

ЛАДЬЯ

Этноконфессиональный альманах Ленинградской области



С наступающим
Новым Годом!



Дорогие друзья!

Вот и подходит к концу 2020 год – непростой во всех смыслах, год испытаний, сложных решений, важных событий в мире и в нашем обществе. Совсем скоро мы будем встречать Новый год в кругу родных и загадывать желания в надежде, что они непременно сбудутся.

Мы подготовили третий, последний в этом году, выпуск этноконфессионального альманаха Ленинградской области «Ладья». Надеюсь, он порадует вас многообразием интересных материалов.

В этом выпуске мы завершаем цикл публикаций, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Мы расскажем о героях Невского пятачка и о музее-диораме «Прорыв», увековечившей их подвиг, о Маршале Победы Леониде Говорове и о том, как сотрудники Государственного музея этнографии спасали драгоценные коллекции во время войны.

В сентябре на Аллее Памяти Пискаревского мемориального кладбища была установлена памятная плита марийцам, погибшим при защите Ленинграда, а в октябре состоялось открытие воинского мемориала на месте захоронения советских бойцов, павших при штурме острова Сюрья-саари во время Советско-финляндской войны. Обо всем этом мы расскажем в этом номере.

Что такое православное сестричество и чем оно занимается? Объясним на примере Свято-Георгиевского сестричества, образованного в деревне Лезье.

Дом дружбы Ленинградской области рассказал о наших лауреатах Всероссийской общественной премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «Гордость нации».

Мы расскажем об одном из главных событий года – VII Этнокультурном фестивале Ленинградской области «Россия – созвучие культур», прошедшем в Тихвине. Не осталось без нашего внимания и 30-летие Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Представители 47 региона завоевали много наград на конкурсах, проводимых в рамках этого мероприятия.

Наш корреспондент взяла интервью у епископа Евангелическо-лютеранской Церкви Ингрии Ивана Лаптева. В статье Сергея Егорова, опубликованной в этом выпуске, подробно рассказывается о современном состоянии вепсов. Это серьезная аналитическая работа в области этнографии нашего региона.

Также мы поговорим о том, как живут киргизы на Ленинградской земле, о значимости русского языка, о празднике Крестовоздвижения и о значении креста в русской православной культуре.

Особенное внимание наши авторы уделили теме профилактики экстремизма, также являющейся частью повседневной работы нашего комитета.

Известный этнограф Людмила Королькова подготовила материал о новогодних и рождественских традициях народов нашего региона. Также вы узнаете, как святой Николай стал Санта-Клаусом и кто такой русский Дед Мороз.

Из подготовленного хронографа вы узнаете о работе в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений, которая была проделана за год сотрудниками нашего комитета.

На последних страницах «Ладьи» вы найдете легенды и сказки разных народов, а также рецепты национальных кухонь, предназначенные для праздничного стола.

От имени всего коллектива комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области поздравляю вас с наступающими праздниками. Желаем вам, дорогие читатели, всего самого наилучшего, особенно – крепкого здоровья, счастья, благополучия, успехов во всех начинаниях!

Лира Бурак,

главный редактор журнала,
председатель комитета по местному самоуправлению,
межнациональным и межконфессиональным отношениям
Ленинградской области

ВЫ
ЖИВЫЕ
ЗНАЙТЕ

ЧТО С ЭТОЙ ЗЕМЛИ
МЫ УЙТИ НЕ ХОТЕЛИ
И НЕ УШЛИ

МЫ СТОЯЛИ НА СМЕРТЬ
У ТЕМНОЙ НЕВЫ

МЫ ПОГИБЛИ
ЧТОБ ЖИЛИ ВЫ

ВЫ ЖИВЫЕ ЗНАЙТЕ



Виртуальная экскурсия
по музею-диораме «Прорыв»

Сентябрь 1941 года. Танковые клинья германского вермахта, отмеченные на штабной карте черными стрелками, рассекли западные территории нашей страны. Они тянулись к Ленинграду, стремясь замкнуть вокруг города смертельное кольцо осады. Преодолев героическое сопротивление Красной Армии, группа армий «Север» под командованием генерал-фельдмаршала Вильгельма фон Лееба за считанные недели захватила Прибалтику, вошла в пределы Ленинградской области и оттеснила советские войска к окраинам Ленинграда. С 8 сентября 1941 года город был отрезан с суши от остальной территории СССР. С севера на расстояние орудийного выстрела к Ленинграду подошли войска Финляндии. Согласно секретной директиве нацистского фюрера, Ленинград следовало «стереть с лица земли, так как дальнейшее существование этого крупнейшего населенного пункта не представляет никакого интереса»...

НЕВСКИЙ ПЯТАЧОК

Гитлеровское командование, оперировавшее стандартными штабными шаблонами, понимало всю безнадежность положения Ленинграда. Враг ожидал скорого начала брожения среди его защитников и населения, утрату воли к сопротивлению у командования и, как следствие, быстрой капитуляции города. Из немецких журналов ведения боевых действий следует, что германцы понятия не имели, что делать в случае такого развития событий: им совсем не хотелось отвечать за продовольственное снабжение города-миллионника. Кроме общей рекомендации «стереть с лица земли» четкого плана действий не было. Немцы явно чувствовали себя хозяевами положения и не осознавали, что битва за Ленинград еще только начиналась.

Первая попытка прорыва блокады была предпринята уже через два дня после ее начала: 10 сентября с востока в наступление перешла 54-я армия маршала Кулика. Спустя десять дней со стороны Ленинграда советские войска форсировали Неву и захватили на ее левом берегу деревню Московская Дубровка. Но операция была провалена: враг сумел закрепиться на стратегически важных Синявинских высотах и превратить здание электростанции на Неве (8-ю ГЭС) в огневую точку. Однако захваченный плацдарм в Дубровке воины-ленинградцы сохранили. На штабных картах, согласно легенде, он закрывался пятикопеечной монетой, потому и был назван Невским пяточком.

Враг уже стоял у ворот Москвы, в ноябре 1941-го был взят Тихвин, в блокадном Ле-



нинграде люди массово умирали от голода. Здесь, на пяточке, советские бойцы шли в атаку, не имея никаких преимуществ, но лишь бы не дать противнику шансов преуспеть на других направлениях... И вот в декабре 1941 года Тихвин был освобожден, а враг отброшен от Москвы – это первая крупная победа совет-

Установленные напротив диорамы семь Памятных камней передают краткую, как фронтовая сводка, хронологию событий:

12 января 1943 года.

Первый день

Войска Ленинградского и Волховского фронтов перешли в наступление. Освобождены деревни Марьино и Пильня Мельница. Развернулись бои за рошу «Круглая».

13 января 1943 года.

Второй день

Освобожден Рабочий поселок № 7. Взята высота «Подснежник». Расстояние между фронтами составляет 8 километров.

14 января 1943 года.

Третий день

В операцию включились части второго эшелона. Возведена дерево-ледовая переправа через Неву для танков. Расстояние между фронтами сократилось до 4 километров.

15 января 1943 года.

Четвертый день

Освобождены станция Синявино, рабочие поселки № 4 и № 8. Взята высота Преображенская. Войска ведут бои на подступах к Рабочему поселку № 5.

16 января 1943 года.

Пятый день

Начался штурм Шлиссельбурга. Отбита станция Подгорная. Тяжелые бои у деревень Липки, Гонтовая Липка, Гайтолово, Тортолово, в западной части роши «Круглая» и у 8-й ГЭС.

17 января 1943 года.

Шестой день

Упорные бои на подступах к Рабочему поселку № 5 и на улицах Шлиссельбурга. Освобождена деревня Липки. Не более одного километра между фронтами.

18 января 1943 года.

Седьмой день

Войска Ленинградского и Волховского фронтов соединились в очищенном от врага городе Шлиссельбург и в рабочих поселках № 1, 2, 3, 5.



После боя на Невском пятачке,
27 апреля 1942 года

ских войск в этой войне. Планы гитлеровского командования сорваны, русскую зиму немцам придется встречать в окопах.

Враг всеми силами пытался ликвидировать Невский пятачок, и однажды ему удалось его захватить: в апреле 1942-го на Неве начался ледоход, чем и воспользовались немцы.

Пять месяцев спустя, в конце сентября, советские войска смогли восстановить плацдарм в районе деревни Московская Дубровка. Бои на левом берегу Невы разгорелись с новой силой и продолжались до середины февраля 1943 года.

*Земля бесстрашья – Невский «пятачок»,
Здесь полегли храбрейшие из храбрых...
Потомок, знай своей свободы цену
И мужеству учись у храбрецов!*

Михаил Дудин

Прошло 35 лет... 10 июля 1978 года решением Ленинградского облисполкома Невский пятачок получил статус мемориально-военно-исторического комплекса. Сегодня здесь одно из крупнейших в на-

шей стране братских воинских захоронений – в 35 могилах упокоились 14 825 защитников плацдарма, нам известны имена 929. С 2015 года в Ленинградской области 17 февраля объявлен Днем Памяти героических защитников Невского пятачка. Благодаря содействию губернатора Ленинградской области А. Ю. Дрозденко, сенатора от Ленинградской области Д. Ю. Василенко и депутата областного Законодательного Собрания М. В. Коломыцева, архитектурные и мемориальные объекты, получили художественную подсветку.

Мемориал «Невский пятачок» входит в состав музея-заповедника «Прорыв блокады Ленинграда», созданного в 1990 году на базе музея-диорамы. Его открытие 7 мая 1985 года стало значительным событием не только для ленинградцев... Как вспоминала первый директор музея Вера Ивановна Позднякова, «очереди на диораму выстраивались точно к мавзолею Ленина».

Музей-диорама уникален: во-первых, он расположен в опоре моста; во-вторых, является единственной диорамой на Северо-Западе России; в-третьих, худо-



Владимир Путин возлагает цветы к монументу «Рубежный камень»

жественно-документальное полотно (40 метров в длину и 8 метров в высоту) писали мастера Ленинградской школы батальной живописи. Особая пространственная глубина изображения – до 30 километров, и временные рамки – семь дней (12–18 января) операции «Искра» – по-

зволяют наблюдать за всеми перипетиями сражения, а макет рельефа местности с фрагментами инженерных сооружений и заграждений создает «эффект присутствия».

18 января 2018 года рядом с диорамой открылась трехмерная историко-художественная панорама «Про-

рыв» (творческая мастерская «Невский баталист», руководитель Д. А. Поштаренко). Экспозиция представляет собой полотно (120 x 10 метров) и объемно-пространственное изображение с выполненными в натуральную величину скульптурами воинов, полномасштабными макетами танков (БТ-5, Т-26) и самолета «Юнкерс», и отображает бой штурмовой группы 45-й гвардейской стрелковой дивизии 13 января 1943 года на Невском пятачке. Мультимедийный и светотехнический контент позволяют посетителю почувствовать себя участником боя.

Первыми посетителями музея-панорамы стали ветераны Ленинградской битвы и Президент Российской Федерации В. В. Путин, отец которого воевал на Невском пятачке и был там ранен.

ДЕТИ РАЗНЫХ НАРОДОВ

Героями панорамы «Прорыв» являются реальные люди, каждый со своей историей, а восемь – со своими лицами.

Вот гвардии старший лейтенант Константин Непоклонов, молодой командир, ему едва исполнилось 20 лет, а за его плечами тяжелое ранение, госпиталь... За бои на Невском плацдарме он будет награжден орденом Красной Звезды. Константин Иванович Непоклонов пройдет всю войну, доживет до 90 лет.

Следом за лейтенантом Непоклоновым, два гвардейца – опытные связисты: 24-летний Леонид Брикер, из Днепрпетровска, еврей, и 21-летний Михаил Бабиев, цыган из Ростова-на-Дону. Оба на фронте с первых дней войны, оба по-



Константин Непоклонов, Леонид Брикер и Михаил Бабиев

гибнут ровно через месяц, в середине февраля 43-го, освобождая поселок Красный Бор в Тосненском районе.

19-летняя Рита Меньшигина, «старая» собачница, дрессировкой четвероногих

бойцов для Красной Армии занимается с 10-летнего возраста. В операции «Искра» она перевозит на собачьей упряжке с правого берега снаряды, мины, ящики с патронами, а в обратном направлении – ра-



Рита Меньшагина



Василий Ошиток выносит
тяжелораненого бойца

ненных, в любую погоду, при любом обстреле. При прорыве блокады их девчоночий батальон на собачьих упряжках вывез около 800 бойцов... Маргарита Борисовна Меньшагина прожила долгую жизнь и ушла в 2004 году.

А вот тащит на себе тяжелораненого бойца гвардии старшина Василий Ошиток. Он из Челябинской области, санинструктор. Ему 20 лет, до войны закончил медучилище, успел поработать фельдшером, в 1941-м призван на фронт. За первые два дня операции вынес на себе около 80 бойцов... Орденом Красной Звезды его наградят посмертно - 13 января 1943 года он «пал смертью храбрых».

Гвардии лейтенант Михраб Ибрагимов, 24 года, дагестанец. В операции «Искра» поднимал бойцов в атаку, ходил с разведчиками во вражеский тыл, лично уничтожил до 12 немецких солдат и офицеров. 30 января 1943 года был удостоен ордена Красной Звезды, сфотографировался и переслал фотокарточку родным в Дагестан. По этому снимку, который бережно хранится в семье, скульпторы и воссоздали лицо его на панораме. Михраб Сулейманович Ибрагимов погиб на Сиявинских высотах 22 июля 1943 года.

Герои панорамы - представители разных национальностей, разных регионов нашей

страны, сражались на Ленинградской земле и, в большинстве своем, не дожили до Победы. Мы помним их всех, бесстрашных защитников Родины!

Прорыву блокады посвящена и уникальная мемориальная экспозиция «Танки Прорыва»: редчайшие образцы сражавшихся на Кировской земле танков. Историю одного из них рассказал заведующий музеем-заповедником «Прорыв блокады Ленинграда» Денис Пылёв: «Мы находимся рядом с белым танком. Это КВ-1 «Ленинградец». Его заводской номер 5207, бортовой - 226. Танк был изготовлен на Кировском заводе в сентябре 1941 года и передан в 123-ю танковую бригаду.

Согласно наградным документам, известны лишь две фамилии членов экипажа танка: командира - младший лейтенант Ермолаев, и механика-водителя - Павлов. В бою 30 ноября 1941 года на Невском пятачке танк уничтожил пять противотанковых орудий, одну огневую точку (ДЗОТ), два блиндажа и до роты пехоты противника. На нейтральной полосе,



Танк КВ-1 «Ленинградец»

попав под огонь немецкой артиллерии, танк встал: ходовая часть КВ получила сильные повреждения. Экипаж танка занял круговую оборону, ночью к ним прибыло подкрепление. В середине зимы двумя танковыми тягачами танк № 226 удалось эвакуировать к берегу Невы. При попытке переправить его на правый берег проломился лед и танк затонул.

Он пролежал 65 лет на 15-метровой глубине. 16 октября 2007 года танк был поднят из Невы, а затем доставлен в Шлиссельбург на Невский судостроительный завод для восстановления. Было принято решение сохранить следы



Экспозиция «Наследники Героев»

ранений, восстановить камуфляж и присвоить танку имя «ЛЕНИНГРАДЕЦ». К сожалению, судьба членов экипажа неизвестна».

Помимо «Танков Прорыва» на музейной площади

можно увидеть выставку оборонительных сооружений, собранных с мест боев за Ленинград, а также экспозицию современных танков – «Наследники Героев» (Т-72, Т-55М, Т-62М, Т-80).

«КЛЫК ТИГРА»

Музей-заповедник является и хранителем бесценных экспонатов.

«Несколько лет назад поисковики передали в музей осколок от брони немецкого танка «Тигр», очень похожий на клык, – рассказывает Денис Пылёв. – На Восточном фронте новейшие немецкие тяжелые танки «Тигр» впервые появились именно в наших краях. Поисковики предполагают, что это осколок брони самого первого серийного «Тигра» с номером 250001: среди обломков они обнаружили донный люк с таким же номером. Известно, что он был подбит 17 января 1943 года, т. е. на шестой день операции «Искра».



Денис Пылёв демонстрирует «Клык тигра» Сергею Ларенкову

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Прошли десятилетия. На местах кровопролитных боев, где изрытая снарядами и бомбами земля была перемешана с

костями и металлом, вновь выросли деревья, зеленеет трава – жизнь продолжается! За НАШЕ ПРАВО ЖИТЬ и сражались на-

ши предки. Для нас, потомков великих отцов и матерей, дело чести – хранить вечную память о Великом Подвиге!



**ИЗ КРЕСТЬЯНИНА
В МАРШАЛЫ ПОБЕДЫ**

УДИВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ЖИЗНИ ЛЕОНИДА ГОВОРОВА

Автор: Лидия Львова.

Автор благодарит Алексея Говорова за сотрудничество при подготовке этой статьи

Великая Отечественная война стала тяжелым испытанием для советских людей, которые вопреки всему смогли выйти победителями в схватке со смертью. Гнетущая действительность не поглотила наш великий многонациональный народ, а сделала сильнее и сплоченнее. С черно-белых выцветших фотопортретов на нас смотрят они – герои наших семей. Родные, чьи медали хранятся и передаются по наследству как самые дорогие семейные ценности.

Война «вырастила» и «воспитала» немало великих людей. «Большое видится на расстоянии», поэтому спустя годы, сейчас, мы можем по-новому посмотреть на героев, благодаря которым удалось победить фашизм. Один из них – Маршал Победы – Леонид Говоров, ставший легендой при жизни.

Его биография поистине уникальна: Говоров был выходцем из простой крестьянской семьи, в Гражданскую войну вступил в ряды армии Колчака, но перешел на сторону Красной Армии, сделав великолепную карьеру военачальника. Блистательным периодом в исключительной биографии Леонида Говорова



Заместитель военного министра и командующий войсками ПВО страны Маршал Советского Союза Л. А. Говоров принимает первомайский парад в Москве

стал именно Ленинградский фронт. Под его командованием

была полностью снята блокада Ленинграда.

«УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И УЧИТЬСЯ!»

Детство будущего маршала прошло в глухой деревне Бутырки Яранского уезда Вятской губернии. Несмотря на все материальные трудности, с которыми сталкивалась семья Говорова, его отец Александр Григорьевич делал все возможное, чтобы дети учились и «выбились в люди». Александр Григорьевич всегда твердил своим сыновьям,

что образование поможет добиться высот. В будущем сын оправдает все надежды отца, который всегда был примером для него. Сам Александр Григорьевич занимал должность начальника канцелярии местного реального училища, а начинал он простым батраком.

Леонид Говоров, следуя примеру отца, непрерыв-

но самосовершенствовался и стал единственным из Маршалов Победы, написавшим научный труд, который назывался «Атака и прорыв укрепленного района».

В 1916 году Говоров блестяще окончил реальное училище и поступил в Петроградский политехнический институт на кораблестроительное отделение. Шла Пер-

вая мировая война, и вскоре его призвали в армию, направив на учебу в Константиновское артиллерийское училище. С этого момента вся жизнь будущего маршала была связана с армейской службой.

После окончания Гражданской войны, в 1926 году, Говоров оканчивает Артил-

лерийские курсы усовершенствования командного состава, в 1930 году - академические курсы при Военной академии имени Фрунзе. В 1933 году заочно проходит полный курс обучения в этой академии, а затем еще отдельно заканчивает ее оперативный факультет.

А в 1936 году Говоров становится слушателем первого набора Академии Генерального штаба, и уже в 1938 году досрочно завершает учебу.

Более того, Говоров в это время самостоятельно изучил немецкий язык, сдал экзаме́н на военного переводчика.

БЕЛЫЙ ОФИЦЕР

Во время Гражданской войны, в 1918 году, прапорщик Говоров вступает в ряды армии адмирала Колчака и как артиллерист принимает участие боях с Красной Армией. Ничего в этом удивительного не было: русский офицер вступил в ряды русской армии. Но тем всегда и отличался Леонид Александрович, что он умел анализировать происходящие события. Через год он понимает, что воевать приходится, по сути, с

собственным народом, выходцем из которого он, крестьянский сын, является сам. Он видит, что белое движение обречено, народ, в массе своей, его не поддерживает. Победа будет за рабочими и крестьянами.

Поэтому в декабре 1919 года подпоручик Говоров с частью солдат своей батареи дезертирует из колчаковской армии и вступает в боевую рабочую дружину в Томске. С приходом в го-

род частей Красной Армии он не задумываясь вступает в ее ряды. Ему как военному специалисту сразу же поручают сформировать артиллерийский дивизион и стать его командиром.

С этого времени начинается служба Говорова в Красной Армии. Он храбро воюет против армии Врангеля. В боях Говоров дважды ранен, за личную храбрость и мужество награжден орденом Красного Знамени.

КРАСНАЯ АРМИЯ

В конце Гражданской войны ряды Красной Армии пополнили свыше 14 тысяч в прошлом белых офицеров. Участь многих сложилась трагически, но были среди них и те, кому посчастливилось избежать репрессий и навсегда запечатлеть свои имена в годы Великой Отечественной войны.

Нередко белогвардейское прошлое Говорова становилось поводом для сфабрикованных против него доносов. Более того, бывшего колчаковского офицера не хотели по началу принимать в ряды Коммунистической партии, без которой шансы на карье-



Фото из личного архива

ный рост стремились к нулю. К слову, в партию большевиков его приняли только в июне 1942 года, когда Говоров был уже командующим Ленинградским фронтом.

Леониду Говорову удалось избежать сталинских репрессий. Он не оказался в числе бывших офицеров, которых арестовали во время операции ОГПУ «Весна». Ему даже не припомнили службу под командованием выдающихся красных военачальников Блюхера, Корка, Якира, кото-

рые в 30-е годы были незаслуженно осуждены советской властью и расстреляны.

Говоров всегда был увлечен исключительно своей службой и семьей, был далек от политики и интриг. Он всю жизнь сторонился ненужных посиделок в «дружеских» компаниях и праздных разговоров. Как правило, именно на таких встречах находились «люди в штатском», которые потом и доносили на присутствующих.

Учитывая заслуги красного командира Леонида Говорова

в годы Гражданской войны и безупречную службу после ее окончания, в 1923 году он был официально снят с «особого учета, как бывший белый». Но даже несмотря на это, органы государственной безопасности продолжали держать его под постоянным и пристальным вниманием.

Позже родные Леонида Александровича будут вспоминать этот тяжелый период, который во многом подорвал здоровье будущего маршала.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Значимой фигурой в жизни Леонида Говорова стал Маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза, кавалер двух орденов «Победа» Георгий Жуков. Он высоко ценил военный талант Говорова. Тогда Жуков занимал должность командующего Западным фронтом. Известно, что он лично ходатайствовал перед Иосифом Сталиным о назначении артиллерийского генерала Говорова командующим общевойсковой армией во время битвы под Москвой.

Не раз современники упоминали о большом уважении и доверии вождя народов СССР к Георгию Константиновичу, к его точке зрения в вопросах войны и командных кадров.

«Товарищ Говоров твердой воли, требовательный, энергичный, храбрый и организованный командующий войсками», – так писал Жуков в боевой характеристике на Говорова в январе 1942 года.

Напомним, профессиональный артиллерист Леонид Говоров с 1923 года занимал должности начальника артиллерии стрелковой дивизии, затем



Ленинград. Смольный. Командующий Ленинградским фронтом генерал-лейтенант артиллерии Л. А. Говоров и член Военного совета фронта А. А. Жданов за разработкой плана по прорыву блокады города

командира артиллерийского полка. Потом он становится начальником артиллерии укрепленного района, начальником артиллерии стрелкового корпуса, начальником отделения в артиллерийском отделе Киевского военного округа.

После окончания Академии Генерального штаба в 1938 году Говоров назначается на должность старшего преподавателя, а затем доцента кафедры тактики в Артиллерийской академии Красной Армии имени Дзержинского.



Ленинград. Командующий Ленинградским фронтом генерал-полковник Л. А. Говоров осматривает трофейные немецкие пушки. На переднем плане немецкая противотанковая пушка ПАК-36

С началом войны с Финляндией в 1939 году командуется на фронт, где в должности начальника штаба артиллерии 7-й армии разрабатывает план артиллерийского обеспечения прорыва «линии Маннергейма» с помощью орудий большой мощности.

За это он получит орден Красной Звезды и звание комдива. По возвращению с фронта Говорова назначают на должность заместителя генерал-инспектора артиллерии Главного артиллерийского управления Красной Армии. В этой должности он много делает для подготовки нашей противотанковой артиллерии к будущей войне с фашистской Германией.

Перед самой Великой Отечественной войной Говоров в мае-июне 1941 года зани-

мал должность начальника Артиллерийской академии Красной Армии имени Дзержинского.

С началом войны генерал-майор артиллерии Говоров на фронте. Его назначают начальником артиллерии Западного направления, а затем артиллерии Резервного фронта, которым командует генерал армии Жуков. В боевой обстановке и произошло непосредственное знакомство двух генералов.

В октябре 1941 года Говоров принимает командование войсками 5-й армии Западного фронта. Его армия сражается на центральном, Можайском направлении, а свое боевое крещение в качестве командарма он принимает на знаменитом Бородинском поле.

Полководческие заслуги генерал-майора Говорова при обороне Москвы и последующем контрнаступлении наших войск высоко отмечены Советским государством: его дважды награждают высшим орденом Ленина и присваивают звание генерал-лейтенанта артиллерии.

По рекомендации командующего Западным фронтом Жукова Ставка Верховного Главнокомандования в апреле 1942 года направляет Говорова в Ленинград. Перед отлетом в блокадный город Говорова вызывает к себе Сталин и лично ставит ему три основные задачи: не допустить штурма Ленинграда фашистскими войсками; уберечь город от разрушения огнем вражеской артиллерии; накопить силы и прорвать блокаду Ленинграда.

БИТВА ЗА ЛЕНИНГРАД

По-настоящему раскрылся полководческий талант Леонида Говорова в блокадном Ленинграде. В апреле 1942 года Ставка назначила его сначала командующим группы войск Ленинградского фронта, непосредственно защищавшей город на Неве, а затем и командующим всем Ленинградским фронтом.

