сего дня я являюсь игуменом этого монастыря. Большинство священнослужителей мне знакомы давно, так что в чине епископа я сюда пришел, можно сказать, на уже хорошо известное мне место».

Владыка считает, что решение Святейшего Патриарха и Священного Синода о том, чтобы из Санкт-Петербургской епархии выделить три областные, значительно повлияло



на жизнь митрополии в целом. Количество приходов, часовен, духовенства заметно увеличилось: если на начало образования Гатчинской епархии в ее границах было порядка 70–80 приходов, то сейчас их около 160. В самой Гатчине — нынешней столице Ленинградской области — расположен Храм Епархиального управления в честь Всех Петербургских Святых. В Вырице — крупном поселке Гатчинского района — местным центром духовной жизни является Храм Святых Первоверховных апостолов Петра и Павла. В поселке Тайцы — Храм Святителя Алексия Митрополита Московского. Всего в Гатчинском благочинии 22 действующих храма, часть из них построены «всем миром» в новейшее время.

В приходах епархии активно развивается социальное служение, в частности, работа с бездомными и людьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию. Говоря о работе на перспективу, — епископ Гатчинский и Лужский Митрофан подчеркивает: «Господь создал Церковь как собрание людей, а не как помещение. Поэтому основную цель я вижу в привлечении молодежи».

На территории епархии немало храмов, которым присвоен статус объектов культурного наследия федерального или регионального значения. При этом многие из них нуждаются в реставрации, что уже вписано в повестку планируемых работ. В деревне Александровка уже идет восстановление Храма Святого Благоверного князя Александра Невского — небесного покровителя нашей земли.

Тихвинская епархия: по заветам древнего благочестия

Тихвинская епархия объединяет храмы и приходы Бокситогорского, Волховского, Киришского, Кировского, Лодейнопольского, Подпорожского и Тихвинского районов.

Издrevле Тихвинская земля была средоточием православных святынь, многих древних храмов и монастырей. Восстановление целого ряда из них проходило на наших глазах.

Возрождение Свято-Троицкого Александрово-Свирского монастыря началось после обретения мощей преподобного в 1998 году. До этого в хра-

мовом комплексе находилась психиатрическая больница. В 2011 году, за два года до образования Тихвинской епархии, медицинское учреждение было переведено в Лодейное Поле, после чего начались восстановительные работы.

В монастыре, кроме мощей преподобного Александра Свирского, находится еще несколько святынь. Одна из шести существующих в мире копий Туринской Плащаницы покоится в церкви святых Захарии и Елизаветы. В Преображенском соборе — несколько десятков мощевиков с частицами великих христианских святых, частица яслей, в которые был положен Богомладенец Христос.

Надо отметить, что в Тихвинской епархии находятся известные монастыри, наиболее значимые: Тихвинский Богородичный Успенский мужской монастырь, построенный для чудотворной иконы Божией Матери Одигитрии Тихвинской; Свято-Троицкий Александрово-Свирского мужской монастырь; Антониево-Дымский и Мартириево-Зеленецкий монастыри, созданные выдающимися подвижниками веры.

“

«За эти годы многое сделано и в Тихвинском, и в Свирском монастырях, сегодня стоит насущная задача добиться передачи всех монастырских зданий в собственность церкви», — говорит епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав.

По словам Владыки, ведутся переговоры о передаче здания музея и других строений. «В 2026 году планируется полностью вернуть Тихвинскому монастырю весь монастырский комплекс. Это важно для продолжения полноценного восстановления святыни, в том числе для получения субсидий Министерства культуры».

В епархии уделяется значительное внимание сохранению исторической памяти, в частности возрождению и сохранению дониконовской традиции.

“

«Важно, чтобы православные старообрядцы, члены единоверческих общин, будучи нашими братьями в единой Церкви, чувствовали себя нужными в ней», — полагает Владыка Мстислав.

В 2016 году в епархии был образован единоверческий Свято-Людмилинский приход при петербургском подворье Александро-Свирского монастыря.

«Будучи настоятелем, регулярно совершаю богослужения для единоверческой общины — таинства, молебны, требы, а литургию древним чином я служил всего один раз в Александро-Свирском монастыре. Сначала волновался, потому что многое непривычно — и чтение на погласицу, и пение знаменное по крюкам, —

но во время богослужения ощущал какую-то внутреннюю тишину, — говорит Владыка Мстислав. — Ты понимаешь, что за твоей спиной стоят преподобные Александр Свирский, Сергей Радонежский, Антоний Дымский, священномученик Симон Охтенский и многочисленный сонм святых подвижников. Они ведь тоже служили древним чином. И мне казалось, что они все на меня смотрят».

Тихвинский монастырь становится и образовательным центром. С 2021 года при монастыре ведется базовая подготовка в области богословия для монашествующих Русской Православной Церкви. Сейчас на курсе обучаются 32 слушателя, выпускные экзамены запланированы на лето 2024 года.

Возрождаются в епархии певческие традиции и мастерство колокольных звонов. В Свято-Троицком Александре



▲ Губернатор А. Ю. Дрозденко дарит иконы Святой Троицы епархиям региона

Свирского мужском монастыре в июле этого года, в рамках IV Всероссийского фестиваля православных певческих традиций и колокольного звона «Истоки», состоялся V Фестиваль колокольного искусства «Звоны над Свирью». Он был приурочен к 25-летию второго обретения мощей преподобного Александра Свирского. Исторические звонницы Свирского монастыря особенно интересны и ценны для звонарей из различных регионов России. Мастера из Москвы, Санкт-Петербурга, Чебоксар — постоянные участники фестиваля. Впервые в нем приняли участие звонари из Екатеринбурга, Волгограда, Самары, а специальным гостем стал лауреат международных конкурсов хор из Москвы «Святой Пантелеимон» под руководством

Марии Исаевой. Коллектив представил программу, состоящую из песнопений знаменного распева, имевшего повсеместное распространение на Руси во времена духовных подвигов преподобного Александра Свирского, а часть песнопений была посвящена ему как подвижнику благочестия. 30 июля, в праздник второго обретения мощей святого, епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав совершил в монастыре Божественную литургию. Его Преосвященству сослужили братия монастыря и священнослужители, гости обители, в том числе звонари фестиваля колокольного искусства, сопроводившие колокольным звоном литургию и торжественный крестный ход с мощами преподобного Александра Свирского.

Православная жизнь активно возрождается в России. Отправной точкой этого процесса по праву считается 1988 год, когда единая тогда страна отпраздновала Тысячелетие Крещения Руси. Нынешний 2023 год стал 35-летним рубежом нашего духовного возрождения, а одним из шагов на этом пути стало образование в Ленинградской области новых епархий Русской Православной Церкви. Итоги деятельности, который позволил подвести их первый десятилетний юбилей, позволяют уверенно говорить о том, что епархии стали средоточием духовного подвижничества, центрами возрождения национального самосознания, наших исконных народных традиций, культурных и нравственных ценностей.



Праздник

ЗДЕСЬ ВСЕ ТАЛАНТЫ В ГОСТИ К НАМ

В субботу 26 августа в Ленинградской области прошел IX межрегиональный этнокультурный фестиваль «Россия — созвучие культур». На этот раз местом для его проведения была выбрана площадка у стен средневековой крепости Копорье в Ломоносовском районе. Участниками фестиваля стали представители всех районов Ленобласти и четырех регионов Северо-Запада России.

Особую роль в создании атмосферы для подобного масштабного мероприятия, конечно же, сыграл выбор места. Тут не нужны были специальные декорации. На фоне дивной природы и старинных крепостных стен люди в народных костюмах смотрелись очень органично. Добавьте к этому голубое небо, нежаркое предосеннее августовское солнце, и останется только позавидовать тем, кто там побывал, и посочувствовать тем, кто не смог приехать. Развлечения тоже были на любой вкус. Что называется, и для души, и для глаз.

Вокруг царил атмосфера неформального душевного общения. Коллективы распевались, попутно развлекая зрителей будущего концерта. Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко появился очень эффектно, под рев моторов, въехав в фестивальное пространство на мотоцикле. Спешившись, Губернатор сменил мотошлем на кепку с цифрой «47» и пошел знакомиться с тематическими пространствами, раскинувшимися у стен древней крепости.

Сначала Губернатор посетил экспозицию Дома дружбы Ленинградской области. Там ему торжественно подарили корзины с орехами, медом и яблоками. Потом подошел к казакам, которые на этом этнофестивале были представлены особенно ярко — демонстрировали и казачью кухню, и удал: мастерскую фланкировку шашкой; и тут же угощали традиционными блюдами — кулешом, пирогами и борщом.

А вокруг главы региона было множество желающих пригласить его к себе «в гости». Губернатор охотно фотографировался с участниками и гостями праздника, отвечал на многочисленные вопросы, принимал подарки, поочередно обходя



стенды и палатки участников, коих в тот день было немало. Делегации приехали сюда из всех регионов Северо-Запада, чтобы представить свое творчество и вкуснейшие кухни разных национальностей, которыми были наполнены сытные ряды. Не отставали и торговые ряды. Были здесь и «Свирское кружево» из Лодейного Поля, и лоскутная студия «Рукодело» из Пикалёво, тихвинская «Кружевная радуга», продавались изделия из керамики, глины, дерева и многое другое.



На ярмарке народных промыслов были изделия на любой вкус

Губернатор «в гостях» у казаков





« ♣ На сцене один коллектив сменял другой



♣ Коллектив русской песни распевается перед выступлением

И вот, наконец, настал момент открывать фестиваль.

«Мы начинали Этнофестиваль девять лет назад как праздник, целью которого было познакомиться с культурой и традициями народов, проживающих на ленинградской земле, а сегодня это уже межрегиональный фестиваль, и я рад приветствовать здесь те регионы, которые прибыли сегодня на ижорскую землю. Это земля, где из века в век дружно проживали и водь, и ижоры, и ингерманландские финны, и эстонцы. Старинную крепость строили славяно-новгородцы для защиты всех проживающих здесь народов. Здесь Александр Невский собирал ополчение, в которое входили представители разных народов. Мы все вместе — одна

большая семья», — подчеркнул глава региона, открывая фестивальную программу. А после этого, в подтверждение своих слов, вручил памятные подарки межнациональным семьям из Ломоносовского района, прожившим в браке более пятнадцати лет.

В фестивальном концертной программе на большой сцене выступали народные коллективы, исполнявшие русские, белорусские, татарские, мордовские, башкирские, туркменские песни и танцы. Солистка квартета «Филармония» Маргарита Адясова исполнила песню «Возвращайтесь», посвященную бойцам СВО. Растрогал слушателей ярким исполнением песни «Русская душа» и сильным вокалом юный артист Марк Мазепа из Луганской



♣ Встреча почетных гостей фестиваля

Народной Республики, проживающий сейчас в поселке Вырица. Специальный гость — казачий ансамбль «Атаман» — познакомил зрителей с традиционным казачьим искусством. Из Новгородской области приехал ансамбль «Волховяне», фольклорный коллектив «Княжица» представлял Архангельскую область, завожил своей игрой ансамбль гуслей.



«Каждый год мы стараемся менять концепцию фестиваля и делать его более интересным для зрителей. В этом году часть программы посвящена поддержке участников специальной военной операции», — рассказала председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям, который выступает организатором этнофестиваля, Лира Бурак.

Гостями концерта стали дети, приехавшие в наш регион на летний отдых из подшефного города ДНР Енакиево. На память они увезли совместное фото с Губернатором Дрозденко.



♣ Участники этнофестиваля представляют свои регионы

На сцене коллектив сменялся коллективом, а вокруг концертной площадки кипела бурная фестивальная жизнь. Рядом со сценой раскинула свои шатры и прилавки развеселая ярмарка. Ее гости могли приобрести кружева и вышивки, всевозможную кухонную утварь, которую можно использовать и по прямому назначению и как украшение дома, работы кузнецов и гончаров, глиняные и деревянные игрушки и другие изделия народных промыслов.



« » На мастер-классах можно было освоить много разных навыков



Участникам делегации комитета в Енакиево были вручены грамоты от депутата Государственной Думы Российской Федерации Сергея Яхнюка.

В этот день гости и участники праздника совершенно бесплатно могли попасть на экскурсию в Копорскую крепость и прослушать интереснейший рассказ о славной боевой истории этих мест.

Ярким моментом стало награждение коллектива «Родники» Дома культуры деревни Яльгелево Ропшинского сельского поселения Ломоносовско-

го района, которому в этом году исполнилось 45 лет. Руководителю коллектива Татьяне Дмитриевне Дороговой торжественно вручили диплом и ценный подарок — вручную расписанную тарелку с видом Копорской крепости.

На сцене коллектив сменялся коллективом, а вокруг концертной площадки кипела бурная фестивальная жизнь. Рядом со сценой раскинула свои шатры и прилавки развеселая ярмарка. Ее гости могли приобрести кружева и вышивки, всевозможную кухонную ут-

варь, которую можно использовать и по прямому назначению и как украшение дома, работы кузнецов и гончаров, глиняные и деревянные игрушки и другие изделия народных промыслов, текстиль, а также книги, рассказывающие об этническом и культурном многообразии нашей страны.

Все желающие могли примерить различные национальные костюмы и сфотографироваться в них, полюбоваться, как лихо владеют шашкой настоящие казаки.

В «Городе мастеров» проходили мастер-классы, где можно было попрактиковаться за ткацким станком, поработать в кузне, посидеть за гончарным кругом. Туда выстраивалась очередь. От желающих своими руками сделать красивую и практичную вещь на память о празднике отбоя не было.

Особенной популярностью у гостей праздника пользовалась установленная Домом дружбы фанерная корова, которую каждый желающий мог подоить.

И какая же ярмарка без обильных угощений? Мастера кулинарного искусства представили блюда и напитки самых разных национальных кухонь. Голодным никто с фестиваля не ушел.

К сожалению, у подобных мероприятий есть один недостаток — рано или поздно они заканчиваются. Но огорчаться не стоит: уже известно, что хозяином следующего, юбилейного, X этнофестиваля «Россия — созвучие культур» станет столица Ленинградской области город Гатчина. В ознаменование этого главе администрации Гатчинского района Людмиле Нещадим на сцене был торжественно вручен переходящий фестиваль символ — деревянная ладья.



Символ праздника — ладья — передан Главе администрации МО Гатчинский муниципальный район Людмиле Нещадим

Через год этнофестиваль «Россия — созвучие культур» снова соберет нас вместе на яркий праздник музыки, танца и народной культуры. Так что до встречи!

Участники фестиваля наперебой приглашали Губернатора «в гости»



» Чествование супружеских пар





Стратегический проект

РУССКИЙ ЯЗЫК — НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

Язык является важнейшим компонентом культуры любого народа, основой развития духовной культуры человека и нации. Сложившаяся историческая ситуация, когда попираются российские национальные ценности, диктует необходимость защиты нашего языка. Одним из шагов в этом направлении стало принятие поправок в закон «О государственном языке».

В феврале 2023 года Госдума приняла поправки, которые направлены на то, чтобы укрепить позиции русского языка. В частности, теперь предполагается минимизировать неоправданное использование иностранных слов в публичной сфере, а также указывается на необходимость соблюдать нормы литературного русского языка. Особо эти требования относятся к гражданским служащим. Исключение сделано только для случаев, когда те или иные слова не имеют общепотребительных аналогов в русском языке и их перечень содержится в нормативных словарях.

Таким образом, нормы современного русского литературного языка, закрепленные в соответствующих словарях и справочниках, должны будут неукоснительно соблюдать органы власти всех уровней, суды, СМИ, производители рекламы. Это же относится к показам фильмов в кинозалах, театрально-зрелищным, культурно-просветительным и зрелищно-развлекательным мероприятиям, написанию наименований географических объектов и нанесению надписей на дорожные знаки. Лингвисты и специалисты, которых касаются эти изменения, обсуждают, как применять на практике нормы закона и насколько эти меры помогут защите русского языка.

О значимости языка в жизни человека

Язык — это древнее и, пожалуй, главное свойство человека, отличающее его от других живых существ.

Вся человеческая жизнь связана с языком. Он служит основным средством общения, сохранения и передачи из поколения в поколение всех культурных и научных богатств, созданных в ходе длительного исторического развития человечества.

Одна из основных причин, побуждающая усилить меры по защите русского языка, — это сохранение культурной самобытности государствообразующего русского народа. Наш язык — это основа российской культуры, и его сохранение необходимо для преемственности и развития уникальных традиций, обычаев и ценностей страны. Без языка нет нации, нет государства. Несмотря ни на что, русский язык остается важным средством международного общения.

Актуальность проблемы

Русский язык — язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации. Безусловно, язык имеет первостепенное влияние на развитие духовно-нравственной сферы человека.

И привнесение в него искусственного словесного «мусора» имеет под собой единственную цель — культурную деградацию человека, а затем и общества в целом.

В последние десятилетия мы воочию наблюдали за тем, как это происходит. С экранов телевизоров, страниц печатных и электронных изданий звучало все больше совершенно ненужных иностранных слов, жаргонизмов, а иногда даже обшеченной лексики. В какой-то момент это почти стало восприниматься как норма. Федеральный закон должен изменить эту ситуацию.

По мнению кандидата педагогических наук, доцента кафедры межкультурной коммуникации РГПУ им. А. И. Герцена Елены Железняковой, в первую очередь, закон затронет сферу публичного общения. Он должен навести порядок в сферах образования, госслужбы, СМИ, рекламы. И пока не коснется обыденной жизни, простые граждане смогут общаться между собой так, как привыкли.

«Сама задумка очень хорошая, — считает Елена Железнякова. — Закон и поправки к нему предполагают следование нормам русского языка в публичной сфере. Они требуют избегать употребления различного рода заимствованных слов. Их можно употреблять, только если они не имеют русского литературного аналога. Язык — это



▲ Елена Железнякова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры межкультурной коммуникации РГПУ им. А. И. Герцена

в компьютерной сфере, и это воспринимается нормально. Сам инициаторы закона в примерах слов, которые не имеют аналога в русском языке, приводили слово «хайп». Но мне кажется, что здесь можно использовать слово «шумиха». Поэтому пример не очень удачный, так как это слово можно заменить».

В русском языке есть слова, которые давным-давно стали нам родными, по сути являясь заимствованными. Например, слово «сарафан», обозначающее русский национальный предмет одежды, на самом деле тюркского происхождения. И таких примеров очень много.

У многих раздражение вызывают новые заимствования, особенно те, которые появились в последние годы и наиболее активно используются молодежью, тогда как люди более старших поколений понимают их с трудом. Каждый родитель, пожалуй, слышал от своего чада слова «криповый», «кринжовый», «рандомный», «чилить», «пранк», «рофл». Это вызывает закономерное недовольство, особенно, если, выходя за пределы молодежного сленга, такие слова появляются в средствах массовой информации, в речи чиновников. Тексты, составленные из неудобоваримых заимствований, уже давно стали предметом шуток и пародий, настолько нелепо они выглядят.

Региональные особенности

По словам Елены Железняковой, в Ленинградской области, как, впрочем, и по всей России, одной из базовых проблем является неуместное использование иностранных слов в названиях новых населенных пунктов. Так, строящиеся коттеджные поселки сплошь пестрят иностранными названиями, или названиями, написанными

ми на латинице. Например, Forest Lake, Vantaa Village, Елки Life, Павлов'SKY, HONKANOVA, Liikola Club, Polianka и многие другие.

Теперь же бизнесу, по словам эксперта, при названии продукта, производстве рекламы, придется исполнять требования федерального закона № 53. Он напрямую не запрещает использовать заимствования или латиницу в наименовании марок. Но даже если их используют, например, в наименованиях салонов красоты, магазинов, гостиниц, то нужно снабдить это импортное название текстом на кириллице.

Правда, как отмечают эксперты, пока что механизмы проверки и фиксации нарушений в законе не прописаны. И прецедентов привлечения к ответственности за нарушения тоже нет.

Постоянный процесс

Несмотря на то, что поправки в закон приняты только в феврале, деятельность разных институтов по его сохранению и развитию вовсе не новое направление. Так, комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области несколько лет проводит различные мероприятия, целью которых является сохранение чистоты русского языка. Проводится большая работа по изучению и популяризации русского языка в мигрантской среде, организуются мероприятия, популяризирующие русский язык и его материальных носителей.

В сентябре прошлого года в Доме дружбы Ленинградской области прошел круглый стол, посвященный популяризации и сохранению русского языка. На нем освещались исторические этапы становления русского языка, возникно-

вание русской письменности от цер и бересты до бумажных носителей, а также особенности русской ментальности, закрепленные на языковом уровне. Обсуждалось значение библиотек как хранилищ знаний о пережитом и, конечно, говорилось о богатстве и гибкости нашего языка, которым мы все по праву гордимся. Ленинградская областная универсальная научная библиотека представила небольшую экспозицию изданий, посвященных русскому языку — от словаря Даля до работы, в которой описано влияние интернета на современную русскую лексику.

А осенью этого года в Доме дружбы запланировано проведение выставки, посвященной поддержке русского языка. Специально для нее будут разработаны и напечатаны 20 сатирических плакатов с изображениями, высмеивающими современные сленговые заимствованные слова и выражения и их неуместность даже в повседневном общении.

Несколько шагов

Оценивая принятие поправок в закон, эксперты сходятся в одном: нормативная база требует дальнейшего развития и закрепления.

«Конечно, у нас есть словари русского литературного языка, есть академические грамматики, — объясняет Елена Железнякова. — Но демократия в издательской сфере за последние десятилетия привела к тому, что сейчас даже словарей — бесчисленное множество. Каким можно доверять, а каким нет — большой вопрос. За создание словарей берутся порой не специалисты, и они могут издавать это самостоятельно, без всякой экспертной оценки. И никакой ответственности за содержание не несут. На такие спра-



вочники, конечно же, ориентироваться нельзя. В связи с этим в поправках к закону сказано, что должен быть составлен список нормативных словарей и грамматик, на которые как раз и должны ориентироваться чиновники, журналисты и проверяющие их лица. Возможно, это будут совершенно новые издания, которые будут специально для подготовлены для такой работы. Что касается вопроса использования аналогов слов, то здесь нам сейчас ни один существующий словарь не поможет. Это должен быть отдельный специальный справочник, на который можно будет опираться при оценке речи политика, чиновника, любого публичного человека. Мы ждем, что все это будет создано».

История развития нашего языка показывает, что все лишнее рано или поздно уходит. Кто сейчас помнит «новояз», получивший широкое общественное распространение в 20-х годах XX века? Эти сплошные аббревиатуры, активно используемые советской властью на начальном этапе ее становления, которые олицетворяли полный слом старого мира вместе с его культурой, ценностями, достижен-

ями. После 1917 года новый язык стал использоваться в качестве одного из средств воздействия на общество, он был призван внедрить партийную идеологию. Месткомы, культпросветкомиссии, продорганы, рабмассы... И тогда тоже этот язык был объектом, пусть и скрытой, но иронии. Например, в стихотворении Владимира Маяковского:

Снова взбираюсь,
глядя на ночь,
на верхний этаж
семиэтажного дома.
«Пришел товарищ
Иван Ваньч?» —
«На заседании
А-бе-ве-ге-де-е-же-зе-кома».

Большинство этих аббревиатур и сокращений ушли, оставив нам только слова, которым нашли естественное, а не придуманное применение.

Хочется верить, что и нынешние «заакцептить», «транспарентность», «апдейты» и «факапы» уйдут в безоглядное прошлое, не оставив и следа, а наш великий и могучий язык будет развиваться и по-прежнему служить твердой опорой мощного культурного наследия нашего народа и всей нашей страны.



ОСОЗНАННАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ В РАМКАХ ЗАКОНА: ИЗМЕНЕНИЯ МИГРАЦИОННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области, одним из направлений деятельности которого является реализация миграционной политики, в этом году продолжил цикл обучающих мероприятий.

В конце сентября для работающих в этой сфере специалистов муниципалитетов был организован вебинар «Тенденции в миграционных процессах в России и Ленинградской области и актуальные изменения в российском миграционном законодательстве». Он стал одним из обучающих мероприятий, цикл которых разработан по инициативе комитета Благотворительным фондом поддержки и развития просветительских и социальных проектов «ПСП-фонд».