Враг хотел стереть с лица земли Ленинград и всех его жителей, поэтому перед Говоровым стояла исключительно важная задача – отстоять город несмотря ни на что.

На плечи военачальника легла, казалось бы, непосильная ноша. Боевые действия на территории Ленинградской области проходили в невыносимых условиях блокады, при постоянном недостатке техники, горючего, боеприпасов, лекарств и еды. Главным убийцей, погубившем

тысячи ленинградцев, стал голод.

Смертельное блокадное кольцо сомкнулось вокруг Ленинграда 8 сентября 1941 года. В тиски оказались зажаты почти 3 миллиона мирных жителей, которых фашистская армия уничтожала постоянными бомбардировками с воздуха. Последним звеном, связывавшим город со страной, стала великая Дорога жизни, ставшая спасительной для голодавших в ледяном плену ленинградцев.

В июне-августе 1942 года Говоров проводит подготовку сил фронта (Невская оперативная группа, 55-я армия) к участию в Синявинской наступательной операции. Ее главными целями стали деблокада Ленинграда с суши и срыв готовившейся силами группы армий «Север» операции «Северное сияние».

Перед Ленинградским и Волховским фронтами стояла задача в первые недели 1943 года разгромить вражескую группировку, удерживавшую Шлиссельбургско-Синявинский выступ. Прорывную операцию назвали «Искра», как первую искру Победы.

15 января 1943 года в самый разгар «Искры» Леониду Александровичу было присвоено звание генерал-полковника, ставшее для него первым общевоинским званием.

Уже 18 января 1943 года войска Ленинградского и Волховского фронтов, разгромив врага, соединились. Смертельное кольцо разомкнулось – блокада была прорвана. За операцию по освобождению Ленинграда 28 января Говоров был удостоен ордена Суворова I степени.

ВОССОЕДИНЕНИЕ СЕМЬИ ПО «ДОРОГЕ ЖИЗНИ»

Леонид Говоров был предан Родине не менее, чем собственной семье. В декабре 1942 года к нему прилетела его супруга Лидия. Путь к мужу был по-настоящему опасным: пришлось совершить срочную посадку у Ладожского озера и ехать по льду «Дороги жизни» в перерывах между вражескими обстрелами. Но смертельный риск был для Лидии ничто по сравнению с любовью к родному человеку и желанием быть рядом с ним, несмотря на все ужасы блокады.

Внук маршала, Алексей Сергеевич, рассказывал, о чем думал Говоров накануне про-



В мае 1944 года в Ленинграде у четы Говоровых родился младший сын Сергей. Этот снимок сделан в 1946 году на даче под Ленинградом.

Фото из семейного архива

рыва блокады и в чем признался жене Лидии. Провал стоил бы ему жизни. Говоров не смог бы смириться с поражением. На карту было поставлено многое, если не сказать – все. От исхода этого боя зависела судьба Ленинграда, жизни сотен тысяч людей, его семьи.

«Ну, а в случае неудачи, – остается головой в прорубь», – вспоминались его слова.

Права на ошибку в той обстановке он не имел!

К счастью, сохранились некоторые письма Говорова к супруге, благодаря которым мы

можем чуть больше узнать об их семейной истории.

«Моя милая, ненаглядная Лидочка! Прошел уже месяц, как мы расстались, и я не имею сведений о тебе. Моя дорогая, со мной все благополучно: жив, здоров и полон энергии. Пиши скорее: как живешь, как здоровье твоё и Ледика? Ледик, все внимание удели учебе этого года, это твоя главная задача. Подчини ей все...», – писал Леонид Александрович Лидии и своему сыну Владимиру (Ледик – так называли Владимира в се-

мье) еще до приезда семьи в осажденную столицу.

После полного освобождения города от блокады, примерно за год до окончания войны, в мае 1944 года в Ленинграде родился Сергей – младший сын супружеской четы.

Лидия часто вспоминала как провожала супруга на Парад Победы 24 июня 1945 года. Шел проливной дождь. Тогда она подумала, что даже сама природа оплакивает всех павших в этой страшной, жестокой и кровопролитной войне.

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ

Леонид Говоров стал Маршалом Победы, одним из немногих военачальников, кто был удостоен высшего полководческого ордена «Победа».

Он был одним из самых компетентных военных специалистов во всем Советском Союзе. После 1945 года опыт военачальника оказался крайне востребованным из-за приближения новых военных угроз.

Технический прогресс неумолимо шел вперед. Именно при Говорове истребительная авиация сделала большой шаг вперед: перевооружалась на реактивные самолеты, зенитная артиллерия – на новые зенитные артиллерийские комплексы.

В 1954 году Леонид Говоров занял должность главнокомандующего Войсками ПВО страны – заместителя министра обороны Советского Союза.

К сожалению, годы не останавливать, возраст и нервные перегрузки сыграли свою роковую роль в жизни маршала. Внук военачальника рассказывал, что после войны все



30-я годовщина Октябрьской революции. Маршал Советского Союза Л. А. Говоров готовится принимать парад войск Московского гарнизона на Красной площади

чаще стала напоминать о себе гипертоническая болезнь, беспокоившая его еще в 20–30-е годы, когда Леонид Александрович был под постоянным подозрением у властей как бывший белогвардеец, сказались нервные перегрузки и бессонные ночи во время войны, осо-

бенно в годы блокады Ленинграда.

Он ушел из жизни 19 марта 1955 года – совсем рано, в 58 лет. В семье вспоминают, что последними словами Леонида Александровича Говорова стали: «Я должен был сделать больше, но сделал что успел, что смог».



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
В ГОДЫ
ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ

Авторы: Виктория Первак, Анна Копанева, Нина Романова

Российский этнографический музей – преемник Этнографического отдела Русского музея императора Александра III. Датой создания Этнографического музея принято считать 10 (23) января 1902 года, когда было утверждено его штатное расписание и открыто финансирование. В 1923 году Этнографический отдел был открыт для посетителей, а в 1934 году получил статус самостоятельного учреждения и стал называться Государственным музеем этнографии.

Конец 1930-х – начало 1940-х годов – время интенсивного развития музея. В структуру учреждения входили пять научных отделов, отдел фондов и массовой работы, архив, фототека, реставрационная и манекенная мастерские. В музее работало семь экспозиций, готовилось еще три, организовывались передвижные выставки. В фондах для посетителей были открыты выставки коллекций средств передвижения, рыболовства и охоты, керамики. Постоянно возрастало количество посетителей: в 1940 году музей посетили 343 440 человек. Собрание насчитывало более 500 тысяч музейных предметов, количество которых ежегодно пополнялось. Велась активная просветительная деятельность, работали «Комната школьника» и географический кружок, ставились спектакли этнографического театра.

В первые дни войны многие сотрудники музея добровольцами ушли на фронт. Среди них – директор музея Е. А. Мильштейн. Он служил рядовым на Ленинградском фронте в составе 1-й Кировской дивизии, был назначен политруком, получил два ранения, находился в госпитале до февраля 1942 года, был комиссован и отправлен на Урал. В городе Каменск-Уральский Е. А. Мильштейн работал директором школы. В 1944 году он вернулся в Ленинград



Экспозиционный зал музея после попадания бомб и снарядов. Фото 1944 года

и вновь приступил к обязанностям директора музея. На фронт ушли также ученый секретарь Е. Г. Гавриленко, заведующий фотолaborаторией А. А. Гречкин, художник В. В. Валюк; сотрудники: Д. Я. Алексеев, Д. А. Боченин, У. Я. Буцен, А. И. Жабько, А. М. Кушеев, Д. С. Павлов, А. А. Панфилов, В. В. Семенов, М. Е. Цыпин, И. С. Чепелев и другие. Не всем им суждено было вернуться.

Директором была назначена А. С. Морозова. Одновременно она заведовала отделом Средней Азии, являлась секретарем партийного бюро ВКП(б) музея, а также политруком команды противовоз-

душной обороны учреждения. В июле 1942 года она была призвана на партийную работу в Дзержинский РК ВКП(б), а руководить музеем было поручено А. Ф. Быковской. А. Ф. Быковская – активистка профсоюзного комитета, окончившая курсы пропагандистов Коммунистического университета – активно занималась организационно-хозяйственными работами по защите и восстановлению музея, сохранению коллекций, вела переписку с вышестоящими организациями по выделению сотрудникам продуктовых карточек. С 1946 года А. Ф. Быковская заведовала просветительским отделом,

а затем, до выхода на пенсию, работала реставратором.

Великая Отечественная война прервала мирную жизнь музея. 11 июля 1941 года экспозиции были закрыты для посетителей, но коллектив продолжал работу. Сотрудники начали готовить музейные коллекции к эвакуации, работали круглосуточно. Уже к 9 июля 22 707 наиболее ценных экспонатов были упакованы в 145 сундуков, 61 рулон и 16 ящиков. Прodelать такую огромную работу в кратчай-

шие сроки стало возможным благодаря самоотверженной работе коллектива. Кроме того, эвакуационный план музея был разработан заранее: были подготовлены проекты приказов директора об упаковке и эвакуации, составлены списки ценных экспонатов, для транспортировки изготовлены специальные сундуки.

В четырех железнодорожных вагонах в сопровождении группы сотрудников экспонаты музея отправили в город Горький (современ-

ный Нижний Новгород), где коллекции хранились до ноября 1941 года. Там же в это время находились экспонаты, эвакуированные из нескольких музеев страны. Когда фашисты начали бомбить город, «музейный эшелон» двинулся дальше, в Новосибирск.

Часть оставшихся в Ленинграде коллекций была перенесена в подвалы Эрмитажа и Академии художеств, остальные разместили в наиболее безопасных помещениях музея.

МУЗЕЙ В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ

Здание музея – архитектурный памятник неоклассицизма – в годы войны было серьезно повреждено. В сентябре 1941 года авиабомба весом 250 кг разрушила восточное крыло главного корпуса. Позднее авиабомбой весом 200 кг было повреждено западное кры-

ло здания. 5 декабря 1941 года 500-килограммовая бомба превратила в развалины Аванзал и часть Мраморного зала, бомбы и снаряды попали на дворовую территорию. В результате бомбежек и артиллерийских обстрелов были повреждены крыша и потолок Мраморно-

го зала, фасад здания, разбиты окна и потолочные световые фонари, выведены из строя отопление, электроснабжение и канализация. Были уничтожены десятки тысяч памятников культуры.

Суровые испытания принесла первая блокадная зима

Научные сотрудники М. А. Богданова, В. В. Грицевич, Н. М. Данилова и директор А. Ф. Быковская извлекают из-под обломков экспонаты. Фото 1944 года



1941–1942 годов. Музей потерял более половины сотрудников. В 1941 году в штате музея числился 41 человек, в 1942 году – 18, а к 1943 году осталось всего 5 человек. От голода и холода в блокадном Ленинграде умерли 33 сотрудника музея, среди них выдающиеся ученые-этнографы: Г. А. Никитин – заведующий отделом этнографии Поволжья и Приуралья; И. М. Пульнер – заведующий Еврейской секцией; П. А. Хохолко – востоковед, научный сотрудник отдела этнографии Средней Азии; В. В. Сахаров – заведующий отделом этнографии Карелии и Кольского полуострова; А. Г. Данилин – заведующий архивом, этнограф-алтаист; и многие другие.

В сентябре 1941 года, когда кольцо блокады сомкнулось вокруг Ленинграда, музейщики перешли на казарменное положение, организовав в подвальных помещениях общежитие. В дополнение к скудному продовольственному пайку варили похлебку из казеинового столярного клея, сохранившегося в манекенной мастерской. Воды не было, поэтому в Михайловском саду собирали снег и растапливали его. Когда музейщики случайно узнали, что воду подключили в Пассаже, ходили туда, держа в зубах горящую лучину, чтобы не поскользнуться в темном узком коридорчике на полу, обледеневшем от выплескивавшейся из кувшинов, кастрюлек и чайников воды.

Руководители музея в военные годы постоянно обращались в вышестоящие инстанции с ходатайством об увеличении пайка сотрудникам, так как они получали низкие зарплаты и продовольственные пайки по второй категории, что приводило к пол-



Сотрудники в огороде, возделанном во дворе музея. Фото 1944 года

ному истощению людей. На все просьбы неизменно следовал отказ.

Но, несмотря на трудности, жизнь в музее продолжалась. Коллектив истощенными блокадными испытаниями людей продолжал делать все для спасения коллекций и здания. Сотрудники занимались каталогизацией коллекций, выставочной и хранительской работой: более 77 тысяч экспонатов были перенесены в подвальные помещения, но несмотря на это около 15 тысяч предметов пришлось извлекать из-под развалин после бомбежек. Сотрудники, в основном женщины, работали в тяжелых условиях: холод, голод, бомбежки, артобстрелы. В октябре 1942 года в музее был размещен 13-й электротехнический батальон, бойцы которого помогали охранять здание и проводить ремонтные работы.

Еще осенью 1941 года была подготовлена передвижная выставка «СССР – страна дружбы народов, фашизм – концлагерь народов», ее демонстрировали в госпиталях, бомбоубежищах, учебных военных пунктах. Му-

зейщики читали доклады и лекции о культуре народов СССР и о героических страницах истории нашей страны. Участвовали они и в строительстве оборонительных сооружений под Ленинградом на Средней Рогатке, в районе реки Оредеж, дежурили в госпиталях, собирали теплые вещи для бойцов Красной Армии.

В феврале 1943 года после прорыва блокады Ленинграда в город пришел первый железнодорожный эшелон с Большой земли, что улучшило продовольственное снабжение жителей. Существенной добавкой к пайку был и урожай с огорода, посаженного сотрудниками во дворе музея. Однако обстановка была еще очень тяжелой – город обстреливался почти непрерывно. В конце 1943 года штат музея увеличился до 19 человек, что немного облегчило работу коллектива.

А. Ф. Быковская в отчете о работе музея за 1943 год писала: «просушили, почистили 47 250 предметов, составили список погибших фотоколлекций. Заделали оконные проемы – 700 кв. м, уборка помещений – 4000 кв. м».

РАБОТА ФИЛИАЛА МУЗЕЯ В НОВОСИБИРСКЕ

В Новосибирск коллекции музея прибыли в декабре 1941 года. Этому предшествовал опасный путь «музейного эшелона», увозившего коллекции нескольких музеев дальше от линии фронта. Большинство сотрудников, сопровождавших коллекции музея, вернулись в Ленинград за следующей партией экспонатов, но не смогли выехать обратно – сомкнулось кольцо блокады. С коллекциями остался лишь один музейный рабочий – А. Н. Вихорев. Ему в одиночку пришлось контролировать срочную погрузку экспонатов в вагоны для отправки из Горького в Новосибирск. Во время следования эшелона в одном из вагонов начался пожар и он перебегал по крышам вагонов по ходу поезда, тушил огонь, спасая людей и экспонаты. До весны 1942 года А. Н. Вихорев так и оставался в Новосибирске единственным сотрудником музея этнографии.

Коллекции музея были размещены в вестибюле недостроенного здания Новосибирского театра оперы и балета, в котором находились также коллекции Третьяковской галереи, Музея изобразитель-

ных искусств им. А. С. Пушкина, Музея восточных культур, Военно-артиллерийского музея, дворцов-музеев Пушкина, Павловска и других.

Состояние музейных предметов в закрытых опломбированных сундуках вызывало тревогу. Была очевидной необходимость приезда специалистов для переучета коллекций и проверки их сохранности. В апреле 1942 года из Ленинграда были командированы заместитель директора по научной части Л. П. Потапов, заведующая отделом этнографии восточных славян А. Я. Дуйсбург, заведующая отделом этнографии народов Северного Кавказа и Крыма Е. Н. Студенецкая, научные сотрудники отдела этнографии Средней Азии М. В. Сазонова и Л. Ф. Виноградова, научный сотрудник отдела этнографии народов Поволжья Л. Ю. Валюк и заведующая школьной комнатой М. Я. Оржевская. Их путь из блокадного Ленинграда был труден и трагичен. Когда музейщики прибыли в Новосибирск, состояние их здоровья было тяжелым: Л. Ю. Валюк прямо с поезда была доставлена в больницу, где вскоре скончалась. В первое

время основная часть работы легла на плечи Е. Н. Студенецкой, М. В. Сазоновой и А. Н. Вихорева.

Поселили ленинградцев в общежитие Института усовершенствования учителей, потом они переехали жить в здание театра. До конца 1942 года музейщики были заняты главным образом организационной и хранительской работой, но продолжали и научные исследования, читали просветительские лекции, оказывали методическую помощь местным музеям.

В 1943 году эвакуированная часть музея получила статус филиала Государственного музея этнографии; его заведующей стала М. В. Сазонова. Фактически штат филиала состоял всего из пяти человек. Тем не менее, в том же году они начали экспозиционную работу. 5 марта состоялось открытие выставки «Культура и быт народов Северного Кавказа», посвященной освобождению Кавказа от немецких захватчиков. За время работы выставку посетили более 18 тысяч человек.

В 1944 году началась реэвакуация коллекций крупнейших музеев страны. В сентябре 1945 года сундуки и ящики с коллекциями Государственного музея этнографии за 16 часов вывезли из здания театра и погрузили в вагоны, которые были присоединены к эшелону также возвращавшегося в Ленинград Артиллерийского музея. Осенью 1945 года были возвращены из Новосибирска все экспонаты, а также коллекции, хранившиеся в годы войны в Эрмитаже и Академии художеств.

Ремонт крыши музея. Фото 1945 года



ВОССТАНОВЛЕНИЕ МУЗЕЯ

В 1943 году начала работу Государственная комиссия по установлению ущерба, нанесенного музеем войной. Был составлен подробный акт с указанием всех повреждений, полученных зданиями музея, перечислены утраченные коллекции и оборудование.

Уже 17 июня 1945 года в Павильоне Росси в саду Ленинградского Дворца пионеров открылась организованная музеем выставка «Образцы народного искусства славян», на которой было представлено 736 предметов. За три месяца выставку посетили 15 тысяч человек. В декабре того же года в фойе кинотеатра «Родина» была организована вторая выставка музея – «Айны – жители Курильских островов и Южного Сахалина», посвященная истории открытия и освоения этих мест, традиционной культуре и быту айнов. За 6 месяцев выставку посетили более 60 тысяч человек. Три года спустя в шести восстановленных залах музея была открыта первая послевоенная экспозиция «Народное искусство и национальная одежда славянских народов».

В 1948 году по решению Совета Министров СССР Государственному музею этнографии были переданы коллекции Московского Музея народов СССР – около 80 тысяч музейных предметов. С этого времени музей стал называться Государственный музей этнографии народов СССР.

Несколько сотрудников музея были награждены орденом Красной Звезды (Е. А. Мильштейн, У. Я. Бу-



Коллектив музея на открытии первой послевоенной экспозиции «Народное искусство и национальная одежда славянских народов». Фото 1948 года

цен) и орденом Отечественной войны II степени (Е. Г. Гавриленко), почти 30 человек – медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За оборону Ленинграда» и многочисленными похвальными грамотами.

К концу 1949 года были восстановлены восемь экспозиционных залов, служебные здания, перекрыта кровля, введены в эксплуатацию пожарный водопровод, электрооборудование, отопление, продолжалась реставрация главного корпуса. К 1951 году были закончены основные восстановительные работы. В залах были размещены экспозиции и выставки: «На-

родное искусство и национальная одежда славянских народов», «Ковровые изделия народов Средней Азии», «Подарки зарубежных женских демократических организаций женщинам Советского Союза», «Народы Северного Кавказа», «Народы Поволжья», «Народы Сибири». Окончательно здание музея было восстановлено в 1956 году.

Однако музей еще долго залечивал военные раны. В 2009–2011 годах завершилось восстановление уникального хрустального потолка и люстр Мраморного зала. Реставрация поврежденных во время войны предметов продолжается до сих пор.

Память о героизме сотрудников, сохранивших уникальное собрание музея, нашла отражение в материалах выставок и публикаций.

УВЕКОВЕЧЕНА ПАМЯТЬ МАРИЙЦЕВ, ПОГИБШИХ ПРИ ЗАЩИТЕ ЛЕНИНГРАДА

Автор: Анна Мельникова

В сентябре на Аллее Памяти Пискаревского мемориального кладбища Санкт-Петербурга была установлена памятная плита марийцам, погибшим при защите Ленинграда. На церемонию приехала многочисленная делегация из Республики Марий Эл во главе с первым заместителем Главы Республики Михаилом Васютиным. В составе делегации были заместитель министра культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл Галина Ширяева, а также писатели, журналисты, поисковики.

На церемонии присутствовали руководитель Дома дружбы Ленинградской области Владимир Михайленко, представители НКО Ленинградской области, молодежь, общественность. Вел церемонию директор ГАУК Республики Марий Эл «Марийский театр юного зрителя» Александр Бирюков.

«Великая Отечественная война – трагическая и в то же время героическая страница в истории нашего Отечества. Путь к Победе был долгим и трудным. Его прошли все народы нашей большой страны. 130 тысяч марийцев ушли на фронт – это каждый четвертый житель республики. К мирной жизни вернулись меньше половины», – отметил Михаил Васютин.

С инициативой по установке плиты еще весной в преддверии 75-летия Победы выступила Региональная общественная организация Марийская национально-культурная автономия Ленинградской области «Ший корно». Инициатива была поддержана Домом дружбы Ленинградской области, Ресурсным центром СЗФО, комитетом по местному самоуправлению, межнациональ-

ным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области, а главное – Правительством Республики Марий Эл.

Этому событию предшествовала большая кропотливая работа в архивах в процессе подготовки к изданию Книги Памяти «Мы вместе защищали Ленинград», которую Марийская автономия издала на средства, полученные в виде субсидии от комитета по печати Ленинградской области.

107-я по счету памятная плита установлена на Пискаревском кладбище в память о 134 солдатах, уроженцах Марийской республики, погибших при защите блокадного Ленинграда. Среди членов делегации были и родственники тех, кто похоронен в братских могилах. Они привезли землю со своей Родины. Особый обряд поминовения провел Глава централизованной религиозной организации Марийской Традиционной Религии Республики Марий Эл Василий Смирнов.

«Сегодня очень волнительный и торжественный день. Благодарю всех, кто предоставил нам возможность поклониться на этом священном месте нашим землякам», – сказала,



обращаясь к присутствующим, председатель Совета общественной организации «Федеральная национально-культурная автономия марийцев России», депутат Государственного собрания Республики Марий Эл Лариса Яковлева.

«Война подтвердила важную для нас истину. Наши народы объединяет не только культура. Объединяет боевое братство, общая историческая память. Здесь покоятся защитники Ленинграда. Независимо от вероисповедания и национальности – они сражались за нашу общую Родину, за нашу общую Победу», – отметил присутствующий на церемонии директор Дома дружбы Ленинградской области Владимир Михайленко.

СБЕРЕГАЯ СВЯЩЕННУЮ ПАМЯТЬ

Автор: Владислав Коптяев

На острове Клёт (быв. Сюрья-саари) Выборгского района Ленинградской области 24 октября 2020 года состоялось открытие воинского мемориала на месте захоронения 324 советских бойцов разных национальностей 43-й стрелковой дивизии, павших при штурме острова 11 марта 1940 года во время Советско-финляндской войны. Здесь были проведены работы по благоустройству, установлен гранитный монумент с именами погибших солдат и офицеров.



На открытии мемориала

Изрытый окопами и траншеями остров Клёт в Выборгском заливе известен богатой военной историей. В первой половине XX века он дважды становился ареной действий противоборствующих армий – сначала в Советско-финляндскую войну (ноябрь 1939 – март 1940 года), а затем летом 1944 года, в период Великой Отечественной войны.

К сожалению, до сих пор на приграничной с Финляндией территории находят безымянные захоронения бойцов Красной Армии. Одно из таких захоронений было обнаружено на острове Клёт совсем недавно, в начале лета 2020 года.

Остров Клёт – маленький клочок земли в Выборгском за-

ливе длиной 750 метров и шириной 200 метров. От берега его отделяют всего несколько метров, но именно за него во время Советско-финляндской войны велись ожесточенные бои, в результате которых погибли сотни советских воинов.

Первую поисковую экспедицию на острове Клёт провели родственники бойца Павла Степановича Ильюшина. Он служил в 181-м стрелковом полку и героически погиб при штурме острова Клёт. «В детстве я спрашивал у мамы, что произошло с дедом. От него у нас осталась только старая фотокарточка. Мама говорила: погиб в финскую, сохранилась похоронка, а письма сгорели

вместе с домом во время Великой Отечественной... В похоронке указан остров Сюрья-саари, родные думали, что это какой-то финский остров, вот и все», – рассказывает Олег Боганов, внук Павла Степановича Ильюшина.

С этой информацией Олег Боганов обратился в Военный музей Карельского перешейка, где ему подсказали, что сейчас этот остров называется Клёт. Олег вместе с сыном отправился в самостоятельную экспедицию и обнаружил на острове углубление в земле, а также нашел крест. Они почти не сомневались в том, что это братская могила, поэтому и обратились к поисковикам. С этого момента началась кропотливая, настойчивая работа, в которую со временем включалось все больше неравнодушных людей. Была организована поисковая экспедиция, которая продолжалась несколько месяцев. В ней принимали участие девять поисковых отрядов при участии Совета молодежи и Совета ветеранов Выборгского района. Само захоронение опознали по земляным провалам. Когда поисковики срезали верхний слой грунта, обнаружили останки воинов, фрагменты формы и винтовочные гильзы. Как оказалось, остров Клёт

буквально завален осколками снарядов, хвостовиками мин и прочими следами войны.

«На острове Клётс очень тяжелый грунт, и технику сюда подогнать нельзя. По этой причине поисковики все делали вручную, ими была проведена огромная работа. Большую помощь оказали военнослужащие Западного военного округа (мы с ними работаем уже третий год). Основной объем работ выполнили они, за что мы особенно благодарны командованию войсковой части 02511. Эта же часть взяла шефство над данным захоронением. Большую помощь в розыске потомков в регионах призыва, находящихся за границей России, оказал комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области и Дом дружбы Ленинградской области. Комитет действовал на межгосударственном уровне, поэтому и помощь от адресатов запросов поступала быстро. Когда я впервые взяла списки с указанием адресов и фамилиями родственников погибших солдат, от волнения даже у меня дрожали руки...», – сказала Ольга Богданова, руководитель поисковой экспедиции, председатель общественной организации «Память земли нашей».