Более ста представителей администраций муниципалитетов и работодателей Ленинградской области, отвечающих за работу с мигрантами, ознакомились с новыми положениями законодательства и с теми процессами, на изменения которых в этой сфере повлияют законодательские инициативы.

Миграционная реформа

Координатор проектов Благотворительного фонда поддержки и развития просветительских и социальных проектов «ПСП-фонд», эксперт по миграционному праву и работе с трудовыми мигрантами Андрей Якимов, прежде всего констатировал, что российская экономика в целом, и экономика Ленобласти в частности, на сегодняшний момент не мо-

жет обойтись без вливаний рабочей силы извне. Он сослался на данные статистики демографии и рынка труда, подтверждающие этот факт.

Для того, чтобы снизить ограничения притока рабочей силы, предполагаются законодательные изменения — в их числе сокращение числа требований для приема в гражданство РФ более чем для 20 категорий лиц, упрощение процедур оформления прав на жительство и другие изменения, которые также были рассмотрены на вебинаре. Упрощение ряда процедур влечет совершенствование методов контроля.

Как отметил эксперт, в 2021 году отдельными нормативно-правовыми актами уже введены в действующее законодательство некоторые новеллы. Это, в частности, обязательная дактилоскопическая регистрация и фотографирование иностранных граждан, которые прибыли в нашу страну на срок более 90 дней и с целью найти работу.

Компании, в которых трудоустроено более 30 мигрантов, теперь должны быть зарегистрированы на ресурсе «Работа России». Для приема на работу визовых иностранных граждан работодатель обязан сначала подать вакансию через сайт «Работа России».

Иностранцам предоставляется возможность вставать на миграционный учет самосто-



▲ Андрей Якимов, координатор проектов Благотворительного фонда поддержки и развития просветительских и социальных проектов «ПСП-фонд», эксперт по миграционному праву и работе с трудовыми мигрантами

ятельно, если у них есть аккаунт на Госуслугах. С помощью этого же портала работодатели могут подавать уведомления о приеме и увольнении иностранцев.

Участников вебинара также ознакомили с основными изменениями, предусмотренными законопроектом «Об условиях въезда (выезда) и пребывания (проживания) в Российской Федерации иностранных граждан и лиц без гражданства». Его разработка началась



еще в 2021 году, дав старт масштабной реформе миграционного законодательства и документооборота.

Цифровизация процессов

После принятия нового закона подразумевается, что взаимодействие с органами власти по вопросам миграции будет вестись через ресурс «Работа в России». Переход в электронный формат сделает этот процесс полностью прозрачным.

Одно из нововведений, как уже отмечалось, заключается в том, что каждый прибывающий в нашу страну мигрант сможет зарегистрировать аккаунт на Госуслугах. Таким образом, каждый сможет получать уведомления об истечении сроков пребывания, необходимости прохождения медицинского освидетельствования, оплаты штрафов и другую оперативную информацию.

Изменения предусматривают, что все иностранные граждане, остающиеся в России более 90 суток, обязаны будут получить ID-карту — документ с электронным носителем ин-

формации, который будет удостоверяет личность иностранного гражданина на территории России. Срок действия ID-карты будет составлять 10 лет, оформить карту без личного кабинета на Госуслугах невозможно.

Без этого документа иностранец не сможет находиться в России дольше 90 суток в течение одного года. Сейчас максимальный срок непрерывного пребывания — 90 суток в течение 180 суток без оформления дополнительных документов.

Важные нововведения

Специалистам также пояснили, что в новом законопроекте нет понятий «разрешение на временное проживание» и «вид на жительство». Вводятся режимы краткосрочного, долгосрочного пребывания и постоянного проживания. При этом краткосрочным считается пребывание на территории России до 90 дней в течение года.

Долгосрочное пребывание подразумевает пребывание в стране свыше 90 дней в год. Для иностранных граждан, прибывающих на длительный срок, необходимо будет завести

аккаунт на Госуслугах, оформить ID-карту, подписать соглашение о лояльности, в котором иностранец подтверждает, что ознакомлен с правилами пребывания в России.

Постоянное проживание, как пояснил эксперт, является аналогом ныне действующего вида на жительство, однако предусматривает ряд изменений. Так, в частности, с 2024 года право постоянно проживать в РФ можно будет получить после положительного решения межведомственной комиссии — по квоте и по ряду оснований. Все эти изменения специалистам необходимо учитывать в работе.

Комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в рамках реализуемого проекта «Школа мигранта. Добро пожаловать в Ленинградскую область!» в октябре был организован вебинар «Подходы и практики в сфере социокультурной адаптации иностранных граждан. Профилактика конфликтов и экстремизма на межнациональной почве». Сотрудникам администраций

муниципальных образований Ленинградской области, работающим в сфере реализации государственной национальной и миграционной политики, были даны практические рекомендации, как содействовать адаптации прибывающих в регион иностранных граждан, какие наиболее актуальные вопросы мигрантов и в каком порядке следует решать, чтобы сделать этот процесс наиболее эффективным.

Нужны иностранные рабочие — вставай в реестр

Обучающая программа, разработанная по заказу комитета, включает и семинар для работодателей региона, привлекающих на работу иностранных граждан, в рамках проекта «Школа мигранта. Добро пожаловать в Ленинградскую область!». В начале октября состоялся семинар, на котором обсуждались тенденции миграционных процессов, актуальные изменения законодательства, возможности организации работы по правовой и социокультурной адаптации иностранных работников. Участникам регулярно предоставляются информационные материалы для иностранных граждан и методические материалы для работающих с ними специалистов.

Важным изменением для работодателей станет необходимость включения их в специальный реестр: с иностранцами теперь смогут работать только зарегистрированные в нем компании.

Также работодателям нужно будет взаимодействовать не только с МВД, но и с центрами занятости — регистрировать список должностей, на которые они собираются принимать иностранцев, и коли-



чество вакантных мест. Рассказали представителям бизнеса и о других нововведениях.

Помощь и поддержка

В целом, как считают эксперты, целью изменений является либерализация миграционного законодательства — упрощаются и унифицируются процедуры получения трудовых патентов, разрешений на жительство и вступления в гражданство.

Получить гражданство в упрощенном порядке смогут соотечественники — граждане бывшего СССР, их дети, участники государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в РФ соотечественников, проживающих за рубежом. В число лиц, имеющих право на упрощенное приобретение российского гражданства, включены также те, кто имеет проживающих в нашей стране близких родственников.

Законодательные изменения станут одним из инструментов решения вопросов, связанных с насыщением рынка труда. Кроме этого, нововведения послужат дополнительным стимулом переселения в регион тех людей, которые ощущают свою неразрывную связь с русским миром — русской культурой и языком.

Одно из нововведений заключается в том, что каждый прибывающий в нашу страну мигрант сможет зарегистрировать аккаунт на Госуслугах. Таким образом, каждый сможет получать уведомления об истечении сроков пребывания, необходимости прохождения медицинского освидетельствования, оплаты штрафов и другую оперативную информацию.



Этнополитика

МЕНЯЕМ МИР ВОКРУГ СЕБЯ

Грантовая поддержка — это возможность для тех, кто хочет вносить реальные изменения в наше общество, решать его насущные задачи. В частности, направление «Гармонизация межнациональных отношений и поддержка малочисленных коренных народов Ленинградской области» призвано поддерживать развитие культур народов региона, а также способствовать формированию диалога между представителями разных этносов. В этом году по данному направлению гранты Губернатора Ленинградской области получили три проекта.

«ПРЕДКОВ ЗАВЕТЫ НЕ РАЗВЕЮТ ВЕТРЫ»

Ленинградская региональная общественная организация вепсской национальной культуры «Вепсария» победила в конкурсе с проектом, имеющим говорящее название — «Предков заветы не развеют ветры».

По форме это приключенческая игра (квест) для детей и подростков, направленная на получение знаний о вепском народе, издревле населяющем Винницкое сельское поселение. Современная форма проведения выбрана не случайно. Сегодня, по мнению авторов проекта, в молодежной среде игровые интеллектуальные формы пользуются особым интересом. В ходе такого мероприятия можно не только весело провести досуг, пообщаться со сверстниками, поспорить, но и узнать много новой, интересной и полезной информации.

Задания рассчитаны на возрастные категории 7–11 лет, 12–15 лет и 16–18 лет.

Квесты проходили на базе Вепсского центра фольклора, что позволило в полной мере представить восемь тематических познавательно-развлекательных площадок:

- «Фольклорная мозаика» (о песенном и танцевальном творчестве вепсского народа);
- «Кузовок сказок» (мифы, легенды, предания вепсов);
- «Вековая мудрость леса» (обряды и традиции вепсов, связанные с лесом);
- «В лесу пригорки, а в доме уголки» (быт вепсов, ведение домашнего хозяйства);
- «Тайны бабушкиного сундука» (народные ремесла);
- «Сарафанная Русь» (о национальных костюмах вепсов);
- «Хозяйка с мутовки кормится» (национальные блюда вепсов);

Размер гранта: **237 578,00 руб.**

Софинансирование: **115 500,00 руб.**

Общая сумма расходов на реализацию проекта: **353 078,00 руб.**

- «Заветы старины глубокой» (о заветных праздниках и местах поклонения вепсского народа).

Всего организовано и проведено 11 квестов с участием 150 учеников МБОУ «Винницкий образовательный центр» с 1 по 11 класс.

Особенностью этих увлекательных игровых путешествий стали воспоминания старейших жителей села, показ фотографий из семейных архивов. Героями площадок-станций стали местные жители, представители вепсского народа, подвижники родного языка и культуры, местные прозаики и поэты.

Как пояснили в обществе «Вепсария», история вепсского народа, его традиции и обы-

чай, культура являются одним из богатейших культурных наследий нашего региона. По мнению авторов проекта, дети и молодежь сегодня не особо задумываются о необходимости сохранения и развития языка и культуры вепсов. В семьях, где еще 10 лет назад говорили на вепском языке, сегодня общаются на русском. А ведь вместе с языком уходит и идентичность одного из древнейших народов не только нашего региона, но и России. Поэтому важно беречь язык, культуру и уникальные народные традиции, самобытные искусства и ремесла. Сохранить же их, считают авторы проекта, можно только приобщая к ним с детства, с юности, и делать это нужно так, чтобы это было интересно.

Гранты Губернатора Ленинградской области — это мера поддержки некоммерческих проектов региона. За три года работы по этому направлению победителями стали **312 проектов**. Общая сумма грантовой поддержки составила **411 млн рублей**.

Общее количество поданных заявок — **789**.



«ШИЙ КОРНО» В КРУГУ ДРУЗЕЙ

Размер гранта: **559 600,00 руб.**

Софинансирование: **181 250,00 руб.**

Общая сумма расходов на реализацию проекта: **740 850,00 руб.**

Сроки реализации: **1 апреля — 30 июня 2023 года.**

Общественная организация региональная «Марийская национально-культурная автономия Ленинградской области «Ший корно» в этом году вновь выиграла грант Губернатора. На этот раз с проектом добрососедства «Ший корно» в кругу друзей».

Проект разработан с целью укрепления мира и согласия между народами, проживающими в Ленинградской области. Он призван сохранять их культурные традиции и общую историю региона. Добрососедству представителей разных национальностей содействует активная деятельность национально-культурных общественных организаций, местных властей, учреждений культуры, Домов дружбы районов Ленинградской области.

“

«Идея проекта родилась благодаря 10-летию юбилею «Ший корно». Нам в первую очередь хотелось подвести итоги, посмотреть, с какими результатами мы подошли к этой дате, — рассказала Галина Белашова, заместитель председателя общественной региональной организации «Марийская национально-культурная автономия Ленинградской области «Ший корно».

В рамках проекта «Ший корно» в кругу друзей» был реализован обширный цикл ме-

роприятий: онлайн-конкурс исполнительского мастерства среди творческих коллективов и солистов Ленинградской области; в онлайн и офлайн форматах прошла конференция «Партнерство — путь успеха» с участием приглашенных экспертов в сфере национальных отношений федерального уровня. Конференция транслировалась в прямом эфире в день ее проведения на странице «Ший корно» в соцсети Вконтакте. По итогам конференции был издан сборник статей по партнерству и сотрудничеству среди национальных организаций и объединений региона тиражом 100 экземпляров. Всего в мероприятиях проекта было задействовано более 300 человек: 150 представителей национальных общественных организа-

ций и объединений, 25 специалистов в сфере межнациональных отношений — участников конференции «Партнерство — путь успеха», 150 участников фестиваля-конкурса исполнительского мастерства. А зрителями итогового гала-концерта фестиваля-конкурса стали более 2700 человек, что почти в три раза превысило запланированный показатель.

По мнению авторов проекта, он способствует расширению межнациональных культурных связей по взаимодействию на принципах партнерства с национальными организациями и объединениями Ленинградской области, их сближению и лучшему взаимопониманию, укреплению добрососедских отношений, популяризации национальных традиций, обычаев, культур.

✎ Конференция «Партнерство — путь успеха»



ПЕРЕКАТИ ПОЛЕ. ПРОДОЛЖЕНИЕ

В число грантополучателей этого года также вошел проект хуторского казачьего общества «47 сотня», получивший поддержку в рамках мероприятий по гармонизации межнациональных отношений и поддержке малочисленных коренных народов Ленинградской области. Он станет частью межрегионального проекта казачьей культуры «Перекасти поле. Продолжение», который также включает в себя проведение Всероссийского фестиваля казачьей культуры «Моя Казакция», состязания по рубке шашкой по программе федерации «Казарла» «Губерна-

Размер гранта: **1 090 230,59 руб.**

Софинансирование: **1 447 650,00 руб.**

Общая сумма расходов на реализацию проекта: **2 537 880,59 руб.**

Сроки реализации: **1 апреля — 25 декабря 2023 года.**

торский клинок», участие передвижного этнокультурного казачьего центра «Северный курень» с выставкой «Оружие Победы» на различных культурно-массовых мероприятиях, а также выступления ансамбля казачьей песни общества «47 сотня»

«Никольские вечерницы» и детской фланк-группы «Атаманские внуки». Проект казачьей культуры охватывает Ленинградскую область и Санкт-Петербург, Республику Карелия, а также Вологодскую, Воронежскую и Ярославскую области.

ПОДДЕРЖКА КУЛЬТУРЫ НА ВСЕХ УРОВНЯХ

Помимо грантовой поддержки больших и малых проектов, направленных на всестороннее развитие региона, Правительство Ленинградской области реализует совместный проект «Культурная мозаика малых городов и сел» с Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко.

Председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Лира Бурак провела встречу с руководством Фонда, на которой обсуждалось сотрудничество по направлениям работы комитета. Лира Викторовна подчеркнула, что совместные усилия всегда обеспечивают лучший результат. «Имея многолетний опыт поддержки местных инициатив в рамках реализации «Законов тысячи добрых дел», специалисты комитета высоко оценивают ту поддержку, которую фонд ока-

Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко — один из крупнейших семейных фондов страны. Уже более 10 лет работает в российских регионах, поддерживая социокультурные проекты в малых городах и селах, развивая систему профилактики социального сиротства и заботы о старшем поколении, повышая доступность занятий спортом для детей. В 2021 году Фонд Тимченко начал пилотный проект «Солидарные сообщества», цель которого — способствовать объединению людей для развития своих территорий и решения социально значимых проблем.

зал социальным инициативам жителей. Поэтому будем верить, что проектов, способствующих гармонизации межнациональных отношений и развитию культур коренных народов Ленинградской области станет еще больше», — отметила Лира Бурак.

В числе уже реализованных 16 добрых дел «Культурной мозаики» — проект Волосовского района «Место», в ходе которого краеведческую деятельность и арт-лекторий смогли трансформировать в мобильное приложение; мастерские «Верес», где на занятиях керамикой про-

водится реабилитация для тех, кто оказался в сложной ситуации. Реализованные на гранты инициативы жителей охватывают все возрастные категории, помогая сделать жизнь в малых городах и поселках более комфортной, разнообразной и насыщенной. Методическую поддержку социально ориентированным НКО оказывает Автономная некоммерческая организация по развитию индивидуального творчества и креативных отраслей «Творческие проекты Кайкино», также получившая грант Фонда и Правительства.

О системе поддержки СО НКО Ленинградской области

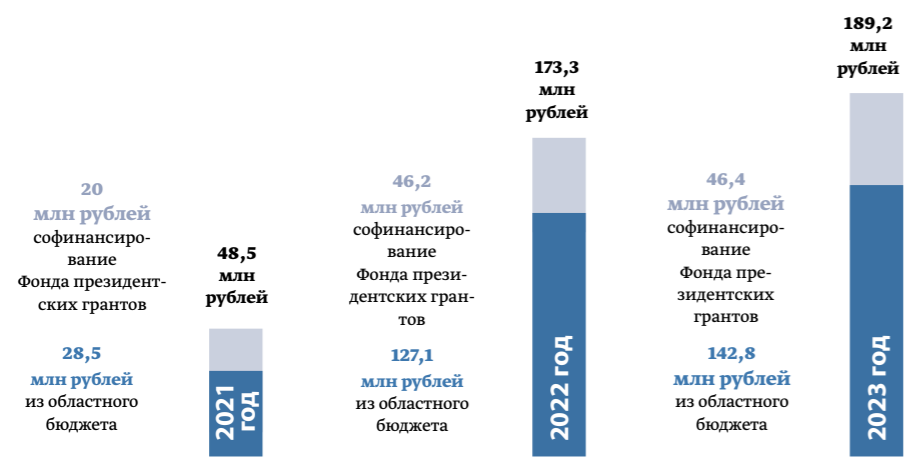
В Ленинградской области реализуется подпрограмма «Государственная поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций» государственной программы «Устой-

чивое общественное развитие в Ленинградской области», утвержденная постановлением Правительства Ленинградской области № 399 от 14 ноября 2013 года.

Гранты Губернатора Ленинградской области

Единый конкурсный отбор по предоставлению грантов Губернатора Ленинградской области на реализацию проектов по 13 социально значимым направлениям впервые в этом году

проводился 3 раза. Подача заявок — в электронной форме на сайте ленобласть.гранты.рф, защита конкурсных проектов проходит по видеоконференцсвязи.



	2021	2022	2023
Общее количество заявок	200 заявок	266 заявок	323 заявки
В том числе по направлению «Гармонизация межнациональных отношений и поддержка малочисленных коренных народов Ленинградской области»	4 заявки	2 заявки	5 заявок
Общее количество победителей	50 победителей	94 победителя	168 победителей
В том числе количество победителей «Гармонизация межнациональных отношений и поддержка малочисленных коренных народов Ленинградской области»	2 победителя	2 победителя	2 победителя

Информационные ресурсы

Сайт: ленобластьгранты.рф

Группа Вконтакте: Объединение НКО в Ленинградской области

https://vk.com/nko_lo_info

Телеграм-канал: Ленингрант [@leningrant](https://t.me/leningrant)

Правовая база

- ▶ Федеральный закон от 12.01.1996 N 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»
- ▶ Федеральный закон от 19.05.1995 N 82-ФЗ «Об общественных объединениях»
- ▶ Областной закон Ленинградской области от 29.06.2012 N 52-оз «О государственной поддержке социально ориентированных некоммерческих организаций в Ленинградской области»

Поддержка СО НКО

С конца 2021 года в Ленинградской области стартовала реформа по развитию государственной поддержки СО НКО. **Менее чем за два года:**

- ▶ создана система «единого окна» региональной поддержки СО НКО;
- ▶ региональные грантовые конкурсы проводятся на электронной платформе Фонда президентских грантов;
- ▶ сформирована система кураторства победителей грантового конкурса сотрудниками Комитета общественных коммуникаций (далее — Комитет);
- ▶ увеличился объем софинансирования регионального грантового конкурса со стороны Фонда президентских грантов (далее — ФПГ) более чем в два раза.
- ▶ увеличился объем образовательной поддержки СО НКО для увеличения количества организаций-победителей грантовых конкурсов ФПГ и Президентского фонда культурных инициатив (далее — ПФКИ);
- ▶ увеличилось количество активно действующих СО НКО через ограничение на участие в региональном грантовом конкурсе организаций, зарегистрированных в других субъектах РФ;
- ▶ проведен тематический год #КОМАНДЫ47;
- ▶ совершен переход на предоставление информационных отчетов по использованию грантов в электронном виде для снижения издержек СО НКО;
- ▶ включен показатель наличия муниципальной поддержки СО НКО в «Рейтинг 47» для вовлечения муниципальной власти в развитие некоммерческого сектора;
- ▶ организованы регулярные встречи Губернатора с победителями регионального грантового конкурса, конкурсов ФПГ, ПФКИ, открытый диалог на Гражданском форуме «Команда 47»;
- ▶ привлечены средства и методические ресурсы частных фондов для дополнительного развития некоммерческого сектора через участие в проекте «Культурная мозаика» по соглашению с Фондом Тимченко;
- ▶ проведены оценки результатов проектов, реализованных на средства гранта Губернатора Ленинградской области, жителями региона, органами власти, представителями Общественной палаты и Законодательного собрания Ленинградской области.



Православие

ПАСХАЛЬНАЯ РАДОСТЬ ОБЪЕДИНЯЕТ МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ

Традиционные культурные ценности, которые с юных лет прививаются школьникам, участвующим в Пасхальном фестивале, помогают воспитать в юных жителях региона лучшие качества и вдохновить их на духовное развитие через занятия творчеством.

Финальный аккорд прошедшего в 2023 году VII фестиваля «Светлое Христово Воскресение» — гала-концерт призеров конкурса, юных музыкантов и художников — впервые прозвучал на сцене духовно-просветительского центра «Святодуховский» Александроневской Лавры. Уже много лет это мероприятие проходит под эгидой комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области при участии Выборгской, Гатчинской и Тихвинской епархий Русской Православной Церкви. «Для миллионов верующих Воскресение Христово является олицетворением торжества жизни, любви и милосердия. Наш ежегодный фестиваль, посвященный этому великому празднику, по праву вошел в календарь ярких культурных событий Ленинградской области. И я уверена, что он и дальше будет набирать популярность, ведь участие в фестивале дает возможность всем нам почувствовать сердечное и душевное тепло, которое несет праздник Светлой Пасхи», — отметила председатель комитета Лира Бурак.

Традиционно, фестиваль проходит в два этапа: на первом Выборгская, Гатчинская и Тихвинская епархии выбирают лучших своих представителей.

Участники от 7 до 17 лет состязались в четырех номинациях: «Художественные работы», «Инструментальное исполнительство», «Вокальное народное творчество» и «Вокальное академическое творчество». Жюри пришлось потрудиться, выбирая лучших, ведь уже на стадии отборочного тура в конкурсе приняли участие более 500 юных музыкантов и художников, представляющих детские творческие объединения

со всей Ленинградской области. Прозвучали сольные выступления вокалистов и инструменталистов, выступили ансамбли и хоры, художники представили работы, навеянные Светлым Христовым Воскресением. 19 мая победители первого этапа встретились в Александроневской Лавре.

Галерея из живописных работ юных художников украсила на время финального концерта стены «Святодуховского центра». Более сорока победителей и призеров и около десятка коллективов были отмечены грамотами фестиваля и ценными призами.

«Участие в Пасхальном фестивале имеет колоссальное духовное значение для подрастающего поколения. Ведь творчество стало объединяющим началом в эти дни не только для православных, но и людей других конфессиональных взглядов и верований, и вполне светских людей. Пасхальная радость объединяет нас всех», — подчеркнул член жюри, священник Выборгской епархии отец Александр (Полянский), стоявший у истоков этого конкурса.

Ансамбль русских народных инструментов «Скоморошины»



Истоки детского фестиваля

История Пасхального фестиваля началась в 2016 году. Епископ Выборгский и Приозерский Игнатий обратился к Губернатору Ленинградской области Александру Дрозденко с просьбой поддержать проведение конкурса для творческих детей. Изначально это было небольшое мероприятие для одаренных воспитанников воскресных школ Выборгской епархии. Кураторство над проектом было поручено комитету по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. В 2017 году был увеличен возрастной диапазон участников фестиваля, к нему были допущены ученики обычных музыкальных и художественных школ. Общее количество участников приблизилось к 1000 человек. А финальный концерт на Соборной площади в Выборге собрал большую аудиторию зрителей и получил массу восторженных отзывов. В 2018 году было принято решение распространить фестиваль на все



Ансамбль виолончелистов Милана Богомолова

три областные епархии. За три года Пасхальный фестиваль приобрел современный формат.