Кроме этого, по архивным документам удалось восстановить имена многих бойцов. Как рассказали в поисковом отряде «Советский патриот», были установлены не только именные данные, но и довоенные адреса всех захороненных военнослужащих. Основные регионы – Ленинград и область, Белоруссия, Казахстан, Грузия, Башкирия, города Брянск и Солигалич,

”

Были установлены не только именные данные, но и довоенные адреса всех захороненных военнослужащих. Основные регионы – Ленинград и область, Белоруссия, Казахстан, Грузия, Башкирия, города Брянск и Солигалич, Донецкая, Луганская, Киевская, Винницкая, Челябинская, Свердловская, Смоленская и Вологодская области.

Донецкая, Луганская, Киевская, Винницкая, Челябинская, Свердловская, Смоленская и Вологодская области. Участниками той операции оказались люди со всех концов Советского Союза. Сейчас в братской могиле на острове Клётс покоятся солдаты и офицеры 43-й стрелковой дивизии.

На открытии мемориала 24 октября 2020 года присутствовали представители поисковых отрядов 138-й гвардейской Красносельской мотострелковой бригады, университета МЧС, правительства Ленинградской области, районной админис-

трации, местной власти, делегации от башкирского, татарского, чувашского и азербайджанского национально-культурных объединений Ленинградской области, из Белоруссии, с Донбасса, от Союза русских землячеств Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также от Санкт-Петербургской национально-культурной автономии грузин «Иверия».

«На открытие мемориала я приезжала вместе с пятнадцатилетним сыном. Чувства, которые мы испытали, конечно, нельзя передать словами. Слезы наворачивались на глаза... Спасибо всем тем, кто проделал эту колоссальную работу, кто сохраняет нашу общую память...», – благодарила поисковиков Оксана Фахриева (башкирская НКО), директор интерактивного музея в Доме дружбы Ленинградской области.

«Этот воинский мемориал будет всегда напоминать молодому поколению о героизме защитников, которые отдали жизнь на Родину», – сказал Агдас Сайдулин (татарская НКО), житель Выборгского района.

«Момент открытия мемориала стал очень трогательным для меня, ведь среди захороненных здесь есть наши земляки-азербайджанцы. Это





В церемонии открытия приняли участие родственники погибших бойцов

память о вечном братстве наших народов», – напомнил всем Агарашид Солтан оглы Тахмазов, заместитель председателя региональной автономной организации азербайджанцев в Ленинградской области.

В церемонии открытия мемориала также приняли участие родственники 29 погибших бойцов, которых удалось найти поисковикам. Каждый из родных получил памятную медаль, символику поисковой экспедиции и гильзу с землей с места захоронения солдат. Возложение венков прошло со всеми воинскими почестями. Участники митинга почтили память погибших солдат минутой молчания.

«Для жителей Селезневского поселения и всего Выборгского района это значимое историческое событие. Увековечивать память героев – наш долг. В этом нам помогли люди разного возраста, статуса и вероисповедания», – сказал глава администрации

Селезневского поселения Сергей Рыбников.

Представители комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области от имени председателя комитета Лиры Бурак выразили глубокую благодарность членам поисковых отрядов за проведенную работу: «Мы надеемся, что начатое дело станет прочным фундаментом для сохранения общей исторической памяти братских народов России и укрепления межнационального единства в Ленинградской области».

Через несколько дней после открытия мемориала, 29 октября, в Доме дружбы Ленинградской области состоялся круглый стол «Потенциал и практические возможности регионального поискового движения в сфере сохранения общей исторической памяти и развития дружбы народов, проживающих в Ленинградской об-

ласти и на постсоветском пространстве (на примере экспедиции «Остров Клэст 2020» в Выборгском районе Ленинградской области)». Организаторами мероприятия выступили комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области и руководители и участники поисковой экспедиции «Остров Клэст 2020» (поисковые отряды «Советский патриот», «Космос», «Наше время»).

В круглом столе приняли участие зампредела комитета – начальник департамента по межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Евгений Сиренький, директор Дома Дружбы Ленинградской области Владимир Михайленко, замначальника экспедиции «Остров Клэст 2020» Михаил Чипенко, протоиерей Вячеслав Харин – настоятель храма иконы

Божией Матери «Всех скорбящих радость», член Совета при Губернаторе Ленинградской области по межнациональным отношениям, Герман Владимиров и другие эксперты.

Во время круглого стола был организован телемост с Казахстаном – таким образом, в онлайн режиме в заседании принял участие внук погибшего на Клёсте красноармейца Мухамбета Кали Амантаева Айдарбек Мусин. Помогли найти

родственников представители общественной организации «Завет предков», которая занимается в Казахстане этими вопросами.

В рамках круглого стола в Доме дружбы была развернута выставка поискового отряда «Наше время», на которой представлены документы, а также предметы, найденные во время поисковых работ. Главная тема круглого стола – сохранение общей исто-

рической памяти. Обсуждались предварительные итоги и перспективы развития регионального поискового движения на примере экспедиции «Остров Клётс 2020». Участники круглого стола выступили с докладами о потенциале поискового движения и рассказали о достигнутых успехах в этой сфере. Нет сомнения в том, что благородное дело по увековечиванию воинской памяти будет продолжено.



Воинский мемориал на острове Клётс



«ПУСТЬ НЕ БУДЕТ ВОЙНЫ НИКОГДА»

Автор: Владислав Коптяев

В 2020 году завершается трехлетний масштабный проект – выставка детских рисунков с мест вооруженных конфликтов «Пусть не будет войны никогда». Изначально экспозиция была задумана художественно-выставочным центром «АртДонбасс».

Проект начинался в Доме дружбы Ленинградской области именно с выставки рисунков детей Донбасса. Позднее он стал более масштабным. Помощь в реализации проекта на территории Ленинградской области оказал Просветительский центр патриотического воспитания «Ленинградский доброволец» при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

«Как нам показывает история, в России всегда были войны и локальные военные конфликты. За шесть лет гражданской войны на Донбассе, по официальным данным, погибло больше ста детей. Чудом спасшиеся в подвалах и бомбоубежищах, потерявшие родных, рано повзрослевшие дети Донбасса в своих рисунках передают ненависть к войне и рассказывают о своей самой заветной мечте о мире. Я был на Донбассе и видел глаза тех ребят... Когда видишь их, понимаешь, что готов многое отдать ради того, чтобы они знали, что в мире есть не только зло, насилие, боль потерь, что есть свет и добро. Эти рисунки – частичка души детей, которые живут там», – сказал



инициатор проекта, руководитель региональной некоммерческой общественной организации «Ленинградский доброволец» Герман Владимиров.

Организаторы выставки не один год собирали яркие, добрые, незамысловатые, но такие трогательные рисунки детей из Донецкой и Луганской областей. Каждая работа – отдельный маленький рассказ со своим сюжетом и главными героями. Конечно, дети не

до конца осознают, почему все это происходит, но они чувствуют душой, что так быть не должно. Постепенно проект охватывал все больше городов, и сейчас насчитывается более 100 детских работ с мест локальных вооруженных конфликтов последних лет, в том числе из Сирии и Ливана. В этих государствах в течение длительного периода идут военные действия, многие мирные жители, в том числе дети, оказались жертвами войны и



Рисунки детей – призыв к миру

террора. Солдаты, танки, ракеты, оружие и приюты – вот что нарисовали маленькие сирийцы, детство которых проходит в условиях войны.

«Очень хорошо, что мы провели такую интересную выставку в это время. В Сирии террористы убивают женщин и детей, на Донбассе гражданская война. Любую войну объединяет одно – гибель мирного населения. Людям необходимо видеть эти рисунки – в них жизнь, радость и боль», – сказал сопредседатель Российско-Сирийского Общества, заместитель председателя РОО «Общество Граждан Сирийского Происхождения» Ваддах Ал-Джунди.

Выставка стала призывом к миру. Его услышали и дети из Ленинградской области, дополнив коллекцию своими работами, посвященными войне.

На экспозиции можно увидеть предметы и документы с мест боевых действий на Юго-Востоке Украины, экспонаты Музея боевого братства России, гравюры из цикла «Связь поколений» художника Андрея Плотникова, бывшего бойца батальона «Спарта», выполненные на разбитых стеклах Донецкого аэропорта.

Лейтмотивом экспозиции стали слова «Очень больно и очень хочется жить!» – строка из песни популярной российской исполнительницы Юлии Чичериной. Эта композиция была написана под впечатлением от гибели на Донбассе трехлетней девочки Ани Костенко. Видеоклип свидетеля боевых действий Артема Гришанова «Не стреляйте в детей» снят на основе реальных событий. Посмотрев его, каждый может увидеть и почувствовать трагедию войны, с которой пришлось столкнуться жителям Донбасса.

За прошедшие три года выставка побывала в нескольких регионах России. Экспозиция на тему «Пусть не будет войны никогда» была развернута в Киришах и Всеволожске, в Сосновом Бору, Тосно, Ломоносове, а также в Мичуринске, в Липецкой и Тамбовской областях, Москве, Республике Карелия и других.

С 22 по 26 сентября 2020 года в Гатчине, в кинотеатре «Победа», состоялась завершающая выставка проекта «Пусть не будет войны никогда». Администрация Гатчинского района оказала активное содействие в проведении выставки. В Гатчине экспозиция попол-

нилась рисунками учащихся местных художественных школ.

Судьбы людей, живущих в шаге от смерти, по-прежнему волнуют многих. Теперь выставку хотят увидеть в Кингисеппе, Выборге, Ивангороде, Орле, Брянске и в других российских городах.

По итогам выставки «Пусть не будет войны никогда» был издан красочный буклет, в который вошли рисунки детей Донбасса, а также работы детей из разных российских городов. Этот буклет был подарен художественно-выставочному центру «АртДонбасс».

«Мы рады, что идея проекта, который начинался в Доме дружбы Ленинградской области, нашла отклик в сердцах жителей всей страны. Наша поддержка как никогда нужна тем, кто так давно не видел мирного неба. Надеюсь, выставка «Пусть не будет войны никогда» оставит след в сердце каждого человека и сделает мир чуточку добрее», – сказала председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак.

Основная деятельность Свято-Георгиевского сестричества при храме Успения Божией Матери в деревне Лезье – увековечивание памяти наших солдат, павших в боях за Отечество. Община, в которую входят уже 30 сестер, официально действует с 2012 года. Духовником, идейным вдохновителем и руководителем сестричества является отец Вячеслав Харинов.

Автор: Марина Салтыкова



**ВО ИМЯ ПОБЕДЫ
НАД ЗАБВЕНИЕМ И СМЕРТЬЮ**

Каменный храм в Лезье производит необыкновенное впечатление. Расположенный на высоком берегу реки Мги, он буквально парит над местностью, как корабль или ковчег – кому какое сравнение больше нравится. Настоятель храма протоиерей Вячеслав Харинов, как мы уже неоднократно писали, является настоятелем еще одной церкви – храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость» на Шпалерной. Первыми участницами сестринской общины стали его городские прихожанки.

«Идея была очень высокая, – рассказывает отец Вячеслав. – Девушки должны были стать основой корпуса, который займется поисковой работой, будет ухаживать за могилами наших воинов, но главным их служением должна была стать молитва о невернувшихся с полей сражений мужчинах. Чтобы действительно им была «вечная память». Это важно, прежде всего, для нас самих. Это выражение любви, а апостол Павел писал, что любовь никогда не престаёт, иначе говоря, никогда не кончается. У Бога все живы. Эти погибшие защитники Отечества – живые для нас. И женщины, молясь за погибших воинов, молятся за каждого защитника, каждого мужчину, даже современного, в его самом высоком проявлении».

О СЕСТРИЧЕСТВЕ

Иерархия Сестричества проста – старшая сестра, у нее есть две помощницы, остальные сестры равны, отношения внутри общины строятся на добровольности и личной ответственности. Оговоримся сразу – сестры не монахини, они простые мирянки. Многие из них замужем, с детьми, с хорошей работой. Сестричество – это общинная христианская организация, форма послушания, преследующая цели гуманитарного характера. Девушки не отрекаются от мира, продолжают вести обычную жизнь, не дают никаких обетов, при этом свободное время посвящают служению. Правда, в отношении конкретно этого общества сестер есть оговорка: старшая сестра Серафима – действительно монахиня. И монастырь в планах все же значится. Но обо всем по порядку.

Вслед за городскими девушками в общину подтянулись местные, из деревни. «Наше общение – это дея-

тельность во славу Божию, основа духовного роста – потому что мы все помогаем друг другу меняться, – говорит матушка Серафима. – Иногда кажется, как мы друг без друга? Мне запомнилось, как однажды батюшка, в самом начале, когда мы сидели тут в своих сарафанах, посмотрел на нас и сказал: «Вы не знаете, какая вы сила!» – это духовная сила, духовное родство».

«Это уже потом понимаешь, что сейчас люди живут довольно разрозненно. Что их объединят? Работа, иногда общие интересы – да почти ничего. Мы же все из разных миров, но мы как одна семья, особенно это проявляется в трудные моменты», – поддерживает монахиню Серафиму Дарья Гринина.

– Мы никогда не чувствуем себя одинокими, мы с Богом, а когда еще такая семья рядом – это настоящая сила. Батюшка еще говорит, что у него два крыла – братья из мотоклуба и наше сестриче-



Старшая сестра монахиня Серафима

ство. Это большое счастье. Но это и большой труд, – в разговор включились и другие девушки.

«А сестра Татьяна Тимофеева и в сестричестве, и в мотоклубе», – смеются сестры.

Идеей, объединившей сестер Свято-Георгиевского сестричества, стало увековечивание памяти наших воинов, павших на полях Второй мировой. Храм в Лезье имеет необыкновенную собственную историю и стоит на земле, обильно политой кровью солдат обеих армий. Правый

придел храма – Георгиевский, отсюда и название сестричества – Свято-Георгиевское.

Неподалеку от храма находится второе по величине

кладбище немецких солдат в России – уже более 60 тысяч человек упокоены в этой земле. Уход за могилами осуществляют немецкие общественные организации.

«Отец Вячеслав нам говорит, что мы не воюем с мертвыми, им нужно место упокоения, каждый солдат имеет право на могилу», – рассказывает Дарья Гринина.

«ОНИ ДО СИХ ПОР ЖДУТ»



Наталья Введенская на акции «Свеча Памяти»

Работая с общедоступными архивными документами на сайтах ОБД «Мемориал», «Память народа», сестры стремятся выявить имена забытых и малоизвестных героев. Помогают также родственникам выяснить судьбы отцов, дедов, прадедов, сражавшихся за Родину. Благодаря деятельности сестер удалось восстановить подробности важных событий Великой Отечественной и установить имена многих неизвестных героев. О поисковой работе сестер лучше всех рассказывает Наталья Введенская, главный поисковик сестричества: «Мы занимаемся поиском информации о судьбах защитников аэродрома в Лезье, бойцов и коман-

диров 50-го батальона аэродромного обеспечения (БАО). Эти ребята воевали с намного превосходящими их силами противника. Не менее четырех часов продолжался тот бой. Теперь мы знаем, что это капитан Иван Голофеев умело организовал оборону, сдерживал противника, обеспечил своевременный вывод большей части имущества, а оставшееся приказал уничтожить.

Когда занимаешься поиском, помнишь каждое найденное имя, они все уже как близкие люди. Отец одной нашей прихожанки значился пропавшим без вести, служившим в лыжном батальоне, хотя был моряком. После проведенной работы совместно

с Валерием Шагиным, внуком сослуживца этого моряка, мы выяснили, что он был в 1-м Особом отдельном лыжном полку моряков, предположительно погиб при одной из попыток прорыва Ленинградской блокады.

С этого поиска началась моя деятельность в сестричестве. Мне кажется, что солдаты, лежащие без могил, все еще ждут, пока мы их найдем. В обществе часто слышишь выражение «вечная память» – оно церковное, из поминальной службы, Литии. И это не пустые слова. Мы не должны забывать тех, благодаря кому мы живем на нашей земле. И поиск – это неразрывная часть поминовения усопших. Как мы можем их поминать, если не будем исследовать их судьбы?»

Сестры навещают ветеранов, приезжают к детям в детский дом и проводят там занятия, которых дети с нетерпением ждут. Участвуют в церковных праздниках и богослужениях, помогают с работой по храму, убирают, чистят, шьют, украшают храм живыми цветами. Ухаживают за братскими могилами, высаживают цветы, координируют работу волонтеров. Особенная радость – свой хор, созданный из сестер общины. Управляет им Ирина Балашова, научившаяся за годы общинной работы регентскому мастерству. Сестры поют



как ангелы – красиво, легко, чисто – но сами говорят, что это лишь очень хорошая акустика храма.

По субботам сестры в лезьенской церкви молятся о павших воинах. У них есть благословение служить монашеским чином без священника. Они молятся обо всех воинах, павших в этих землях, имена которых им известны, многие из которых удалось установить поисковикам за долгие годы работы. За одну службу помянуть всех поименно невозможно. Поэтому по

специальной книжечке с закладками еженедельно читаются эти списки. Даже сейчас одно из условий вхождения в сестричество – это совершенное ежедневного молитвенного правила, в том числе с поминовением защитников Отечества.

«Запомните, ваш храм никогда пустым не бывает, он всегда полон. С вами здесь тысячи молятся», – такие удивительные напутственные слова услышали сестры и прихожане храма в Лезье от посетившего их отца Иоанна (Миронова).

Храм в Лезье не отапливается, имеет ряд проблем с отводом воды, в подвале пахнет грибком. В холодное время там невозможно служить из-за опасного для здоровья сочетания холода и сырости. Сестры нашли выход – теперь зимние службы идут в небольшом деревянном доме, который был построен княгиней Зинаидой Юсуповой в начале прошлого века. Домик отремонтирован сестрами, и теперь там светло, тепло и уютно – так в деревне Лезье появилась еще одна церковь, уже как задел будущего женского монастыря.

О БУДУЩЕМ МОНАСТЫРЕ

Существует древняя православная традиция – на местах кровопролитных боев строить храмы поминовения павших и возводить монастыри.

Примеры тому – Храм Сергия Радонежского на Куликовом поле, Церковь Святого благоверного князя Александра Невского на месте Невской битвы 1240 года в Усть-Ижоре, Спасо-Бородинский монастырь – на месте Бородинского сражения. Отец Вячеслав и сестры очень надеются, что на многострадальной ленинградской земле, здесь, в Лезье, появится женская обитель, особенным послушанием обитательниц которой будет уход за воинскими захоронениями, архивно-поисковая и музейная работа, молитва о не вернувшихся с полей сражений мужчинах, которых так и не дождалась их матери, жены, невесты.

Пока это только устремление. «Чтобы был монастырь, должна быть монашеская община, – говорит монахиня Серафима. – А монахинь у нас пока две – я и моя больная мама. Но, надеемся, Бог управит, и монастырь здесь получится. Монастырь это не стены, не здания, это, прежде

всего, люди, монашеская община. А наше сестричество все равно будет существовать – параллельно».

Из интервью отца Вячеслава: «Не нужно форсировать события: тот внутренний монастырь, который связан с тишиной, покоем, миром, атмосферой радости, сотрудничества, творчества – сам реализует себя за счет людей. Важно созревание места, которое не определено количеством насельниц. Само присутствие среди нас в Лезье монашествующих, которое было с самого начала – важный залог совершения молитвы. Главное, что сестричество – та среда, в которой монастырь сейчас формируется. А сформированный внутренне, духовно, как молитвенный корпус, монастырь начинает обрывать внешними стенами, палисадниками, цветниками... Но пока не будет той внутренней атмосферы, «духовной среды» – просто, забивая гвозди в доску, монастыря не построишь».



Икона Святого Георгия Победоносца

СХЕМА БЕЛОГО И ЧЕРНОГО ДУХОВЕНСТВА



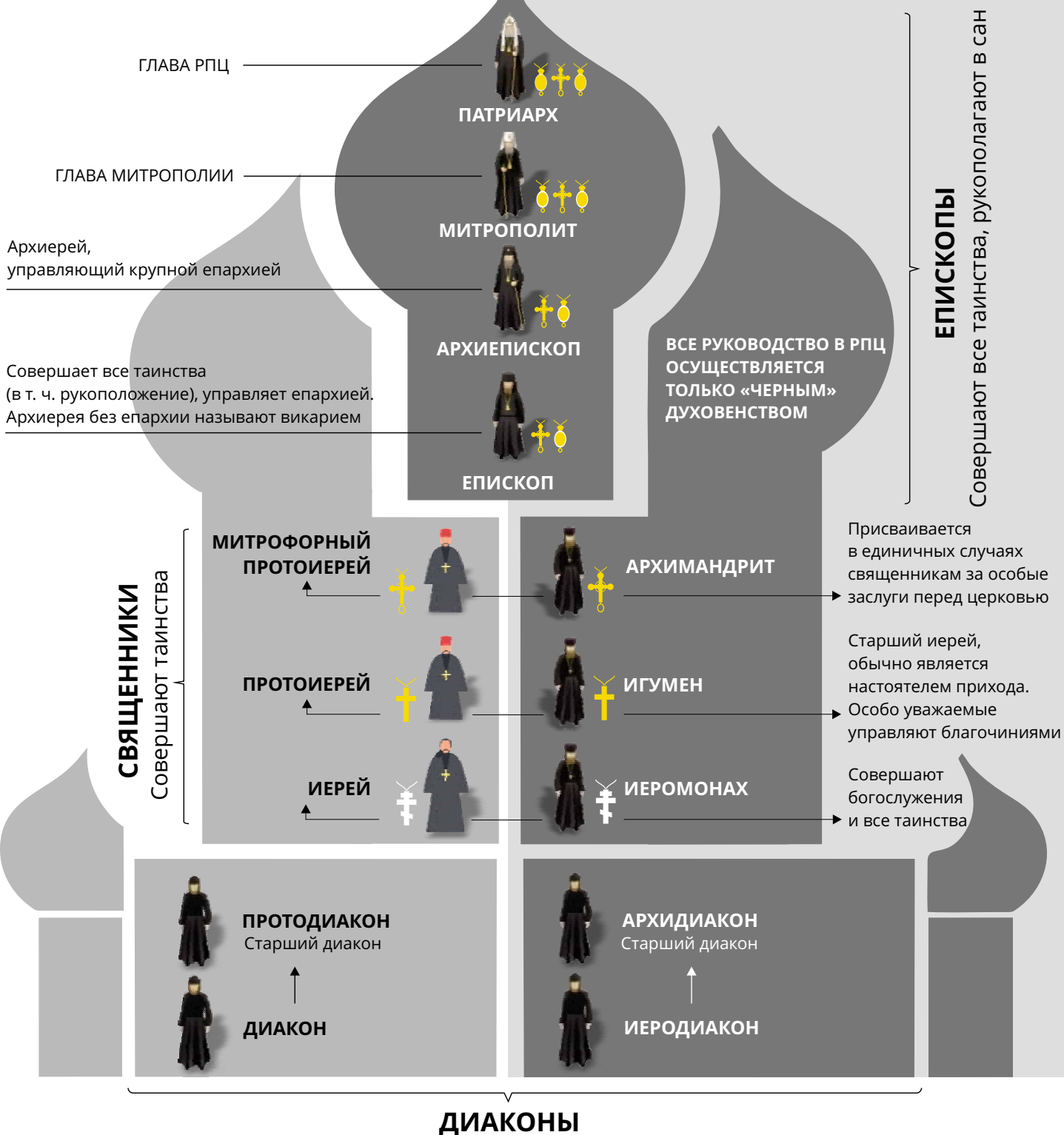
**БЕЛОЕ
ДУХОВЕНСТВО**

ЖЕНАТЫЕ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ



**ЧЕРНОЕ
ДУХОВЕНСТВО**

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ, ДАВШИЕ ТРИ МОНАШЕСКИХ ОБЕТА: ЦЕЛОМУДРИЯ, ПОСЛУШАНИЯ И НЕСТЯЖАНИЯ



Митрополия – объединяет несколько епархий

Епархия – включает в себя благочиния. В РПЦ 128 епархий

Лауреат III степени в номинации
«За вклад в сохранение и развитие культуры народов
России» Марина Ильина, руководитель Музея водской
культуры в деревне Лужицы Кингисеппского района

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРЕМИЯ
**ГОРДОСТЬ
НАЦИИ**
Всероссийская
общественная премия
за личный вклад в этнокультурное
развитие и укрепление единства
народов России

**ГОРДОСТЬ НАЦИИ –
ГОРДОСТЬ РЕГИОНА**

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ – В ЧИСЛЕ ЛАУРЕАТОВ ПЕРВОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРЕМИИ «ГОРДОСТЬ НАЦИИ»

Автор: Анна Мельникова

Торжественная церемония чествования лауреатов Всероссийской общественной премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «ГОРДОСТЬ НАЦИИ» состоялась 3 ноября 2020 года в Москве в музыкальном театре «Геликон-опера». Мероприятие было приурочено ко Дню народного единства. Награждение лауреатов проходило по семи номинациям. Статуэтки и дипломы вручили представителям 17 регионов. Всего же на соискание премии было представлено 700 проектов.

Каждый из лауреатов получил диплом, фрачный знак и драгоценную статуэтку из уральских камней: лазурита и горного хрусталя.

Диплом лауреата III степени в номинации «За вклад в сохранение и развитие культуры народов России» был вручен руководителю проекта «Вожане. Нас мало, но мы есть» Марине Ильиной, руководителю музея водской культуры в деревне Лужицы Кингисеппского района.

«Вожане, друзья вожан и друзья друзей вожан! Мы с вами сделали это, мы с вами Победители! Поверьте, стать лауреатом III степени в конкурсе на соискание Первой Всероссийской общественной премии «ГОРДОСТЬ НАЦИИ», когда у тебя такие достойные конкуренты – это невероятный успех! Без вашей помощи и поддержки я бы никогда не справилась! Это правда! Огромное вам спасибо! Всем, кто помогает Водскому музею, кто сопереживает вожанам, кто любит наши Лужицы! Бесконечно благодарна организаторам премии: Обще-



Награду Марине Ильиной вручил Дмитрий Бертман, художественный руководитель театра «Геликон-опера»

российской общественной организации «Ассамблея народов России», – в тот же день написала на своей странице ВКонтакте Марина Ильина.

«Данная премия решает провозглашенную целями государственной национальной политики двуединую

задачу формирования и укрепления многонационального народа РФ (российской нации) и этнокультурного развития народов, населяющих Россию. К сожалению, людям, которые долгое время занимаются решением этой задачи, редко говорят «спасибо». До сих пор не было си-



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРЕМИЯ

ГОРДОСТЬ НАЦИИ

3 НОЯБРЯ 2020

Музыкальный театр
«ГЕЛИКОН-ОПЕРА»



Лауреаты III степени в номинации «За лучший проект национально-культурных объединений в сфере межнациональных (межэтнических) отношений» Елена Тюрми и Ольга Асмаловская (библиотека им. А. Аалто, г. Выборг)

стемы поощрения за эту большую работу, – подчеркнул важность премии Владимир Зорин. – Премия «ГОРДОСТЬ НАЦИИ» – это награда для активистов и всех тех, кто посвятил свою жизнь укреплению межнационального мира и согласия в нашей стране».

Лауреатом III степени в номинации «За лучший проект национально-культурных объединений в сфере межнациональных (межэтнических) отношений» стал коллектив МАУК «Библиотека А. Аалто» из Выборга с проектом «Говорим и читаем по-русски: библиотека и социализация иностранных студентов в поликультурной языковой среде». Награду получили заведующая отделом обслуживания Елена Тюрми и заведующая абонементом Ольга Асмаловская.

Статуэтку победителям конкурса в номинации «За лучший проект националь-

но-культурных объединений в сфере межнациональных (межэтнических) отношений» на церемонии вручал вице-губернатор Свердловской области Сергей Бидонько: «Насколько важно нам сегодня быть вместе? Основа государственной политики нашей страны именно в создании комфортных условий для всех людей нашей большой страны. Ведь если люди (неважно какой национальности и вероисповедания) чувствуют себя комфортно и уверенно, если они хотят жить в России, наверное, именно тогда Россия непобедима».

«Коллектив нашей библиотеки и предположить не мог, что у нас все получится и мы станем лауреатами. Много лет мы просто работали, не ждали никаких наград. И то, что нас отметили на таком высоком уровне – дорогого стоит. Теперь мы чувствуем не только признание, но и большую

ответственность», – поделилась первыми впечатлениями Елена Тюрми.

Для лауреатов премии в течение трех дней было запланировано несколько мероприятий, в том числе деловая программа в Общественной палате РФ, а также культурная часть при поддержке Музея Победы на Поклонной горе и экскурсии по столице при поддержке Правительства Москвы.

В рамках деловой программы состоялись круглый стол по реализации государственной национальной политики и мастер-классы по брендированию и медиасопровождению той огромной работы, которой каждый из лауреатов занимается у себя в регионах.

Открыла деловую программу итоговых мероприятий руководитель оргкомитета, Председатель Совета Ассамблеи народов России Светлана Смирнова, пожелав отличной



Лауреаты премии «ГОРДОСТЬ НАЦИИ» Елена Тюрми и Ольга Асмаловская с Председателем Совета Ассамблеи народов России Светланой Смирновой (в центре) на торжественной церемонии награждения лауреатов

работы и праздничного настроения.

«Считаем, что конкурс на соискание Всероссийской общественной премии «ГОРДОСТЬ НАЦИИ» – это важный инструмент поддержки организаций, реализующих государственную национальную политику в регионах страны, – отметил Станислав Бедкин, заместитель руководителя Федерального агентства по делам национальностей. – Спасибо за вашу активную гражданскую позицию и вашу работу, которую вы делаете на местах иногда в отсутствие финансирования и государственной поддержки».

«Мы чувствуем, что история у конкурса будет долгой. Вы первые – и это очень почетно. Мы рады, что вы смогли приехать и поддержать таким образом конкурс. Ваш опыт и ваши проекты мы обязательно обобщим и будем искать поддержку на фе-

деральном и региональных уровнях», – приветствовала лауреатов Татьяна Вагина, начальник департамента национальной политики Управления Президента Российской Федерации по внутренней политике.

Конкурс на соискание Всероссийской общественной премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «ГОРДОСТЬ НАЦИИ» проводился впервые. Общественная инициатива по организации премии была озвучена на Совете при Президенте РФ по межнациональным отношениям и призвана активизировать деятельность институтов гражданского общества, работающих в сфере национальных отношений, мотивировать граждан России лично участвовать в различных видах деятельности по сохранению и развитию этнокультурного многообразия, укреплению межнациональ-

”

Мы чувствуем, что история у конкурса будет долгой. Вы первые – и это очень почетно. Мы рады, что вы смогли приехать и поддержать таким образом конкурс. Ваш опыт и ваши проекты мы обязательно обобщим и будем искать поддержку на федеральном и региональных уровнях.

ного согласия и единства российской нации.

Проект по организации конкурса на соискание Премии проводился по инициативе Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, при поддержке Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, Общественной Палаты РФ, Государственной Думы РФ, Федерального агентства по делам национальностей и Правительства Москвы, при организационной поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области и Дома дружбы Ленинградской области.



**РАЗНЫХ НАРОДОВ
БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ**

Самый конец августа, 29 число. Над просторами тихвинских рек и озер разливаются мелодии разных народов, на многих языках поются песни. Городская Фестивальная площадь заполнена людьми в национальных костюмах – они смеются, танцуют, позируют многочисленным фотографам. На площади много народу – гостей и участников праздника – в приподнятом настроении. Здесь проходит VII Межрегиональный этнофестиваль Ленинградской области «Россия – созвучие культур».

Автор: Арина Степина

Впервые Этнофестиваль прошел в 2014 году в Тосно. Главная цель мероприятия – возрождение, сохранение и развитие наследия народов, укрепление духовного единства жителей Северо-Запада России. Организатором фестиваля неизменно является комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. После Тосно столицами фестиваля были Выборг, Кингисепп, Сосновый Бор, Приозерск и Всеволожск. В 2020 году формат праздника пришлось немного изменить из-за эпидемиологической ситуации в стране, сократив количество участников. Столицей праздника был выбран древний город Тихвин.



Губернатор Ленинградской области с участниками фестиваля

Несмотря на все ограничения, на праздник прибыли делегации из всех 18 районов Ленинградской области. Регионы Северо-Западного округа приняли участие в фестивале

в формате видеотрансляции. Соскучившиеся по мероприятиям тихвинцы с удовольствием приходили сюда, на фестивальную площадь. А уж тут...

БОГАТСТВА НАРОДНЫХ КУЛЬТУР

Русские, вепское, ижоро-водское, марийское, корейское и другие национальные подворья широко раскинули свои палатки на Фестивальной площади. Самые разнообразные угощения, музыка, танцы, предметы одежды и домашнего обихода, сувениры – народы, проживающие на ленинградской земле, старались представить все лучшее. Здесь можно было познакомиться с культурами и традициями разных народов. Тут тебе и карельские калитки, и русский

иван-чай, и чанахи, и пахлава, и чебуреки, носки из верблюжьей шерсти, украшения, обереги, игрушки, настенные панно – изделия народных умельцев и мастериц...

Почетным гостем фестиваля стал по традиции Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. Перед открытием он посетил выставку национальных подворий, прошел по всем палаткам, пообщался с представителями делегаций и с удовольствием с ними сфо-

тографировался, самолично попробовал, чем угощают гостей праздника. Себе Александр Юрьевич приобрел изделия народного промысла: деревянную расческу и оберег. Главу региона потчевали традиционными блюдами регионов, отмечающих юбилейные даты в 2020 году, кружили в хороводе, давали пробовать блюда кухонь разных народов.

Работа национальных подворий продолжалась до самого вечера.



Национальные подворья приветствуют гостей фестиваля

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

После знакомства с работой подворий, Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко торжественно открыл праздник. «Мы организовали этот фестиваль семь лет назад для того, чтобы отдать дань уважения культуре, традициям и ремеслам коренных народов, которые издревле живут в Ленинградской области, – поприветствовал глава региона гостей и участников фестиваля. – Мы специально каждый год проводим фестиваль в новом городе, чтобы показать, чем гордятся народы, проживающие в Ленинградской области».

Масштабный этнокультурный проект уже седьмой

раз органично собрал воедино все национальные культуры народов, проживающих на Северо-Западе России (в Ленинградской области живут представители 141 национальности). Приветственные обращения участникам и гостям мероприятия прислали Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов, Глава Республики Карелия Артур Парфенчиков, глава Псковской области Михаил Ведерников, главы других регионов Северо-Западного федерального округа.

Потом был объявлен хозяин следующего Этнокультурного фестиваля. Символ праздника – заветная Ладья – был пе-

редан Главе администрации Волховского района Алексею Брицуну. Именно город Волхов будет принимающей площадкой фестиваля в 2021 году.

В рамках фестиваля состоялся «Национальный парад победителей» – чествование людей разных национальностей и профессий из всех районов области.

Церемония открытия завершилась торжественным исполнением гимна Ленинградской области, текст которого был выведен на экраны, чтобы каждый желающий мог присоединиться к дружному хору участников.

СОЗВУЧИЕ НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ

Открыл концертную программу коллектив русских красавиц в нарядных сарафанах. Затем поочередно выступили национальные коллективы субъектов Российской Федерации, отмечающих в этом году 100-летний юбилей: карелы, марийцы, татары, удмурты, чувашаи. Студия народного костюма «Берегиня» представила художественный показ коллекции народных костюмов «Синяя песня Русского Севера». Следом вепский фольклорный ансамбль «Армас», представлявший Подпорожский район, показал вокально-хореографическую композицию, а удмуртский ансамбль «Невский Италмас» исполнил «Гостевую песню».

От Кировского района на фестиваль приехал самодеятельный коллектив «Карусель», представивший татарский танец «8 красавиц», от Лужского – чувашский фольклорный

ансамбль «Парне» КДЦ «Торжество» Оредежского сельского поселения с народной песней на чувашском языке «Наша родня».

Соседние регионы и города – Петербург, Псков, Новгород, Ненецкий автономный округ, Вологда, республики Коми и Карелия, Мурманск – прислали свои ролики, приняв таким образом участие в фестивале, который давно уже стал межрегиональным.

Творческие коллективы Тихвина встречали гостей праздника веселыми приветственными напевами, хороводами и национальными угощениями. Тихвинский район на празднике представил народный самодеятельный коллектив – фольклорный театр «Цвети, наш край», исполнив кант «Николае Чудотворце».

Танцевальный коллектив «Виктория» из Волосовского

района блестяще исполнил народный танец «Веретенце», а студия танца «Магия» из Киришей – фольклорный вологодский танец «Уточки». Образцовый самодеятельный коллектив фольклорный ансамбль «Родничок» из Бокситогорского района исполнил частушки. От Кингисеппского района выступили фольклорный танцевальный коллектив Soikkolaiset (ижоры) и фольклорный водский ансамбль «Линнут» с народными танцами. Выборгский район представлял народный коллектив ансамбль казачьей песни «Вечеринка» с плясовой песней «Шаль бордову повяжу». Лирический русский танец, восхитивший публику, представил образцовый самодеятельный коллектив – театр танца «Вдохновение» из Сосновского Дома творчества Приозерского райо-



на. Назывался он очень поэтично – «Бирюзовые взоры озер». Гости из Всеволожска – ансамбль русской песни «Крупеничка» – исполнили песню «Область Ленинградская».

Порадовали гостей фестиваля Ашот Карапетян, сыгравший на дудуке, танцевальный коллектив «Наири», украинский дуэт «Любисток» с песней «Ой, мама, люблю Гриця», корейский ансамбль «Ариран» и творческий проект «Песня без границ», исполнивший песню на гагаузском языке – все эти коллективы были приглашены Домом дружбы Ленинградской области.

Татьяна Шулубина (Гатчинский район) исполнила песню на мокшанском языке, ансамбль танца «Мозаика» из Сланцевского района – танец «Донская проходочка», ансамбль народной песни «Журавушка» из Ломоносовского



Традиционный хоровод с лентами

района – русскую народную песню «Кудёрышки», Вокальные ансамбли «Морская душа» и «Русская песня» из Тосно порадовали зрителей песней «Чарка». Ансамбль танца «Эвридика» и группа «Драйв Дэнс» (Сосновоборский район) исполнили стилизованный народный танец «Дроля».

Далее гостей развлекали цыганский ансамбль «Шатро»,

башкирский ансамбль «Ирандек» и фольклорные коллективы Тихвина.

А в это время, совсем неподалеку, узбекские канатоходцы устроили свое шоу, показывая чудеса умения балансировать на канате под самым небом. И даже самые маленькие артисты проделывали номера, посмотреть на которые сбежались все гости праздника.

НА ВСЕ РУКИ МАСТЕРА

На фестивале были организованы открытые занятия и мастер-классы «Город мастеров», работали «Ремесленные ряды». В «Городе мастеров» работа кипела. Дети и взрослые с увлечением осваивали новые навыки, овладевали азами традиционных ремесел народов нашего региона. Например, увлеченно учились рисовать волховские розаны – осваивали необычную технику традиционной волховской росписи, особенностью которой является центральный элемент – так называемый «Волховский» розан в окружении листьев разной формы. Когда-то яркая самобытная роспись украшала предметы быта русского дома и руч-



Куклы народов Ленинградской области



Куклы-обереги

ные прялки «золочки» и «крашенки». Возрождением культуры волховской росписи сейчас активно занимается Волховский городской дворец культуры, который и проводил мастер-класс.

Также шли мастер-классы по изготовлению традиционных кукол-оберегов (их можно было купить там же в ассортименте: для семейного лада, успехов на работе и в карьере, финансового благополучия и т. д.), росписи по дереву, бисероплетению, лепке из глины.

За одним из столов ребята усердно осваивали непростое мастерство изготовления традиционной оятской игрушки – этот промысел возник в вепских и русских деревнях, расположенных в



Мастер-класс по росписи «Волховский розан»

среднем течении реки Оять, примерно во второй половине XIX века. Несмотря на то, что отличительные черты этих игрушек – очень простая форма и минимализм в декоре, изготовить их неумелыми руками дело непростое. Дети и взрослые старались, лепили свистульки и поделки из традиционного набора оятских гончаров – фигурки домашних и диких животных и «барынь».

Можно было также попытаться освоить непростое

мастерство плетения кружева или изготовления браслетов. За соседними столами ребята занимались аппликацией. Там же шла бойкая продажа изделий народных умельцев – посуды, одежды, украшений предметов быта, сувениров и многого другого.

Работа «Города мастеров» продолжалась до самого вечера, участники и гости забирали с собой на память собственноручно изготовленные изделия.

ДО СВИДАНИЯ, ФЕСТИВАЛЬ!

Ближе к концу мероприятия всем участникам фестиваля были вручены памятные подарки от организаторов. По давно сложившейся традиции наградили межнациональные семьи, прожившие в браке более 25 лет. Долгожданную и весьма желанную награду получили победители конкурса подворий: 1-е место заняло Вепское подворье, Подпорожский район. 2-е место присудили подворью Дома дружбы Ленинградской области, 3-е – Русскому по-

дворью из Сланцевского района.

Завершающим аккордом фестиваля «Россия – созвучие культур» стало исполнение его гимна. Все участники, все творческие коллективы Тихвина поднялись на сцену и исполнили известную песню «Будьте здоровы, живите богато». Она стала прощальным пожеланием всем, кто в этот прекрасный день оказался на Фестивальной площади Тихвина.

До свидания, друзья! До встречи в Волхове в 2021!



АССОЦИАЦИИ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА, СИБИРИ И ДАЛЬНОГО ВОСТОКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

30 ЛЕТ

Автор: Владислав Коптяев

Жизнь и культура каждого народа нашей страны своеобразна и интересна. История северных народов – яркое тому подтверждение. Для того, чтобы сохранить их исконные традиции и обычаи, была создана Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, которой в 2020 году исполнилось 30 лет.

Официальной датой основания организации считается март 1990 года. Решение о ее создании было принято на I Съезде народов Севера под названием «Ассоциация народов Севера СССР». В ноябре 1993 года организация получила официальную регистрацию как общественно-политическое движение «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации». Ее основная цель – объединение малых северных народов, защита их прав и интересов в борьбе за сохранение окружающей среды, социально-экономического, культурного развития, поддержка образования.

На сегодняшний день в состав Ассоциации входит 40 народов, численность которых составляет около 250 тысяч человек, организованных в 34 региональные и этнические объединения, и полномочно представляет эти народы на международном и федеральном уровнях. Эти народы проживают на огромной территории – от Мурманска до Камчатки. Многонациональная Ленин-

градская область, где проживают вепсы, относящиеся к коренным народам Севера, Сибири и Дальнего Востока, также входит в состав Ассоциации.

Ассоциация находится в постоянном контакте с Государственной Думой и Правительством Российской Федерации, имеет специальный консультативный статус при Экономическом и Социальном Совете ООН, является Постоянным Участником Арктического Совета.

Юбилейную дату Ассоциации отметили 24 сентября в московском Музее Победы. Представители малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока приехали в столицу, чтобы отпраздновать юбилей организации в торжественной атмосфере. В зале можно было увидеть алеутов, аляutorцев, вепсов, долганов, ительменов, камчадалов, коряков, кумандинцев, саамов, нанайцев, ненцев и многих других в красивых национальных костюмах.

Старейшинам и ветеранам Ассоциации на торжественной церемонии награждения вручили почетные грамоты и благодарственные письма за

вклад в развитие и укрепление объединения. Президент Ассоциации Григорий Ледков получил в дар от представителей регионов памятные сувениры. «Мы должны бережно сохранять уникальную национальную культуру малочисленных народов для будущих поколений. В этом богатство нашей страны», – сказал он. Награду получил и представитель нашего региона Владимир Етоев – председатель Ленинградской региональной общественной организации «Вепсская община», член совета старейшин Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

Многие северные народы проживают в трудных климатических условиях, однако, несмотря ни на что, продолжают заниматься традиционными видами хозяйственной деятельности – оленеводством, охотой, рыбалкой, изготавливают редкие по красоте вещи.

Поздравление членам Ассоциации направил Президент России Владимир Путин: «Благодаря вам сохраняются самобытные обычаи и привычный уклад жиз-

ни малых народов – то, без чего невозможно сберечь национальную память. Сегодня для защиты прав коренных малочисленных народов России мы ведем работу на региональном и федеральном уровнях».

От Ленинградской области в форуме приняли участие начальник отдела реализации государственной национальной политики и взаимодействия с коренными малочисленными народами комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Надежда Радкевич и директор Дома дружбы Ленинградской области Владимир Михайленко. Они вручили руководителям Ассоциации поздравительный адрес от Губернатора Ленинградской области.

Во время форума, посвященного юбилею Ассоциации, прошли концерты, на которых артисты – представители северных народов – представили яркие танцевальные и вокальные номера. Делегации северных регионов России знакомили гостей и участников выставки с народным фольклором, историей национальных костюмов, произведениями декоративно-прикладного искусства, традиционной кухней.

Настоящим событием стала юбилейная XV Международная выставка-ярмарка «Сокровища Севера 2020 – Мастера и художники России», которая проходила в центре «Сокольники» на Фестивальной площади с 23 по 27 сентября. Выставка проводилась при поддержке комитета по делам национальностей Государственной Думы,



Призеры выставки
«Сокровища Севера 2020 – Мастера и художники России»

Федерального Собрания Российской Федерации, Федерального агентства по делам национальностей и Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова.


В праздничной программе принимали участие Эвенкийский фольклорный ансамбль «Гиркилэн», мастерицы из общественной организации «Аборигенка», заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации Таймырский народный ансамбль песни и танца народов Севера «Хэйро» – это далеко не полный перечень участников.

На выставке присутствовали представительные делегации от 26 регионов Российской Федерации: Республики Алтай, Республики Бурятия, Республики Карелия, Республики Коми, Республики Саха (Якутия), Республики Тыва, города Санкт-Петербурга, Москвы и другие.

Традиционно Ленинградская область занимает при-

зовые места. В этом году наш регион был награжден дипломом за I место в конкурсе «Лучшая региональная экспозиция». Работа руководителя народной студии декоративно-прикладного творчества «Kadekaz» Татьяна Сергеевой получила заслуженную награду в номинации «Научно-исследовательские работы в области исследования национальных промыслов, традиций, культуры КМНСС и ДВ РФ». Мастера Вепсского центра фольклора завоевали призовые места в номинациях «Национальный костюм», «Текстиль, войлок и вышивка» и «Возрождение региональных традиций». Эти награды говорят о серьезной системной и комплексной работе, которая проводится в 47 регионе администрацией Ленинградской области и общественными объединениями для сохранения культур коренных народов. Работа эта будет продолжена во всех направлениях.

ИВАН ЛАПТЕВ: ЛЮТЕРАНСТВО – ЭТО НЕ ПРОСТО КОНФЕССИЯ



Иван Лаптев – третий в истории Евангелическо-лютеранской Церкви Ингрии епископ, он в этом статусе вот уже почти год. Начинал служение в Колтушском приходе, помнит, как там освящали новый храм. Также является ректором Теологического института Церкви Ингрии.

В плотном взаимодействии с различными организациями и местными властями помогает реализовывать множество социально значимых, просветительских проектов на территории не только Ленинградской области, но и всей страны, подтверждая тем самым, что современная церковь – место духовное и культурное в широком смысле этого слова, с большим созидательным потенциалом. О том, как он стал лютеранином, в каких проектах участвует и чем сейчас живет, епископ Иван Лаптев рассказал нам в интервью.

Текст: Юлия Жукова

– Что такое Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии?

– Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии существует с 1611 года (если смотреть современную карту, она как раз охватывала нынешние территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области). Сегодня наша география гораздо шире, приходы Церкви Ингрии сосредоточены вокруг Москвы, Санкт-Петербурга, в Карелии, в Сибири, на Ура-

ле, также наши пасторы несут служение в южных регионах страны. Всего у нас 111 общин, среди которых есть как крупные местные религиозные организации, так и небольшие, только зарождающиеся, религиозные группы. Основные богослужebные языки – русский и финский, но Россия – многонациональное государство. Один из принципов Реформации – проповедовать Евангелие на родном, понятном для людей языке. Поэтому мы служим также на марийском, удмуртском, бурятском языках.

– Выделите основные социально значимые направления в работе. Как осуществляется взаимодействие в этой сфере?

– У нас в церкви есть молодежный отдел, есть различные организации, которые мы учредили специально для осуществления социальных проектов. Например, на территории Ленинградской области у нас действуют четыре дома престарелых. Работу в некоторых из них мы проводим



совместно с муниципальными властями – оказываем услуги по обслуживанию населения, организуем проживание граждан в пансионате. Можно купить для пожилого человека путевку в такой пансионат, и он два месяца (или сколько нужно) будет находиться на социальном обслуживании. Кроме того, проводится обслуживание на дому. Мы посещаем пожилых людей, закупаем и приносим им продукты. Взаимодействие с органами государственной власти осуществляется, прежде всего, именно в социальной сфере.

В Выборге у нас есть центр помощи детям и подросткам, оказавшимся в критической ситуации. Этот центр, «Дикони», действует уже много лет.

Мы совместно работаем с так называемой «Детской деревней – SOS» (от англ. social support – «социальная поддержка») в Гатчинском районе, в Тайцах. Там действует наш Фонд «Весеннее солнце». Это деревня, где предоставляется жилье семьям, которые берут и адаптируют детей из детских домов. Здесь несет служение наша церковная молодежь, сюда постоянно приезжают наши волонтеры.

Много интересных проектов у нашего социального учреждения АНО «Манна». Это автономная некоммерческая организация, которая занимается самыми разнообразными формами социального служения, в том числе кормлением бездомных, доставкой продуктов. Сейчас, во время пандемии, такая помощь особенно нужна и актуальна. Недавно мы даже выиграли президентский грант на это служение.

В Волосовском районе Ленинградской области у нас есть АНО «Колибри». Это ор-

”

Так получилось, что в некоторых населенных пунктах кирха – единственное более-менее подходящее помещение для концертов, удобное, с хорошей акустикой.

ганизация, которая работает с особыми детьми – например, детьми с синдромом Дауна. Мы проводим для них инклюзивные встречи на базе наших приходов. Так что в этой сфере у нас тоже достаточно активная работа.

– Мы уже затронули тему взаимодействия с властями. Давайте ее продолжим. Я так понимаю, вы активно взаимодействуете с комитетом по местному самоуправлению, международным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области?

– Да, мы активно взаимодействуем с этим комитетом. Я являюсь членом Совета при Губернаторе Ленинградской области по международным отношениям. Всеволожский район, где я живу, передовой в этом смысле – здесь уже с 2008 года налажено взаимодействие между представителями разных национальных и религиозных объединений. При поддержке Совета по международному



сотрудничеству при администрации МО «Всеволожский муниципальный район» (в каждом районе Ленобласти есть подобный совет при главе местной администрации) мы осуществляем разные совместные социальные и просветительские проекты. Интересно, что первоначально Совет был создан на базе Теологического института Церкви Ингрии – у нас есть свое учебное заведение, где мы готовим будущих пасторов. Регулярно проходят заседания межрелигиозного дискуссионного клуба «Мост согласия»: в Доме дружбы Ленинградской области встречаются представители разных религиозных направлений, конфессий. Так что опыт в данной сфере у нас достаточно большой.

Также власти содействуют восстановлению церковных зданий. Сейчас активно развивается внутренний туризм. Поскольку многие наши кирхи – объекты культурного наследия, то есть важные точки притяжения, мы развиваем сотрудничество с туристическими фирмами: нас включают в экскурсионные программы, маршруты. Со своей стороны мы готовимся, встречаем людей, рассказываем об истории приходов, истории края.