Новые черты

Священник отец Сергей (Чекоданов), почти с начала проведения фестиваля являющийся членом жюри от Гатчинской епархии, рассказал, что нынешний фестиваль отличает два принципиально новых момента.

«Первый епархиальный тур, как обычно, проходил в трех локациях: ребята со всей Ленинградской области приезжали на конкурс в Гатчину, Тихвин и поселок Сосново. А вот состязания между победителями во втором туре, как это было в предыдущие годы, не было: победителей и призеров в этом году определяли по количеству набранных баллов в первом туре. И, главное, в фестивале впервые принимали участие представители Хорового училища имени М. И. Глинки. Это придало особый статус мероприятию: судьями в жюри на сей раз выступали профессиональ-

ные педагоги-вокалисты, что, несомненно, повысило объективность в оценке конкурсных номеров. Хор мальчиков из Хорового училища выступил на гала-концерте, продемонстрировав высокий профессиональный уровень мастерства, и это задало высокую планку для остальных конкурсантов», — рассказал отец Сергей.

Лучшие из лучших

Более сорока исполнителей и коллективов в этом году признали победителями Пасхального фестиваля. Лидерами, воспитавшими больше всего призеров, стали Детская музыкальная школа Выборга, Детская школа искусств им. Н. А. Римского-Корсакова из Тихвина и Никольский

Награждение победителей



филиал Подпорожской детской школы искусств.

Ребята из Кузьмолдовской детской школы искусств победили в номинации «Инструментальное исполнительство». Трио Матвея Шалагина, Петра Люднева и Ефрема Телисова заняло 2-е место; ансамбль виолончелистов Милана Богомолова и Иван Климов — 3-е место в возрастной группе 7-10 лет. В возрастной группе 11-14 лет 1-е место досталось дуэту Амелии Мандре и Миланы Калюжной. Среди подростков 15-17 лет сильнейшим признан ансамбль виолончелистов. В сольных выступлениях среди младшей группы победительницей стала Нелли Аверьянова, в возрастной группе 11-14 лет — второе место у Амелии Мандре.

Воспитанники тихвинской детской школы искусств им. Н. А. Римского-Корсакова заняли второе место в возрастной группе 11-14 лет в номинации «Художественные работы». Воспитанники этой школы показали хорошие результаты и в инструментальном исполнительстве. 3-е место у дуэта Никиты Кухта и Максима Кулявца. Среди сольных исполнителей призами отмечены Варвара Ефименко (3-е место в возрастной группе 11-14 лет), среди ребят 15-17 лет — 2-е место у Дианы Виноградовой, 3-е место досталось Дмитрию Бурчикову.

Настоящим прорывом нынешний Пасхальный фестиваль стал для ребят из Никольского филиала Подпорожской детской школы искусств. Целых шесть призеров в номинациях вокального народного и академического творчества подготовлено этой школой.

Воспитанники Никольского филиала Подпорожской школы искусств — лауреаты многочисленных международных, всероссийских, областных и рай-



Выставка детских рисунков

онных конкурсов. В Пасхальном фестивале участвовали в третий раз, и каждый год получали награды. В этом немалая заслуга педагога Елены Михайловны Игнашовой и концертмейстера Татьяны Александровны Устиновой.

Так, все победители в номинации «Вокальное творчество академическое (сольное)» в возрастной группе 7-10 лет — воспитанники этой школы. Родион Соколов, Дильнара Саидова, Мария Змиевская заняли 1, 2 и 3 места соответственно. Особо впечатлило слушателей и жюри исполненное Родионом «Благодарение Ангелу», слова и музыка Татьяны Юленковой. Дильнара высту-

пила с композицией П. И. Чайковского «Мой садик», а Мария спела песню «Христос Воскрес» (слова И. Языковой, музыка Ю. Пастернака).

Третье место в возрастной группе 7-10 лет занял ансамбль «Гармония», исполнивший произведение «Радость моя» (слова и музыка Т. Угроватой). А в возрастной категории 11-14 лет второе место досталось дуэту Александры Чапаевой и Дильнары Саидовой с произведением «Милостью, Боже, Твоею живу» (слова и музыка Л. Курс). Лучшей «народной» вокалисткой в возрастной группе 11-14 лет стала Анфиса Чумачева, выступившая с песней «Со двора, со дворика».

Эмоции и вдохновение

«Хочется выразить огромную благодарность организаторам фестиваля за возможность участвовать в таком событии. Это то, что как раз и нужно нам всем сегодня — привнесение в нашу жизнь истинных духовных ценностей, — поделилась преподаватель класса вокала Никольского филиала Подпорожской детской школы искусств Елена Михайловна Игнашова. — Наши дети были в полном восторге, приехали домой окрыленные, радостные, веселые. Нам нравится участвовать в этом конкурсе, и мы уже начали готовиться к следующему сезону, ждем приглашения».

“

«Мы участвуем в конкурсе уже третий раз. Каждый раз это волнующее событие! Наш ансамбль объединяет восемь девочек от 14 до 16 лет. В отборочном туре мы исполнили произведение композитора Таиси Цыпкиной «На Воскресение Христа». Хочется, чтобы фестиваль получил более широкий общественный резонанс: пусть больше людей узнает об этом ярком мероприятии», — поделилась впечатлениями еще одна участница фестиваля Мария Чекоданова,

руководитель ансамбля «Сияние» Воскресной школы храма Казанской Божией Матери поселка Вырица. Коллектив, которым она руководит, занял 2-е место в номинации «Вокальное академическое творчество».

Финальную церемонию украсил концерт почетных гостей — Хора мальчиков Хорового училища имени М. И. Глин-



Анфиса Чумачева, выступившая с песней «Со двора, со дворика»

ки, свято сохраняющего в своем исполнении лучшие традиции отечественной музыкальной культуры, верность духовно-нравственным идеалам.

Многоголосье земных хоров в этот день объединило всех — участников и зрителей, веру-

ющих людей — общей Пасхальной радостью. Символично, что именно под сенью древней Лавры лучшие из лучших — творческие коллективы, солисты и юные художники — удостоились чести продемонстрировать свое художественное мастерство.

Хор мальчиков Хорового училища им. М. И. Глинки





Религия

ГЛАВНАЯ МЕЧЕТЬ ЗЕМЛИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ

В этом году Соборной мечети в Санкт-Петербурге исполнилось 110 лет. Все эти годы она остается главным культовым сооружением и для мусульман Ленинградской области. За свою более чем вековую историю ей довелось многое пережить, но и сейчас мечеть выглядит так же великолепно, как и в момент своего открытия.

Что стоит мечеть построить

Мусульмане стали заселять наш регион еще при Петре I. Они пришли в эти края вместе с ним и остались здесь жить. Строили, работали, заводили семьи, создавали свои слободки. Численность населения, исповедовавшего ислам, постоянно увеличивалась. К 1878 году на территории Санкт-Петербургской губернии проживало более четырех тысяч мусульман. При этом здесь не было построено ни одной мечети. Богослужения совершались в не приспособленных для этого помещениях.

Такое положение дел, разумеется, не устраивало мусульманскую общину. Разговоры о необходимости возведения хотя бы одной мечети ходили давно. Но только в 1881 году министру внутренних дел графу Игнатьеву было подано прошение о разрешении строительства мусульманами Соборной мечети.

В нем говорилось: «Для магометан, проживающих в Санкт-Петербурге и его окрестностях, с давних пор чувствуется потребность иметь свой отдельный храм молитвы, как это существует повсюду, не исключая Москвы, где уже несколько лет сооружена соборная мечеть. Не имея до сих пор возможности приступить к сооружению в Санкт-Петербурге такого здания по недостатку средств проживающих в столице магометан, желание их не могло осуществиться. В настоящее же время, вследствие постоянного увеличения магометан, можно надеяться, что через добровольный сбор пожертвований разного рода, средства будут найдены...»

Прошение было отклонено, но мусульманская общественность с этим не смирилась и уже на следующий год пода-

ла новое. В этот момент пост министра занимал граф Дмитрий Андреевич Толстой. Кроме Министерства внутренних дел он также возглавлял Императорскую Академию Наук. Разрешение на сбор средств было дано, для этого был создан специальный комитет. Правда, он был ограничен в своих действиях. Деньги можно было собирать только среди прихожан петербургских общин. Собрать по вере из других регионов помогать в строительстве мечети не могли. Это существенно замедляло дело. Только через двадцать лет, в 1902 году, появилась сумма, которая позволяла приступить к строительству. Впрочем, для его завершения денег все равно не хватало. Но в 1906 году вышел высочайший указ, разрешавший в течение десяти лет собрать 750 000 тысяч рублей на территории всей Российской Империи.

В это же время выбиралось место для строительства. Наконец подходящая земля была куплена, а для выбора проекта мечети был объявлен конкурс. Его условия разрабатывались специальным комитетом, в который входили ведущие специалисты по архитектуре. В конкурсном задании говорилось: «Здание расположено на угловом участке Кронверкского проспекта и Конного переулка. Алтарная ниша (михраб) обращена к Мекке. Стиль здания — восточный; изображения живых существ не допускаются. Обязательно строительство одного или двух минаретов, желательно увенчать здание куполом».

В результате комиссия из срока пяти проектов, поданных на конкурс, выбрала трех финалистов, а победителем стал проект Николая Васильевича Васильева. Правда, окончательный вариант потребовал внесения некоторых изменений.

СПРАВКА

Мечеть является местом, где мусульмане совершают коллективные молитвы. Это центр их религиозной, политической и общественной жизни. Традиционно это отдельно стоящее здание с куполом и башнями-минаретами. В молитвенном зале мечети нет никаких изображений, но могут присутствовать начертанные на стенах строки из Корана. В стене, обращенной к Мекке, есть пустая ниша, в которой молится имам.



На выставке к 110-летию Соборной мечети

Немного удлинени форму здания, на торец с бокового входа перенесли пристройку со входом. В результате мечеть приобрела хорошо знакомый нам вид.

Казалось бы, можно начинать строительство. Но потребовалось еще получить положительное заключение Академии художеств. Там для этого создали свою комиссию, которая свой отзыв дала, но при этом не утвердила место строительства. По мнению членов комиссии, такая большая постройка нарушала целостность исторической части города. То есть и более ста лет назад целесообразность нового крупного строительства в центре Петербурга ставилась под сомнение.

Начались препирательства на разных уровнях, но в конечном счете все было согласовано, и в августе 1909 года строительство мечети началось. После завершения подготовительной части работ, 10 февраля 1910 года, состоялась торжественная закладка первого камня. На нее съехались мусульмане со всей Империи. В числе почетных гостей был и Эмир Бухарский.

Изначально планировалось, что строительство займет около трех лет, но финансовые трудности внесли свои коррективы. Все работы к началу 1913 года завершить не удалось. Тем не менее в феврале здесь состоялось первое, приуроченное к 300-летию дома Романовых, богослужение.

В следующем году началась Первая мировая война, которая тоже затянула окончание всех работ. Стоит отметить, что строительство продолжилось даже после событий октября 1917 года. Завершилось оно только 30 апреля 1920 года, то есть уже при советской власти.

Годы выживания

Как известно, религию большевики особо не жаловали. Тем не менее, летом 1922 года Соборная мечеть в тогда еще Петрограде была передана мусульманской общине бесплатно в бессрочное пользование. При этом на ее территории запрещалось создавать библиотеки и учебные заведения, а поме-



Мечеть в ходе строительных работ

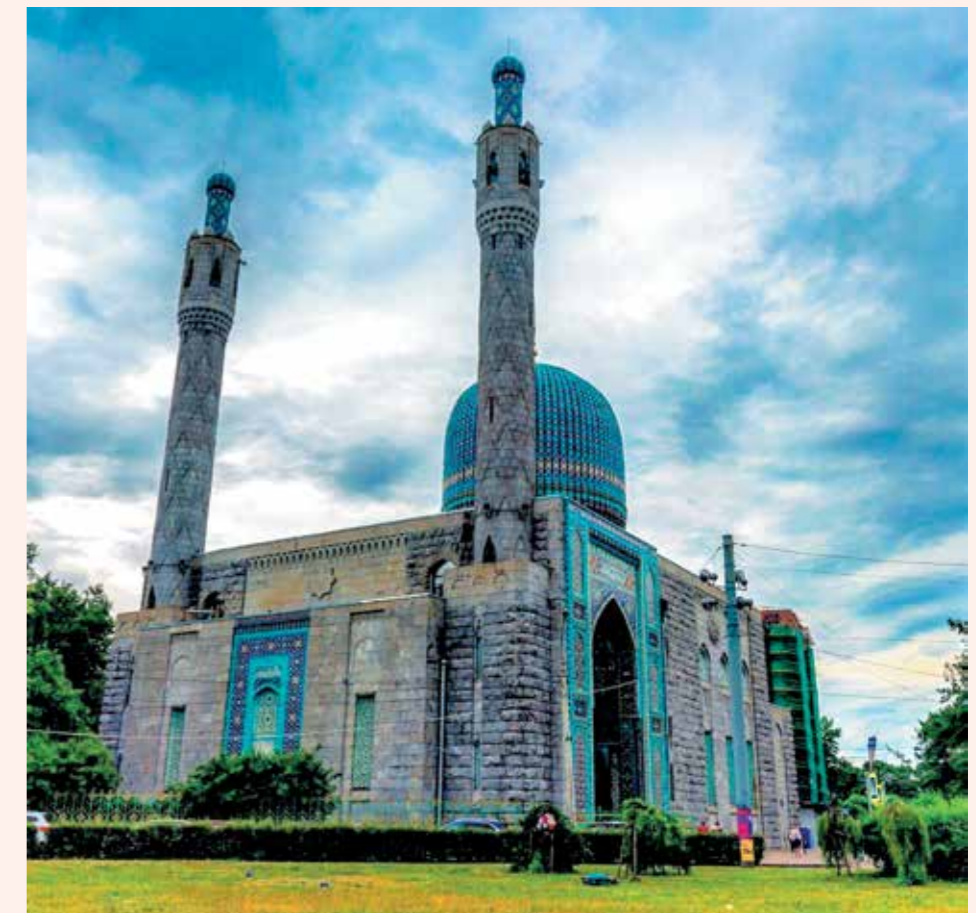
щения разрешалось использовать только в культовых целях.

Начиная с конца двадцатых годов гонения на верующих усилились. На помещения мечети начали заглядываться различные организации — от пищиков до похоронного бюро. Но до поры до времени мечеть не «уплотняли». Только в 1936 году ее подвалы отдали под хранение овощей. Для этого в них отключили отопление, что стало пагубно отражаться на всем здании. Закрыли мечеть только осенью 1940 года. Официально — за неуплату налогов. В мае следующего года в ее стенах разместился склад медицинского оборудования.

После Великой Отечественной войны верующие не оставляли надежды вернуть мечеть и писали по этому поводу множество обращений. Дабы пресечь все попытки, в 1949 году мечеть передали Государственному Эрмитажу для размещения там Среднеазиатской коллекции. Но в 1955 году мечеть неожиданно решили вернуть мусульманам. Возможно, это стало одним из веяний хрущевской «оттепели». В результате, в январе 1956 года в ее сте-

нах прошло первое после долгого перерыва богослужение.

Соборная мечеть. Вид со стороны Конного переулка



Затянувшееся возрождение

К сожалению, уже к моменту возобновления работы мечети требовался серьезный ремонт. На ее состоянии сказались местный климат, отсутствие отопления. Организации, которые использовали ее под склад, тоже особо не заботились о сохранности исторического здания. А между тем, мечеть оставалась единственным местом для верующих мусульман города и Ленинградской области, где бы они могли проводить свои службы.

Прошло всего полвека с момента ее открытия, а уже остро встал вопрос о капитальном ремонте. Необходимо было обновить вентиляцию и отопле-



Научно-практическая конференция «Роль мусульман в России: история и перспективы»



ние, заняться разрушавшимися мозаиками и куполом. Но, несмотря на то, что мечеть была не только культовым сооружением, но и художественно-архитектурным памятником, дело не двигалось с места. Ничего удивительного в этом нет. После 1917 года страдали религиозные сооружения всех конфессий. Мечети запросто могли снести. Впрочем, бездействие власти могло этот момент «исправить». Строение разрушалось само, без посторонней помощи.

В 1974 году мусульмане обратились к властям города с просьбой начать ремонтные и реставрационные работы. Но в этом им было отказано. «Есть более важные проблемы», — говорилось в ответе. А между тем, к этому времени только с купола обвалилось более

шестисот квадратных метров облицовки. Настал момент, когда медлить с началом ремонта было уже нельзя: начала осыпаться облицовка главного портала.

Только к началу восьмидесятых годов настойчивость мусульман города и области и имама мечети Жафяра Насибулловича Пончевца наконец-то возымела действие. Началось восстановление здания, к которому были привлечены ведущие специалисты — ученые и реставраторы. Работа предстояла большая, а финансирования не хватало. В стране происходили кардинальные перемены. Начать восстановление купола смогли только в середине девяностых. А в октябре 1995 года на него водрузили золоченый полумесяц, и после этого была проведена торжественная пятничная служба. Восстановительные же и реставрационные работы были еще далеки от завершения. Только в юбилейном 2003 году, 23 июня, состоялось торжественное открытие главного входа.

Теперь, независимо от нашего вероисповедания, мы все вновь можем любоваться этим великолепным сооружением, которое, пережив все невзгоды, продолжает служить людям.

Это наш общий праздник

К юбилейной дате была приурочена научно-практическая конференция «Роль мусульман в России: история и перспективы», которая прошла в середине марта. В ее работе приняли участие генеральные консулы Турции, Узбекистана, Таджикистана, Казахстана, видные ученые и общественные деятели из разных стран ближнего и дальнего зарубежья. «Тра-



Экспонат выставки, приуроченной к 110-летию Соборной мечети

диционно ислам является важнейшей частью российской истории, он всегда вносил и продолжает вносить огромный вклад в этнокультурное разнообразие, социальное развитие, защиту и процветание нашей многонациональной страны и нашего края», — отметила в своем приветственном обращении к участникам конференции председатель комитета по местному самоуправлению,

международным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак.

Также в праздничную программу вошли детский конкурс чтецов Корана и выставка, рассказывающая о строительстве мечети и основных вехах ее истории. На ней посетители могли познакомиться с уникальными историческими документами и фотографиями.

Юбилей Соборной мечети стал важным событием не только для мусульман нашего региона и их единоверцев по всему миру, но и для всех, кто чтит историю и культуру своей страны. Поэтому праздничная программа включала в себя как религиозные, так и светские мероприятия.



Народы земли Ленинградской

ЮБИЛЕЙ ДОРОГИ СВЕТА И ЧИСТЫХ ПОМЫСЛОВ

Ровно десять лет назад, в 2013 году, в Ленинградской области была создана марийская национально-культурная автономия «Ший корно», что в переводе означает «Серебряная дорога». Название, по замыслу создателей организации, символизирует чистоту помыслов и дел. И оно вполне себя оправдывает. Автономия старается сплотить проживающих в регионе марийцев, способствует сохранению культуры своего народа и знакомит с ней других людей.

Вместе и в будни, и в праздники

Так исторически сложилось, что вначале «Ший корно» узнали во Всеволожском районе, где проходило большинство мероприятий. Но впоследствии география деятельности расширилась. В значительной мере этому способствовало открытие Дома дружбы Ленинградской области. Многие программы и мероприятия сейчас проходят при его поддержке, а о марийской автономии теперь, без преувеличения, знают не только во всех районах региона, но и далеко за его пределами.

Совместная работа ведется по разным направлениям. В Доме дружбы работает интерактивный музей марийской культуры «Мари тоштер». Это настоящий марийский дом, где можно не только увидеть, но и потрогать различную домашнюю утварь, народные костюмы, национальные куклы, старинные вышивки и другие изделия марийских мастеров, а еще там есть книги, фотографии. Экспонаты для музея собирали, что называется, всем миром. Их приносили марийцы, живущие в Ленинградской области. Многие из этих вещей передавались из поколения в поколение. Часть экспонатов прибыла с исторической родины ма-

рийского народа — республики Марий Эл. В пополнении экспозиции приняли участие и марийцы, живущие в других регионах нашей страны.

При поддержке Дома дружбы и комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области во Всеволожском районе ежегодно проводится марийский праздник «Пеледыш пайрем» («Праздник цветов»). Он не является «местным изобретением», праздник традиционно отмечают марийцы в самой республике Марий Эл и в других местах своего проживания. Изначально он символизировал завершение весенних полевых работ, а теперь стал поводом для встреч добрых друзей и прекрасным местом, где можно отдохнуть всей семьей. Гостям праздника предлагают поучаствовать в народных и спортивных играх, танцах, побывать на выставке-ярмарке изделий мастеров народных промыслов. На ней можно увидеть изделия с вышивкой в технике «набором по счету нитей», которая давно стала одной из визитных карточек искусства марийского народа. Вышивка славится многообразием узоров и оригинальностью цветовых решений.

Традиционно марийцы рады всем гостям праздника. На его

СПРАВКА

Марийцы относятся к финно-угорской группе народов. Устаревшее русское название — черемисы. Первое упоминание о них встречается в хазарских документах X века. После падения Казанского ханства марийские земли вошли в состав Русского государства. В июле 1917 года прошел первый съезд марийского народа. В 1920 году в составе РСФСР была образована марийская автономная область. Согласно переписи населения 1926 года в СССР проживало 428 192 марийца. В 1936 году была создана Марийская автономная Советская Социалистическая Республика. В 1992 году было принято современное название — Республика Марий Эл. По результатам Всероссийской переписи населения 2020 года представителями марийской национальности назвали себя 423,8 тысячи человек, проживающих в разных регионах страны.

концертной площадке выступают творческие коллективы, представляющие различные народы.

Еще долго виться «веревочке»

В автономии стараются не забывать о творческом наследии и всячески его пропагандируют. Представители марийской организации участвуют в различных фестивалях как в нашей стране, так и за рубежом. Так, в 2016 году творческий ансамбль «Ший корно» участвовал в Первом фестивале национальных культур «Территория

дружбы» в Великом Новгороде. В том же году он посетил фольклорный фестиваль в испанской Барселоне. Там, на главной набережной, вместе с другими участниками гости из России исполнили марийский танец «Веревочка». В этом зажигательном хороводе, традиция которого своими корнями уходит в далекое прошлое, может принимать участие неограниченное количество танцоров, что многие с удовольствием и делали. Энергия «Веревочки», по-марийски она называется «Кандыра», завораживает, а тот, кто видел как «заплетают» ее исполнители, никогда это не забудут. Темпераментные испанцы по достоинству оценили марийский танец и бурно выражали свой восторг.

Основатели Марийской НКА ЛО «Ший Корно» Раиса Яковлевна Факаева (Тоссавайнен) и Евдокия Евдокимовна Соловьева



Итоговый семинар проекта «Храним народами России завет Петра I: в службе — честь!». 2022 год

Разумеется, не обходится без «Ший корно» и межрегиональный этнофестиваль «Россия — созвучие культур», ежегодно проходящий в Ленинградской области. В нем автономия регулярно участвует, начиная с 2016 года. В 2017 году был создан молодежный фольклорный ансамбль «Югорно», получивший свое название в честь марийского эпоса. С тех пор он также активно участвует во всех мероприятиях.

Сотрудничают представители национальной организации и с ансамблем гусяров «Марий сем». Это настоящие хранители и продолжатели музыкального наследия музыкантов прошлого. В стародавние времена ни один марийский праздник не обходился без гусяров. Они могли извлекать из своих инструментов чудесные и завораживающие звуки, которые

заставляли забыть обо всем на свете. Современные музыканты не уступают им в мастерстве и становятся желанными гостями на любом празднике.