– Приведите пример такого маршрута.

– Пока официально действуют два маршрута, в Гатчинском и Всеволожском районах. Мы проводим регулярные экскурсии и в других местах. Например, Анненкирхе в Санкт-Петербурге – знаменитое место, куда едут со всей России.

Во Всеволожском районе туристов принимает Колтушский приход – один из старейших приходов нашей церкви, который ведет свою историю, как минимум, с 1628 года. Экскурсионный объект Гатчинского района – знаменитая церковь Св. Петра в Колпанах, с петушком на шпиле (по преданию, именно она вдохновила Пушкина на создание «Сказки о золотом петушке»). Недалеко находится Скворицкая церковь, восстановленная интересным образом: над историческими стенами соорудили современный стеклянный навес, чтобы защитить их. Редкой красоты здание, 1861 года постройки, сохранилось в деревне Губаницы Волосовского района

Просветительская деятельность очень сильна, набирает обороты. На постоянной основе проходят органные концер-



”

Человеку важно пережить личную встречу с Богом, получить прощение своих грехов, обрести надежду на вечную жизнь.

ты в разных наших приходах, также организуем выездные концерты. Например, в Кафедральном соборе Св. Марии, где установлен уникальный духовой барочный орган, концерты проходят каждую субботу в 18:00. В приходах поменьше зачастую концерты организуем совместно с музыкальными школами. Так получилось, что в некоторых населенных пунктах кирха – единственное помещение для концертов, удобное, с хорошей акустикой.

– А как вы пришли в Евангелическо-лютеранскую церковь? Вы изначально воспитывались в этой вере?

– Одна из моих прабабушек была православной, глубоко верующей: соблюдала посты, молилась. Она меня крестила в младенчестве – можно сказать, настояла на Крещении.

А вот другая бабушка, мамамама, – ингерманландская финка, ее звали Рауха. Она, как и вся ее семья (14 поколений), принадлежала к Колтушскому приходу, где и я в итоге оказался.

С детства помню, как по воскресеньям бабушка и ее семья садились, включали радиоприемник, ловили из Финляндии трансляцию богослужения на финском языке и таким образом участвовали в литургии.

Нужно сказать, что еще в советское время двум нашим приходам удалось возобновить деятельность: в Петрозаводске, в Карелии, приход был

открыт в 1969 году, в Пушкинском районе Санкт-Петербурга приход действует с 1977 года.

Когда началось возрождение Колтушского прихода, бабушка стала водить меня туда, затем я уже и сам начал приходить. В то время все это было новым, необычным, мне было очень интересно. Когда в Колтушах построили церковь, я был на ее освящении. Помню этот момент: 13 сентября 1992 года собралось больше 3000 человек – к церкви было ни подойти, ни подъехать. Даже из Финляндии приехало несколько автобусов гостей – такой большой был праздник!

Затем я начал участвовать в разных церковных проектах, помогал в работе с молодежью, в 1995–1996 годах участвовал в строительстве первого здания нашей семинарии. В 2000 году, вернувшись из армии, прошел Конфирмацию – в лютеранстве есть та-

кой обряд: в сознательном возрасте человек должен пройти обучение и подтвердить согласие с вероучением. Если он согласен, разделяет ту веру, в которой был крещен, тогда он становится полноправным членом прихода.

– Получается, ваша бабушка Рауха склонила вас к тому, чтобы вы сменили веру?

– Нет, веру, я, конечно же, не менял, я по-прежнему христианин. Я был крещен в православной церкви, понимал, что я крещен, но никакого особого смысла в религии не видел. Ходил в храм, какие-то традиции соблюдал, которые нужно было соблюдать, но осознанности не было. Осознанно стал христианином уже именно в лютеранской церкви. Од-

нажды мне в руки попала хорошая брошюра, где объяснялась суть христианской веры: что это такое, откуда она появилась, кто такой Бог, кто такой Иисус Христос, зачем это все. Получив ответы на давно мучившие меня вопросы, начал свой путь в лютеранской церкви.

– То есть в какой-то момент вы поняли, что хотите выбрать именно лютеранскую веру?

– Человек не может захотеть выбрать веру, такого не бывает, хотя многие так думают. Если кто-то веру выбирает, то это не вера. Точно так же нельзя выбрать мировоззрение. Оно такое, какое есть. Это призыв со стороны Бога. Господь призвал человека, открыл ему Свою Истину – и от этого уже никуда не денешься.

– У вас так произошло после какого-то события или после череды событий?

– Это произошло после армии. Но еще раньше, когда я только начал ходить в Колтушский приход, на меня очень сильно повлияли молодежные встречи – на этих собраниях я ощутил дух верующей молодежи, которая не пьет, не курит, не матерится, но откуда-то черпает огромную радость – конечно, в 1990 годы это было большим контрастом.

Человеку важно пережить личную встречу с Богом, получить прощение своих грехов, обрести надежду на вечную жизнь. Когда ты это переживаешь, все становится на свои места в голове и в сердце.



Первоначально я не соби-
рался служить в церкви. Так
получилось, что один из на-
ших пасторов по семейным
обстоятельствам уехал жить
в Финляндию, и приходу по-
требовалась помощь. Посте-
пенно я почувствовал радость
от того, что могу делиться сво-
ей верой с другими людьми.
В церкви увидели, что у меня
что-то начинает получаться,
и предложили пойти учиться
в семинарию. Сначала я в ос-
новном помогал проводить
различные духовные меро-
приятия для детей и молоде-
жи, а в 2004 году был рукопо-
ложен в диаконы. Диакон – это
помощник пастора. Затем
в 2011 году меня рукополо-
жили в пасторы Колтушского
прихода.

**– Получается, вы
православный, но
служите в лютеранской
церкви? Нет ли
в этом конфликта,
противоречия?**

– Я крестился в православ-
ной церкви, но теперь я люте-
ранин. Важно понимать, что
Крещение – оно одно для всех
церквей, где исповедуют веру
в Святую Троицу, принимают
Никейский Символ веры. Пра-
вославные, лютеране, католи-
ки принимают Крещение друг
друга, так что при переходе из
одной конфессии в другую не
нужно перекрещиваться. У нас
один и тот же Бог, одна и та же
вера в Иисуса Христа, одна и та
же Библия, один и тот же Сим-
вол веры, одна и та же молитва
«Отче наш».

Отличается интеллек-
туальное осмысление ве-
ры – то, как люди свою веру
исповедуют. Поэтому и го-
ворят: вера одна, разные ве-
роисповедания, разные

конфессии (от лат. confessio – «исповедание»). Для нас важно выстраивать хорошие отношения с другими христианскими церквями. Лютеранство – часть единой Христианской Церкви. Конечно, у нас есть свои догматические формулировки, свои вероисповедные документы (собрание таких документов называется «Книга согласия», там четко написано, во что мы верим и почему). В XVI столетии в западной христианской церкви возникло движение, целью которого было возвращение к первоисточкам, к христианству апостольских времен. Это был поиск первоначального Божественного Откровения, не замутненного заблуждениями последующих веков. Ответы, найденные тогда, актуальны и сегодня.

Почему Мартин Лютер начал Реформацию? Он видел, как продают индульгенции, как люди пытаются получить прощение грехов за деньги. Богослужение совершалось на латыни, прихожане ничего не понимали, Слово Божие было им недоступно. В результате огромное количество искажений проникло в церковь, закреплялось там, накапливалось веками. Лютер призывал вернуться к истинной христианской вере, вновь заглянуть в Священное Писание, вспомнить о том, что совершил для нас Господь на Кресте, чему учили апостолы, призывал привести христианскую жизнь и церковную практику в соответствие с этим. Таким и был, собственно, основной посыл Реформации.

Межконфессиональные различия, безусловно, существуют: в выборе авторитетных источников, в культурном контексте, в каких-то традициях. Тем не менее, есть главное, что

всех нас, христиан, объединяет – вера в то, что каждый человек испытывает на себе последствия первородного греха, что всем нам необходим Спаситель – Иисус Христос, Который умер за нас на Кресте, Своей драгоценной Кровью искупил наши грехи, даровал нам спасение и жизнь вечную. В этом суть христианской веры.

– Хотелось бы понять, для кого открыты двери ваших приходо?

– У нас есть такой девиз: «Церковь Ингрии открыта для всех, но не для всего». Наша позиция – открытый консерватизм. Мы придерживаемся тех ценностей, о которых говорит нам Священное Писание. Мы веруем, исповедуем и учим, что христианские ценности не меняются, даже если меняется внешний мир, какие-то исторические или культурные моменты.

У нас нет женского священства, в отличие от многих современных лютеранских церквей, где смешивают понятия равенства и призвания на служение. Мы не благословляем однополые браки. В Слове Божьем есть однозначные указания, там четко говорится, что какие-то вещи являются грехом. При этом не важно, идет ли речь о событиях, происходивших 2000 лет назад, 500 лет назад или происходящих сегодня. Порядок вещей остается таким, как Библия его определяет.

Мы готовы принять всех заблудших, всех грешников – алкоголиков, людей с разными наклонностями... Но мы призываем их в церковь для того, чтобы они могли исправиться, спастись, исцелиться, прий-

ти к покаянию. Мы не можем просто сказать: «Бог всех любит, живите, как хотите». Сейчас в некоторых лютеранских церквях господствуют такие либеральные настроения, но Церковь Ингрии придерживается консервативных позиций.

– Что для вас означает формулировка «многонациональная церковь»? Как в этот контекст вписывается лютеранская церковь, может ли она в нем существовать?

– Как я уже сказал, наша церковь многонациональна. У нас 12 литургических языков, среди прихожан есть ингерманландские финны, русские, татары, марийцы, даже буряты есть. За последние несколько лет мы крестили несколько десятков бурят, которые приняли Христа, – и здесь, в Петербурге, и в столице Бурятии, Улан-Удэ. Там у нас есть приход, сейчас строится новый красивый храм. Во время богослужения прихожане поют духовные песнопения на своих родных языках. Мы используем не только национальные языки, но также элементы культуры разных народов – например, в Республиках Коми, Марий Эл в пасторском облачении, убранстве церковей встречаются национальные орнаменты. Когда речь идет о национальных общинах, мы стараемся сохранить национальный колорит и традиции народа.

Есть национальные особенности, но христианская вера объединяет все народы. Это мы видим в Священном Писании. К этому призывает нас Христос. В Евангелии от Матфея мы находим так называ-

емую миссионерскую заповедь – донести Благоую весть до всех народов.

– Есть ли у вас разделение, например, на русские и финские приходы? Или приходы смешанные?

– Как правило, наши приходы многонациональны. Возьмем для примера ту же Анненкирхе, самую посещаемую лютеранскую церковь России, где ежегодно различные мероприятия посещают несколько сотен тысяч людей. Там проводится несколько богослужений – на русском, на английском, скоро начнутся богослужения на немецком. Приход единый, но богослужений несколько, чтобы люди могли петь, молиться, слушать проповедь на своем родном языке.

– Планируется ли открытие новых приходов в ближайшее время?

– В основном на юге Российской Федерации (например, в Воронеже), но не только. В Якутске у нас есть активная религиозная группа, скоро будем там регистрировать приход. В Кронштадте активно ведется работа, формируется приход. В Роцино (Выборгский район), Севастьяново (Приозерский район) планируем приходы развивать.

– И еще один уточняющий вопрос: что исторически повлияло на расположение приходов в Ленинградской области?

– Как я уже сказал, история нашей церкви начинается с тех времен, когда эта территория принадлежала Шведской короне (так было с 1611 года вплоть до основания Петербурга). Поскольку Швеция была лютеранской страной, здесь начали строить лютеранские приходы, при них открывали церковно-приходские школы, чтобы учить людей.

Расположение отнюдь не всех наших приходов в Ленинградской области обусловлено исторически. Например, у нас есть приход в Луге. Он возник около 20 лет назад, кирхи в этих местах никогда не было.

– Отличаются ли приходы Церкви Ингрии от других российских лютеранских приходов?

– В России сейчас несколько лютеранских церквей. Два основных направления – Евангелическо-лютеранская Церковь России («немецкая ветвь») и Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии («скандинавская ветвь»). Обе церкви – преемницы Лютеранской церкви Российской империи. До революции в России была единая лютеранская церковь, но сейчас наши пути развития отличаются: мы придерживаемся консервативного пути, они – более либерального. Там служат женщины-пасторы, есть и некоторые другие богословские различия.

– Вы уже почти год на посту. Какой итог можете подвести?

– Я благодарю Бога за нашу Церковь. Пандемия ста-

ла большим испытанием для всех верующих. Пасху в этом году многие встречали дома, поскольку в некоторых регионах церкви оказались закрыты. Нам пришлось столкнуться не только с духовными, но и с финансовыми трудностями. Слава Богу, смогли выдержать все испытания. Как говорит апостол Павел: «все преодолеваем силою возлюбившего нас Господа». Этот год показал, что наши служители накопили огромный опыт. Силы, время, ресурсы, вложенные когда-то в развитие приходов, в подготовку служителей, были потрачены не напрасно, принесли свои плоды. Это позволяет нам смотреть в будущее с надеждой.

– А какие цели-задачи ставите?

– Прежде всего, хотелось бы сделать акцент на просветительской работе, на работе с молодежью, со студентами, на социальной работе. Для этого как раз и была учреждена АНО «Манна», о которой я рассказывал. Мы хотим делать акцент на просвещение молодежи, на помощи людям – такова стратегия для Ленинградской области.

– Семья вас поддерживает?

– У меня жена, четверо детей – два мальчика и две девочки. Супруга принимает активное участие в жизни церкви, многие годы поет в приходском хоре, помогает всюду, где только может. Дочери ходят в воскресную школу, сыновья в прошлом году прошли Конфирмацию. Слава Богу, идем вместе этим путем!

ВЕПСЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ И НЕ ТОЛЬКО. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Автор: Сергей Егоров, кандидат исторических наук,
старший преподаватель кафедры этнографии и антропологии СПбГУ

Во второй половине лета – начале осени 2020 года под эгидой Русского географического общества была проведена большая полевая этнографическая работа в рамках проекта «Экспедиционное исследование современной этнокультурной инфраструктуры вепсов Ленинградской, Вологодской областей и Республики Карелия». Группа преподавателей и студентов кафедры этнографии и антропологии Института истории Санкт-Петербургского государственного университета посещала районы традиционного проживания этого небольшого народа.

Численность вепсов вообще и, в особенности, проживающих на своих исконных территориях, в последние десятилетия уменьшается, что ставит под угрозу само существование народа. Чтобы выявить причины этого процесса и, опираясь на эти знания, влиять на темпы депопуляции, необходимо учитывать самые разные факторы.

Поэтому перед участниками экспедиции был поставлен целый ряд задач. Наиболее важными из них были изучение актуального состояния вепсской культуры, языка, выявление современных социально-экономических, этнокультурных проблем, определение перспектив развития сельских поселений, где в настоящее время живут вепсы.

Большое значение для решения поставленных задач имеет изучение этнодемографических процессов, позволяющее определить границы территорий традиционного проживания и природопользования вепсов и выявить проблемы демографического воспроизводства.



Вид на деревню Озёра на левом берегу реки Оять

Для того чтобы определить возможности развития вепсского населения, участники экспедиции самым внимательным образом изучали пути сохранения природного окружения и объектов культурного наследия вепсов. Особый интерес вызывает современное состояние вепсского языка: степень его использования и сферы употребления.

Неотъемлемой частью работы были беседы с местными жителями, в ходе которых собиралась информация самого разного характера. Это и сведения о сохранении фактов и явлений традиционной культуры, и данные о насущных проблемах населения, и мнение самих жителей о перспективах развития населенных пунктов и вепсского народа в целом.

Очень важно было выяснить степень сохранности традиционной культуры вепсов в различных сферах: хозяйстве, быту, материальной, духовной культуре и общественной жизни. При этом выявлялись и изменения в культурно-бытовых традициях, а также особенности внедрения в них современных технологий промышленного и постиндустриального характера. Такая направленность исследования была вызвана необходимостью оценки экосистемных услуг, которые предлагаются государственными, муниципальными и некоммерческими структурами, от которых зависит существование местных вепских сообществ.

Помимо бесед с жителями поселений участниками экспедиции опрашивались эксперты, в качестве которых выступали сотрудники этнографических и фольклорных центров, учреждений культуры, учителя, работники местных администраций.

Первым пунктом работы исследовательской группы стало Винницкое сельское поселение Подпорожского района Ленинградской области. Его центром является село Винницы, одно из древнейших в крае. На его месте, согласно письменному свидетельству далекой эпохи, уже в XIII веке существовал погост «у Вьюнице», который и в тот период выполнял административные функции. О многовековой истории поселения свидетельствуют и средневековые археологические памятники – курганы, остатки которых сохранились на территории села.

Само Винницкое сельское поселение примечательно в нескольких отношениях. Во-первых, оно в настоящее время считается центром рас-



Винницы, Сергей Соколов

селения этнолокальной группы средних вепсов Ленинградской области. Во-вторых, это одно из самых больших по площади сельских поселений. Его территория практически совпадает с границами существовавшего до 1963 года Винницкого района, который единственный в области несколько лет, с 1931 по 1938 год, имел статус вепского национального. Весьма привлекательной особенностью этого края являются его природные ресурсы. Здесь находится значительная часть природного парка «Вепский лес» с единственными в Ленинградской области участками, которые никогда не подвергались изменениям хозяйственной деятельностью людей.

Но не только состояние природной среды и древнее историческое прошлое влечет сюда исследователей в настоящее время. Основное богатство региона – это люди, которые своими делами творят новейшую историю и по мере возможностей пытаются сохранить наследие своих предков. Это наследие проявляется в различных сферах современной жизни: от хозяйства до искусства.

Для Винниц знаменательным стал 1987 год. Именно тогда в селе впервые в истории был организован общевепский праздник «Древо жизни» (Elonpu), который стал своеобразной точкой отсчета возвращения интереса к вепсам, их культуре и языку. Третий век минуло с той поры. По всему вепскому краю организуются и проводятся национальные праздники, но самым известным и крупным из них остается «Древо жизни», проходящий при поддержке администрации Ленинградской области, комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области, администрации района. Он стал настоящей визитной карточкой Винниц и местом, где происходят встречи и живое общение вепсов из разных уголков Ленинградской, Вологодской областей и Республики Карелия. Поэтому село и получило неофициальный статус столицы вепского края.

Одним из первых учреждений, куда направились участники экспедиции, стала Винницкая школа-интернат. К настоящему времени это

единственное в Ленинградской области образовательное учреждение на территории проживания вепсов, где дети могут получить среднее образование. Следует сказать, что из-за уменьшающегося из года в год количества детей в последние годы происходит закрытие сельских школ. Около 10 лет назад прекратилась деятельность образовательных учреждений в Озёрах и Ярославичах. Винницкая школа производит благоприятное впечатление своей ухоженностью и не уступает городским образовательным учреждениям по техническому оснащению.

В ходе общения с директором Галиной Анатольевной Прокачевой и преподавателем Гулей Николаевной Поливановой удалось получить исчерпывающую информацию о деятельности, которая проводится преподавательским составом и учащимися. В Винницкой школе, в числе первых, еще в 1980-х годах, когда директором был Виктор Петрович Ершов, началось преподавание вепского языка. Активную работу в этом направлении вела Вера Васильевна Лодыгина. Она не только учила детей вепскому языку, но и организовывала экспедиции с детьми по местным деревням. Результатом этой деятельности стало создание школьного музея, который представлял культурное наследие местного вепского края.

В настоящее время в Винницкой школе вепский язык преподается в рамках факультатива. Если в начале организации обучения методическое обеспечение осуществлялось специалистами из Республики Карелия, то в последнее время инициативу в свои руки взял

комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области, финансируя ежегодное проведение курсов вепского языка и издание учебных пособий.

Учащиеся Винницкой школы традиционно становятся победителями и призерами межрегиональных конкурсов, фестивалей и олимпиад по знанию вепского языка и народных традиций. В значительной степени это объясняется плодотворной совместной деятельностью преподавателей и школьников. Но следует также отметить и то, что население в деревнях Винницкого сельского поселения продолжает использовать в повседневном общении вепскую речь, что дает возможность детям воспринимать и осваивать его как живущий язык. Отраднее, что и взрослое население не остается в стороне. Так, в этом году в Озёрах для жителей на базе местной библиотеки было организовано обучение вепскому языку. И все же его сохранение остается под угрозой в силу целого ряда причин.

И такая ситуация характерна для всех регионов проживания вепсов, в том числе Карелии и Вологодской области. Вепский язык является основным средством общения только для представителей старшего поколения. Но участников экспедиции, работавших в Национальном поселении «Вепское» Бабаевского района Вологодской области, удивил и порадовал тот факт, что в школе деревни Тимошино вепский язык с большим интересом изучают дети, не имеющие вепских корней. Эти школьники активно участвуют в выступлениях фольклорных коллективов, занимают призовые места в различных творческих конкурсах, демонстрируя хорошее знание языка и вепской культуры.

Утрата позиций вепским языком и другие животрепещущие проблемы обсуждалась на встрече исследователей и участников клуба сохранения и развития вепского языка и культуры «Kodijured», которая была организована при активном содействии Вепского центра фольклора.



Винницы. Василий Егорович Порыгин демонстрирует лыжи собственного изготовления участникам экспедиции



Винницы. Вепсский центр фольклора. Полотенца, выполненные в традиционной технике

Кроме того, в ходе состоявшейся беседы обсуждались и такие важнейшие темы, как миграция молодежи из деревень, отсутствие комплексных программ экономической поддержки вепсского населения, недостаточно развитая местная инфраструктура, безработица и сопутствующие проблемы.

Исследователи познакомились также с деятельностью Вепсского центра фольклора. Это учреждение было создано на базе местного дома культуры в 1998 году, два года назад благодаря руководству Ленинградской области получило новое современное здание, которое было построено с учетом местных традиций.

Вепсский центр фольклора совместно с комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области проводит важную работу по нескольким направлениям. Это сохранение вепсского языка и культуры, развитие традиционных промыслов и ремесел. В эту работу активно вовлекаются как общественные организации, представляющие интересы вепсского народа, так и отдельные активисты – поэты,

ВАЖНЫЕ ПРОЕКТЫ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА

Ежегодно для сохранения культуры вепсского народа комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям прodelывается огромная работа. Даже несмотря на непростую ситуацию, в условиях пандемии оказывается всесторонняя поддержка. Самые важные проекты, поддержанные комитетом:



Ежегодные курсы вепсского языка



Конкурс проектов представителей коренных малочисленных народов Ленинградской области, где победителями в 2020 году стали сразу три проекта общественных организаций из Подпорожского района



Межрегиональная конференция коренного малочисленного народа Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации – вепсов



Ежемесячный информационный раздел в газете «Свирские огни», посвященный коренным малочисленным народам, на вепсском языке с переводом на русский язык



Издание книг вепсских поэтов и писателей: Н. Абрамова, Г. Поливановой, П. Васильева, В. Лебедевой; литературно-художественного альманаха Вепсского края «Живой родник Приолятья»



Межрегиональный конкурс знатоков вепсского языка «Вепсские дети», который проводится раз в два года



Ежегодное издание учебных пособий по вепсскому языку



Винницы. Новая церковь Смоленской иконы Божией Матери на погосте

писатели, мастера народных промыслов, которым небезразлична судьба своего народа.

Значительную часть центра занимает этнографическая экспозиция, которая знакомит с культурным наследием вепсов, проживающих в Подпорожском районе. Для детей имеется возможность получить навыки традиционных занятий и ремесел: ткачества, резьбы по дереву, изготовления берестяных изделий, приготовления блюд вепсской кухни. При центре работают несколько коллективов художественной самодеятельности, которые не только сохраняют, но и развивают культуру вепсов.

Несколько дней сотрудники экспедиционного отряда работали в администрации Винницкого сельского поселения, где были собраны важные статистические и этнодемографические сведения.

Составной частью исследования были опросы местных жителей, в ходе которых записывалась информация по хо-

зяйству, материальной культуре, общественной жизни. При этом оказалось, что многие традиционные элементы культуры не только сохраняются, но и получают новое наполнение в современных условиях.

Для вепсов самое важное богатство – это лес, который кормит, обогревает их и дает душевные силы. Поэтому в культуре вепсов так много связано с этой родной стихией. Следует отметить любовь вепсских мужчин к работе с деревом.

Еще живы и мастера, владеющие искусством изготовления разнообразных традиционных транспортных средств, которые остаются востребованными и в наше время: например, дровней, сенок, лыжей, лодок. С одним из таких умельцев, Василием Егоровичем Порыгиным, уроженцем одной из ладвинских деревень, участникам экспедиции удалось побеседовать и познакомиться с его изделиями. К сожалению, та-

ких мастеров на все руки становится все меньше.

В последние годы наиболее активная часть мужского населения стала заниматься возведением на заказ деревянных построек, тем самым сохраняя навыки строительного ремесла, полученные от своих предков. Из их среды вышли самородки, которые в последние десятилетия стали заниматься изготовлением деревянных скульптур. Эти художественные произведения получили признание не только в России, но и за рубежом. К сожалению, рано ушел из жизни один из таких мастеров – Сергей Николаевич Юшев. Но его почин в настоящее время поддерживает Андрей Викторович Лодыгин.

После ликвидации в постсоветский период совхозов значительная часть местного трудоспособного населения лишилась работы и устойчивого дохода. Перед жителями встала острая проблема жизнеобеспечения. И здесь снова помог лес. В настоящее время



Глава муниципального образования Лидия Калинина рассказывает об экспонатах музея Пашозерской основной общеобразовательной школы, деревня Пашозеро



Экспедиция в гостях у Анатолия Петрова (на фотографии слева), бывшего главы Сидоровского сельского поселения, деревня Лахта

одна из немногих возможностей трудоустроиться – это лесозаготовки, которые осуществлялись и раньше, но сейчас их значимость многократно возросла.

Сложная ситуация с трудоустройством характерна для всех регионов проживания вепсов в Ленинградской и Вологодской областях. А вот в вепском Прионежье, что находится в Республике Карелия, местных трудовых ресурсов не хватает. Но дело в том, что там работает несколько десятков карьеров по добыче пользующихся большим спросом минералов – габбро-диабазы (или габбро-диабазы) в Рыборецком и малинового кварцита в Шокшинском сельских поселениях.

Другой способ добывания средств к существованию, широко практикуемый местными жителями, – сбор ягод и грибов, которые охотно принимаются

частными лицами и организациями. Но этот вид заработка имеет сезонный характер: дары леса можно собирать только в летне-осенний период.

Конечно, не оставляют вепсы и других своих любимых занятий – рыболовства и охоты, поскольку и лесные массивы здесь самые большие в Ленинградской области, и водоемов огромное количество. Но эти занятия скорее для собственных нужд и для души. Хотя в этом направлении есть перспективы для развития туризма. Надо отметить, что в Тихвинском районе, на одном из озер вепского региона – Харагинском – одна из компаний уже несколько десятилетий занимается выращиванием форели.

В вепских деревнях Приоатья сохраняется традиция проведения деревенских праздников, которые собирают не только местных жителей, но и гостей из разных регионов России. При этом своими силами обновляются старые и строятся новые часовни, преобразуется комплекс Винницкого погоста.

Среди местных жителей все больше растет интерес к собственной истории и культурному наследию. Некоторые из них стали широко известными благодаря своей исследовательской, писательской и гражданской активности.

Настоящим самородком, воспевающим в своих поэтических произведениях родной край, был Николай Абрамов, уроженец Ладвы. К сожалению, его не стало четыре года назад, но его произведения стали классикой вепсской литературы. В творчестве Виктора Трифоева, который родился в Немже, значительное место уделяется малой родине. Преимущественно для детской аудитории создает произведения Гуля Поливанова, которая всю жизнь живет и работает в вепском крае. Валентина Васильевна Лебедева, родиной которой является Мягозеро, – автор не только литературных произведений, но и этнографических работ по вепсам. Кроме того, много сил она отдает общественной работе на благо своего народа. Издание книг вепских авторов не пер-

вый год финансирует комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

Хотя в настоящее время самая большая группа сельского вепского населения проживает в Винницком сельском поселении, тем не менее, деревни вепсов есть и в других восточных районах Ленинградской области – Бокситогорском, Лодейнопольском и Тихвинском, в которых продолжилась работа экспедиции по гранту РГО.

Во всех этих районах, как и в Винницком сельском поселении, исследовательская группа собрала этнодемографические сведения, провела опросы экспертов, организовала несколько фокус-групп, а также в ходе бесед с местными жителями получила ценную этнографическую и этносоциологическую информацию.

Единственным местом традиционного обитания южных вепсов в настоящее время является север Бокситогорского района. В самом крупном поселении – деревне Радогощ – значительная часть жителей являются приезжими и не владеют вепским языком. В местных деревнях в основном осталось население пенсионного возраста, поскольку экономическая ситуация не дает перспектив трудоустройства для молодого поколения. Добраться сюда можно только на личном или наемном транспорте, поскольку регулярное автобусное сообщение перестало осуществляться несколько лет назад. В минувшем году Радогощинское сельское поселение было ликвидировано, а его территория включена в со-

став Ефимовского городского поселения, а в этом году уже не прозвучит звонок в местной школе, которая оставалась единственной в южно-вепском крае. Некоторый оптимизм внушает тот факт, что местный диалект вепского языка продолжает бытовать как средство общения людей старшего поколения, действуют фольклорные коллективы, представляющие культурные особенности этого уголка вепского края.

В Тихвинском районе вепское население сосредоточено преимущественно в поселениях Пашозерского сельского поселения, расположенного на северо-востоке. Здесь еще осталось несколько средневепских деревень в районе Капшозера, в то время как южновепские поселения на пограничье с Бокситогорским районом опустели еще в 1970–1980-х годах.

Для всех районов проживания вепсов в Ленинградской области характерна парадоксальная ситуация. С одной стороны, сложилась устойчивая динамика сокращения населения, с другой – в некоторых вепских деревнях появляется все больше сезонных жителей, которые проводят здесь наиболее благоприятную часть года, а в холодное время уезжают в города и крупные поселки. При этом существенная часть этих «дачников» являются уроженцами этих мест или их потомками. Поэтому в летний период население вепских территорий многократно возрастает и запустение деревень не так бросается в глаза.

В целом социально-экономическая ситуация на территориях проживания вепсов непростая: организации, за-

нимающиеся лесозаготовками, нередко используют рабочую силу из других регионов и мало задействуют местное население. Это усугубляется и оптимизацией социальной сферы, которое проявляется в ограничении времени работы магазинов, медицинских учреждений и организаций общественно-культурного назначения, сокращении автобусных маршрутов. Все это не может не влиять на решение жителей трудоспособного возраста изменить место жительства и переехать из родных деревень в более благополучные края. Впрочем, эта проблема характерна для любой сельской местности.

Но все же есть и местные активисты, которые не только продолжают сохранять язык, культурное наследие вепского народа, но и развивают их, занимаясь собирательской, музейной и литературной деятельностью, участвуют в выступлениях фольклорных коллективов, принимают деятельное участие в организации праздников, а также не забывают о традиционных хозяйственных занятиях. Деятельность этих активистов поддерживает комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям и администрация Ленинградской области.

К настоящему времени производится обработка полученных в ходе работы экспедиции материалов, по окончании которой планируется оценить перспективы развития вепского языка и культуры, а также разработать рекомендации для сохранения этнокультурного своеобразия региона и вепского народа.

ЖИТЬ В СОГЛАСИИ

Автор: Александр Берестовский

Проблема сохранения и укрепления межнациональных отношений многих народов, проживающих сегодня бок о бок в нашем регионе, очень важна. В этом направлении ведется постоянная работа. Мы взяли интервью у консула канцелярии (отделения) Посольства Кыргызской Республики в Санкт-Петербурге Рустама Абдиганиевича Шерипбаева, а также у представителей киргизских национальных объединений, которые рассказали о своей деятельности в Ленинградской области.

Рустам Абдиганиевич Шерипбаев,
первый секретарь, консул канцелярии (отделения)
Посольства Кыргызской Республики в Санкт-Петербурге:

– 22 октября в Доме дружбы прошло рабочее совещание с представителями городской общественной организации «Киргизская национально-культурная автономия Санкт-Петербурга» и представителями комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Мы обсуждали вопрос межнацио-

нальных отношений в связи с обострением политической ситуации в Киргизии.

К счастью, в Ленинградской области ситуация стабильная. Конечно, некоторые наши соотечественники, живущие здесь, приходят к нам высказать свою боль за Родину, поделиться переживаниями, рассказать о родных, которые находятся в Киргизии в это непростое время.

Также на совещании обсуждался вопрос возможной регистрации мигрантов из Киргизии в хостелах.

Конечно же, особое внимание было уделено борьбе с пандемией коронавируса. В это непростое для всех время мы стараемся быть рядом со своими земляками и по возможности помогать им. В апреле был создан оперативный штаб по инициативе заместителя Генерального секретаря Совета Межпарламентской Ассамблеи Содружества Независимых Государств, полномочного представителя Жогорку Кенеша Кыргызской Республики в МПА СНГ Нурбека Сатвалдиева. Для помощи землякам были организованы чартерные рейсы для возвращения пожилых граждан Киргизии на Родину. Однако этих рейсов все равно не хватает, ведь в Санкт-Петербурге и Ленинградской области также много учащихся и студентов из Киргизии. Также благодаря нашим землякам, работающим в Российской Федерации, направлено 100 тысяч рублей на Родину для борьбы с коронавирусной инфекцией.



Поддержка земляков значит очень много

В особенно трудном положении в период пандемии оказались мигранты, у которых нет здесь родственников и которые не могут вернуться домой. Многие из них из-за общего кризиса остались без работы. Мы под-

держиваем их материально, оказываем необходимую помощь в первую очередь семьям с детьми: собираем продуктовые наборы; а также отправляем в Киргизию концентраторы кислорода, аппараты ИВЛ.

Алмазбек Тороматович Абжапаров,

президент городской общественной организации «Киргизская национально-культурная автономия Санкт-Петербурга», рассказал о ее влиянии на укрепление межнациональных отношений:

– Наша организация официально существует с 2014 года. До пандемии мы вели очень активную деятельность, были постоянными участниками культурных мероприятий: выставок, фестивалей, семинаров, спортивных праздников. Два раза в год отмечаем наши главные народные праздники: День независимости Киргизии, который выпадает на 31 августа, и Новруз – праздник прихода весны.

Кроме этого, по доброй традиции устраиваем концерты ко Дню Победы, на которые обязательно приглашаем киргизские танцевальные коллективы, музыкантов и певцов. Наши футбольные

команды всегда принимают участие в различных турнирах и соревнованиях. Мы стараемся пробуждать интерес к национальной культуре и у совсем молодого поколения. Так, в одном из детских садов была открыта хореографическая студия для обучения детей киргизским танцам. Детям очень нравится осваивать интересное направление, выступать на утренниках с показательными номерами.

В Доме дружбы Ленинградской области проводятся встречи и собрания, посвященные вопросам миграционной политики, взаимодействия русской и киргизской культур.

МЫ СТАРАЕМСЯ ПРОБУЖДАТЬ ИНТЕРЕС К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ И У СОВСЕМ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ. ТАК, В ОДНОМ ИЗ ДЕТСКИХ САДОВ БЫЛА ОТКРЫТА ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ КИРГИЗСКИМ ТАНЦАМ.



Главное – взаимодействие культур



Киргизская диаспора ведет активную работу в Ленинградской области

Сара Идирисовна Жапарова,
председатель региональной общественной организации
«Киргизское землячество «Ариэт»:

– Для укрепления межнациональных связей мы регулярно участвуем в культурных мероприятиях, муниципальных праздниках, которые проводятся в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. На них показываем свое национальное творчество, народные игры, национальные виды борьбы, рассказываем как строить юрты. Мы являемся постоянными гостями областного этнофестиваля «Россия – созвучие культур»: выступают артисты, демонстрируя игру на старинном народном инструменте – комусе.

Во многих фестивалях участвуют наши талантливые земляки. В числе них – Адина Уланова, выпускница консерватории, которая играет на народных инструментах.

Мы глубоко чтим память соотечественников, погибших во время Великой Оте-

чественной войны: каждый год возлагаем цветы к мемориалу воинам-киргизам, павшим в боях за Ленинград в 1941–1944 годах на Синявинских высотах. В этом мероприятии принимает участие заведующая отделом обороны, правопорядка и ЧС мэрии города Ош, генерал юстиции Турсунай Бабажановна Айтматова, которая приезжает из Киргизии.

В специальных воскресных школах организуем занятия по киргизскому языку для детей-киргизов, живущих в регионе. Хочется, чтобы они не забывали родной язык и национальную культуру.

Также одна из наших важнейших задач – помогать пожилым соотечественникам. Например, мы оказываем поддержку Диляре Камбаровой – врачу-невропатологу, доктору медицинских наук.

Когда в апреле началась пандемия коронавируса, был создан координационный совет для оказания помощи родственникам умерших, а также для обеспечения наших земляков продуктами первой необходимости.

22 октября я была участницей рабочей встречи в Доме дружбы, на которой присутствовали представители киргизской диаспоры и представители комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Говорили о недавних событиях в Киргизии. В настоящее время ситуация не вызывает у нас беспокойства. Мы намерены откликаться на просьбы членов нашей диаспоры и по-прежнему оказывать им всестороннюю поддержку.

РУССКИЙ ЯЗЫК ДОЛЖЕН ОСТАТЬСЯ ЯЗЫКОМ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

Автор: Максим Кончаров

Понятие «найти общий язык» может иметь совершенно конкретное практическое значение, которое не нужно объяснять гражданам нашей страны. Для сотен миллионов людей десятилетиями таким общим языком был русский. Не утратил он своей объединяющей силы и в наше время. Но вот путь к его изучению и практическому применению теми, для кого он не является родным, порой сопряжен с определенными трудностями.

Именно этой тематике был посвящен круглый стол «Вопросы и практики сохранения русского языка как языка межнационального общения», который прошел в Гербовом зале Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Организатором круглого стола стал комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

В своем выступлении председатель комитета Ли́ра Бурак напомнила, что этнокультурное и языковое многообразие Российской Федерации у нас защищено государством. В нашей стране говорят на 277 языках и диалектах, а в государственной системе образования – 105 языков. В то же время многонациональный характер России, формировавшийся путем объединения народов с разными национальностями, культурами и религиями, определил роль русского языка как основы существования российской цивилизации.

«Стратегия государственной национальной политики, которая утверждена указом президента на период до 2025 года, ставит приоритетом сохранение русского языка как госу-



дарственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения, – сказала Ли́ра Викторовна. – Также сюда входят оказание поддержки соотечественникам, проживающим за рубежом, сохранение, изучение и развитие русского языка, увеличение количества российских культурных центров, популяризация культуры в ближнем и дальнем зарубежье, создание центров изучения русского языка в иностранных государствах и создание для постоянно проживающих здесь иностранных граждан условий для изучения русского языка, истории и культуры России, основ законодательства Российской Федерации».

Все это актуально и для Ленинградской области. Сейчас здесь проживает более 1,9 миллиона человек. 87% – русское население, остальные 13% состоят из представителей 140 национальностей. Область остается привлекательной для внешней миграции. Здесь име-

ется развитая экономика, большое количество предприятий и организаций. Все это накладывает отпечаток на миграционную карту. Большинство иностранцев относятся к гражданам из стран с безвизовым режимом, и формирование механизмов предвездной адаптации и социализации позволяет упростить их проживание в нашей стране.

«Сегодняшний круглый стол – это уникальная площадка, на которой собрались представители наших национальных объединений, органов государственной власти, местного самоуправления, научного сообщества. И я надеюсь, что сегодня мы сможем сформировать некий единый вектор поддержки и популяризации русского языка как на территории Ленинградской области, так и в рамках межнационального и межкультурного взаимодействия», – этими словами завершила выступление председатель комитета Ли́ра Бурак.

Последующие выступления подтвердили, что работа по сохранению русского языка как языка межнационального общения и укреплению его позиций успешно продолжается и в Ленинградской области, и за ее пределами. О том, как проходит изучение русского языка в Узбекистане,

рассказали во время телемоста с этой страной участники проекта «Класс!» («Зур!»). А о том, как владение русским языком способствует улучшению взаимоотношений людей разных национальностей, говорил в своем докладе член Совета при Губернаторе Ленинградской области по межнациональным отношениям, председатель Совета региональной общественной организации «Узбекская национально-культурная автономия Санкт-Петербурга “Узбегим”» Равшанбек Курбанов.

Также докладчики рассказали о положении дел с русским языком в Белоруссии, Эстонии и других странах. Собравшиеся узнали о том, какая методическая и учебная литература уже издана и какая будет издана в помощь тем, кто преподает и изучает русский язык.

О важной роли библиотек рассказал в своем докладе заместитель директора по развитию Ленинградской областной научной библиотеки Яков Песин.

«Работа учителей не будет эффективной, если у обучающихся не будет начитанности, самостоятельного понимания языка и текста. А это невозможно без книги и без библиотеки, которая имеет централизованный набор знаний и их источников», – уверен Яков Александрович.

С особым интересом собравшиеся и те, кто наблюдал за работой круглого стола по видеосвязи, выслушали выступление доктора наук, профессора педагогического университета им. А. И. Герцена Ирины Лысаковой. Она подвела некоторые итоги и рассказала о том, какой путь прошла языковая адаптация иностранных граждан за 15 по-



следних лет. Оказывается, еще в 2005 году состоялся первый круглый стол по этому вопросу. И на нем участники пришли к неутешительному выводу, что у нас нет учебников, нет методик обучения для разного этнического состава одного класса.

«Потом мы несколько лет занимались самодеятельностью, посылали волонтеров в такие классы. Но это было неэффективно, – рассказала Ирина Павловна. – В 2010 году открыли две образовательные программы для обучения студентов преподаванию в таких школах. И постепенно мы поняли, что нам нужно создавать курсы обучения не для детей, а для преподавателей. Начали открывать курсы повышения квалификации. Все это делалось благодаря грантам. Так продолжалось еще пять лет. Потом мы поняли, что нужно иметь учебники и курсы, плюс образовательные программы для преподавателей. Эти три момента помогли сдвинуть программу. Создали букварь для мигрантов, потом азбуку вежливости, потом школу мигрантов и учебники. Направление окрепло. В этот момент нас выручила Ленинградская область. Именно комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям обратился к нам с просьбой помочь в обучении мигрантов. По-



степенно была создана единая система, которая неплохо работает. Вот уже три года у нас договор с администрацией Ленинградской области о взаимопомощи в обучении детей неродному языку».

Теперь преподаватели и студенты университета не ездят в область. Организованы специальные курсы для учителей из районов, которые обучаются методике преподавания русского языка как неродного. Одновременно с лекциями они получают методические пособия, в которых даются упражнения для детей начального этапа и более продвинутого. Такая система работает три года и дает хорошие результаты. Польза от нее есть и для учителей, и для детей.

«Мы продолжаем изучать опыт разных городов и стран и только что создали учебник, который называется «Методика обучения русскому языку, как неродному». Он получил награду «Лидер российской науки», так как это первый подобный учебник. То есть мы прошли путь от самодеятельного бессистемного этапа до процесса интеграции. Его можно считать наиболее перспективным», – уверена Ирина Павловна.

КРЕСТ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ

Автор: Владислав Коптяев

Межрегиональная конференция «Праздник Крестовоздвижения и значение креста в русской православной культуре» прошла в Доме дружбы Ленинградской области 18 сентября. В конференции приняли участие православные священнослужители, историки, краеведы, работники музеев.

Почитание креста началось еще с I века новой эры. Крест является главным символом христианства, символом крестной смерти Спасителя мира. Его неземное значение заключается в том, что это и символ будущего Воскресения, а, значит, – и символ жизни каждого христианина.

Основной задачей конференции стало обсуждение вопросов, связанных с русскими православными крестовоздвиженскими народными традициями: какие традиции к настоящему времени исчезли, а какие сохранились, и есть ли перспектива воссоздания утраченных традиций в наше время. Значительное внимание также было уделено проблеме сохранения и изучения древних монументальных каменных крестов.

«На сегодняшний день на территории Ленинградской области находится около 300 каменных крестов, еще больше на территории Псковской и Новгородской областей. О чем они говорят? Прежде всего об истории живущих на наших землях людей – славян, христиан. Кресты нашими предками ставились и как поминальные, и как памятные к определенным датам. Мно-



Участники мероприятия осматривают каменный крест

гим из них 400 и более лет. Возникает закономерный вопрос сохранения этих древних памятников каменного зодчества. В прошлом году наш комитет провел круглый стол на эту тему, и сегодняшняя конференция – продолжение ранее начатой работы», – отметил на открытии конферен-

ции заместитель председателя комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Евгений Сиренький.

В докладе «Богословие Креста в Новом Завете» иеромонах Иоанн, священник Тихвинского Богородичного Успенско-

Каменный крест с рельефным изображением
четырёхконечного креста XV–XVI веков.
Поселок Оредеж, Лужский район,
Ленинградская область.
Фотография: Татьяна Хмельник



го мужского монастыря, рассказывая о древней истории креста, обратил внимание, что именно с ним тесно связана тема искупления рода человеческого от власти дьявола и греха крестными страданиями Иисуса Христа. Изначально крест был орудием казни у персов, греков, римлян, иудеев. Как правило, на вбитом в землю столбе с перекладиной распинали рабов, которые пытались организовать мятеж с целью свержения власти, а также тех, кто исповедовал христианство, отказываясь поклоняться языческим богам. Только спустя годы, когда христианство уже стало официальной религией, крест стали считать главным христианским символом, а пострадавших за истинную веру признали мучениками. «Крест для нас является животворящим орудием нашего спасения и, как поет церковь в праздник Крестовоздвижения, крест – хранитель всей вселенной, крест – красота церкви, крест – ангелов слава и демонов язва», – сообщил о. Иоанн.

Продолжая исторический экскурс, игумен Довмонт, настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы в Ивангородской крепости, ознакомил всех с православными крестовоздвиженскими традициями. Как известно, идея распятого Бога язычникам казалась абсурдной и вредной, на христиан смотрели как на богоотступников и предателей веры языческих предков, поэтому служить Христу было опасно для жизни. Тем не менее христианство все более распространялось среди бедного населения, а затем и в аристократических кругах. Поэтому первые христианские храмы

”

На сегодняшний день на территории Ленинградской области находится около 300 каменных крестов, еще больше на территории Псковской и Новгородской областей. О чем они говорят? Прежде всего об истории живущих на наших землях людей – славян, христиан.

были очень скромными, но когда к новой вере обратились представители аристократии, христиане стали возводить роскошные базилики.

По преданию, равноапостольная царица Елена, мать императора Константина, отправилась в Иерусалим, чтобы найти места, связанные с земной жизнью Христа. Она нашла святой Крест, на котором был распят Иисус Христос. Это событие, по всей вероятности, произошло в 326 году в Иерусалиме недалеко от горы Голгофы – места распятия Христова. На месте обретения Креста и Гроба Господня, по повелению императора Константина Великого, был построен храм Воскресения Христова. С тех пор 27 сентября (14 сентября по старому стилю) отмечается один из главных православных праздников – Праздник Воздвижения Креста Господня. Как отметил игумен Довмонт, наибольшее распространение этот праздник получил в Средние века. При этом особенно интересен сам обряд воздвижения креста, который сохранился в Православной церкви



Выездная часть конференции проходила в Волосовском районе

с древних времен по настоящее время. Совершается он на всеобщем бдении праздника Воздвижения либо архиереем, либо настоятелями больших соборов и монастырей. Именно благодаря этой традиции сам праздник получил свое историческое название.

Появились и народные православные традиции, связанные с этим праздником. Например, печь печенье в виде крестиков, а в национальной культуре вепсов – оригинальная традиция вешать на распятие декоративные полотенца (рушники).

О необходимости сохранения исторической памяти в докладе «Возрождение крестовоздвиженских традиций на православном приходе» рассказал диакон Владимир, клирик храма Великомученика Пантелеимона в селе Колчаново. По его словам, восстановление старинных кладбищ, храмов, поминальных крестов чрезвычайно

важно для возрождения православных традиций. Необходимо всегда помнить о своих корнях, быть ближе к Богу, ведь вера укрепляет в человеке духовное начало, дает силы жить, побуждает совершать добрые дела.

В селе Колчаново Волховского района Ленинградской области, где служит о. Владимир, с помощью местных жителей и дачников уже начали воссоздавать деревянные памятные кресты. Многие православные ве-

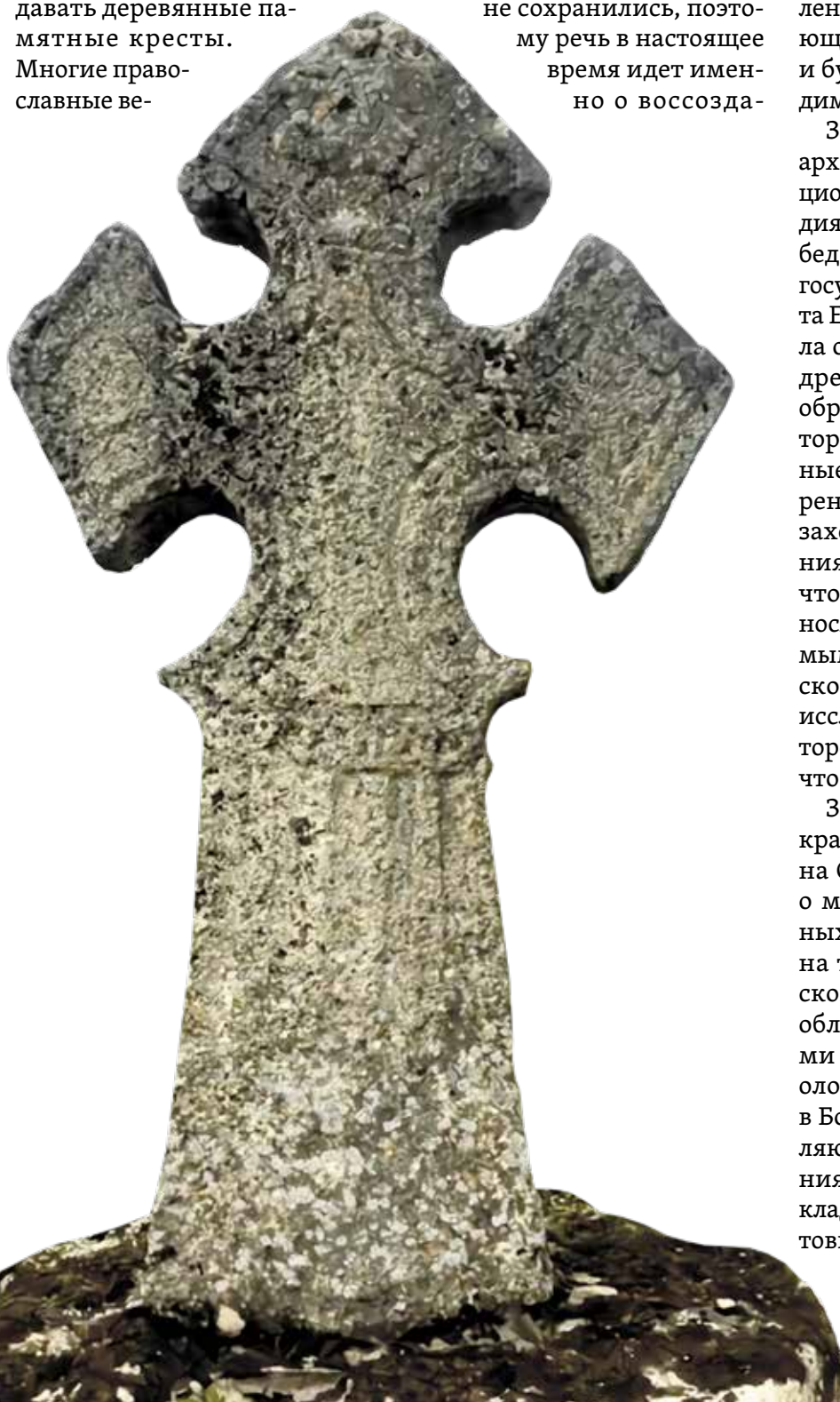
рующие из соседних деревень за десятки километров приходят в местный храм и принимают участие в крестном ходе.