Народов много — страна одна

В «Ший корно» не забывают и об общих исторических ценностях, объединяющих все народы России, — о нашей общей истории и о том, что волнует людей сейчас. Например, несколько лет организация создает Книгу памяти «Мы вместе защищали Ленинград». В нее уже внесены имена 4467 воинов-марийцев, сложивших свои головы на ленинградской земле в годы Великой Отечественной войны. Автономия выступила с инициативой установить на Пискаревском

кладбище мемориальную плиту в память о марийцах, защищавших город на Неве. Благодаря поддержке правительства республики Марий Эл в 2020 году такой памятный знак появился на Аллее Памяти.

В своей работе организация обращается не только к прошлому, но и к настоящему. С 2014 года участники автономии начали сбор гуманитарной помощи для жителей Донецкой и Луганской народных республик. С тех пор такие акции проводятся регулярно. В ДНР и ЛНР отправляются продукты, предметы первой необходимости, школьные принадлежности, игрушки. Перед новым 2023 годом организация участвовала в сборе подарков для детей сотрудников органов внутренних дел ДНР, погибших в ходе специальной военной операции. В 2022 году

«Ший корно» получила грант Президентского фонда культурных инициатив. На эти средства был реализован проект «Храним народами России завет Петра I: в службе честь!». Его цель — рост патриотических настроений нашей молодежи на примерах событий славного прошлого. В том числе обратились к традиции проводов в армию, в разные времена существовавшей у различных народов. Вместе с марийской автономией в этой работе принимали участие татарское культурное общество «Файда», областная Коми община, Союз русских землячеств, «Содружество молодежи Дагестана». В результате проект стал победителем Пятого Всероссийского конкурса лучших проектов автономных некоммерческих организаций.

Открытие памятной плиты на Пискаревском мемориальном кладбище. 2020 год

От печки до компьютера

Проектная деятельность занимает большое место в работе «Ший корно». Первым стал проект 2018 года — «Дни марийской культуры в Ленинградской области». Его удалось реализовать благодаря гранту Губернатора региона. В ходе реализации проекта жители Кировского, Гатчинского и Всеволожского районов познакомились с многообразной марийской культурой. В школах районов представители автономии провели «Уроки дружбы». Для участников общественных объединений был организован круглый стол. На нем говорилось об участии марийского народа в развитии общества и национального единства Ленинградской области.

Еще один из проектов, в котором автономия принимает участие, — это «Интерактивные национальные музеи — объекты межнационального согласия и патриотического

нравственного воспитания». В 2020 году он стал победителем Фонда президентских грантов. Так уж получилось, что начало создания музеев совпало с разразившейся пандемией. Но это даже помогло. Появилась возможность по-новому оценить значение национальных музеев, понять важность такой формы работы и дать толчок к развитию нового направления и форм. Были проведены мастер-классы, научно-практические конференции, подготовлены пять тематических экскурсий по музею «Мари тоштер». И все это — в режиме онлайн. В результате интерес к деятельности автономии заметно вырос.

Следующий проект «От печки до печки» стал совместным и был реализован на средства гранта Губернатора Ленинградской области. Поскольку печь — общий элемент жилища разных российских народов, то проект был направлен на сохранение традиций и обычаев многих народов, населяющих наш регион. Финальным его



Руководитель музея «Мари тоштер». Галина Белашова, 2020 год

аккордом стал спектакль, в котором, кроме марийцев, приняли участие представители целого ряда национально-культурных общественных организаций области: Союза русских землячеств, центра украинской культуры «Джерэло», татарского культурного общества «Файда». Каждый представлял свои традиции, обычаи и обряды, связанные с печкой. Тут были и мастер-классы, и хоры, и песни. И все буквально начиналось «от печки».

Деятельность, которую ведет «Ший корно», разнообразна, в ней задействованы самые разные формы. В том числе ежегодно проводится марийский диктант, организуются различные онлайн конкурсы, в 2022 году с успехом прошел языковой лагерь. Есть и новые идеи на будущее. Уже подписано соглашение о сотрудничестве с «Культурно-информационным центром «Интеллек-

туал». Благодаря ему «Ший корно» сможет начать реализацию нового для себя направления — этноблогинга — и расширить свои связи с марийцами, живущими в других регионах страны. Начата подготовка к Дню

марийской письменности, который пройдет в декабре. Также организация продолжит свое участие в различных проектах, проводимых под эгидой Дома дружбы Ленинградской области.

Спектакль «От печки до печки». Деревня Лопухинка Ломоносовского района. 2022 год





ЦЫГАНЕ: ТРАДИЦИИ, ИДУЩИЕ ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

Сегодня в разных районах Ленинградской области проживают не менее пяти тысяч цыган. Наиболее значительными этническими группами являются русска рома (русские цыгане) и кэлдерары (котляры).

Русска рома

XIX век считается веком расцвета цыганской культуры в России. Тогда этот загадочный народ предстал в романтическом ореоле, а его песни и пляски будоражили воображение купцов и помещиков, поэтов и писателей, непременно ехавших «к цыганам». Цыган нередко считали потомками древних египтян — за умение гадать и предсказывать судьбу. В России цыгане появились на рубеже XVII-XVIII веков. По сенатскому указу от 1733 года цыганам было позволено жить и торговать в наших землях. В отличие от Европы, в России не предпринималось «драконовских» мер против этого народа. А XIX век стал временем расцвета цыганской культуры в нашей стране: она тесно переплелась с культурой дворянской, городской.

Потомки цыганских перво-поселенцев, или «русска рома», чьи предки поселились в нашем регионе еще при Петре I, проживают в поселках Горелово и Лигово (нынче это районы Санкт-Петербурга, до 1973 года — поселок городского типа в Ленинградской области).

Государь Петр Алексеевич некогда даже позволил представителям этого народа наниматься на воинскую службу.

Последний же табор «русска рома» прибыл в регион в 80-х годах XIX века и остановился в Тайцах Гатчинского района Ленинградской области.

Своеобразными цыганскими центрами в Ленинградской об-

ласти считаются поселки Бернгардовка и Поповка. Представлены они также в Гатчинском, Волховском и Лужском районах.

С середины прошлого века цыгане ведут оседлый образ жизни. Говорят на русско-цыганском диалекте цыганского языка, хорошо владеют русским, а по вероисповеданию, в основном, православные христиане.

Диалект русских цыган отличается преобладанием заимствований немецких, польских и русских слов, а также использованием некоторых пришедших из русского языка суффиксов и приставок.

В настоящее время русские цыгане — одна из самых образованных цыганских этнических групп с широким спектром профессий. Заметно выделяются в музыкальной области, именно они стоят у истоков цыганского романса.

Это достаточно ассимилированная группа, где отношения мужчины и женщины стремятся к равноправию, а цыганская община — табор под властью барона — ушла в прошлое, хотя отголоски цыганских традиций и обычаев все же имеют место.

На территории 47-го региона проживают также представители польских, латвийских и финских цыган. У них собственные наречия цыганского языка.

Есть и фактор сезонной миграции, в основном цыган из Средней Азии, разговаривающих на узбекском и таджикском.



Небольшое представление по «Сказке о царе Салтане» А. С. Пушкина. Осельковская общеобразовательная школа, 2021 год

В настоящее время русские цыгане — одна из самых образованных цыганских этнических групп с широким спектром профессий. Заметно выделяются в музыкальной области, именно они стоят у истоков цыганского романса.



Цыганские дети очень любознательны и с удовольствием ездят на экскурсии

«Амэ рома» — «Мы цыгане»

Цыганские музыкальные традиции по сей день живут в Лужском районе. Еще в 80-х годах прошлого века здесь сложился ансамбль, как вспоминает руководитель семейного цыганского ансамбля Николая Степанова «Амэ рома» Людмила Степанова. Само это название переводится как «Мы цыгане». Через некоторое время коллектив распался и возродился в декабре 2007 года как семейный ансамбль Бауровых — цыганской артистической династии. К ней принадлежал и Николай Степанов. После того, как он ушел из жизни, вот уже восемь лет коллектив (где большинство представляют род Бауровых и являются ближайшими родственниками) возглавляет супруга основателя Людмила.

«Каждый род занимается определенным делом, — поясняет она. Кто-то выращивает скот, кто-то строит, а вот Бауровы — это большей частью артисты».

Руководитель семейного коллектива видит миссию ансамбля в сохранении семейных цыганских традиций песенной культуры, в том, чтобы привлечь молодое поколение и передать ему бесценные традиции и опыт.

«В 2018 году мы стали инициаторами Межрегионального фестиваля цыганской культуры «Амэ рома» в Луге, который проходит вот уже шестой год, — продолжает Людмила. Это формат цыганского праздника, где могут выступать как сценические коллективы, так и обычные люди. Ведь в цыганской семье ни один праздник не обходится без песен, плясок. Есть самородки, живущие в деревнях, и они как раз сохранили ту манеру исполнения, что не подверглась обработке в профессиональном плане. То есть они поют так, как пели в прошлом, позапрошлом веке. Ведущий объявляет песню, пляску — любой желающий может выступить и показать себя».

В фестивале участвуют представители Ленинградской,

Новгородской, Смоленской, Псковской областей, Москвы и Санкт-Петербурга.

Людмила Степанова вспоминает, что, собственно, лужские цыгане пришли с Новгородчины и обосновались в этом районе еще до войны. Поселок Оредеж, деревни Васильковичи и Торковичи, поселок Вырица и, конечно же, город Луга — вот места их жительства, куда они вернулись в послевоенное время. Во время Великой Отечественной войны на долю здешних цыган, как и других представителей этого народа, выпали жестокие испытания. Они прятались в лесах, были узниками концлагеря, устроенного фашистами в Луге, бежали с обжитых мест.

После войны цыгане вернулись и стали вести оседлый образ жизни. Построили дома, кто-то в дальнейшем получил квартиры.

В Лужском районе многие трудятся в сельском хозяйстве, ухаживают за скотиной, держат лошадей, откликаются на нередкие просьбы, например, вспахать земельный участок. Женщины работают в качестве обслуживающего персонала в школах, в летних лагерях.

Лужские цыгане хорошо социализированы. Школьным образованием охвачены все дети, они могут получать современные профессии.

Кэлдерары

В начале 70-х годов XX века цыганский барон Степан Николаевич Виноградов поселился в Верхних Осельках на пяти гектарах земли вместе с еще пятнадцатью цыганскими семьями.

Котляры пришли сюда из Тульской области, до этого долго кочевали по средней полосе России, куда пришли

из Бессарабии — той самой «пушкинско-цыганской», где они кочевали еще в царские времена.

В Верхних Осельках котлярам советская власть предоставила землю, и они покончили с кочевым бытом. Влились в ряды тружеников — в основном работали с металлом. Даже открыли свой кооператив в перестроечные годы: делали кормушки для телят, металлические корыта для совхозов. И сейчас трудовая жизнь общины котляров строится по кооперативному (артельному) принципу.

С течением времени табор разрастался, появлялись новые семьи, а значит и дома, уплотнялась застройка. Сегодня на той же территории живет уже более 1100 человек, что составляет около 60 % от общего числа всех жителей Верхних Осельков.

Котляры до сих пор выделяются из общей массы цыган, осевших на ленинградской земле. Они ведут более обособленный образ жизни, следуя своим старинным традициям и обычаям, не смешиваясь с другими этническими группами.

Осельковские цыгане придерживаются традиций патриархата. В таборе все решают мужчины. Они же договариваются о свадьбах. Для женщин же существует свой кодекс поведения. Если мужчина идет — женщина должна стоять. Если женщине надо пройти — она должна попросить мужчину отвернуться. Женщинам нельзя подниматься на второй этаж дома, касаться юбкой мужчин-цыган, переходить им дорогу. Откуда пошли эти обычаи, никто из осельковских цыган-котляров сейчас уже не вспомнит. Но соблюдают их свято. Дома цыган разделены на мужскую и женскую половины.

Цыганские семьи традиционно многодетны. «Счастье в детях» — для котляров (как, впрочем, и для других цыган) далеко не фигура речи. По их поверьям, это действительно так. То есть дети — и залог удачи, благополучия на жизненном пути, и главное богатство. А еще считается, что в семье должен быть обязательно хотя бы один мальчик, наследник и продолжатель рода. Есть и традиция ранних браков, но сегодня она постепенно сходит на нет. Этот обычай ранее оказывал прямое влияние на тот факт, что дети цыган практически не посещали школы. «Не хочу учиться, хочу жениться», — так решали не они, а взрослые, которые не видели смысла в образовании — девочек готовили к роли заботливой домохозяйки, а мальчиков приобщали к ремеслу. Сегодня и это ушло в прошлое — цыганские дети учатся — пусть и не столь прилежно. Любят поспать и потому

часто «не успевают» к первому уроку. Но все же школьное образование и воспитание так или иначе получают.

Вот и осельковские цыганские дети приезжают в школу в соседний поселок... вместе со своими мамами. Многодетные матери терпеливо ждут окончания уроков по три-четыре часа. Сидят в школьной раздевалке на лавочках, беседуют, попивают чай из специально принесенного чайника, обедают, красят ногти... и всегда присутствуют на уроках физкультуры.

Да, сегодня школьное образование не обходит их стороной, но, пожалуй, главный экзаме́н в их жизни — создание собственной семьи.

Ах, эта свадьба!..

У осельковских цыган котляров по сей день бытует обычай, что некогда был распространен у многих народов, но ушел в прошлое — женить-

Ребята с удовольствием играют в шахматы. Осельковская общеобразовательная школа, 2021 год





🔺 День цыган в поселке Верхние Осельки

ся и выходить замуж отнюдь не по любви. Пару выбирают родители. Считается, что отец и мать лучше знают, кто нужен их сыну или дочери. Это древний обычай, и менять его цыгане не хотят. Да и зачем? Браки получаются очень крепкие, на всю жизнь.

Другой старинный обычай — за невесту полагается давать выкуп. Раньше — 25 баранов. Сегодня в ходу специальные ритуальные монеты, хранящиеся у цыганского барона.

Цыганская свадьба — чрезвычайно красочное действо. Народу на нее съезжается очень много, иногда до тысячи человек, а иногда и больше. Приезжают гости и из других таборов. Молодых щедро одаривают, и часто этих подарков хватает на то, чтобы молодая семья встала на ноги, построила свой дом, обзавелась хозяйством.

Длится свадьба несколько дней, а гуляют часто всю ночь до самого утра — шумно, как

и положено настоящим цыганам. И это-то и служит основным источником конфликтов между цыганским сообществом и их более спокойными соседями. Свадьба-то у цыган явление очень частое.

Власть в таборе принадлежит барону. Она во многом основана на моральном авторитете и давнем обычае, при этом передается от отца к сыну. То есть отпрыск барона занимает эту должность автоматически по праву наследования — тоже своего рода семейный уклад. Но барон должен заботиться не о себе, а о таборе, его жителях, поддерживать дисциплину, уметь разбирать споры.

Барон назначает день свадьбы, он же благословляет создание каждой цыганской семьи. Действо сопровождается музыка, песни и пляски — в чем цыганское племя действительно знает толк — пожалуй, каждый его представитель имеет врожденный музыкальный талант.

«Красная роза» — эмблема традиций

На ленинградской земле уже более 20 лет продолжает культурные традиции цыганского пения и танца цыганский ансамбль под ярким названием «Красная роза». Передающиеся из поколения в поколение старинные таборные песни и романсы — настоящий клад репертуара коллектива.

Идея создать ансамбль цыганской песни и пляски пришла от цыганских детей. Когда-то их мамы пели в ансамбле Кузьмоловского Дома культуры. В 1998 году их подросшие дети пришли к директору Лесколовского Дома культуры Ольге Георгиевне Поповой и сказали: «Тоже хотим петь, а еще хотим танцевать и на сцене выступать! Называться хотим „Красная роза“!» Педагогов по вокалу на тот момент в ДК не было, а вот хореограф Ирина Михайловна Же-

лонкина была. Она стала первым руководителем будущего ансамбля и создателем танцев, которые до сих пор существуют в репертуаре коллектива. Много лет посвятила ансамблю художественный руководитель Рузалия Хамитовна Штукатурова. В него приходят дети от 5 до 15 лет. Много лет усердно занимаются, достигают определенных творческих высот. А потом певцы и танцоры, как правило, обзаводятся второй половинкой. Цыган или цыганка уже не могут тратить время на не приносящие доход танцы и песни, поэтому из ансамбля уходят и занимаются уже делами семейными. Но любовь к песне и танцу проносят через всю свою жизнь.

Часть российской нации

Цыгане являются частью многонационального народа России и их вклад в общую культурную копилку весь-

ма ценен. Уважение вызывает и тот факт, что они сквозь века пронесли свои обычаи, культуру и по сей день оберегают традиции, переданные им предками. В конце 1990-х годов русские цыгане впервые создали свою общественную организацию «Цыганская община», объединившую цыган Санкт-Петербурга, Ленинградской, Псковской, Новгородской областей. Возглавлял ее Николай Самулевич. Он родился в Латвии и остался сиротой после налета на табор «лесных братьев». Его судьба — одно из напоминаний о том, что цыганский этнос, наряду с другими народами, в XX веке был подвержен чудовищному геноциду. Изверские планы по истреблению целых наций были сорваны благодаря победе Красной Армии.

Древний народ выжил и остался таким же жизнелюбивым, что сегодня проявляется в трепетном отношении к сохранению своих традиций, идущих из глу-



🔺 На экскурсии в музее «Прорыв»

бины веков. Цыгане Ленинградской области являются яркими представителями этого самобытного народа, сохраняя свои обычаи, они участвуют совместно с другими жителями региона в его развитии.

🔻 Цыганские дети — старательные ученики. На занятиях. Осельковская общеобразовательная школа, 2021 год





Наши традиции

КРАСОТА МИРОВОГО ЗНАЧЕНИЯ

С раннего детства почти в каждом доме родного Присвирья помню уютные половики с полосками разных оттенков и сплетенные из нитей узоры на кроватях, сундуках и тумбочках, в том числе и на новинках той давней жизни — телевизорах. Почти каждая хозяйка долгими зимними вечерами или вязала из овечьей шерсти носки с шарфами и рукавицами, либо плела из льняных и шелковых нитей рукотворные кружева, которыми издавна украшались скатерти, рушники, воротники, сорочки и другие повседневные вещи, чтобы стали они притягательными и оберегающими домашнюю душевность и благополучие. Та традиционная красота малой родины была привычной и по-настоящему бесценной, так как истинной ценности мы тогда не осознавали...

Помочь оценить эту красоту смогла творческая женщина из семьи офицера, мать Героя России, духовного наставника ВДВ, героически погибшего за Отечество отца наших десантников Михаила Васильева. Татьяна Константиновна пришла в Лодейное Поле в 90-е годы, когда многое в стране рушилось, но при этом шло восстановление былых традиций, на которых и держалась веками наша Россия. Как раз в тот период древние техники ткачества и плетения стали исчезать в Присвирье из-за погони за новыми веяниями моды, когда в нашу страну хлынул поток повседневных вещей и одежды из других стран.

Тогда и туризма на свирских берегах практически не осталось. Прежнее бюро путешествий и экскурсий было ликвидировано, пассажирские теплоходы на родине Балтийского флота России перестали останавливаться, народные промыслы в Лодейнопольском районе оказались на грани исчезновения. Цех майоликовых изделий рыночных перемен не пережил, а знаменитая

«Оятская керамика» спасалась только героическими усилиями руководства предприятия тех лет.

Казалось бы, не было никакого смысла развивать в той ситуации бизнес, основанный на рукоделии, но Татьяна Константиновна была уверена, что красота всегда спасает мир и создала агентство по пошиву «Блюз», стала искать мастериц, восхитилась изяществом местных кружев и объединила тех, кто умеет творить нитью и крючком чудеса.

«Я — русский человек из семьи с сильными традициями. Моя мама работала на дому, занималась хозяйством, растила



**ИЗ УКАЗА ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ОТ 07.10.1994 Г. № 1987 О МЕРАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ПОДДЕРЖКИ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ**

«1. Признать одной из важнейших задач государственной политики в сфере культуры сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов как части культурного наследия народов Российской Федерации».



Губернатор Ленинградской области А. Ю. Дрозденко приобрел для своей коллекции работу мастерицы «Свирского кружева»

Прекрасные салфетки от мастериц «Свирского кружева». Дивные узоры очаровывают и влюбляют с первого взгляда



двух дочерей. Наша русская традиция — это обустроенный быт, где все красиво. Наши постели, столы мебель — все должно быть просто, чисто, нарядно и уютно. На подушках кружевные накидки, на столе — нарядная скатерть, на полочках — ажурные салфетки. Это окружало меня с детства, — рассказывает Татьяна Константиновна Васильева. — Мы переехали в Лодейное Поле из Нарьян-Мара, и здесь я захотела начать свое дело, ориентируясь, прежде всего, на молодежь. Создать рабочие места для молодых».

Сначала заработала швейная мастерская. Было непросто, но коллектив, созданный Татьяной Константиновной, справлялся. Дело потихоньку доросло до открытия второго швейного производства. Шили деловые костюмы, детскую одежду, создали даже свой театр детской моды. Но в начале 2010-х разразился очередной экономический кризис, работы почти не стало — до моды ли людям, когда на всем приходится экономить. Помощи тогда не было почти никакой. Швейные цеха пришлось закрыть, оборудова-

ние отвезли в Введено-Оятский женский монастырь.

Предпринимательская жилка не позволила Татьяне Константиновне сидеть сложа руки и смотреть, как все нарабатанное нелегким трудом рушится из-за внешних обстоятельств. Тогда-то и родилась идея поработать с кружевом, которое до той поры рассматривалось лишь как элемент одежды. Благо, что эта рыночная ниша была практически пуста. Так на свет появилось производство кружева ручной работы по оригинальным узорам — роскошь с вековым качеством.

Название, которое сегодня известно по всей России, родилось не сразу. До сих пор на слуху у каждого вологодские кружева, которым в Вологде посвящен целый музей. Но и свирские кружева получили официальное признание, множество наград за участие в различных конкурсах и выставках и официальный статус традиционных народных промыслов, что особенно важно.

«Не надо никого и ничего бояться, а надо делать свое дело, — считает Татьяна Константиновна. — Мы ничего не придумываем опираемся на древние традиции нашей местности, на наши семейные традиции. Так, например, у меня люди по 20-30 лет работают в режиме удаленки, ставшем популярным с 2020 года. Но это одна из тех традиций, которую мы унаследовали от наших матерей! Или наши узоры — мы стараемся ориентироваться на традиционные узоры вышивок и орнаментов Русского Севера: шишки, птицы, восьмиконечные звезды и многое другое.

Женщины у нас часто заказывают скатерти, накидки, салфетки. Я считаю, что продукцию народных художественных промыслов любят люди, у которых жива душа».



В салоне-магазине, деревня Старая Слобода Лодейнопольского района Ленинградской области

На юбилейном фестивале «Корюшка идет» губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко приобрел для своей коллекции работу мастерицы «Свирское кружево», на которой изображен первенец Балтийского флота фрегат «Штандарт». Изделия лодейнопольских мастериц — высокого качества и изумительной красоты — украсят любое помещение, будут достойным подарком. За несколько лет работы наших мастериц стали одним из главных брендов нашего региона.

Это понимают и профессионалы. Ученые согласились, что «Свирское кружево» имеет свои особенности и право на имя. А на недавней престижной выставке в Москве «Культурный код. Наследие. Мода» были представлены и кружевные

изделия из Лодейного Поля. По мнению специалистов, они не уступают ведущим брендам страны, поэтому «Свирское кружево» вошло в Красную книгу журнала VOICE Shopping среди 50 лучших предприятий народных художественных промыслов России.

И есть в этой истории продвижения давней традиции и духовная составляющая, связанная с великим подвижником православия Александром Свирским. У стен его обители паломники видят фирменный магазин, где могут любоваться красотой кружев и приобрести их на долгую память о нашем крае, все это не случайно и радует тех местных жителей, которым дорога подлинная красота, основанная на традициях предков.



В шоуруме компании представлено много прекрасных изделий



ЧАЙ-ЧАЙ, ВЫРУЧАЙ!