Как отметил о. Владимир, еще в конце XIX века во многих селениях Новоладожского уезда сохранялись большие поклонные кресты, установленные в честь деревенских праздников, традиция отмечать которые восходит к далекому прошлому. Кресты те не сохранились, поэтому речь в настоящее время идет именно о воссозда-

нии. Резьбу, что была на них согласно историческим источникам, поможет нанести академия Штигилица. Уже два таких креста могли бы занять свои места, если бы не пандемия. Проект инициаторы планируют подать на соискание гранта фонда православной инициативы. Нужно не просто восстанавливать памятные кресты, а осмысливать исторические факты, напоминая молодому поколению, что памятники – связующее звено между прошлым и будущим, заключил о. Владимир.

Заведующая лабораторией археологии, исторической социологии и культурного наследия имени профессора Г. С. Лебедева Санкт-Петербургского государственного университета Елена Михайлова рассказала о типах и разновидностях древних каменных крестов, обратив внимание, что некоторые средневековые каменные кресты впоследствии переносились на более поздние захоронения. По ее наблюдениям, сейчас нередко только что найденные кресты переносят ближе к музеям, тем самым вырывая их из исторического контекста без попыток исследовать местность, на которой они были обнаружены, что недопустимо.

Заведующая Пикалевским краеведческим музеем Галина Сидорова сделала доклад о монументальных каменных крестах, расположенных на территории Бокситогорского района Ленинградской области. По ее словам, самыми многочисленными археологическими памятниками в Бокситогорском районе являются жальничные погребения. Жальники – это древние кладбища, состоящие из грунтовых могил, обложенных по-



верху камнями в виде круга или прямоугольника. Один из таких жальников находится на Черкасовой Горе. «На жальниках каждый год обнаруживают древние памятные кресты разных видов. Местное население старается оберегать и сохранять бесценные находки. Отдельные редкие экземпляры можно увидеть в нашем краеведческом музее», – сообщила Галина Сидорова.

Следует отметить, что с каждым годом интерес к древним каменным крестам растет.

Совсем недавно, 9 сентября 2020 года, в ходе подготовки к самой конференции в деревне Заручье Сланцевского района Ленинградской области сотрудники комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области, Дома дружбы Ленинградской области, а также специалисты в области изучения монументальных каменных крестов Александр Потравнов и Татьяна Хмельник обнаружили массивный крест весом не менее 300 килограммов. При детальном рассмотрении выяснилось, что высеченные на его поверхности изображения и надписи представляют собой стандартную сакральную формулу, характерную для псковской иконографии XV–XVI веков. Сейчас найденный крест уже стал местной достопримечательностью.

Некоторые монументальные каменные кресты, находящиеся на территории Ленинградской области, официально признаны памятниками культуры, в настоящее время к ним все чаще водят экскурсионные группы.

Заместитель председателя Санкт-Петербургского Митро-

фаниевского союза Илья Попов убежден в необходимости устанавливать памятные кресты на месте утраченных храмов и воинских захоронений в Петербурге и Ленинградской области. «Например, благодаря нам появились кресты на месте Благовещенской церкви, Введенского собора в Петербурге. Мы устанавливаем их также в память о новомучениках, о священниках, пострадавших за веру. Всего уже нами установлено более 40 крестов. Кроме этого, принимаем участие в восстановлении храмов Северной Гдовщины», – поделился информацией о проделанной работе Илья Попов.

Также в рамках проведения конференции в Доме дружбы была организована выставка уникальных художественных фотографий монументальных каменных крестов, выполненных Александром Потравновым и Татьяной Хмельник. «Мы уже более 10 лет занимаемся исследованием монументальных каменных крестов, и это дело стало главным в нашей жизни. Мы постоянно участвуем в научных конференциях, за это время нами исследовано более 1700 крестов по всему Северу-Западу России и в других областях, сделаны десятки фотографий. На выставке можно увидеть новгородские, псковские и даже норвежские кресты. Каждый из них неповторим. Некоторым более 500 лет», – прокомментировала Татьяна Хмельник. По ее словам, цель выставки – показать русские и западные образцы монументальных каменных крестов, их историческую значимость, красоту и многообразие. «Хочется, чтобы для людей эта выставка стала познавательной,

НЕКОТОРЫЕ МОНУМЕНТАЛЬНЫЕ КАМЕННЫЕ КРЕСТЫ, НАХОДЯЩИЕСЯ НА ТЕРРИТОРИИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, ОФИЦИАЛЬНО ПРИЗНАНЫ ПАМЯТНИКАМИ КУЛЬТУРЫ.

чтобы они открыли новое для себя. В будущем мы планируем сделать передвижную экспозицию и представить ее в разных городах Ленинградской области», – рассказал о дальнейших планах Александр Потравнов.

Подробно об истории и назначении этих памятников культуры рассказывается в книге Татьяны Хмельник и Александра Потравнова «Безмолвные стражи прошлого. Монументальные каменные кресты», вышедшей в 2018 году.

Непосредственно увидеть некоторые из крестов XV–XVI веков можно было на следующий день, 19 сентября, в ходе выездной части конференции, прошедшей в Волосовском районе Ленинградской области.

Участники конференции получили возможность рассмотреть и обсудить на месте монументальные каменные кресты, находящиеся в поселке Беседа, а также в деревнях Ястребино, Старые Смолеговицы, Калозицы, Буяницы.

Организаторы конференции надеются, что ее проведение послужит делу изучения и сохранения православных народных традиций и памятников православной культуры.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ

Одно из полномочий комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области – противодействие терроризму и распространению идеологии терроризма и экстремистской деятельности. Сегодня председатель комитета Лира Бурак расскажет нашим читателям, как ведется эта работа и каких результатов за последние годы удалось достичь.



– Как осуществляется деятельность возглавляемого вами комитета по противодействию экстремизму?

– Мы годами выстраивали результативное взаимодействие с органами местного самоуправления Ленинградской области в этом направлении. Так как мы живем в быстромеменяющемся мире, то регулярно проводим обучающие семинары, привлекаем специалистов: от качества проводимой работы на местах на самом деле зависит

очень многое. Мы совместно проводим мониторинг информационных материалов с признаками экстремизма по всей Ленобласти. В обязательном порядке идет регулярный мониторинг популярных интернет-ресурсов на предмет выявления подобных публикаций. И у нас уже накопился определенный практический опыт.

– Не могли бы вы привести конкретные примеры проявлений экстремизма?

– В 2015 году во время проведения «славянского праздника» на территории Всеволожского района Ленинградской области сотрудниками комитета были обнаружены, изучены и в последующем переданы в прокуратуру Ленинградской области в целях решения вопроса о применении мер прокурорского реагирования две оставленные участниками мероприятия книги – книга В. Б. Авдеева «Преодоление христианства» и книга «Вопросы митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладжскому и иерархии Русской Православной Церкви».

После проведения специалистами Санкт-Петербургского государственного университета соответствующих экспертных исследований, 20 июня 2020 года Всеволожским городским судом Ленинградской области по заявлению Прокуратуры Ленинградской области было вынесено решение о признании указанных книг экстремистскими.

Кроме того, в результате проведенного сотрудниками комитета мониторинга были выявлены факты распространения книги В. Б. Авдеева «Преодоление христианства» в сети Интернет, о чем комитет проинформировал прокуратуру Ленинградской области.

В результате рассмотрения указанного обращения прокуратурой Ленинградской области в Управление Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу было направлено письмо о необходимости принятия мер по ограничению доступа к указанной информации, по итогу проведенных мероприятий был заблокирован 81 интернет-ресурс, на котором размещалась данная книга.

”

Для формирования у населения, прежде всего молодежи, отрицательного отношения к идеологии терроризма и экстремизма комитетом проводятся общественно-политические, национально-культурные и спортивные мероприятия.

- Это был единственный пример?

Нет, к сожалению. В 2016 и 2017 годах сотрудники комитета узнали о массовой рассылке в библиотеки муниципальных районов Ленинградской области различных информационных материалов, пропагандирующих идеи нетрадиционного религиозного движения, обозначенного отправителями как «Храм религий Мира».

В частности, в течение указанного периода направлялись различные листовки, вложенные в книги под названиями «Книга лжи», «Книга истины» и «Тайны монастырей», а также CD-диски и флэш-карты, на которых размещены экстремистские тексты.

При этом выяснилось, что, как правило, указанные информационные материалы уничтожаются библиотека-

ми сразу после их получения, поскольку содержат явные признаки возбуждения национальной и религиозной вражды.

В результате проведения комитетом совместных с органами местного самоуправления мероприятий в дальнейшем было изъято более 90 экземпляров указанных информационных материалов, регулярно поступающих в библиотеки Ленинградской области.

После получения от комитета информации о сложившейся ситуации прокуратура Ленинградской области на основании проведенных экспертных исследований обратилась в Лодейнопольский городской суд Ленинградской области с заявлением о признании части указанных информационных материалов экстремистскими.

26 сентября 2017 года Лодейнопольским городским судом Ленинградской области было вынесено решение о признании экстремистскими вышеуказанные информационные материалы: «Книга истины», диска «Книга истины - книга лжи» и листовки «Агент германской разведки правит Россией!».

- Какая работа еще проводится в этом направлении?

Обучающие семинары и круглые столы с привлечением работников прокуратуры и органов внутренних дел, специалистов из экспертных центров. Проводится регулярный мониторинг состояния межэтнических и межконфессиональных отношений, в том числе для выявления возможных конфликтов на этой поч-

ве, ведется активная работа с молодежью. Комитетом и на уровне муниципальных образований выпускаются буклеты и пособия.

Для формирования у населения, прежде всего молодежи, отрицательного отношения к идеологии терроризма и экстремизма комитетом проводятся общественно-политические, национально-культурные и спортивные мероприятия. Впервые в 2019 году состоялись Ленинградские военно-спортивные игры молодых патриотов России «Вместе сильнее», организованные совместно с комитетом по молодежной политике Ленинградской области и центром «Патриот».

Проводятся круглые столы для национально-культурных объединений и общественности на тему информационного противодействия терроризму, профилактики межнациональных и межконфессиональных конфликтов, рабочие встречи с сотрудниками правоохранительных органов. В школах специалисты Дома дружбы Ленинградской области устраивают уроки регионоведения «Моя многонациональная Ленинградская область», а также правовые беседы с учащимися в рамках проекта «Правовое просвещение молодежи по вопросам противодействия этническому экстремизму».



Федеральный список экстремистских материалов на официальном сайте Министерства юстиции Российской Федерации

МНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛА:

АНТОН ПОПОВ РАССКАЗАЛ О ПРОБЛЕМАХ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРТИЗ ПО «ЭКСТРЕМИСТСКИМ» ДЕЛАМ

Борьба с экстремизмом за последние годы стала переходить из реального мира в виртуальный. Экстремистские проявления представляют угрозу для нашего общества, поэтому приходится искать новые способы, не забывая о старых, проверенных временем методах борьбы с высказываниями и публикациями радикально настроенных людей. Более трех десятилетий Санкт-Петербургский государственный университет проводит экспертизы о признании информационных материалов экстремистскими. Директор центра экспертиз Санкт-Петербургского государственного университета Антон Попов рассказал нам о широких возможностях в этой непростой деятельности и о сложностях проведения таких исследований.

– Как осуществляется деятельность Центра экспертиз Санкт-Петербургского государственного университета по делам, связанным с признанием информационных материалов экстремистскими?

– Экспертиза по делам о признании информационных материалов экстремистскими проводится в Санкт-Петербургском государственном университете в течение более чем трех десятилетий. С 2012 года организация подобных исследований относится к сфере деятельности центра экспертиз.

Экспертные исследования, связанные с выявлением признаков экстремизма в информационном пространстве, вряд ли могут считаться самостоятельным, обособленным направлением экспертной дея-

тельности СПбГУ. Основным критерием разделения экспертиз по направлениям служит не объект исследования, а сопряженность с той или иной отраслью науки, техники или искусства. В этом смысле экспертизы делятся на лингвистические, экономические, исторические, химические, компьютерно-технические, искусствоведческие и так далее. Экспертиза может быть и комплексной, когда в ее рамках применяется исследовательский инструментарий нескольких наук или, допустим, технических областей.

Что касается анализа информационных материалов на предмет наличия экстремистских проявлений, то такой анализ может быть проведен средствами лингвистической, психологической, исторической, культурологической экспертизы. Нередко экстремизм в информационном пространстве изучается комплексной экспертизой, сочетающей в се-



бе несколько из упомянутых исследовательских направлений.

СПбГУ является одним из ведущих российских научных и образовательных учреждений, в том числе и в тех областях науки, которые связаны с экспертизой по делам о признании информационных материалов экстремистскими. Мощный теоретический, ме-

тодический и кадровый потенциал университета обеспечивает качественное исполнение достаточно масштабных экспертных исследований по интересующей вас тематике.

Заказчиками таких экспертиз выступают государственные органы, юридические и физические лица.

– Какие еще наиболее известные вам экспертные учреждения, работающие по направлению экстремизма, существуют в Санкт-Петербурге?

– По имеющейся у нас информации, экспертными исследованиями по тематике, связанной с информационным экстремизмом, в Санкт-Петербурге занимаются около двух десятков экспертных центров. Большинство из них по тем или иным причинам не публикует статистику о количестве проведенных ими исследований, относящихся к интересующей Вас тематике. Тем самым, объективные критерии сравнения экспертных учреждений по степени их активности и востребованности у меня отсутствуют. Учитывая в том числе и это обстоятельство, я вряд ли смог бы выделить в числе этих учреждений более или менее известные. От субъективных же оценок, безусловно, следует воздержаться. С одной стороны, такие оценки могут быть восприняты как скрытая реклама. С другой стороны, они нечаянно могут обидеть коллег по экспертному делу.

– Как часто совпадает мнение экспертов из различных

учреждений? Какие проблемы могут возникнуть в случае подготовки экспертиз по одним и тем же информационным материалам, содержащих противоречивые выводы?

– Мы не ведем особую статистику совпадения или несовпадения мнений экспертов из разных учреждений. Наша задача – прежде всего состоит в том, чтобы качественно, добросовестно и объективно проводить порученные нам экспертизы. Что касается обстоятельств, когда разные эксперты, изучающие один и тот же объект, приходят к противоположным и даже взаимоисключающим выводам, то это нередкое и объективно неизбежное явление. Экспертиза может проводиться по разным методикам, опираться на тот или иной теоретический или технический фундамент. Помимо того, изучать один и тот же объект по одной и той же тематике и даже методике могут эксперты, обладающие разной квалификацией и неодинаковым опытом. Отсюда возникают предпосылки к разной оценке экспертами близких по свойствам или даже идентичных объектов. Мы заранее оставляем за рамками гипотезу о том, что какой-то исследователь может погрешить против объективности, поскольку тематикой нашей беседы является экспертная деятельность. Что касается заведомой ангажированности автора исследования, то это уже, объективно говоря, не экспертиза, а совсем иная активность, нами в принципе не рассматриваемая.

Но вернемся к возможности несовпадения мнений

разных экспертов. Такая возможность тем более предполагается сферой гуманитарной экспертизы, к которой относится исследование информационных материалов на предмет выявления признаков экстремизма. В гуманитарной экспертизе, как и в сфере гуманитарного научного знания вообще, ход и результаты исследования всегда опосредованы личностью исследователя. Крайне важно, чтобы проводящий экспертизу исследователь обладал достаточной степенью квалификации, опытом, разносторонними знаниями и высоким уровнем общей культуры. Вместе с тем важно, чтобы организация экспертизы соответствовала требованиям действующего законодательства, обеспечивающим независимость эксперта. Соблюдение всех перечисленных условий является главной предпосылкой к тому, чтобы результаты экспертизы в максимальной степени были приближены к объективной истине.

В СПбГУ многое сделано и многое делается для того, чтобы обеспечить высокое качество экспертных исследований. Прежде всего, университетские эксперты – по основному профилю своей деятельности это научно-педагогические работники. В силу вовлеченности в научный и образовательный процесс они помимо познаний в практике экспертной деятельности обладают высоким уровнем теоретической и методической подготовки. Последнее обстоятельство позволяет экспертам, работающим в СПбГУ, всякий раз подходить к изучению объекта экспертизы не по раз и навсегда установленному

стандарту или шаблону, а рассматривать исследуемые явления глубоко и всесторонне, в единстве с их современным изучением в фундаментальной и прикладной науке. Сказанное можно отнести и к экспертизе по делам о признании информационных материалов экстремистскими. Прежде всего, университет является одним из ведущих российских центров, разрабатывающих теорию и методiku такой экспертизы. В СПбГУ реализуются образовательные программы и читаются курсы, посвященные экспертологии в сферах, близких к тем, что рассматриваются нами в ходе нынешней беседы. Помимо того, в СПбГУ готовятся дополнительные образовательные программы, ориентированные на повышение квалификации специалистов, занятых организацией и проведением анализа информационного пространства для выявления в нем экстремистских проявлений.

Немаловажным обстоятельством является также и то, что в университете как в государственном экспертном учреждении осуществляется постоянный контроль за соблюдением правил организации экспертиз и процедур их проведения, предусмотренных действующим законодательством.

Все перечисленные обстоятельства следует рассматривать как предпосылки и условия высокого качества экспертных работ, проводимых в СПбГУ. Многочисленные подтверждения сказанному демонстрирует, например, судебная практика, в том числе и по делам о признании информационных материалов экстремистскими. Ежегодно результаты работы

университетских экспертов, в случаях выявления экстремистского контента, служат основаниями для вынесения судебных решений о запретах на распространение его носителей. Бывает и так, что в суды представляются встречные экспертизы, авторы которых стремятся опровергнуть доводы специалистов СПбГУ. Вообще практика составления экспертизы на экспертизу – это довольно распространенное явление в процессе современного судопроизводства. Подчеркну, что за истекший год нами не отмечено ни одного случая, когда экспертиза по делам об экстремизме в информационном пространстве, подготовленная в СПбГУ, была признана в суде необоснованной или ненадлежащим образом квалифицирующей изучаемый объект.

Подводя итог ответу на заданный вопрос, замечу, что несовпадение мнений различных экспертов не должно и не может рассматриваться как заведомо негативное явление. Напротив, конкуренция различных мнений и подходов вносит в экспертную деятельность необходимый элемент состязательности, позволяющей в итоге определить, в какой степени разные исследования более обоснованы, а, следовательно, и более близки к истине.

– Как вы оцениваете качество экспертиз, подготовленных коммерческими экспертными организациями?

– В силу обстоятельств, отмеченных мной выше, я не стал бы разделять государственные и негосударствен-

ные экспертные учреждения по признаку качества исследований. Экспертиза – весьма сложный и многоплановый процесс. Ее успех всякий раз зависит от стечения в одно время и в одном месте множества разных объективных и субъективных факторов. Там, где существует система, которая при организации и проведении экспертиз способствует благоприятному стечению этих факторов, успех более вероятен.

– Какие информационные материалы чаще всего исследуются Центром экспертиз Санкт-Петербургского государственного университета? Это книги, листовки, высказывания в Интернете, аудио- и видеозаписи?

– Пожалуй, все материалы, что вами перечислены. Впрочем, в последнее время приоритет постепенно начинает переходить к материалам из Интернета.

– Как часто в исследуемых информационных материалах устанавливаются признаки экстремизма?

– По статистике, которую мы ведем, в 2019 году в 55,4 процентах случаев эксперты СПбГУ не нашли в информационных материалах, представленных для исследования, признаков экстремизма. В первом полугодии текущего года этот показатель был близок к прошлогоднему.

ЭКСТРЕМИЗМ – ЭТО АБСОЛЮТНАЯ НЕСВОБОДА

Подготовила: Марина Салтыкова

За плечами генерал-майора полиции Вячеслава Борисовича Рябцева сложный и интересный жизненный путь, большой опыт работы в органах КГБ СССР – ФСБ России, в органах Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотических средств в должностях начальника службы и заместителя начальника Управления ФСКН по Петербургу и Ленобласти. В октябре этого года он стал председателем комитета правопорядка и безопасности Ленинградской области. Мы попросили его рассказать о собственном видении актуальности проблемы экстремизма в нашем регионе, и он нам не отказал.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ДЛЯ 47 РЕГИОНА

– В Ленинградской области обстановка в последние годы относительно спокойная, серьезных проявлений национализма, тем более экстремизма, не наблюдается. Что такое экстремизм? Это приверженность к крайним взглядам, использование методов, которые подавляющим большинством других людей осуждаются и считаются неприемлемыми. Экстремисты считают, что ради достижения своих целей – самых разных – политических, экономических – могут делать все, что захотят, приемлемы любые методы. Мы мало говорим об этой проблеме. Отличительная черта экстремизма – жесткое разделение на своих и чужих, правильных и неправильных, наших и не наших. Как ни парадоксально, самое жесткое отношение у экстремистов к тем, кто состоит в их организации или когда-то принадлежал к ней. Например, католики и протестанты в период средневековья поступали друг с другом более жестоко, чем с мусульманами. Вспомните Варфоломеевскую ночь – это ярчайшее проявление экстремизма. Сейчас активны и экологические экстремисты. Они считают, что идеальная Земля – это Земля, где нет людей. Абсурдность этого поведения для самого экстремиста неочевидна, так как вроде для людей он и старается.



”

*Надо пытаться
объяснять молодым
людям, что организации
экстремистского типа
фактически делают
из них рабов.*

*Состоять в подобных
организациях это все
равно, что самому себя
продать в рабство.
Ты бы это сделал? Нет.*

В ГРУППЕ РИСКА – МОЛОДЕЖЬ

- Актуальна сейчас проблема так называемого молодежного экстремизма: его проявления скрыты, часто даже не сразу можно их выявить. В первую очередь меня беспокоят различные фанатские движения. Любое экстремистское течение, движение – это жуткая несвобода, постановка в жесточайшие рамки, где даже сомнение в выбранной линии поведения считается предательством и даже иногда карается смертью. Человек, попавший в эту среду, как бы дает обязательство целиком и полностью следовать выбранной идеологии, целям и задачам, которые ему обозначают как правильные.

И наши фанатские группировки пока еще не экстремистские, но стоят уже на этой дороге. Жестко делят на «своих» и «чужих». Посмотрите

на цветные революции – там фанатские движения очень часто идут впереди толпы, которая идет добиваться «справедливости» для всех. Чем «хороша» построенная на экстремистских принципах организация? Там уже не нужно ничего объяснять, нужно просто показать где «враг».

Человек – существо социальное. И молодежь хочет жить в сообществе, которое их признает, где у них есть некая объединяющая цель, статус. Почему мы говорим именно о молодежном экстремизме? Молодые люди, в силу своего юношеского максимализма, более подвержены такому примитивному влиянию. Только с годами начинаешь понимать, что нет ничего абсолютно хорошего и абсолютно плохого. В жизни все сложно, а молодежи хочется простых решений, упрощенных подходов. И они охотно туда идут. Оборотом этой простоты является жуткая несвобода, сравнимая лишь с тюремной средой. Но они пока этого не понимают в силу отсутствия жизненного опыта.

Надо пытаться объяснять молодым людям, что организации экстремистского типа фактически делают из них рабов. Если ты чувствуешь, что становишься полностью подчиненным человеком, надо просто оттуда бежать. Какими бы красивыми обертками все это не прикрывалось, если ты в этом погрязнешь, выбраться будет почти невозможно. На это и нужно делать ставку в профилактике.



Литература, выпущенная комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в рамках борьбы с проявлениями экстремизма

О ТОМ, КАК ЭТО БЫВАЕТ

– С чего может начинаться экстремизм? С посылов: мы – настоящие; мы – великие; мы ставим перед собой истинные цели; мы – единственные, кто правильно живет в этой жизни; иди к нам и станешь настоящим человеком. За этим могут стоять люди, преследующие конкретные политические цели. Руководитель экстремистской орга-

низации в принципе, как мне кажется, адекватным быть не может. Он должен быть безжалостным, а значит, в чем-то обиженным. Ему нужна абсолютная власть над другими людьми. Для вербовщиков, боевиков вообще все понятно и ясно. Они прекрасно знают, что они экстремисты, но продолжают внедрять свои идеи.

”

Руководитель экстремистской организации в принципе, как мне кажется, адекватным быть не может. Он должен быть безжалостным, а значит, в чем-то обиженным.

ФИНАНСОВЫЙ ВОПРОС

– На определенном этапе во всех случаях «проявляются» деньги. Ведь это еще форма и способ заработка. Я уверен, что никакой руководитель экстремистской организации никогда не будет выводить своих людей на какое-то мероприятие просто потому, что осознал его важность. Он попросит за это денег. Финансовая заинтересованность особенно проявляется в религиозных сектантских организациях. Пока суть да дело, все имущество уже оказывается сосредоточено в руках «великого», «святого» или как там его еще будут называть. Нигде по-другому не бывает! Нет там бессребреников! Голый корыстный интерес.

”

В итоге все имущество уже оказывается сосредоточено в руках лидера секты.

О ЖИЗНИ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

– Активно целям современных экстремистов помогает и цифровая среда, в которой мы сейчас живем. Я сформировался как личность в эпоху, когда даже домашнего телефона не было, и у нас была всего одна телевизионная программа. Да и телевизоры-то были не у всех. Потом возникли разговоры, что телевидение зомбирует людей, плохо влияет. Но что такое телевидение по сравнению с Интернетом? Это почти святое изобретение человечества! Там всегда есть лицо, конкретный человек, к которому можно обратиться с вопросом. В Интернете же под видом молодой девушки может выступать шестидесятилетний мужчина! Можно смело называть белое черным, подменять понятия, снабдить это даже взятым непонятно откуда видеорядом, мнениями «экспертов» – и все это до недавнего времени было абсолютно безнаказанно. И самое главное, всегда найдутся те, кто в это поверит! Мне кажется, что вера, построенная на Интернете, это страшная вещь.