Что же пили наши бабушки-дедушки, сидя у самовара вприкуску с сахаром да румяными баранками? Смеем предположить: и легендарная Маша у самовара, воспетая Утесовым, и дородная купчиха на знаменитом полотне Кустодиева «Чаепитие в Мытищах» почти наверняка пили не китайский чай, и не знаменитый «Индийский с тремя слонами», а наш, русский!

Еще до XIX века Русский чай, попивали наш — русский, или его так и называли, был самым популярным напитком в Европе. Чопорные англичане, ведя светскую беседу за традиционным «файф-о-клок», наверняка, Копорский чай, как его тогда именовали по названию села Копорье в Ленинградской области. Именно там чайное сырье готовилось и упаковыва-

лось в промышленных масштабах, а затем продавалось за рубежом огромными партиями — десятками тысяч пудов, не оставляя иноземным магнатам никаких шансов в конкурентной борьбе за чайное могущество.

«Да что же за диковина такая? — спросит нетерпеливый читатель, — что-то не видал я у нас чайных плантаций». Да как вам сказать... Сорняк! И скорее всего вы его замечали у себя на огороде или на лугу и даже любовались его нежными розово-фиолетовыми цветками. Кипрей относится к лекарственным растениям. Неприхотлив и быстро освоит свободное огородное пространство, если его туда допустят. Но кипрей — это его официальное, научное название. А всем остальным он известен под ласковым прозвищем Иван-чай. Само название говорит о его высокой чайной миссии!

Настой из высушенных листьев кипрея — традиционный русский напиток, широко известный на Руси уже восемь веков. И, как свидетельствует история, не кто-нибудь, а сам Александр Невский дал добро на его производство. По преданию, разгромив немецких крестоносцев в Копорской крепости, легендарный полководец отведал чудесный напиток у монахов местного скита. Чай подарил князю крепкий сон, а, проснувшись, он снова почувствовал себя здоровым, полным сил и энергии. Затем и последовало высочайшее повеление местным жителям: развивать этот промысел.

Но незаслуженно был забыт наш знаменитый соотечественник на целые десятилетия. Пал в неравной борьбе с иноземными чайными захватчиками. Уже к концу XIX века промышленный сбор и продажи Иван-чая прекратились из-за конкурентной борьбы за чайное господство. Копорский чай был настолько популярен, что угрожал разорить

Ост-Индскую компанию, поставившую индийский чай в Европу. Разозленные конкуренты не гнушались ничем, даже ложью: дескать, русские для перетиранья чая используют белую глину, а это явное вредительство здоровью. И даже в высочайших российских правительственных указах в те мрачные годы Копорский чай обидно именовался «поддельным» наряду с продажей суррогатов из спитой заварки китайского чая. Оба продукта визуально имели менее интенсивные цвета в сравнении с китайским и индийским чаями. Но если Иван-чай дарил здоровье, то «спитая заварка», разумеется, его только забирала. Подлыми манипуляциям конкуренты добились своего: технологии изготовления Копорского чая были забыты на долгое время.

Поход немцев на Копорье

Летом 1941 года на подступах к Ленинграду велись жестокие бои. Неожиданно танковое наступление гитлеровской армии было приостановлено, а командованию приказано направить танки в Копорье для уничтожения таинственного объекта «Река жизни». Но дело в том, что никаких секретных военных объектов в крошечном селе не было! А была лаборатория по производству... травяных

напитков из кипрея. Немецкие танки буквально разровняли поля, на которых рос Иван-чай. Но что же все-таки заставило гитлеровскую армию направить свою армаду на бой с безобидными растениями?

После революции противостояние молодой советской республики с «Антантой» привели к перебоям с продовольствием, в том числе с поставкой чая. И тогда советское правительство приняло решение осваивать внутреннее производство — ведь это дешевое чайное сырье в сравнении с китайскими и индийскими аналогами. А еще это великолепное лекарственное средство, помогающее укрепить здоровье и повысить тонус организма (к примеру, витамина С в кипрее больше, чем в шиповнике — именно это и требовалось бойцам Красной Армии). Тогда и была открыта лаборатория в Копорье, ставящая целью восстановить древние рецепты чудесных напитков из Иван-чая, что и было успешно исполнено. Фашистским захватчикам же этот партизан с русским именем Иван, ведущий подрывную деятельность против Рейха (благодаря которой советские бойцы становились сильнее), очень не понравился. Он им прямо костью в горле встал: целую танковую дивизию прикатали на расправу с «диверсантом»!

Настой из высушенных листьев кипрея — традиционный русский напиток, широко известный на Руси уже восемь веков. И, как свидетельствует история, не кто-нибудь, а сам Александр Невский дал добро на его производство.

Таинство приготовления целебного чая

После войны производство Копорского чая по неясным причинам не возродилось. Но, к счастью, в водских деревнях Ленинградской области «Иванушку» не забыли, а пили его на здоровье. Бабушки-вожанки знали старинные рецепты Иван-чая от своих родителей и бережно сохранили для своих внуков-правнуков: как правильно собрать, подсушить и приготовить, чтобы в нем остались все его уникальные целебные свойства. Коренные жители его и прозвали его между собой «водский чай» (в отличие от «магазинного»). Но предки-вожане называли и чай, и сам кипрей по-другому — «лосиное сено, или ирвиэйня» (так назывались и другие травяные чаи).

Сбор Иван-чая



Как вы уже, наверное, догадались, не яркие цветки нужны для приготовления ароматного и полезного чая, а то самое «сено». Молодые листья собирают в июле — с Иванова дня (может, потому его и прозвали Иван-чаем?) или Петрова дня (с ударением, по-местному, на последнюю букву). Другие же ценители утверждают, что промышленные сборы проводились не раньше августа, а то и осенью.

Но вернемся к таинству заготовления целебного сырья. После сбора его слегка подвяливали в течение суток в теничке — на проветриваемом чердаке. Затем подвяленные, но не сухие, листья скручивали между ладонями до потемнения, до появления сока. Затем складывали в чугуны или горшки, закрыв влажным льняным полотенцем, и выдерживали в тепле полдня. И как только травяной запах менялся на тонкий фруктовый, процесс ферментации заканчивался. Затем массу сушили в печи. У чая получается нежный вкус, напоминающий персиковый или абрикосовый.

По степени крепости и оттенку Иван-чай — это нечто среднее между черными и зелеными сортами. Но в нем, в отличие от его чайных собратьев, нет кофеина, поэтому напиток не нарушает обменные процессы. Свои свойства Иван-чай сохраняет два-три дня, его можно заваривать несколько раз.

В древности напиток готовили в русской печи. Она остывала намного медленнее и долго поддерживала необходимую температуру, что позволяло листьям полнее раскрыть свои полезные качества. А чай становился насыщеннее и ароматнее. Предпочитали всегда использовать цельные листочки — они лучше отдают вкус

при заваривании, чем гранулированные.

Ну и еще несколько важных правил, чтобы чай сохранил свои целебные свойства.

Прежде всего, необходимо подготовить сосуд: чистый чайник ополоснуть кипятком, насыпать чай и прикрыть крышкой. Любителям «покрепче» рекомендуется взять 2-3 чайные ложки Иван-чая на поллитровый чайник. Предпочитающим «легкий напиток» — 1/2 ложки на стакан воды. Если «средненько», то примерно чайная ложка на стакан.

Тем временем готовим воду. Чай необходимо заваривать непременно при температуре от 70 до 90 градусов. Крутой кипяток испортит вкус, уничтожит все полезные вещества и сведет на нет все усилия стать чайным мастером. Как определить необходимую температуру? Очень просто: вскипятив воду, дайте ей остыть минут пять-десять. И можете заваривать.

Итак, финишная прямая: заливаем чайничек примерно на треть, через 5-10 минут доливаем жидкость доверху и ждем еще минут 15-20. Чай разливаем по чашкам, а листья завариваем снова! Приятный бонус для экономных хозяек: одну и ту же заварку можно смело использовать несколько раз, вкус от этого не пострадает.

Чтобы напиток лучше настоялся, его можно заваривать в термосе. Но все же самый вкусный чай, как уверяют ценители, — заваренный в глиняной или фарфоровой посуде. Придать благородные оттенки чаю можно добавив смородиновый или яблоневый лист, мяту, малину, чабрец.

Кстати, этот удивительный чай вовсе не обязательно заваривать в горячей воде. Может, вам придется по вкусу «хо-

лодный метод»? Просто залейте чай прохладной кипяченой водой (одна столовая ложка чая на литр воды) и дайте как следует настояться — часов двенадцать. Хранить настойку нужно в стеклянной емкости, но не более двух суток.

Тайная чайная сила

В древности считалось, что Иван-чай может предупредить или даже вылечить до 90 % всех известных в то время заболеваний! И неудивительно, ведь кипрей — настоящая кладовая полезных веществ. Богат витаминами А, В1-В9, С, РР; макро- и микроэлементами: фосфором, калием, марганцем, кальцием, титаном, цинком, натрием, медью, магнием, селеном, железом, молибденом, бором. Копорский чай незаменим при упадке сил, истощении и восстановлении после болезни. Вернет вам крепкий сон: легко заснете, а проснетесь полным сил и энергии. Иван-чай прекрасно укрепляет иммунитет, а регулярно употребляя его, вы и вовсе забудете о простудах.

Кипрей — рекордсмен по противовоспалительному воздействию на организм среди растений отечественной флоры, благодаря высокому содержанию танина, пектина и флавоноидов. Очищает организм от шлаков и отложения солей, восстанавливает кислотно-щелочной баланс и укрепляет кости. Устраняет запоры, изжогу и дисбактериоз, поддерживает здоровую микрофлору кишечника, нормализует обмен веществ, улучшает пищеварение.

Кипрей благотворно влияет на здоровье сердца и состояние кровеносных сосудов, предупреждает инсульты и инфаркты. Снижает риск возникновения онкологиче-

ских заболеваний и помогает бороться с новообразованиями.

Однако даже у такого чудесного напитка есть ограничения. Копорский чай противопоказан при тромбозе, варикозе и тромбофлебите. Возможна аллергия и индивидуальная непереносимость на некоторые его компоненты. Длительное и непрерывное употребление напитков из кипрея тоже нежелательно — могут развиваться нарушения в работе желудочно-кишечного тракта. Так что, дорогие чаевники, пейте «на здоровье», да не увлекайтесь, без фанатизма!

«Чай-чай, выручай»... помните эту детскую считалку? Чай — он точно выручит: силы придаст, и боевой дух поднимет! Вот только не заморский — вприкуску с химикатами, а наш, русский Иван-чай — экологичный и целебный. Чудо-чай избавит от головных болей, повысит работоспособность и тонус организма, подарит хорошее настроение. А энергия и настрой в наше суетливое время — самое важное, тогда любые горы по плечу! И добро пожаловать на чаепитие.

Кипрей — рекордсмен по противовоспалительному воздействию на организм среди растений отечественной флоры, благодаря высокому содержанию танина, пектина и флавоноидов. Очищает организм от шлаков и отложения солей, восстанавливает кислотно-щелочной баланс и укрепляет кости.



Подарочный набор Иван-чая



Музейное дело

МУЗЕЙ — ЭТО ИСТОРИЯ НАРОДА

В 2023 году отмечает 30-летний юбилей знаменитый Ижорский музей в деревне Ручьи Вистинского сельского поселения Кингисеппского района Ленинградской области. Место, известное всем любителям путешествовать по нашему региону, изучать историю родного края.

В Интернете можно найти немало восторженных отзывов от людей, которым посчастливилось оказаться на Сойкинском полуострове и заехать в деревню Ручьи. Казалось бы, проезжаешь обычную деревеньку, каких сотни в Ленинградской области. И вдруг встречаешь на пути настоящее сокровище. Два симпатичных деревянных домика, как из сказки, аккуратная площадка перед ними с несколькими уже вполне современными стеклянными полусферами, внутри которых... чудесные керамические фигурки — выставка под открытым небом. Хочешь — так любуйся, хочешь — заходи в музей и погружайся в историю древнего народа ижора — коренных жителей Ленинградской области, в числе самых первых поселенцев пришедших почти тысячу лет назад на эти красивые берега, омываемые холодными волнами Балтийского моря. В отличие от некоторых народов, полностью исчезнувших с лица земли или растворившихся без следа в других национальностях, ижоры, пройдя через многие испытания, смогли сохранить себя и свою самобытность.

Немного истории

Ленинградская область, место исторического проживания ижор, становится все более привлекательной для туристов. Хотя, казалось бы, этого сложно добиться, когда по соседству блистательный Санкт-Петербург с богатейшей историей, архитектурой и культурными достопримечательностями. Сложно, но можно. Ведь у Ленобласти история не менее богатая и уж точно — более древняя.

Начать с того, что и сам Петербург построен на землях бывшей Водской пятины — владениях Господина Великого Новгорода. В разное время эти земли,

занимавшие северо-западную часть современной Ленинградской области, именовали также Ингрией, Ижорской землей. Ижоры населяли эту землю с первого тысячелетия нашей эры. С XII века Ижорская земля входила в состав независимой Новгородской республики, а когда та пала в 1478 году, была присоединена к Великому княжеству Московскому. С 1581 года на фоне постоянных войн эти территории то переходили под контроль шведов, то возвращалась обратно в русское царство, пока наконец по Столбовскому мирному договору 1617 года не присоединилась к Швеции почти на сто лет. История свидетельствует, что шведы не жаловали ижор.

В начале XVIII века, во время Северной войны, Петр I отвоевал Ижорские земли, объявив их новой российской губернией — Ингерманландией, а губернатором назначил ближайшего сподвижника и друга Александра Меншикова (среди его титулов значился и «герцог Ижорский»). В 1710 году

👉 Праздник ижорской культуры «Гостеприимный этот край»



Ижоры населяли эту землю с первого тысячелетия нашей эры. С XII века Ижорская земля входила в состав независимой Новгородской республики, а когда та пала в 1478 году, была присоединена к Великому княжеству Московскому.

Ингерманландская губерния была преобразована в Санкт-Петербургскую.

В Советской России в 20-х и первой половине 30-х годов прошлого века проводилась политика коренизации: создавались национальные сельские советы и колхозы, в том числе ижорские, в школьном образовании присутствовали языки национальных меньшинств. Но затем все изменилось. С 1938 года все школы перевели на русский язык, в 1939 году упразднили национальные административные единицы, а национальные сельсоветы преобразовали в обычные.

«Музей об ижорском народе — с душой и любовью к родному краю. Рядом гончарная мастерская, что не менее интересно и познавательно».

Во время Второй мировой войны ижор с оккупированных гитлеровской армией территорий вывезли в Финляндию на принудительные работы, а после того, как Финляндия вышла из войны, отправили обратно, но вернуться в свои родные места удалось не всем.

По данным переписи 2021 года, в России живут 210 ижор, из них 116 — в Ленинградской области. Это один из самых малочисленных народов в стране. Но в области их голос хорошо слышен, об их культуре знают, ею интересуются. А ижорский язык, включенный ЮНЕСКО в 2009 году в Атлас исчезающих языков мира, до сих пор звучит на Сойкинском полуострове.

И во многом это происходит благодаря Ижорскому музею, который за три десятилетия стал не только местом хранения ценных артефактов, предметов быта и промыслов,

одежды и украшений ижор, но и культурным просветительским центром.

Как все начиналось

Этнографический музей истории и быта ижорской народности был открыт 1 октября 1993 года по инициативе местных жителей и благодаря поддержке рыболовецкого колхоза «Балтика». Председатель профкома рыбколхоза Лидия Мефодиевна Белоус и предложила создать такой музей. Ее идею поддержал первый председатель колхоза, коренной житель Вистинского поселения, ижор по национальности Афанасий Леонтьевич Федоров. Воплотить замысел в жизнь взялись начальник отдела кадров «Балтики» Жанна Федоровна Степанова и первый директор музея Наталья Николаевна Чаевская. Большую помощь оказали руководители Центра коренных народов Ленинградской области, известный этнограф, представительница ижорского народа Ольга Игоревна Конькова и специалист комитета по культуре Ленинградской области Михаил Григорьевич Сметанин.

Музей разместился в здании бывшей начальной школы в деревне Ручьи. Здесь же он находит-

ся и сейчас, но уже не в одиночестве — в 2019 году при поддержке компании Nord Stream 2 AG (оператора морского газопровода «Северный поток-2») в рамках соглашения о сотрудничестве, подписанного в феврале 2018 года между компанией и Правительством Ленинградской области, рядом был построен Центр ижорского языка и мастерства. Оба здания и прилегающее к ним пространство составляют единый музейный комплекс.

Все началось с создания экспозиции — местные жители отдавали в дар хранившиеся у них старинные вещи из обихода ижор: посуду, кухонную утварь, предметы одежды, украшения. Со временем коллекция стала пополняться не только чудом сохранившимися раритетами, но и воссозданными по их образцам изделиями, творениями рук современных мастеров, интересующихся своей историей. Ижорский музей стал местом притяжения для таких людей, местом просвещения, обучения и творческого самовыражения. Теперь здесь можно не только узнать об истории одного из древнейших народов региона, но и «окунуться» в его жизнь, заговорить на языке первых поселенцев, ощутить себя рыбаком или гончаром, исполнителем рун, хранителем сказаний, одним из тех, кто сотни лет назад осваивал эти земли.

Новый этап

Сегодня музеем руководит Елена Ивановна Кострова. На родину своего дедушки-ижора, на Сойкинский полуостров, в деревню Слободка, она приехала с мамой из Казахстана в возрасте семи лет. Мама работала в Слободской сельской библиотеке, а затем в Вистинском Доме культуры. Все детство и юность Елена была в центре культурно-

го сообщества, праздников, событий. Работу знала изнутри и, как положено культурно закаленному профессионалу из народа, окончила Ленинградское областное культурно-просветительское училище (сейчас — Ленинградский областной колледж культуры и искусства. — Прим. авт.), отделение организации массовых праздников. Затем получила образование режиссера театральных представлений и праздников в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств им. Н. К. Крупской. Работать по специальности в Доме культуры в Вистино начала с 1986 года. В нынешнем году исполнилось 35 лет ее творческому пути.

В 2010 году Елена Кострова возглавила культурно-досуговый центр, в состав которого вошли две библиотеки, два дома культуры и Ижорский музей.



«Я была директором центра и руководителем образцового детского фольклорного коллектива «Рыбачка», — вспоминает Елена Ивановна. — В 1980 году фольклорный ансамбль организовала художественный руководитель Вистинского Дома культуры Галина Ильинична Топал, в то время ансамбль состоял из бабушек-ижорок, настоящих рыбачек. А потом бабушки стали уходить, и я стала набирать в коллектив девушек, детей, передавать им те знания, которые бабушки передали мне, те фольклорные напевы, которыми и славился этот край».

Новый этап в жизни Ижорского музея наступил через пять лет, в 2015 году, когда он вы-

шел из структуры Вистинского культурно-досугового центра и стал самостоятельным юридическим лицом во главе с директором Еленой Костровой.

«Мы понимали, что музей — это не просто хранилище предметов, а история народа, который до сих пор проживает здесь, на Сойкинском полуострове, — рассказывает Елена Ивановна. — И та бытовая культура, про которую было не принято говорить, должна заиграть всеми красками. Потому что край изменялся, на эту территорию пришли крупные предприятия, появились новые возможности, а культура ижорского народа немножко отодвинулась в тень. И музей взял на себя миссию не просто сохранить ее и возродить, но и передать во всей полноте и красоте молодому поколению — школьникам, воспитанникам детских садов»

В 2015 году комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям поддержал образовательные программы музея, такие как программа по краеведению для школьников «Сойкинский край — моя малая родина», которая заново знакомила детей с местом, где выросли их родители, бабушки и дедушки. А также программу для воспитанников детского сада «Сохраняя, возрождаем» по традиционной ижорской культуре. Кроме этого комитет поддерживает ор-

«Это невероятно волшебное место! Атмосфера располагает, чтобы творить красоту. Мастер, который там работает, невероятно добрый, дети к нему тянутся. Интересно рассказывает про ижорскую историю, слушала, открыв рот. Были на мастер-классе, все очень понравилось, приедем обязательно в ближайшее время в музей, чтобы получить незабываемые впечатления от общения с хорошими людьми!»



Керамические изделия пользуются неизменной популярностью у туристов

ганизацию курсов ижорского языка, гончарную мастерскую, праздник «Гостеприимный этот край». Еще одним поддержанным проектом была программа по реконструкции ижорского женского костюма — женщины во время занятий самостоятельно сшили костюмы, расширили традиционными узорами. Теперь на всех праздниках они представляют культуру одежды ижорского народа.

«Наш замечательный специалист высокого уровня Никита Андреевич Дьячков сделал авторскую программу по преподаванию ижорского языка и долгое время преподавал. И дети заговорили на бытовом ижорском языке, выучили некоторые простые фразы. Дети стали той благодарной публи-

Традиционный праздник ижорской культуры «Гостеприимный этот край»





Выставка гончарных изделий в музейном дворе 

«Очень увлекательная экспозиция и очень понравился гончар — редко встретишь человека, который с такой любовью, интересом и восхищением рассказывает о своих работах. С удовольствием посетила и этот музей, и гончарную мастерскую».

кой и “губкой”, которая впитала и понесла домой знания, полученные на наших образовательных программах. Благодаря этому люди, которые, может быть, знали о своих традициях, но не афишировали, заговорили о них, ярко демонстрируя и костюмы, и промыслы, и песни. Культура, спрятанная в музейных сундуках, никогда не будет живой для народа», — подчеркивает Елена Кострова.

Сегодня, показывая себя в традиционном костюме, говоря на ижорском языке, исполняя древний ижорский фольклор, во всей красе представляя промыслы, ремесла, традиционную кухню, включенные в программы, представители древнего народа подтверждают, как прекрасна культура ижорского народа.

Появились мастера

Прошло еще пять лет, и работа команды Ижорского музея стала видна далеко за пределами Вистинского поселения. Каждое второе воскресенье июля на праздник-фестиваль ижорской культуры «Гостеприимный этот край» собирается все больше гостей. Люди приезжают сюда не только за впечатлениями, но и за опытом. Здесь можно воочию увидеть и традиционные женские костюмы, и другое рукоделие: свадебные ижорские полотенца с двухсторонней росписью, варежки с национальным орнаментом, тканые половички, керамиче-

скую посуду, игрушки, глиняные свистульки куклойшойтту, народных кукол и многое другое. Все сделано руками местных жителей, мастеров и мастериц, готовых делиться знаниями с другими.

«Местное сообщество, которое участвовало в наших образовательных программах, выросло, и появились свои мастера, — говорит Елена Кострова. — Например, мастер по куклам Елена Николаевна Ростовщикова в стенах музея прошла школу у Натальи Евгеньевны Романовой, преподавателя, заслуженного мастера по традиционному костюму и традиционной кукле Ленинградской области. Мы организовали и программу по обучению игре на кантеле, ижорскому фольклору, древним ижорским рунам. Был создан замечательный коллектив “Сойкинские напевы”, которым руководила Ольга Петровна Иванова. И в последние годы жизни Ольга Петровна пришла к нам в музей и передала название коллектива молодежи. Мы стараемся, чтобы достойное звучание ижорского фольклора продолжалась на Сойкинском полуострове».

Отдельных слов заслуживает программа по реконструкции керамики ижорских мастеров деревни Большое Стремление. В начале XX века там было около ста гончарных мастерских, в которых изготавливались горшки, кувшины, крынки, блюда, кружки для продажи на ярмарках и поставок в столицу. Поскольку посуда эта была в обиходе, активно использовалась, то часто она и билась. А после революций и войн от старинной посуды вообще мало что осталось. Восстанавливать образцы ижорской керамики и технологию обработки глины и обжига приходилось по черепкам, найденным во время этнографических экс-

педиций. Как рассказала Елена Ивановна, идею о возрождении ижорского гончарного промысла подсказал бывший руководитель Дома народного творчества Ленобласти Андрей Григорьевич Рыжов. А поддержку работники музея нашли в лице депутата Законодательного собрания Ленинградской области Дмитрия Владимировича Ворновских и комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. «Была возможность поучаствовать в краткосрочных программах “Гончарный круг”, “Керамика живого огня”, — вспоминает Елена Ивановна. — Тем самым нарабатывался опыт и у нашего мастера Дмитрия Николаевича Ткачёва, который больше десяти лет занимался изучением и возрождением ижорской керамики. И благодаря поддержке комитета эта программа привлекла внимание компании Nord Stream, нам захотели помочь и построили Центр ижорского языка и мастерства, где есть гончарный класс и галерея керамики».

К слову, поддержка музея компанией этим не ограничивается: благодаря меценатам проводится ежегодный праздник «Гостеприимный этот край», издан русско-ижорский разговорник и детская книга на ижорском языке, создана цифровая коллекция народных песен и мелодий, видеозапись кукольного спектакля, приобретены десять инструментов кантеле и разработан первоклассный сайт музея.

Не просто музей

Ижорский музей сегодня — это музейно-творческий центр ижорского народа. В сентябре 2021 года его приняли в Союз музеев России — это и почетно, и ответственно. Еще одно

значимое событие — подписание в том же 2021 году соглашения с администрациями Кингисеппского муниципального района и Вистинского сельского поселения о сотрудничестве и создании Ижорского культурно-выставочного центра Николая Рериha. В 2024 году исполнится 150 лет со дня рождения знаменитого археолога, художника, путешественника и философа. Ижорский музей готовится и к этому юбилею.

«Большого выставочного пространства у нас пока нет, но мы над этим работаем. Сейчас поступили предложения от компаний, которые работают на полуострове, будем обсуждать, насколько они смогут поддержать развитие Ижорского музея, — пояснила Елена Кострова. — А пока проводим уличные выставки. Так, совместно с Санкт-Петербургским государственным музеем-институтом семьи Рерихов и администрацией Кингисеппского муниципального района провели выставку “Северный сказ Николая Рериha”. К 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского прошла выставка по картинам художника Владимира Зенина».

Новые и неожиданные симбиозы и проекты в Ижорском музее рождаются постоянно. И всегда находится тот, кто их поддержит. А самое главное, что образовательные и творческие программы привлекают детей. Школьники, получив здесь первые уроки мастерства, приобретают вместе с этими навыками целый мир, теплый и увлекательный. И для некоторых он становится еще и родным, как для одиннадцатиклассницы Виктории Полевиковой, помощницы гончара Дмитрия Ткачева. На празднике ижорской культуры она уже третий год проводит мастер-классы по работе с гончарным кругом,

лепке традиционной ижорской свистульки куклойшойтту, которые пользуются большой популярностью.

А еще вчерашние участники детского ансамбля кантелистов Ижорского музея уже сами пробуют себя в качестве наставников и проводят мастер-классы игры на кантеле.

«Хочется, чтобы народная музыка также вошла в жизнь детей. Взял кантеле и заиграл, — говорит Елена Кострова. — Мы показываем путь, бросаем это зерно и много делаем для того, чтобы оно проклюнулось, смогло вырасти. На нашем опыте и примере учились и учатся многие. Появились и гончарные мастерские, и мастерские по изготовлению традиционной одежды, кукол. Для того, чтобы это был не просто музейный предмет, он должен жить. Именно отсюда, с Сойкинского полуострова, “заиграла” керамика, “заиграли” варежки с орнаментальным вязанием. Сейчас мы уже крепко стоим на ногах, рядом с нами развивается большой торговый морской порт Усть-Луга. Оттуда пришла поддержка, и из администрации муниципального Вистинского поселения, и депутаты поддерживают нас. Выставки, научные и исследовательские работы, этнографические экспедиции, встречи с информантами, бесчисленное множество музейных культурно-просветительских мероприятий, экскурсий, событий, концертов, праздников проходит в Ижорском музее. География посетителей огромна. Об этом свидетельствует книга отзывов».

Музей ждет всех к себе в гости, его сотрудники готовы рассказать, показать, научить и накормить. Ижорский гостеприимный край и здесь рады поделиться своими знаниями и мастерством.



КультПросвет

БЕЗ ЗНАНИЯ СОБСТВЕННОЙ ИСТОРИИ НЕВОЗМОЖНО ЛЮБИТЬ РОДИНУ

Проект «Этнолекторий», появившийся по инициативе комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области два года назад, уже успел завоевать популярность среди представителей национальных объединений области и стать полноценной дискуссионной площадкой.

Проект имеет широкий просветительский характер. Главная его цель — познакомить жителей Ленинградской области, в первую очередь, лидеров и активистов национальных объединений и организаций, с традициями, историей и культурой региона. Через диалог и общение он способствует росту взаимопонимания, уважению между представителями разных народов. Разнонаправленные, насыщенные информацией мероприятия, организованные в его рамках, пользуются большой популярностью. На них побывали представители десятков национальных организаций. И это делает новую межэтническую дискуссионную площадку одним из эффективных инструментов реализации концепции государственной национальной политики в регионе.

В Ленинградской области на сегодняшний день проживают представители более 140 национальностей. Одни обитали здесь испокон веков, другие относительно недавно переселились на эти земли. И сегодня люди разных национальностей живут, работают, учатся в нашем регионе, воспитывают новое поколение. Некоторые ассимилируются настолько, что уже не помнят родной язык, не знают, откуда произошел их народ, забывают свои национальные и культурные корни. Одной из задач «Этнолектория» как раз и является ликвидация этих пробелов. По первоначальному

плану каждая встреча должна быть посвящена отдельной теме или этносу.

Определенные коррективы в работу проекта внесло начало специальной военной операции: на первое место вышли темы патриотизма и любви к Родине. Впрочем, представители областных НКО и сами предложили много интересных тем для работы лектория, которые потом воплотились в лекции, фестивали, экскурсии, круглые столы.

«И гордый внук славян,
и финн...»

В июне прошлого года в гатчинском музее финно-ингерманландской культу-

ры состоялась лекция «Финская, шведская, российская историография о финнах-ингерманландцах в Ленинградской области», на которую пришли члены четырех ингерманландских обществ. Они узнали много нового, задавали вопросы, высказывались. Теплая встреча никого не оставила равнодушным. По ее итогам было решено ежегодно устраивать финно-ингерманландские чтения, а после — издавать сборники с материалами. Позже аналогичные встречи провели для марийцев и сербов.

В октябре 2022 года на базе ЛГУ им. А. С. Пушкина прошла культурно-просветительская акция «Мой Дагестан — моя Россия». Поводом стала подготовка к празднованию 100-летия даге-

Экскурсия в Кунсткамеру



станского поэта Расула Гамзатова. В ней, в том числе, приняли участие студенты-дагестанцы и представители национальных дагестанских общин.

В последний день ноября члены общественных организаций русских, азербайджанцев, башкир, дагестанцев, казахов, коми, молдаван, осетин, татар, финнов-ингерманландцев и чувашей, а также представители молодежного совета по межнациональным отношениям областного Дома дружбы побывали на обзорной экскурсии и новой постоянной экспозиции Кунсткамеры «Имперский зал: Многонародная Россия». На необычной экспозиции представлены артефакты, отображающие историю культуры народов: 23 оригинальных уникальных костюма из фондов музея, среди которых казахский женский головной убор, чувашское нагрудное украшение-оберег XVI века, эпохи Ивана Грозного. На выставке представлены и дары царскому двору от делегаций различных народов, в том числе тех, чьи представители участвовали в экскурсии.

Заключительным мероприятием 2022 года стала проведенная в декабре лекция для татарских национальных организаций. Представители мусульманской общины татар с интересом прослушали увлекательный рассказ об историко-культурных аспектах появления и расселения своих предков в Ленинградской области и Санкт-Петербурге.

Культурно-просветительская акция
«Мой Дагестан — моя Россия» >>

Общая история и культура

Многие мероприятия отражают общность нашей истории, переплетение традиций и культурных корней. Особо это заметно в художественной сфере.

В январе была организована встреча, посвященная творчеству вепского поэта, филолога и переводчика Николая Абрамова, которого в народе называют вепским Пушкиным. Он не только сам создавал выдающиеся поэтические произведения, но и переводил на вепский язык классиков русской поэзии. Мероприятие прошло в день рождения поэта на его исторической родине — в Подпорожье. Участвовали и родственники Николая Викторовича, а также местные специалисты по вепскому языку, сотрудники библиотек и поклонники творчества поэта.

Первым мартовским событием «Этнолектория» стала экскурсия на «Ленфильм». Некоторые ее участники с удивлением узнали, что на территории главного кинопроизводственного комплекса Петербурга

постоянно действует экспозиция «Пропавшие в кинохронике». Это самая большая в нашей стране трехмерная панорама, посвященная героической работе корреспондентов, фотографов, операторов, журналистов в годы Второй мировой войны. Экскурсанты еще раз смогли увидеть, что в той войне представители разных национальностей плечом к плечу защищали нашу общую Родину.

В день рождения Николая Васильевича Гоголя, 20 марта, в областном Доме дружбы состоялась встреча-лекция, посвященная малоизвестной сфере деятельности писателя, — его историческим трудам, в частности, лекциям в Петербургском университете по истории Ближнего Востока и Сирии. Для участников лектория стало открытием, что знаменитый писатель был еще и природным педагогом. Они познакомились с изданными после смерти Николая Васильевича конспектами его лекций, работами и воспоминаниями.

В апреле представители национальных организаций Ленинградской области посетили уникальную выставку в зда-

нии 1-го Западного окружного военного суда на Кирочной улице, где создана уникальная экспозиция, включающая разделы о войнах, о блокаде и о процессах над предателями. А также посмотрели документальный фильм о Новгородском процессе над фашистскими преступниками и отреставрированный зал судебных заседаний. И снова участники, представляющие почти 20 народов, вспомнили о нашей общей Победе.

В мае прошел круглый стол «История Малороссии. Путь интеграции в Российскую империю». На нем собрали представителей национально-культурных объединений, иностранных студентов, ребят из СПбГУ, ученых. Диалог получился ярким, насыщенным. Многие получили ответы на вопросы об истоках и истинных причинах, побудивших начать специальную военную операцию.

В этом же месяце в Союзе писателей Санкт-Петербурга провели интереснейшую беседу на тему «Откуда произошел русский народ». Председатель Союза писателей Валерий Попов рассказал, как представлен русский народ и русская культура с ее богатыми традициями и обычаями в произведениях современных прозаиков. Представители Русского землячества поделились своими наблюдениями от соприкосновения с текстами русских народных песен, которые они исполняют на различных праздничных мероприятиях. На встрече также побывали представители белорусской организации «Белые Росы».

Фокус на молодежь

Летом, несмотря на планируемую паузу в работе «Этнолектория», спонтанно появилось



На уникальной выставке в здании 1-го Западного окружного военного суда



новое направление. В конце июля в детском оздоровительном лагере «Лесная сказка», расположенном в поселке Тайцы, прошла лекция «Малороссия и Новороссия: интеграци-

онные процессы. За что сражается современная Россия?». Оказалось, молодежи очень интересна эта тема, лекция вызвала много вопросов у ребят. А организаторы запланировали

продолжить работу в этом направлении. В октябре, согласно договоренности с администрациями Кировского и Выборгского районов, прошли лекции для школьников на тему «Историческая правда о городах Донецк, Луганск, Херсон, Одесса».

В СПбГУ, в Институте истории, на кафедре этнографии устроили встречу со студентами, где обсуждались итоги этнографических экспедиций в Ленинградской области: какие открытия, касающиеся культуры и быта народов, были сделаны, о чем рассказали найденные артефакты.

В сентябре в Лодейном поле состоялась встреча, посвященная истории и жизни карел в Ленинградской области. На нее приехали представители этого народа из Тихвинского, Лодейнопольского и Бокситогорского районов. И вновь участники ждали открытия, новые, неизвестные им факты: как и когда пришли карелы, где расселились, чем жили. Попавшие под шведское владычество по Столбовому миру в 1617 году православные карелы «бежали для трех причин: первое — для веры, другое — для языка и своей природы, третье — от больших податях тягости».

В октябре участники «Этнолектория» побывали в музее Суворова. Там прошла выставка, на которой были представлены документы, собранные Владимиром Михайленко, посвященные Российско-польской кампании 1794 года, участию Суворова в подавлении польского мятежа и почти мирному взятию Варшавы. Посетители могли увидеть фотографии, копии архивных материалов, статей, а также изданные в России и Польше монографии историка Владимира Михайленко. Для представителей национальных организаций была подготовлена лекция «Исто-

рия многонациональной России конца XVIII века. Походы Суворова».

Всего на 2023 год запланировано более 20 самых разнообразных мероприятий. А в конце года в качестве подведения итогов будет издана брошюра с материалами всех состоявшихся встреч.

Открытия, эмоции, знания

«Для нас было открытием узнать и о музее блокады на «Ленфильме» и о работе Военно-окружного суда, — делится впечатлениями Айрат Маннанов, председатель татарского культурного общества «Файда». — Наши представители не раз участвовали в мероприятиях «Этнолектория», и я скажу так: это всегда было очень интересно и познавательно. Мы услышали много такого, чего не знали раньше о своей истории и своей нации. Поэтому будем и дальше посещать круглые столы, лекции или экскурсии, даже если темой будет история не нашего этноса. Лишних знаний не бывает, и мы считаем, что познакомиться с культурой других народностей полезно всем».

Такое совпадение проекта с запросами многонациональной аудитории впечатляет. Инструментарий «Этнолектория» от других познавательных лекционно-дискуссионных площадок отличает принцип работы: на мероприятиях всегда устанавливается связь с аудиторией, каждая встреча — это диалог. В нем рождаются ответы на вопросы, волнующие участников мероприятий. Таким образом, слушатели включаются в обсуждение, рассуждают и анализируют услышанное.

Преимущество двустороннего диалога подчеркивает и Та-

тьяна Гусева, председатель Союза русских землячеств Санкт-Петербурга и Ленинградской области: «Безусловно, важно, что это не просто лекции, а именно разговор. Наш коллектив с огромным удовольствием послушал выступление на встрече, посвященной роли русского языка. Потом задавали очень много вопросов, и Владимир Викторович простым языком, доходчиво и доступно, отвечал нам. Это лучше всего помогает получать новые знания».

“

Уверена Татьяна Александровна и в необходимости существования подобного проекта:

«В наше трудное время очень важно знать свою историю и с уважением относиться к другим нациям. Иначе мы не сможем разобраться в сложившейся сегодня ситуации. Да и будущего без знания прошлого нет».

Впереди еще немало работы, интересных планов. Например, лекция-дискуссия об известном, но мало обсуждаемом публично путешествии Екатерины II по Новороссии, которое началось в январе 1787 года, проходило в том числе через Лугу, Чернигов, Киев, Севастополь, Азов, Мариуполь, Бахмут, Курск, Москву, Новгород и завершилось в Санкт-Петербурге в июле того же года. Тогда русскую императрицу сопровождали послы всех европейских держав и австрийский император Иосиф II. Этот исторический факт дает возможность проанализировать и дать объективную оценку многим событиям, а также провести параллели с современностью.



Книжная полка

КНИГА — ПРОВОДНИК ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ

В конце 2022 года вышла в свет уникальная книга «Святые и святыни Ленинградской области», изданная комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в сотрудничестве с Санкт-Петербургской, Выборгской, Гатчинской и Тихвинской епархиями.

Издание — первый опыт соединения воедино справочной информации о храмах и монастырях Ленинградской области с историческими и краеведческими данными, дополненные возможностью расширить свои знания, обратившись через QR-код к электронным носителям. Книгу также можно назвать путеводителем по православным местам региона. У каждого храма или прихода — своя особенная «биография», зачастую выходящая далеко за пределы церковной жизни. В ней переплетены события из разных периодов истории нашей страны и судьбы людей, живших в разные эпохи. Поэтому через призму Православия читатель видит всю многообразную картину становления и развития региона, от глубины веков до наших дней.

Подарочное издание представляет собой полноформатную иллюстрированную энциклопедию, которая включает сведения о храмах, монастырях и часовнях Санкт-Петербургской, Выборгской, Гатчинской, Тихвинской епархий Русской Православной Церкви Московского Патриархата и Древлеправославной поморской церкви (старообрядческой), в том числе информацию о существовавших ранее, но теперь действующих или разрушенных храмах.

Представительное новое духовно-просветительское издание в пресс-центре ТАСС, председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак назвала символическим тот факт, что выход книги был приурочен к десятилетию образования Тихвинской, Выборгской и Гатчинской епархий, созданных решением Священного синода в марте 2013 года.

“

«Это издание не только достаточно полный и иллюстрированный каталог всех монастырей и храмов, расположенных на территории нашей Ленинградской области, но это и замечательный пример сотрудничества с Русской Православной Церковью», — отметила Лира Бурак.

«Была проведена масштабная художественная фотосъемка современного облика святых мест, храмов, монастырей. Здесь можно найти сведения об их истории, жизнеописания святых, сведения о том, чем прославился тот или иной святой и как его жизнь повлияла на формирование духовных ценностей», — уточнила Лира Бурак.

В пресс-конференции участвовали и представители Православной Церкви. Епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав поблагодарил всех, кто принял участие в издании книги.

«Книга свидетельствует о каждой святыне нашего Северо-Запада, о десятилетнем труде архиереев — сколько храмов построено, сколько отреставрировано, — отметил владыка Мстислав. — Кроме того, книга связана с православным паломническим проектом „Святые тропы“, который поможет лучше узнать историю епархий и благодаря которой многие люди будут стремиться посетить святыни Ленинградской области», — подчеркнул Владыка.

Председатель Издательского совета Санкт-Петербургской митрополии игумен Силуан Туманов считает, что для приезжающих в монастыри к святыням людей важно не только прикоснуться к истории, но и вспомнить, что помогало ее творить.

«Когда мы предлагаем эту книгу широкому кругу читателей, мы напоминаем, что есть в нашей стране люди, для которых имя Христово очень много значит. Безусловно, эти святыни имеют не только христианскую, но и культурную, историческую ценность. Но без искренней, истовой, живой веры они бы не появились. Важно сказать нашим современникам о важности такой веры», — добавил игумен.

Секретарь Выборгской епархии Русской Православной Церкви протоиерей Дионисий Холодов говорил и о том, что книга по своему замыслу также носит практический характер.

«Меня радует, насколько полно рассказано о каждом храме, каждой часовенке — и тех, что находятся в доступе, и тех, что малодоступны, и чтобы попасть туда, надо приложить усилия, совершить маломальский духовный труд, — прокомментировал Дионисий Холодов. — Мы прекрасно понимаем, что всегда легко говорить о таких предметах и вещах, которые на виду. А здесь помимо того, что акцентно, речь идет о крупных церковных объектах, затронуты и маленькие храмы, которые далеко не на слуху. Например, храм Александра Невского в Сосновом Бору. Кто о нем имеет представление? А его строила императорская семья, и он, ни много ни мало, федеральный памятник. И в этой книге о нем написано. Мне кажется, что человек, который имеет интерес к краеведению, сядет в автомобиль, поедет и посмотрит в Сосновом Бору прекраснейший действующий храм. И таких мест еще много. Я надеюсь, что книга будет способствовать более глубокому, высокому, более пристальному вниманию граждан к святыням Ленинградской области».

Книга действительно очень удобна для тех, кто,



▲ Пресс-конференция, посвященная выходу книги

заинтересовавшись историей какого-либо храма или монастыря, захочет побывать там и все увидеть своими глазами. В конце каждой статьи указан адрес, контактный телефон, расположение храма на карте и QR-код, по которому читатель сможет построить навигацию и добраться до места.

В том, что таких маршрутов будет проложено немало, можно не сомневаться. Разве не захочет человек, читавший роман Алексея Толстого «Петр Первый», побывать в Старой Ладогге у Свято-Успенского девичьего монастыря, где с 1718 по 1725 годы под строгим надзором жила бывшая жена Петра I Евдокия Лопухина, вынужденная по воле мужа стать монахиней Еленой? Или ее тезка Евдокия Ганнибал, первая супруга предка Пушкина Абрама Ганнибала?

И таких жемчужин нашей культуры и истории в Ленинградской области немало.

Например, любителю архитектуры непременно надо побывать в Екатерининском соборе в Кингисеппе — настоящим шедевре екатерининского барокко, не уступающем роскошью столичным храмам, в котором чувствуется рука итальянского мастера. По проекту Антонио Ринальди собор строили в Ямбурге почти 20 лет, начиная с 1764 года. Трудно поверить, но в 1932 году собор ис-

пользовали как военный склад. Во время Великой Отечественной войны он был сильно разрушен, его даже хотели снести. Благодаря местному краеведу Д. И. Смольскому памятник архитектуры был спасен, восстановлен и получил статус объекта культурного наследия.

А в деревне Гостилицы находится памятник федерального значения — храм Святой Троицы. Красивейшее здание, возведенное в 1755–1764 годах на средства графа Кирилла Разумовского, в 1939 году было переоборудовано в зерносклад. Первая за долгие годы забвения литургия была проведена в храме в 1994 году, когда в стране начал возрождаться интерес к православию.

Так, в 1990-е годы по инициативе местных жителей села Суйда Гатчинского района началось строительство храма на месте церкви, в которой в 1796 году венчались родители Александра Сергеевича Пушкина, была крещена его няня Арина Родионовна. Эта церковь была утрачена в советские годы.

В Луге сейчас продолжается реставрация Воскресенского собора, заложенного в 1873 году. Один из его приделов, южный, освятил в 1896 году в честь святого апостола Иоанна Богослова святой праведный Иоанн Кронштадтский. В 1917 году собор стал кафедральным, а в 1937 го-

ду всех священнослужителей, старосту, псаломщика и даже сторожа арестовали. Почти всех расстреляли. В 1991 году храм вернули верующим.

Интересно увидеть и одну из древнейших женских обителей на Северо-Западе России — Свято-Успенский девичий монастырь в Старой Ладогге. Он почти ровесник Староладожской крепости, основан в 1156 году. С 1611 по 1617 годы был разрушен шведскими войсками, но позже восстановлен.

Скит Свято-Троицкой Александро-Невской лавры, расположенный недалеко от деревни Коркино Колтушского сельского поселения, относительно молод, а его история связана с одной из драматических страниц Великой Отечественной войны. В этом месте пролегал путь солдат, идущих в бой на Невский пятачок. В 1996 году приснопамятный митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Иоанн (Снычев) благословил установить здесь поклонный крест, а летом 1999 года при дороге заложили деревянный храм, освященный в честь преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких. В 2005 году возвели деревянную колокольню, построили корпус для братии и архиерейский дом.

Свято-Троицкий Александра Свирского мужской монастырь основан самим преподобным Александром Свирским, вепсом по происхождению, который считался чудотворцем еще при жизни, а вскоре после кончины был прославлен в лике святых. Ему, единственному из российских святых, являлась Святая Троица. В созданном им монастыре были заложены основы монастырского старчества, здесь проходил послушание богослов и религиозный писатель Игнатий Брянчанинов. При советской власти Свирский монастырь закрыли одним из первых. Насто-



Выступает Максим Антипов

ителя обители архимандрита Евгения арестовали и отправили в Олонец, где он скончался. Часть монахов расстреляли, остальных разогнали, а здания монастырского комплекса использовали как подразделение Свирлага, детский и инвалидный дома и психиатрическую больницу. Возрождение обители началось только в 1997 году.

Храм Успения Божией Матери, построенный в 1849 году в деревне Сологубовка, соседствует с крупнейшим немецким военным кладбищем, где захоронены те, кто пришел с оружием на нашу землю. Но их потомки в знак покаяния помогли восстановить разрушенную во время войны Успенскую церковь. А бывший военный служащий вермахта немецкий художник Андреас Блок написал для храма иконостас.

Неблизкий путь до Тихвина, но он стоит того, чтобы побывать в пятисотлетнем Успенском соборе, взглянуть на пережившую долгие странствия по свету знаменитую Тихвинскую икону Пресвятой Богородицы.

А жителям Мурино и ездить куда не надо. В районе, густо застроенном новыми многоэтажками, тоже есть места, хранящие «преданья старины глубокой». Например, храм Великомученицы Екатерины, построенный в 1787-1790 годах владельцем имения графом Алек-

сандром Воронцовым, успел после революции побыть и съемочной площадкой фильма «Дубровский», и наблюдательным пунктом во время Великой Отечественной войны. А в год 1000-летия крещения Руси возвращенный верующим храм освятил будущий Патриарх Московский и вся Руси Алексей.

И таких историй — сотни. Увидеть своими глазами места, где происходили события, знакомые нам по книгам и фильмам, прикоснуться к прошлому — необыкновенное ощущение. Многим захочется испытать его после прочтения книги «Святые и святыни Ленинградской области» и сказать спасибо авторам — ведущему специалисту редакционно-издательского отдела Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина Максиму Антипову и студенту магистратуры церковно-исторического отделения Санкт-Петербургской духовной академии Павлу Лихолаю. Собранные ими материалы были несколько дополнены и расширены представителями епархий.

Выступая на презентации издания в пресс-центре ТАСС, Максим Антипов рассказал, что материалы брали не только из архивов, но и из других источников: журнала «Санкт-Петербургские епархиальные ведомости» и интернет-страниц приходов. Кроме того, Максим Антипов подготовил для книги несколько своих авторских текстов.

“

«Для меня было бы лучшей наградой, если бы школьники и студенты обсуждали на переменах, чем отличаются храмы и монастыри Кижей от памятников православной архитектуры в Гимреке и Щелейках Подпорожского района. Или сравнивали бы

архитектурные стили чудом сохранившейся Троицкой церкви в усадьбе Пятая гора в Волосовском районе с аналогичными усадьбами и храмами Новгородской, Московской, Тверской областей. Именно через познание наших святынь шло бы духовное и патриотическое воспитание. Надеюсь, эта книга послужит прежде всего подрастающему поколению», —
сказал автор.

Он поделился интересными открытиями, сделанными в процессе сбора материалов.

«Мне попадались упоминания о монастырях, ныне не действующих, они были разрушены уже давно, еще в эпоху секуляризации при Петре Первом, может быть, существовали как приходские храмы до революции 1917 года. Даже мне как историку ранее об этих монастырях ничего не было известно. Допустим, Гостинопольский Никольский монастырь в районе Волхова, сейчас там памятная часовня, есть инициативная группа, которая собирается его восстановить. Есть настолько уникальные древние святыни, прежде всего на северо-западе области, о которых не знают даже историки. И нам предстоит восстановить эти страницы».

Понимая, что даже в столь масштабном издании невозможно было дать исчерпывающую информацию о святынях нашего богатого своей историей края, авторы продолжают свою исследовательскую работу. Сейчас книга о святых местах издана объемом в 288 страниц. Но материалов было собрано гораздо больше. Потому хочется надеяться, что у книги будет продолжение или появятся следующие дополненные издания.



Проекты Дома дружбы

«ПАРТНЕРСТВО — ПУТЬ УСПЕХА»

Это постоянный девиз Дома дружбы Ленинградской области, который в этом году, особенном и богатом на события, стал наиболее актуальным. Вместе с активистами национально-культурных общественных организаций региона Дому дружбы, работающим на его базе региональному отделению общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» и Ресурсному информационному центру СЗФО удалось многого достичь, реализовать масштабные проекты, выйти на качественно новый уровень работы.

Проведена совместная работа с экспертным сообществом, представителями органов власти, этнокультурных организаций из всех федеральных округов России от Приморского края до Ленинградской области.

«ЭтНик: стратегия в практике»

В 2023 году Дом дружбы, как одна из 10 пилотных площадок в России, в качестве партнера АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений» продолжил работу по реализации проекта «ЭтНик: стратегия в практике». Этот проект реализуется Ресурсным центром при поддержке Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям в партнерстве с Федеральным агентством по делам национальностей и с использованием гранта Президента Российской Федерации.

Это была совместная работа с экспертным сообществом, представителями органов власти, этнокультурных организаций из всех федеральных округов РФ от Приморского края до Ленинградской области. Осенью прошлого года прошла очная стратегическая сессия в Москве, в ноябре — декабре были проведены 8 онлайн-сессий, а с января по май этого года состоялись 8 выездных деловых программ и стажировок для лидеров этнокультурного сектора. Общий охват участ-

ников мероприятий в рамках реализации проекта составил более 1 000 человек.

Обучающие мероприятия такого рода для представителей этнокультурного некоммерческого сектора проводились впервые. В выездной стажировке в Ярославской области (Центральный федеральный округ), приняли участие представители от Северо-западного федерального округа Ольга Ньюман (координатор социально значимых проектов Ленинградской региональной общественной организации «Вепсская община») и Эмин Казымов (заместитель председателя Региональной общественной организации «Азербайджанская диаспора Архангельской области», член правления Региональной общественной организации «Совет национальностей города Архангельска и Архангельской области»).

Дни деловой программы и стажировки были очень насыщенными на события, мероприятия, встречи, эмоции и информацию. В Правительстве Ярославской области состоялось обсуждение Стратегии государственной национальной политики и основных направлений ее реализации, обсуждались вопросы современного состояния и проблемы этнокультурного сектора, а также был представлен проект прикладных механизмов реализации Стратегии государственной национальной политики с учетом индивидуально-вектора развития этнокультурных НКО. Вместе с представителями этнокультурных организаций Ярославской области, которые работают в рамках долгосрочной программы «Ярославия — земля согласия», стажеры от СЗФО представили свой опыт работы и приняли участие в круглых столах и заседании координационно-

го Совета мэрии города Ярославля по межнациональным вопросам, провели ряд встреч с представителями общественных национально-культурных организаций региона.

«Все встречи были наполнены обсуждением реализованных проектов и вопросов, связанных с реализацией национальной политики в регионах, что крайне важно для обмена опытом. Самым главным открытием для меня стало честное общение с коллегами и единомышленниками. Это те драгоценные минуты в неформальной обстановке, которые наполняют душу новым светом, пробуждают желание продолжать работать и творить. Новый опыт дает новые знакомства и новые идеи, что рождаются в таком межрегиональном взаимодействии», — поделилась своими впечатлениями Ольга Ньюман, координатор социально значимых проектов Ленинградской региональной общественной организации «Вепсская община».

Итогом проекта «ЭтНик: стратегия в практике» стали прикладные механизмы реализации Стратегии государственной национальной политики, которые были разработаны экспертным сообществом и в течение полугодия презентовались в субъектах РФ, подробно обсуждались и прорабатывались с представителями этнокультурных организаций, органов власти и иных заинтересованных сторон, принимающих участие в реализации государственной национальной политики. В июне этого года они были представлены широкому этнокультурному сообществу на IV Всероссийской конференции «Устойчивое развитие этнокультурного сектора» в Москве в Общественной палате Российской Федерации. По результатам проделанной работы



можно с уверенностью сказать, что представленные механизмы действительно являются практическим инструментом, способствующим выстраиванию эффективной работы этнокультурных организаций при реализации конкретных мероприятий и проектов. Они помогут обеспечить стабильность и развитие организации, что имеет особую важность в современных условиях.

“

«У нас исключительно многонациональная, поликонфессиональная, многоязычная страна. И в такой разной, богатой и необычайно одаренной стране должны быть эффективная работа и эффективное взаимодействие всех участников сферы национальных отношений. Мы уверенно и слаженно работаем на стабилизацию ситуации в нашем обществе, на комфортность и позитивное совместное проживание различных народов в нашем государстве», — отмечает Евгений Михалева, директор АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений», руководитель проекта «ЭтНик: стратегия в практике».

Участники выездной стажировки в Ярославской области

Итогом проекта «ЭтНик: стратегия в практике» стали прикладные механизмы реализации Стратегии государственной национальной политики, которые были разработаны экспертным сообществом и в течение полугодия презентовались в субъектах Российской Федерации, подробно обсуждались и прорабатывались с представителями этнокультурных организаций, органов власти.

Конференция в Общественной палате, Москва





▲ Армянская школа

Армянская школа в Волхове

Открытие в Волхове в городском «Культурно-информационном центре им. А. С. Пушкина» армянской воскресной школы им. Месропа Маштоца также было бы невозможным, если бы не поддержка многих организаций. С инициативой выступила недавно созданная в регионе Местная общественная организация «Армянская община «Ахтамар» (МОО «Армянская община «Ахтамар»), председателем которой является Арутюн Баян. Эту инициативу поддержали органы государственной власти всех уровней. Заместитель главы администрации Волховского района Александр Сафонов на церемонии открытия школы зачитал письмо от депутата Государственной Думы,

председателя Комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции Василия Пискарева, в котором депутат выразил поддержку инициативы по открытию армянской воскресной школы и выразил уверенность, что (цитата): «В годы тяжелых испытаний Россия и Армения всегда были вместе, оказывая поддержку и взаимопомощь во имя сохранения мира во благо наших детей. Шаги в этом направлении позволят укрепить безопасность и сделать крепче взаимоотношения людей разных национальностей». «Очень важно знать и уважать культуру своего народа, гордиться ею. Только если мы уважаем свою культуру, традиционную религию, возникает понимание культур других народов. Это взаимное уважение приведет однажды

к исчезновению экстремизма, ксенофобии и других негативных предрассудков, и социальных стереотипов. Уверена, что на своих занятиях ребята будут изучать не только свою культуру, но и узнают много нового о народах России», — отметила в своем выступлении на церемонии открытия школы заместитель директора областного Дома дружбы, председатель регионального отделения ОГО «Ассамблея народов России» Елена Ермолина.

«Ший корно» в кругу друзей»

В этом году одна из старейших этнокультурных организаций Ленинградской области — Марийская национально-культурная автономия «Ший корно» отметила свое 10-летие. За годы своей деятельности

у ленинградских марийцев появилось много надежных друзей и партнеров не только в регионе, но и далеко за его пределами: в Карелии и Вологде, Республике Марий Эл и Чувашии «Мы работаем в тесном сотрудничестве со всеми этнокультурными общественными организациями Ленинградской области и других регионов. Также всегда ощущаем поддержку нашей «родной» администрации Всеволожского района, где зарегистрирована автономия. За 10 лет у нас с администрацией сложились прочные деловые и партнерские отношения. Руководство района всегда нас поддерживает и идет навстречу. Вообще, все серьезные знаковые проекты нам удалось успешно реализовать только благодаря поддержке наших партнеров и друзей», — говорит председатель Марийской НКА «Ший корно» Евдокия Соловьева.

В рамках проекта «Ший корно» в кругу друзей», который на средства гранта Губернатора Ленинградской области по направлению «Гармонизация межнациональных отношений и поддержка коренных народов Ленинградской области» реализовала Марийская национально-культурная автономия Ленинградской области «Ший корно», удалось провести первый Конкурс исполнительского мастерства среди творческих коллективов и солистов Ленинградской области, победители которого выступили на гала-концерте во Всеволожске на празднике «Пеледыш пайрем» (праздник цветов). В июне этого года в Доме дружбы для специалистов из муниципальных районов Ленинградской области, работающих в сфере национальных отношений и занимающихся вопросами реализации Стратегии государственной национальной



▲ Областная конференция «Партнерство — путь успеха»

политики, а также для представителей этнокультурных НКО региона, журналистов печатных и электронных СМИ, состоялась областная конференция «Партнерство — путь успеха». В ее работе приняли участие эксперты федерального уровня: директор АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений», член Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям Евгений Абрамовна Михалева (г. Москва) и директор АНО Культурно-информационный центр «Интеллектуал», Ресурсного центра в сфере национальных отношений и поддержки гражданского общества Республики Марий Эл Эльвира Владимировна Кукина (г. Йошкар-Ола). Партнерами проекта выступили ГКУ ЛО «Дом дружбы Ленинградской области», Ресурсный информационный центр СЗФО ГКУ ЛО «ДДЛО» и региональное отделение Общероссийской общественно-государственной

организации «Ассамблея народов России». «Дому дружбы Ленинградской области очень важно продолжать развивать свою деятельность в рамках Стратегии государственной национальной политики и оказывать поддержку региональным НКО в различных направлениях, будь то грантовая деятельность, мероприятия, выставки, Ресурсному центру, региональному отделению ОГО «Ассамблея народов России», а также остальным партнерам», — отмечает исполняющий обязанности руководителя ГКУ ЛО «ДДЛО» Сергей Новожилов.

▼ Областная конференция «Партнерство — путь успеха»





Этнотуризм — направление, имеющее ярко выраженные этнические, исторические и культурные составляющие. Его цель — знакомство с народными обычаями, культурой, бытом, ремеслами и творчеством народов, поездки в старинные деревни и поселения, паломничество к святым местам, экскурсии в этнографические музеи. В Ленинградской области мест и поводов отправиться в небольшое путешествие более чем достаточно. И сегодня мы совершим небольшой тур по гостеприимному вепсскому краю.

«Тервен», то есть «приветствуем»

Ленинградская область — место проживания десятков разных народов. Один из них — вепсы. В окрестностях села Винницы, в Подпорожском районе, немало носителей языка и исследователей, увлеченных историей родного края. Вот и вышло так, что шесть лет назад Винницкое библиотечно-культурное объединение (БКО) при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области придумало проводить Дни вепских деревень. Обычно циклично чередуются День деревни Ладва, Ярославичи, Немжа, Озёра. Последние принимают гулянья ежегодно, остальные по очереди. Но это не значит, что о них забывают. В БКО есть свой фольклорный коллектив «Сударушки», состоящий из методистов объединения. И после проведения праздника в одном селе они проезжают с гастрольями по остальным.

В конце июля любители вепской культуры собрались в деревне Ярославичи Подпорожского района. Описать праздник сложно — это надо видеть. Масштаб, конечно, не космический, но приезжает немало

гостей со всей округи. А главное — искренность, гостеприимство и уважение к традициям пронизывают каждый момент торжества. Везде — и на сцене, и в подворьях — звучит напевная, яркая вепсская речь. Дружелюбие и гостеприимство ждут каждого гостя. Никто не останется без внимания и развлечений.

Программу организаторы продумывают с большой фан-

тазией. Обязательно — концерт. Это центральная часть всего мероприятия. На ярко украшенной деревенской сцене выступают «Сударушки», «Купалинка» из деревни Тервеничи, а также творческие коллективы Подпорожского и Лодейнопольского районов. Прекрасные декорации, сотворенные руками местных мастеров, привлекают взгляд. Почти все участники праздника в народных

На празднике Enarne Ma



ПУТЕШЕСТВИЕ В СТАРИННЫЙ ВЕПСКИЙ КРАЙ

Желающие могут полюбоваться и даже принять участие в мастер-классах. Например, своими руками смастерить традиционный сувенир или оберег в виде вепсской куклы.

Можно также поучаствовать в народных играх и забавах, которые бережно сохраняют и дарят гостям праздника знатоки.

А проголодавшиеся на свежем воздухе могут отведать угощения из традиционных блюд вепсской кухни. Некоторые можно приготовить самим под руководством опытных хозяюшек Веры Васильевой и Ирины Дмитриевой.

костюмах, часть которых хранится в семьях с давних времен. Везет, как правило, и с погодой. А может, просто настроение зрителей и самоотдача артистов разгоняют тучки, чтобы гулянья прошли под лучами солнца.

Обязательно на площадке праздника ставят подворья участников и гостей — имитацию части избы с элементами традиционного оформле-

ния, где представлены изделия народных ремесел, кухни, быта. Желающие могут полюбоваться и даже принять участие в мастер-классах. Например, своими руками смастерить традиционный сувенир или оберег в виде вепсской куклы. Можно также поучаствовать в народных играх и забавах, которые бережно сохраняют и дарят гостям праздника знатоки. А ценителям народной кухни предлагают угощения из традиционных вепсских блюд. Некоторые можно приготовить самим под руководством опытных хозяюшек Веры Васильевой и Ирины Дмитриевой. Ох, и хороши вепсские пирги или калитки с картошкой или пшеном, запивать которые предлагают вепсской медовухой — олудем!

Но ошибочно предполагать, будто вепсские традиции оживают только в праздники. В поселениях активно ведется туристическая деятельность, желающие могут приехать и несколько дней пожить в гостевых домах, обустроенных в традиционном стиле. Или посетить местные музеи, пообщаться с краеведами и знатоками. В поселке Курба работает музей предметов быта вепсов, созданный бывшей учительницей Светланой Ершовой. Здесь же живет местный краевед Лебедева Валентина Васильевна, которая тоже проводит встречи с туристами. В Ярославском ДК существует похожая экспозиция предметов вепсского быта. Ею заведует Галина Окунева, потрясающая рассказчица вепсских историй. А деревня Ладва — родина вепсского поэта Николая Абрамова.

Неудивительно, что связь между живущими в деревнях и их родными, уехавшими в города, не прерывается. Повод приехать — не только в праздник. Привозят на лето детей,

приезжают сами. Бывает, что выйдя на пенсию, возвращаются в родные края некогда родившиеся здесь.

Любовь к земле навек родной

Говоря о вепсах, нельзя не вспомнить праздники вепсской культуры. Самые традиционные — «Энарне Ма» и «Древо жизни», посвященные сохранению традиций и культуры этого финно-угорского этноса.

Больше тридцати лет в первые выходные июля на территории исконно вепсских поселений, деревень Тервеничи и Вонозеро проходит «Энарне Ма». Гостей приезжает очень много. Участвуют в событии фольклорные коллективы из Тихвинского, Бокситогорского, Волховского, Подпорожского районов Ленинградской области, Карелии и Санкт-Петербурга.

Здесь, как и на всех народных праздниках, царят национальные обычаи. Костюмы участников, выставки изделий местных мастериц, представляющих ковры, обереги, рушники, куклы и знаменитую оятскую керамику. Игры, песни, традиционные блюда и напитки прекрасно справляются с задачей создания правильной атмосферы — атмосферы праздника, веселья, изобилия. Гостей на мастер-классах учат играть на оятских глиняных свистульках, ткать из травы, плести на коклюшках, расписывать пряники, делать вепсских тряпичных кукол или игрушки из глины.

Специфика «Энарне Ма» в том, что каждый год выбирается новая тема для театрализованной программы. То лес, то домашняя утварь — всегда оригинальный сценарий и те-

матические представления. Обычно праздник идет два дня, по дню на каждую деревню. И судя по тому, с какой искренней радостью принимают его местные жители, жить «родной земле» (именно так переводится название «Энарне ма») еще много лет.

Праздник «Древо жизни» впервые состоялся в карельском селе Шелтозеро в 1987 году, а через два года начал проходить в Вологодской и Ленинградской областях. На него традиционно прибывают вепсы, русские, карелы, ижоры, коллективы из республик Карелия и Коми, принимающие участие в гуляниях.

Сегодня это — центральный вепсский праздник, воссоз-

В поселениях активно ведется туристическая деятельность, желающие могут приехать и несколько дней пожить в гостевых домах, обустроенных в традиционном стиле. Или посетить местные музеи, пообщаться с краеведами и знатоками. В поселке Курба работает музей предметов быта вепсов, созданный бывшей учительницей Светланой Ершовой.

Участники фестиваля мастерят оберег — вепсскую куклу





На празднике деревни Озёра

данный по мотивам древней вепсской культуры. Символом избрано Древо жизни, которое в религиозных и мифологических представлениях многих культур связывает прошлое, настоящее и будущее. Оно же означает вечную жизнь и представляет собой вепсскую культуру, которую стараются сохранить носители. В этом году темой мероприятия стал «Vepsän tues — Вепсский лес».

Программа праздника всегда насыщена: театрализованные представления, мастер-классы по народным промыслам, концерты, спортивные состязания «Вепсские игрища». Есть отдельная игровая программа и для маленьких участников праздника. Как и на первом празднике, гостей ждут свои изюминки: вепсская кухня, народные песни и танцы, участие в мастер-классах и возможность собственноручно смастерить оберег себе или близкому человеку. Гости праздника могут осмотреть различные работающие выставки прикладных видов народного творчества. Ну и, конечно, посетить прекрасный концерт народных коллективов со всего Северо-Запада России.

Вепсский праздник «Древо жизни»



Смыслю о духовном

Из мест, которые стали популярными объектами этнотуризма, нельзя не упомянуть две монашеские обители. Первая — не так давно воссозданный Покрово-Тервенический женский монастырь в деревне Тервеничи Лодейнопольского района, один из самых молодых в Ленобласти.

До июня 1991 года в Тервеничах было только несколько приходских храмов. В 90-е годы прошлого века с восстановленного Покровского храма, построенного в 1861 году, начал создаваться монастырь, появилось сестричество, вышедшее из православной общины при храме святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии в Санкт-Петербурге. Сегодня в обители живут больше 40 сестер.

Скит появился в 1998 году в деревне Пирозеро Лодейнопольского района в качестве реабилитационного центра для страдающих алкоголизмом и наркоманией. Быт с тех пор не изменился: труд, молитва, отдых. Приложить силы есть где: огород, скотный двор, кирпичный завод, пекарня, гараж и столярная мастерская. Работы хватает всем. Для отдыха — библиотека, баня и купальня. И, конечно, духовная помощь матушки управляющей.

Приезжающим в скит гостям предлагают свежую выпечку из местной пекарни, чай и кофе. К слову, о гостях. Приехать в обитель можно с разными целями. Те, кто хочет узнать историю монастыря, познакомиться с его духовно-культурными ценностями, могут предпринять короткую поездку с экскурсионной группой или собственными силами. Если ощущается потребность в молитве и хочется поглубже узнать жизнь обители изнутри,



Покрово-Тервенический женский монастырь в деревне Тервеничи Лодейнопольского района

то приехать лучше в дни богослужений. Для паломников при монастыре есть гостиница.

Побывать в обители можно и в качестве трудника. Это не экскурсия и не развлекательная поездка, здесь требуется добродетель послушания, то есть выполнение порученной работы так, как просят. Кажется бы, просто... но нет. Для такого нужен большой внутренний труд. К тому же никто не отменял обязательное посещение воскресных и праздничных богослужений и подчинение внутреннему распорядку обители. Жилье и питание трудникам предоставляют: деревянные дома на восемь человек с печным отоплением и удобствами на улице.

А рядом с райцентром — Лодейным Подем, на берегу Рощинского озера, находится Свято-Троицкий мужской монастырь Александра Свирского. Основан он преподобным Александром Свирским, вепсом по национальности, в конце XV столетия.

За полтысячи лет существования монастырь, как и все на Руси, переживал взлеты и падения, нападения врагов, разрушение и восстановление. Некогда обитель называли Северной Лаврой, под ее началом работало 27 монастырей и пустыней. Но в 1918 году, после Октябрьской революции, все поменялось. На долгие годы в этих стенах воцарились казармы, тюрьмы, психиатри-

ческая больница и другие учреждения. Насельникам, приехавшим в обитель в 1997 году, пришлось немало поработать, чтобы вернуть ей прежний облик. Праздником стало обретение мощей основателя обители преподобного Александра Свирского в июле 1998 года. Тысячи паломников приезжают именно ради них.

В наши дни Александровский монастырь — действующее мужское монашеское поселение, доступное для посещения.

Монастыри вепсского края это тихие гавани, где можно отдохнуть душой и побыть наедине с собой. В любом случае поездка в святое место будет полезной.

МУДРАЯ ДЕВА

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

Ехали два брата: один бедный, другой именитый; у обоих по лошади; у бедного кобыла, у именитого мерин. Остановились они на ночлег рядом. У бедного кобыла принесла ночью жеребенка; жеребенок подкатился под телегу богатого. Будит он наутре бедного:

— Вставай, брат, у меня телега ночью жеребенка родила.

Брат встает и говорит:

— Как можно, чтобы телега жеребенка родила! Это моя кобыла принесла. Богатый говорит:

— Кабы твоя кобыла принесла, жеребенок бы подле был!

Поспорили они и пошли до начальства: именитый дарит судей деньгами, а бедный словами оправдывается.

Дошло дело до самого царя. Велел он призвать обоих братьев и загадал им четыре загадки:

— Что всего в свете сильнее и быстрее, что всего в свете жирнее, что всего мягче и что всего милее? — И положил им сроку три дня: — На четвертый приходите, ответ дайте!

Богатый подумал-подумал, вспомнил про свою куму и пошел к ней совета просить. Она посадила его за стол, стала угощать; а сама спрашивает:

— Что так печален, ку-манек?

— Да загадал мне государь четыре загадки, а сроку всего три дня положил.

— Что такое? Скажи мне.

— А вот что, кума: первая загадка — что всего в свете сильнее и быстрее?

— Экая загадка! У моего мужа каряя кобыла есть; нет ее быстрее! Коли кнутом приударить — зайца догонит.

— Вторая загадка: что всего в свете жирнее?

— У нас другой год рябой боров кормится; такой жирный стал, что и на ноги не подымается!

— Третья загадка: что всего в свете мягче?

— Известное дело — пуховик, уж мягче не выдумаешь!

— Четвертая загадка: что всего в свете милее?

— Милее всего внучек Иванушка!

— Спасибо тебе, кума! Научила уму-разуму, вовек не забуду.

А бедный брат залился горькими слезами и пошел домой. Встречает его дочь-семилетка (только и семьи было, что дочь одна).

— О чем ты, батюшка, вздыхаешь да слезы ронишь?

— Как же мне не вздыхать, как слез не ронить? Задал мне царь четыре загадки, которых мне и в жизнь не разгадать.

— Скажи мне, какие загадки?

— А вот какие, дочка: что всего в свете сильнее и быстрее, что всего жирнее, что всего мягче и что всего милее?

— Ступай, батюшка, и скажи царю: сильнее и быстрее всего ветер; жирнее всего земля: что ни растет, что ни живет — земля питает! Мягче всего рука: на что человек ни ляжет, а все руку под голову кладет, а милее сна нет ничего на свете!

Пришли к царю оба брата: и богатый и бедный. Выслушал их царь и спрашивает бедного:



— Сам ли ты дошел, или кто тебя научил? Отвечает бедный:

— Ваше царское величество! Есть у меня дочь-семилетка, она меня научила.

— Когда дочь твоя мудра, вот ей ниточка шелковая; пусть к утру соткет мне полотенце узорчатое.

Мужик взял шелковую ниточку, приходит домой кручинный, печальный.

— Беда наша! — говорит дочери. — Царь приказал из этой ниточки соткать полотенце.

— Не кручинься, батюшка! — отвечала семилетка. Отломил прут от веника, подает отцу и наказывает:

— Пойди к царю, скажи, чтоб нашел такого мастера, который бы сделал из этого прутика кросны: было бы на чем полотенце ткать!

Мужик доложил про то царю. Царь дает ему полтора яиц:

— Отдай, — говорит, — своей дочери. Пусть к завтраму выведет мне полтора цыплят.

Воротился мужик домой еще кручиннее, еще печальнее:

— Ах, дочка! От одной беды увернешься, другая навяжется!

— Не кручинься, батюшка! — отвечала семилетка. Попекла яйца и припрятала к обеду да к ужину, а отца посылает к царю:

— Скажи ему, что цыплятам на корм нужно оденное пшено: в один день было поле вспахано, просо засеяно, сжато и обмолочено. Другого пшена



наши цыплята и клевать не станут!

Царь выслушал и говорит:

— Когда дочь твоя мудра, пусть наутро сама ко мне явится — ни пешком, ни на лошади, ни голая, ни одетая, ни с гостинцем, ни без подарочка.

«Ну, — думает мужик, — такой хитрой задачи и дочь не разрешит; пришло время совсем пропадать!»

— Не кручинься, батюшка! — сказала ему дочь. — Ступай-ка к охотникам да купи мне живого зайца да живую перепелку.

Отец пошел и купил ей зайца и перепелку.

На другой день поутру сбросила семилетка всю одежду, надела на себя сетку, в руки взяла перепелку, села верхом на зайца и поехала во дворец.

Царь ее у ворот встречает. Поклонилась она царю:

— Вот тебе, государь подарочек! — И подает ему перепелку.

Царь протянул было руку: перепелка порх — и улетела!

— Хорошо, — говорит царь, — как приказал, так и сделала. Скажи мне теперь: ведь отец твой беден, так чем вы кормитесь?

— Отец мой на сухом берегу рыбу ловит, ловушки в воду не ставит, а я приполоню рыбу ношу да уху варю.

— Что ты, глупая! Когда рыба на сухом берегу живет? Рыба в воде плавает!

— А ты умен? Когда видно, чтоб телега жеребенка принесла? Не телега, кобыла родит!

Царь присудил отдать жеребенка бедному мужику, а дочь его взял к себе. Когда семилетка выросла, он женился на ней, и стала она царицей.

Перя-богатырь

МОРДОВСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

В стародавнее время жил, говорят, на речке Лупье, что впадает в Каму, невиданный силач по имени Перя. Жил он охотой, охотился с луком и стрелами. Из лука он птицу бил, а на крупного зверя ходил с копьем. Увидит след лося, оленя или медведя и бегом по следу. Быстро догоняет, копьем пронзает. Была у него в лесу избушка, только Перя в ней спать не любил: душно. И летом и зимой спал возле избушки на вольном воздухе у костра.

Люди уважали Перю-богатыря, любили его.

В то время много леших жило в наших лесах. Разные были лешие. Возле одной деревни очень лютый леший завелся, всем в деревне досаждал, охотиться не давал, скотину воровал. Люди его и так и этак ублажали, угощали. Пирог с рыбой испекут, куриных яиц наварят, отнесут все это в лес, на пенек положат, крикнут:

— Ешь, ворса (леший), угощайся, только нас не трогай!

Даже собак для него резали. Лешие очень любят собачье мясо. Так этот ле-

ший все гостинцы съедал, а не унимался, продолжал людям вредить. Что делать? Решили позвать на помощь Перю-богатыря. Рассказали о проделках лешего. Перя рассердился, взял свое оружие, встал на лыжи и пошел в тот лес, где леший хозяйничал. Начал искать его тропу. К вечеру нашел, развел костерок, сел. Проходят охотники, говорят:

— Где ты сидишь? Ведь это тропа лешего. Он за это никого не прощает и тебе спуска не даст.

— Его-то мне и надо, — усмехается Перя.



К ночи пришел леший — огромный, голова выше леса.

— Ты что это на мою тропу пришел, жалкий человек? Может, силой хочешь помериться?

Встал Перя во весь свой огромный рост.

— Да, хочу помериться.

Увидел леший, какой перед ним богатырь, и решил хитростью Перю одолеть.

— Давай, — говорит, — сейчас спать ляжем, а утром будем силами мериться.

— Что ж, давай, — соглашается Перя.

Они срубили две сосны, сделали для ночевки нодью (костер). Леший лег по одну сторону нодьи, Перя — по другую.

— Как ты спишь? — спрашивает леший.

— Я сплю неслышно и неподвижно, как бревно, — говорит Перя. — А ты как спишь?

— А я, когда сплю, так храплю, что хвоя надоедая осыпается, а из носа летят искры, — отвечает леший.

Перя затих. Вскоре леший захрапел так, что посыпалась хвоя. Перя встал, посмотрел на него через костер. Верно: из носа лешего летят искры. Значит, спит. Перя положил на свое место толстое бревно и прикрыл своей одеждой, а сам спрятался за могучей сосной. В полночь леший проснулся, встал, глянул через костер и говорит:

— Он и вправду спит, как бревно.

Взял леший свое копье и положил острие в огонь,

а когда оно раскалилось докрасна, схватил копье, прыгнул через костер и вонзил копье в бревно, укрытое одеждой. С трудом пошло копье в сырое бревно, всей грудью леший на него налег.

— Ох и крепкий ты был богатырь! — сказал он. — Но и тебе пришел конец.

Тут вышел Перя из-за сосны, натянул свой тугой лук.

— Стой, злодей ворса! Ты хотел меня спящего убить, раскаленным копьем пронзить, и за это тебе не будет пощады!

Что делать лешему? Копье увязло в бревне. Стоит безоружный.

— Пощади меня, — говорит. — Я не буду больше людям вредить.

— Не верю я тебе, — отвечает Перя. — Ты сейчас показал, каков ты есть, показал свою черную душу.

Перя пустил стрелу в грудь лешего. Убил злодея. Пришел в деревню, говорит людям:

— Теперь можете спокойно жить, без страха лесовать (охотиться).

А в другой раз пришли к Пере гонцы от самого князя. Напала на княжеский город степная орда, бьет княжеское войско, нет сил устоять. Вражий богатырь ездит в огромном железном колесе, давит княжеских воинов, и некому с тем богатырем сразиться. Приди, мол, Перя-богатырь, встань на защиту нашей земли.

Перя согласился. Гонцы говорят:

— Отвезем тебя к месту битвы за две недели.

— Не надо, — говорит Перя. — Я пешком за два дня доберусь.

Встал Перя на лыжи. Пришел к полю боя за два дня, видит: идет сражение — ездит вражий богатырь в огромном железном колесе и давит им людей. Перя схватил колесо двумя руками, приподнял да шмякнул оземь. Ни богатыря, ни колеса не стало. Вражье войско увидело победу нашего богатыря и побежало назад.

Князь пригласил Перю к себе на великий пир. Три дня пировали. Перя домой собирается. Князь спрашивает:

— Что, Перя, понравилось тебе спать в княжеских покоях?

— Нет, — отвечает богатырь, — не понравилось. В твоих покоях духота да блохи, а я привык спать в лесу возле нодьи, на вольной воле.

— Ты врага разбил, — говорит князь, — проси за службу что хочешь.

— Ничего мне не надо, — говорит Перя. — Одно лишь надо — свободно жить и лесовать в моих родных местах по речке Лупье.

Князь подарил Пере грамоту на владение теми лесами, а еще подарил шелковую сеть — куниц ловить.

Вернулся Перя домой и зажил, как прежде, мирно и спокойно. Лесовал в своих огромных владениях, никто ему не мешал.

Вот каким был наш Перя-богатырь.

Все у нас знают Перю, все о нем рассказывают, все его любят.

ЛАВАШ

АРМЯНСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

В давние времена был в Армении царь по имени Арам. Случилось так, что в один из боев он попал в плен к ассирийскому царю Носору. Победитель поставил условие:

— Десять дней ты останешься без хлеба, голодным. На одиннадцатый день будешь состязаться со мной в стрельбе из лука — если победишь, отпущу тебя невредимым, вернешься к своему народу с достойными царя подарками.

На следующий день Арам потребовал, чтобы из армянской армии, стоящей у границ Ассирии, принесли его самый красивый панцирь.

Ассирийские гонцы заспешили в путь. Армяне тут же догадались, что их царь на что-то намекает, и, чтобы выиграть время и подумав, задержали гонцов на всю ночь. На рассвете ассирийцы помчались в обратную дорогу и подали царю Араму панцирь. Они не знали, что в броне спрятан тонкий-претонкий хлеб. Да и никто в те времена и слышать не слышал о лаваше — попробуй догадаться, что хлеб можно спрятать в панцирь. Взял Арам панцирь, а потом вдруг заявил, мол не этот самый красивый. Делать нечего, вновь послали гонцов, и те принесли новый панцирь. Но и этот не по-

нравился армянскому царю. И гонцы каждый день до истечения условного срока покрывали ту же дорогу и каждый раз, ведать о том не ведая, приносили Араму лаваш.

На одиннадцатый день Арам и Носор вышли на стрельбище. Носор был уверен, что Арам, оставшись без хлеба, пал духом и силами, утерял меткость глаза. Но — вот чудеса! — Арам вышел победителем в состязании и с честью возвратился в свою страну. Возвратился царь и велел огласить по всей стране: впредь в Армении вместо других хлебов пусть пекут лаваш.



Юрий Васильевич Трусов известен в Ленинградской области как видный общественный деятель. С 2009 года по 30 сентября 2023 года он являлся председателем Общественной палаты Ленинградской области. За его плечами — долгий и трудный жизненный путь.

Юрий Васильевич — житель блокадного Ленинграда. Награжден орденами СССР «Октябрьской Революции», «Трудового Красного Знамени», «Знак Почета»; Российской Федерации «Орден Почета». Имеет награды Ленинградской области: знак отличия «За заслуги перед Ленинградской областью», знак отличия «За вклад в развитие Ленинградской области», Почетный гражданин Ленинградской области.

Трудовую деятельность начал в Кингисеппском районе Ленинградской области бригадиром тракторной бригады. В даль-

нейшем работал главным инженером, директором ряда птицефабрик Ленинградской области, председателем Всеволожского Горисполкома. В 1970–1973 и 1980–1990 годы избирался депутатом Ленинградского областного Совета народных депутатов. В 1988 году возглавил трест «Ленптицепром», который являлся в то время органом государственного управления всеми птицефабриками Ленинградской области.

Он — автор многих статей и брошюр о проблемах птицеводства и сельского хозяйства.

Сегодня же, на страницах нашего альманаха, мы представляем его как поэта, публикуя одно из его произведений — сатирическое стихотворение «За морями-океаном».



ЗА МОРЯМИ-ОКЕАНОМ

За морями-океаном,
За горами, за туманом
Есть огромная страна
Для всего другого мира
Непонятная она.
Там живет народ приличный,
От других он стран отличный,
Никогда их не поймет тот,
Кто с ними не живет.
Там широкие просторы,
Много гор, полей и рек
И уже тысячелетья
Вольно дышит человек.
Он привык к своей природе,
Тихо едет, долго спит,
Но события и предков
Крепко в памяти хранит.
Там кто старое помянет —
Вынимает один глаз,
А кто старое забудет —
Вынимают оба враз!
Тем не менее народ
В оба глаза зрит вперед.

Там что по лбу, то и в лоб,
Полон рот у всех забот,
За семь бед — один ответ,
А на нет и суда нет.
Зубы там кладут на полку,
Когда в доме нет еды
И толкут там в ступе долго
Даже капельку воды.
Там семь пятниц на неделе
И нет худа без добра,
Каждый мастер в чужом деле,
Если только трезв с утра.
И не волк у них работа —
В лес не может убежать,
А увидит кто Федота —
Начинает вдруг икать.
Каждый часто отправлялся
На Кудыкину Гору,
Но дорога к этой горке
Не известна никому.
Все им ехало-болело,
Не подмажешь, не пройдешь,
А уж если где заело —
Подмогнет Ядрена Вошь!

Все у них наоборот:
Видит око, зуб неймет,
Жаба может задушить,
Если нужно что купить.
Любит там народ подумать
И все взвесить норовит,
Очень долго запрягает,
Но как ветер быстро мчит.
Волк тамбовский там товарищ,
Прокурор в тайге — медведь,
А закон навроде дышла —
Можно взять и повертеть.
У виска там пальцем крутят,
Если тронулся умом,
Ну а если съедет крыша —
То, пожалуйста, в дурдом.
Там Соловей-разбойник ловко
Ограбил сразу весь народ
(И под фамилией Чубайса
Спокойно за морем живет).
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей,
Избушка там на nano-ножках
Без nano-окон и дверей.

На нано-ступе раз в неделю
В избу спешит Баба-Яга,
В избе уборку совершает
В ее руках нано-метла.
Там много партий разных бродят
Или по лавочкам сидят,
Идут направо — песнь заводят,
Налево — сказки говорят.
Там с утра и до утра
Голь на выдумки хитра,
А их хитрость и мудрежь
Без пол-литра не поймешь.
На троих соображают,
Коль проблема нелегка,
И при этом чешут репу
Не решат ее пока.
Там старайся — не старайся
Всем никак не угодишь,
И там горы от натуги
Иногда рожают мышь.
Там живет какой-то Ёшка,
А с ним вместе Ёшкин кот
И его все вспоминают
Когда что-то не идет.
Ведьмин глаз порой смущает,
Бляха-Муха достает,

× × ×

За бугром собаки лают
И доносит ветер лай,
Там давно уж разевают
Свою пасть на этот край.
Край, в котором проживает
Удивительный народ —
Он давно об этом знает,
Но и ухом не ведет.
Там живут одной семьей
Люди разных вер и рас,
Но попробуй только тронуть —
Станут русскими все враз.
И пойдут они стеною —
Никому не устоять,
Кто когда-то попытался —
Там остались все лежать.
А страна всегда стояла
И останется стоять.

Но народ и их прощает —
Вместе сколько лет живет.
Там бывает вместо денег
На аркане держат вошь.
Это значит, что в кармане
Ни копейки не найдешь.
Тем не менее, копейка
Всем рубли там бережет,
Потому-то там народец
С удовольствием живет.
Там хлебают щи не лаптем
И не лезут на рожон,
Гору умные обходят,
Везут счастье — так вагон.
Там не собирают крохи,
Коль вокруг горит пожар
И последнюю рубаху
Отдадут соседу в дар!
Если надо — то разделят
С погорельцем кров и стол,
Детям мать, отца заменят,
Тех, кто в мир иной ушел.
Там все ежики — магистры,
Им понятно сразу все.
Даже то, что до министров
Не доходит уж давно.

Ждут, наверное,
что свистнет
На горе премудрый рак,
Но завел за камень рака
Крепко выпивший рыбак.
Там в лесочке по утрам
Косят зайцы трын-траву,
А в деревне все подряд
Говорят, что кур доят.
Там нашла коса на камень,
Знает хрен как дальше жить
И там сами все с усами —
По волнам умеют плыть,
Из воды сухими выйти,
Даже ног не замочить,
Изловить жар-птицу в небе
И для пользы приручить.
Они многое умеют,
Но не многое хотят.
Что умеют — то имеют
И за это постоят!
В той стране все
нестандартно:
И в оглобли не введешь,
И аршином не измеришь,
И костюм не подберешь.



И для всех в стране народов —
Она Родина и Мать!
Ту страну зовут Россия —
Это Родина моя,
Все живущие в России —
Это все моя Семья!
За бугром умом убогим
Никогда нас не поймут —
Они там давно без Бога
К сатане толпой идут.
Пусть им скатертью дорога
И попутный ветер в зад,
Тронут нас — мы им поможем
Поскорей скатиться в ад.
И хоть воет злобно Запад,
Чтоб Россию отменить,
«Авангард» их всех угробит,
А РОССИЯ БУДЕТ ЖИТЬ!

Постные щи

Русская кухня

Ингредиенты

Капуста — 400 г
Картофель — 4 шт.
Лук — 1 шт.
Морковь — 2 шт.
Помидоры — 3 шт.
Чеснок — 2 зубчика
Вода — 2,5 литра
Растительное масло — 2 ст. ложки
Соль, специи по вкусу

Измельчите лук, натрите морковь, нашинкуйте капусту и нарежьте кубиком очищенные помидоры. Обжарьте лук с мор-

ковью, добавьте томаты и тушите 7 минут на слабом огне.

В кипящую воду добавьте капусту и проварите 7 минут. Туда же добавьте

брусочки картошки, а еще через 15 минут — давленный чеснок и за жарку. Посолите, поперчите и проварите щи под крышкой еще 10 минут.



Мхали

Грузинская кухня

Ингредиенты

Стручковая фасоль — 200 г
Свекла — 200 г
Шпинат — 1 пучок
Грецкие орехи — 200 г
Чеснок — 1 головка
Соль, кориандр, острый перец, кинза по вкусу

Измельчить в блендере чеснок, острый перец, кинзу, грецкие орехи и специи. Отдельно отварить и измельчить до однородности свеклу, фасоль и шпинат. Разделить ореховую массу на три части, добавить к овощам и сформировать разноцветные шарики.



Майтокалакейтто

Карельская кухня

Ингредиенты

Рыба (треска, хек, камбала) — 300 г
Молоко — 80 г
Лук репчатый — 70 г
Масло растительное — 15 г
Мука пшеничная — 15 г
Соль по вкусу

Свежую рыбу разрезать на куски, посолить, обвалить в муке. Выложить на разогретую сковороду с растительным маслом, обжарить на среднем огне с двух сторон до появления румяной корочки. Переложить в кастрюлю с толстым дном или в глиняный горшок. Сверху посыпать рубленым репчатым луком, залить молоком так, чтобы куски рыбы были немного им покрыты, накрыть крышкой и поста-



вить в разогретую до 180 градусов духовку. Тушить до готовности около 25 минут. Лучше всего подавать на стол с горячим картофельным пюре.

Манные блины

Мордовская кухня

Ингредиенты

Манка — 1 стакан
Дрожжи — 1 ст. ложка
Мука — 1,5 стакана
Сахар — 3 ст. ложки
Вода — 1/3 стакана и 0,5 литра для замачивания крупы
Растительное масло — 1/3 стакана
Яйца — 3 шт.
Соль
Топленое масло для смазывания блинов

разведенные дрожжи. Туда же добавить остальные компоненты, кроме яиц и масла. Получившаяся опара накрывается и устанавливается в теплое место на пять часов. По истечении этого срока необходимо добавить взбитые

яйца и масло, довести тесто до однородной консистенции и выпекать на сковороде, обжаривая с каждой стороны по одной минуте. Каждый блин смазывается маслом и подается к столу со сметаной и медом.



В трети стакана воды развести сахар, соль и дрожжи. В миску с высокими стенками налить оставшуюся воду, смешать с манкой, добавить

Жи́жиган-чорпа

Чеченская кухня

Ингредиенты

Говядина (мякоть) — 500 г
Лук репчатый — 2 шт. среднего размера
Свежие помидоры — 4–5 шт. среднего размера
Чеснок — 3–5 зубчиков
Мука — 1 ст. ложка с горкой
Кипяток или бульон — 2 литра
Масло растительное — 5–6 ст. ложек
Томатная паста — 1 ст. ложка
Картофель — 4–6 шт. среднего размера

Мясо помыть, слегка обсушить, нарезать кусочками или полосочками. Репчатый лук шинкуем полукольцами, картофель почистить и нарезать кубиками. Помидоры нарезаем ломтиками не очень мелко.

В кастрюлю, в которой будет вариться суп, налить растительное масло, раскалить как следует и положить кусочки мяса. Одновременно на сковороде обжарить лук и картофель по очереди на растительном масле, до золотистого цвета.

К обжаренному мясу добавляем обжаренный репчатый лук, нарезанные помидоры и заливаем кипятком. В этот же момент добавляем томатную пасту. Оставляем тушиться на среднем огне.

Пока зарумяниваем картофель и по готовности выкладываем его на бумажные салфетки, чтобы избавиться от излишков масла.

На сухую чистую сковороду высыпает столовую ложку муки и помешивая, зарумяниваем ее. Как

только мука приобретет цвет топленого молока, из кастрюли вылить к ней бульон, в котором варилось мясо, лук, помидоры.

На сковороде тщательно размешать венчиком бульон с мукой, чтобы не было комочков. Провариваем, чтобы чуть загустел.

После этого процедить слегка загустевший соус обратно в кастрюлю через сито, чтобы не было комочков.

Далее, добавляем в кастрюлю обжаренный картофель, мелко порубленный чеснок, уменьшаем огонь, перемешиваем все и тушим еще минут 20–30.

За 5 минут до готовности блюда посолить и поперчить по вкусу, добавить приправы.

Выключить огонь, дать супу настояться еще минут 15.





Этноконфессиональный альманах Ленинградской области

№ 1 (24), октябрь 2023 года

**Главный редактор —
Ли́ра Викторовна Бурак,**

председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным
и межконфессиональным отношениям
Ленинградской области.

Адрес редакции:
191124, Санкт-Петербург,
Суворовский пр., д. 67, каб. 315.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Редактор-координатор

Олеся Шеховцова

Авторы текстов

Любовь Ежелева,
Максим Кончаров,
Екатерина Ефимова,
Анна Мельникова,
Сергей Васильев,
Марина Салтыкова,
Юлия Пасичная,
Наталья Богданова,
Петр Васильев.

Фото

Архив Дома дружбы
Ленинградской области,
Сергей Вдовин,
Яна Ситникова,
Марина Салтыкова,
Елена Скородумова,
Любовь Ежелева,
Катерина Бредис.

Фото также
предоставлены
online47.ru,
lentv24.ru,

взяты из открытых источников.

12+

Издано по заказу комитета по местному самоуправлению, межнациональным
и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в рамках реализации
государственной программы Ленинградской области
«Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области»,
подпрограмма «Укрепление национального единства,
этнокультурное развитие и развитие внешних связей».

Тираж 999 экз.

ISBN 978-5-6050052-6-1