Есть и противоборствующие течения. Например, ребята из Центра студенческих инициатив сняли несколько очень качественных фильмов для молодежи, объясняя понятным языком эти явления в обществе. Не нужно доказывать молодежи, кто прав, а кто нет. Нужно в принципе вести работу, оберегающую от примитивизма и разделения на «своих» и «чужих». Вселяет оптимизм, что у нас действительно сейчас такие проявления экстремизма, как террористические акты, редки. Но бдительность мы терять не должны.

”

Вселяет оптимизм, что у нас действительно сейчас такие проявления экстремизма, как террористические акты, редки. Но бдительность мы терять не должны.

ЦЫГАНСКАЯ «КРАСНАЯ РОЗА»

Текст: Ольга Улеева,
заместитель директора МКУ «Лесколовский дом культуры»

Есть в МКУ «Лесколовский дом культуры», расположенном во Всеволожском районе Ленинградской области, уникальный коллектив – ансамбль цыганской песни и танца «Красная роза», в составе которого только цыганские дети от 5 до 15 лет. Об истории коллектива, его сегодняшней жизни рассказывает руководитель и одновременно заведующая художественно-постановочной частью ансамбля Рузалия Штукатурова.

– Рузалия Хамитовна, в любом интервью первый вопрос посвящен началу, истокам. Не будем нарушать традицию – расскажите, как возникла идея создания цыганского коллектива?

– Идея пришла от самих цыган. Точнее, от цыганских детей. Когда-то их мамы пели в ансамбле Кузьмоловского дома культуры. В 1998 году подросшие дочки пришли к тогдашнему директору Лесколовского ДК Ольге Георгиевне Поповой и сказали: «Тот же хотим петь, а еще хотим танцевать и на сцене выступать! И называться хотим – «Красная роза»!

Вокалистов на тот момент в ДК не было, а вот хореограф Ирина Михайловна Желонкина была. Она и стала первым руководителем будущего ансамбля. И создателем танцев, которые до сих пор существуют в репертуаре коллектива. Более того, после обучения у Ирины юных цыганских



Руководитель коллектива Рузалия Штукатурова

танцоров с великим трудом можно было уговорить разучивать другие танцы – не цыганские, и все тут! Только Ирина Михайловна знала, как надо цыганам танцевать. Вот такая преданность!

Потом, конечно, они начали любить и верить новым руководителям: балетмейстерам, хормейстеру, режиссеру. И «Красная роза» расширяла свой танцевальный и песенный репертуар.

– Сразу хочется задать вопрос – с цыганскими детьми работать сложно?

– Так же как с любимыми детьми. Да, цыганята шумные, подвижные, не всегда хорошо одетые. Однако правила жизни в большой общине, которой является табор, основаны на правилах жизни в большой семье. Несмотря на свою шумность, цыганские дети с уважением относятся к



20 лет со дня основания. Фото 2018 года

взрослым, к учителям любой национальности. К цыганам, к их традициям тоже надо относиться уважительно. Нет такого цыгана, который бы не гордился тем, что он – цыган. Поэтому все, кто позволяет себе уничижительные выпады в адрес табора, нации, получают такой же ответ.

Ну, а мы свои проблемки с поведением или предстоящим выступлением решаем с помощью свекровей – главных женщин в цыганской семье или с помощью барона – главы всего табора. Ансамбль «Красная роза» – это совместная кропотливая работа всех: и руководителей, и цыганок-репетиторов, и родителей, и, конечно, самих детей.

- Вы упомянули цыганок-репетиторов. В ансамбле работают цыгане?

– Да, с детьми до сих пор работает Валентина Савуловна Михай – Валя, одна из первых участниц ансамбля. Несмотря на то, что она давно замужем и уже стала бабушкой, Валя сопровождает малышей из табора в Дом культуры, пе-

реводит на цыганский и с цыганского, репетирует с детьми дома. Своих троих сыновей она привела в ансамбль, которому очень предана. Когда-то с детьми работала и Лиза – одна из лучших певиц табора, первый голос первого состава. Помогают, если попросишь, и бывшие участники ансамбля.

- А есть какие-то особенности в обучении цыганских детей танцу, пению?

– Главная особенность – это разновозрастной коллектив, дети в возрасте от 5 до 15 лет. Дети принимаются в ансамбль без требований к предварительной подготовке. Обучение идет одновременно и с малышами, и с детьми постарше. Распространенное мнение, что цыгане поют и танцуют от природы, – заблуждение. Большинство детей – без слуха, повторяют показанное с трудом, рассеяны, очень быстро забывают план и рисунок танца. Но безусловной национальной особенностью является их желание танцевать. Хотя высоких результатов достигают только самые трудолюбивые.

Смуглые танцоры несравненно эмоциональны и пластичны. Они любят свой танец, свою песню и с удовольствием выступают перед зрителями. Даже те, кто не посещал занятия. Почти всегда на отчетном концерте на сцене вместо 12–16 танцоров оказывается на несколько человек больше. Это цыганские мамочки выставили на сцену нарядно одетых своих детишек – пусть танцуют! К финалу на сцене может собраться толпа человек в 100 – это и участники ансамбля, и их многочисленная родня – девочки машут юбками, мальчики хлопают и топают. Весело!

А вот умение петь передается через семью. Цыганское пение своеобразно. Оно отличается и от академического, и от русского народного. Наши попытки обучения традиционному вокалу с треском проваливались. Исчезала та самая «цыганщина», за которую то ругают, то превозносят до небес. К счастью, в таборе много певцов. Поют взрослые, за ними начинают петь дети. Правило «зоны ближайшего развития» срабатывает здесь на 100 процентов.

- А как к занятиям в ансамбле относятся сами участники?

– Очень хорошо. Хотя на рядовое занятие могут и опоздать, и не прийти. А на концерт, на выступление в мероприятии ДК могут явиться намного раньше – счастливые, часов не наблюдают. Ну, а если вдруг в таборе несчастье, выступление «Красной розы» не состоится – общий траур.

Вообще, занятия в ансамбле для цыганских ребят многозначны. Это и бесплатная возможность реализовать свои способности, и усвоение правил поведения в общественных местах, навыков чистоплотности и аккуратности. И, самое главное, занятия в ансамбле для цыганских детей – своеобразное окно в мир.

За 20 лет существования коллектив «Красной розы» участвовал и участвует почти в каждом мероприятии Лесоловского дома культуры, выезжал и выезжает с концертами по населенным пунктам Всеволожского района. Выступал в больницах, госпиталях, воинских частях, в домах-интернатах для людей пожилого возраста, в доме-интернате для слабослышащих детей в поселке Юкки, на концертных площадках Санкт-Петербурга и области, на детских праздниках и всякого рода сельскохозяйственных ярмарках, на фестивалях и семейных конкурсах, дважды выезжал на выступления в Москву. В портфолио коллектива – сотня наград. И копию каждой грамоты, каждого диплома

получает танцующий участник ансамбля и с гордостью несет домой, родным.

– Все хорошо у «Красной розы»: признание, слава, востребованность. И никаких проблем?

– Да нет, проблемы, конечно, есть. Самая главная – уход из ансамбля после замужества. «Красная роза» по всем нормативам считается детским коллективом. Возраст занимающихся в ансамбле цыган попадает в вилку от 5 до 16 лет. А уж после женитьбы или замужества – уход из ансамбля. У наших танцоров и певцов начинается новая жизнь – семейная, где во главу угла ставится благополучие семьи. Цыган или цыганка уже не могут тратить время на не приносящие доход танцы и песни. Хотя могли бы, если бы стали участниками профессионального коллектива, имеющего право продавать свое творчество. Сколько за 20 лет подготовлено прекрасных танцовщиц, которые до сих пор могли бы танцевать и, самое главное,

зарабатывать деньги для семьи! Какие были голоса!

Если бы появился такой профессиональный ансамбль, вырос бы имидж и детской «Красной розы», повысился бы интерес к занятиям, а, следовательно, появился и отбор – отбирались бы самые лучшие, самые талантливые. Подтянулись бы и мужчины, а поющих самородков-музыкантов, владеющих игрой на гитаре, баяне, фортепиано, в таборе много. Свекрови – главные хранительницы семейного устава разрешили бы выступить своим невесткам. И, кто знает, не стал бы ансамбль «Красная роза» серьезным конкурентом московскому театру «Ромэн»? Для создания такого коллектива есть почти все: уже обученные танцоры, доморожденные музыканты, база для занятий – Лесоловский дом культуры. Дело осталось за малым – нужна юридическая, экономическая и спонсорская помощь, чтобы были подготовлены грамотно все документы, чтобы в штатном расписании появились профессиональные педагоги по хореографии





День цыган. Фото 2014 года

и по вокалу, чтобы была спланирована по правилам маркетинга работа нового рабочего коллектива и т. д. и т. п.

Честно говоря, помощь не помешала бы и нашей «Красной розе». Нам очень не хватает хормейстера, ставка была сокращена. Из-за этого наши дети поют хуже, участвовать в вокальных конкурсах не могут – качество пения оставляет желать лучшего. Скорее всего, из словосочетания «ансамбль цыганской песни и пляски» песня уйдет, останется только танец. Хотя нет и профессионального балетмейстера – ставка отдана другому коллективу. Эта проблема – сохранение художественной самостоятельности уже имеющих интересных коллективов – стоит перед каждым сельским домом культуры, расположен-

ным на территории, где нет процветающих предприятий: денег нет и не будет! Поэтому мы радуемся тому, что есть, и стараемся сохранить то, что есть.

– Да, давайте вернемся к существующему ансамблю. Так что же будет завтра с «Красной розой»? Чем, как говорят цыганские гадалки, сердце успокоится?

– А будет все хорошо! У нас грандиозные планы: найти новых певцов и танцоров взамен женившихся и вышедших замуж, подружиться с новыми семьями, особенно со свекровями, чтобы отпускали в первое время юных невесток на выступления. Надо найти

спонсоров и сшить платья для солисток и репетиционные юбки, сделать новую концертную программу, подать заявки на областные, всероссийские и международные конкурсы и опять победить, принять активное участие в праздновании юбилейного концерта, посвященного 35-летию Лесковского дома культуры.

У нас есть и своя юбилейная дата. В 2018 году ансамбль с размахом отметил двадцатилетний юбилей со дня основания. А в 2021 году будет 20 лет, как «Красная роза» получила звание «образцовый коллектив художественного творчества». Будем подтверждать звание! Ждем подарков! И зрителя! Без масок. Без перчаток. Без коронавируса и страшной угрозы – заболеть. Этим сердце и успокоится!

НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ

В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ (КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА)

Автор: Людмила Королькова, кандидат исторических наук

Календарный год у народов, исповедующих православие, начинался с празднования новогодних праздников, а у лютеран – с Рождества (25 декабря). Период новогодних праздников являлся переходным от старого года к новому, он представлялся человеку традиционной культуры как круговорот времени и требовал повышенной магической активности.

Русские люди к праздникам тщательно готовились: мыли избы, запасали продукты, готовили лучшую еду, так как считалось, что обилие на столе будет содействовать достатку семьи в будущем. Согласно народным поверьям, все явления и действия, происходящие в первые дни нового года, являлись предвестником тех событий, которые произойдут в следующем году. В первый день года каждый из членов семьи старался встать раньше других, чтобы в течение будущего го-



да быстрее всех выполнять любую работу. В Рождество не принято было ходить в

гости. Рождественская трапеза проходила в кругу семьи. Утром в Рождество обязательным было посещение церкви. После Рождественского богослужения дети и неженатая молодежь ходили славить Христа. Под окнами они исполняли колядки, за что хозяева одаривали их хлебом, куском пирога, либо какой другой пищей. Со второго дня Рождества и до Великого поста (кроме суббот и канунов праздников) устраивались праздничные вечера – беседы.

ПРАЗДНИЧНЫЕ ГУЛЯНИЯ И ИГРЫ МОЛОДЕЖИ

На праздничные беседы девушки и парни одевались в лучшую одежду, так как старались понравиться друг другу и продемонстрировать достаток семьи. После угощения начиналось гуля-

нье: пели старинные песни, устраивали игры, танцевали. Наиболее распространенными играми молодежи были «Продажа коня», «Игра в покойника», «Вожделение медведя». Заводилами в первой

игре были два-три человека. Они готовили весь необходимый материал. К игре готовились в сенях избы или во дворе. Коня изображали два человека: на плечи клали две палки и поверх них

надевали саван (имитация туловища). Голову коня делали из материи и сена; на нее одевали узду и шли на посиделки. Вожак коня (его хозяин) – «цыган» вел коня под уздцы. Один из цыганят сидел верхом, а другие бежали вокруг. У каждого в руке был кнут. Все эти персонажи были вымазаны сажей. Готовая к действию процессия с шумом входила в избу, где уже шло гулянье. Конь тряс головой, цыгане звенели бубенцами и начинали «торговаться» – щелкать кнутами.

Цыганята скакали по избе, бегали, просили «отца» не продавать коня, смешили присутствующих, а потом все убежали.

Для игры в «покойника» из репы или брюквы вырезали крупные зубы в виде челюсти и вставляли их в рот. На лицо надевали маску; голову и тело покрывали саваном. Группа молодежи сопровождала переодетого человека на посиделки. Впереди шел «покойник», а за ним несли горшок и скамью. У входа в дом главный персонаж игры ло-

жился на скамью и скрещивал руки на груди. Затем скамью вносили в избу и ставили на середину помещения. Сопровождали этого персонажа «дьячки», «поп» и вся «похоронная процессия». Поп отпевал и размахивал кадиллом – миской с угольками, дьячки подпевали. Пели так, что покойник воскресал. Вначале у него падали на пол одна за другой руки, а затем и он сам. После оживления главный герой начинал скакать по помещению, пугать и мазать всех белой глиной.

СВЯТОЧНЫЕ ГАДАНИЯ И ОБРЯДЫ

В святочный период, за исключением самих праздников, деревенские жители занимались гаданием. Лучшим временем для гадания считались полночь и ночь – время наивысшей активности нечистой силы. У вепсов в ночь на Новый год наливали в ложки воду по числу членов семьи (ложки помечали именами) и выносили их на мороз. Утром в день Нового года ложки приносили в избу и смотрели, как замерзла вода: у кого ровно, тому будет «ровная» жизнь в наступившем году, а у кого с ямочкой, тот должен ожидать смерти. Повсеместно по вечерам девушки гадали в доме на суженого, на судьбу и ходили «слушать» под окна изб, на большую проезжую дорогу.

Собираясь на перекресток дорог, девушки брали бычьей или коровью кожу и кочергу. Если правила гадания не соблюдались, участвующих в обряде могла настигнуть смерть. На месте гадания расчищали снег, укладывали кожу и встав

на нее обводили вокруг себя кочергой со словами «я в черту, а черт за черту». Перед гаданием обязательно снимали с себя крест и выкрикивали: «Суженый, ряженый, покажись в какой ты стороне?» После этого начинали слушать, кому что послышится. Если слышали шум колокольчика, то это означало скорое замужество; плач – предвещал чью-либо смерть; смех, пение – хорошую жизнь; крики – плохую жизнь.

В глухие новогодние ночи молодежь устраивала и настоящие разгулы: раскатывала поленницы дров, увозила в поле дровни из хозяйского двора, закидывала борону под крышу. Самые лихие парни забирались на крышу курных изб и втыкали в трубу сноп соломы, а затем сверху клали снег и заливали водой, чтобы дым из трубы не выходил. Бывали случаи, закрывали хозяев в избе на замок, завешивали окна с улицы тряпками и обливали крыльцо водой.



В Крещенский сочельник русские крестьяне ездили в храм на водосвятие, после которого брали в церкви освященную воду и везли ее домой. Святой водой кропили скот, избу и двор. В этот день металлическими предметами – ножом, косарем – чертили «кресты» на всех дверях жилища и хозяйственных построек от нечистой силы. А на следующий день все те, кто в праздники ходил ряженым, должны были обязательно искупаться в проруби.

НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ У ФИННОВ

Особое значение новогодние праздники занимали и в праздничной культуре финнов. Самым главным и любимым праздником финнов было Рождество. К этому празднику в доме и хлеву наводили порядок и чистоту, хозяева посещали баню. На дверях и окнах в целях защиты от злых сил дегтем или углем рисовали кресты. Пол в избе в Рождество устилали соломой в память о месте рождения Христа. В некоторых домах в канун Рождества спали на соломе, специально принесенной со двора. С наступлением темноты в избах зажигали свечи, читали рождественские тексты из Евангелия, пели псалмы.

Обязательной принадлежностью праздника с конца XIX века была украшенная елка. В канун Рождества финские девушки устраивали гадания, атрибутами которого были петух и зерно, дрова

из поленницы. По полу раскладывали кучки зерен: чью петух первой клюнет, та и выйдет замуж в новом году. Украденные дрова раскладывали по парам: если оставалось одно полено – это было знаком того, что замужества не предвидится. Финки верили, что рождественские сны бывают вещими. Для того чтобы узнать свою судьбу, они клали в постель различные предметы. Так, например, в округе села Волосово под подушку укладывали сковородку. Утром приходили со сковородником, чтобы узнать, о чем был сон.

В сочельник и первый день Рождества всей семьей ездили в церковь на праздничное богослужение. В отличие от русских, которые ходили в церковь на Рождество ночью, финны-лютеране посещали кирху рано утром. После возвращения устраивали праздничный стол. Еда в этот

день была обильной. На столе обязательно должны были быть блюда из мяса. Главным блюдом считался рождественский окорок. Накануне Рождества пекли большой обрядовый хлеб, символизирующий плодородие и достаток в семье в наступающем году. На хлебе стаканом выдавливали пять кружков в виде креста. Этот хлеб все время праздников лежал на столе. По окончании праздничных дней его убирали в кладовку и приносили в избу на все следующие праздники до Георгиева дня. Счастливым предзнаменованием финны считали первое посещение их дома утром в Рождество мужчиной. Неохотно давали огонь из печи соседям.

Согласно принятой традиции, в Рождество скот не кормили и не поили целый день, за исключением той лошади, на которой собирались ехать в церковь на рождественскую службу.

ДЕНЬ СВЯТОГО СТЕФАНА

На второй день после Рождества лютеране праздновали День святого Стефана (26 декабря). Этот праздник был посвящен памяти первого христианского мученика архидиакона Стефана – одного из семи апостолов, избранных апостолом Петром для помощи нищим и проповеди христианства. В народе святого Стефана почитали как покровителя лошадей. У финнов было принято в этот день впервые запрягать жеребенка или впервые выезжать на молодой лошади. Также на святого Стефана финские крестьяне совершали специальные магические действия, на-

правленные на охрану скота. Ранним утром «до солнца» хозяева, надев чистую одежду, шли в конюшню и хлев поить животных. В день святого Стефана в посуду с пойлом для скота, опускали серебряное кольцо: считалось, что серебряная вода будет способствовать плодовитости домашних животных.

Утром того же дня хозяин по приезду из конюшни заходил в дом и спрашивал: «Домаш ли Стефан?», после этого его и лошадь угощали вином и пивом. Если в день святого Стефана телилась корова, то дойку начинали так: на каж-

дый сосок надевали кольцо и доили по три раза. В день святого Стефана начинались молодежные гуляния. Молодые хозяйки ходили из дома в дом колядовать – пели песни-благопожелания. За это им давали пиво. В некоторых деревнях, где проживали финны, парни и девушки устраивали посиделки с ряжеными, которые проходили в специально снятых для этой цели домах. Рядились волками, медведями, парни могли одеться девушками и наоборот. На празднике били в барабаны, громко пели, танцевали.

НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ У ИЖОРЫ И ВОДИ



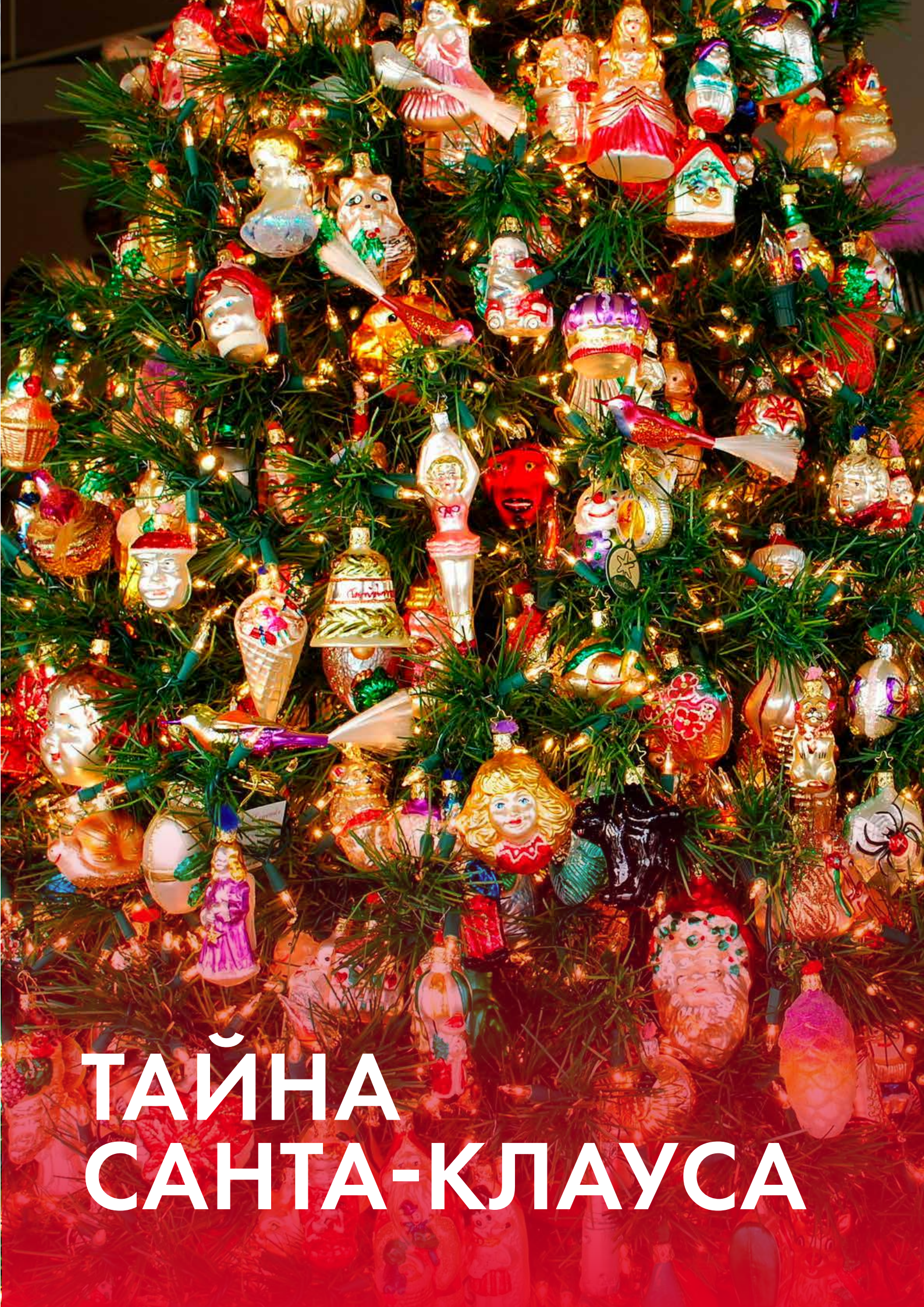
Праздничный календарный цикл у ижоры и води также начинался с Нового года. Ижорские крестьяне, также как и вепсы, приносили жертву «морозу» – угощали его вареным горохом. К этому времени были приурочены различные обряды и гадания молодежи. Гадали в основном девушки. Они хотели узнать, будет ли у них в следу-

ющем году свадьба. Один из таких обрядов происходил на перекрестке дорог. Девушки долго «крутились», а потом бросались на снег: в которую сторону упала – оттуда и следовало ждать жениха. Имя жениха узнавали, «слушая» под окнами. Для того чтобы увидеть жениха во сне, складывали под подушкой «колодец» из сена. Полагали,

что «миленький придет коня поить». Перед Рождеством в святом углу жилища к потолку подвешивали специальное соломенное украшение в форме октаэдра. Оно было изготовлено из коротких соломинок, нанизанных на нитки в виде треугольников. Снаружи к украшению крепились разноцветные кусочки цветной бумаги, тканей. Позже в ижорских домах стали устанавливать живые ели.

На четвертый день Рождества молодежь начинала колядовать. Для того, чтобы не быть узанными, дети и молодежь заранее готовили маски из бересты, старую одежду. Лица мазали сажей и мелом. Парни переодевались женщинами и наоборот. Также рядились в медведей и волков, используя для этого вывернутые шубы. Дети и молодежь с песнями ходили по деревне от дома к дому. В благодарность за песни их одаривали различными продуктами. В благодарность гуляющие исполняли песни-благопожелания. Тем же, кто не открыл дверь, грозили всякими несчастьями.

На Крещение было принято брать из церкви освященную воду и «святить» ею колодцы и все семейство. Заканчивался разгульный зимний период масленицей. В ижорских и русских деревнях было принято в эту праздничную неделю устраивать катания с гор «на долгий лен» и кататься на лошадях. Во время катания молодежь пела песни и веселилась.



ТАЙНА САНТА-КЛАУСА

Автор: Владислав Коптяев

Праздник Рождества, пожалуй, самый загадочный и самый долгожданный из всех, он дарит людям веру в чудеса, согревает холодной зимой. Как известно, одним из главных покровителей Рождества является Санта-Клаус (Санта означает «святой», Клаус – «Николай»). Какова его история? Попробуем разобраться.

Прототипом Санта-Клауса стал особо почитаемый Русской Православной Церковью и в католическом мире святитель Николай Мирликийский, епископ ликийского города Миры, который жил в III-IV веках. Он родился в 258 году в византийском городе Патара, на территории нынешней Турции. Родители назвали ребенка Николаем (Николасом), что в переводе с греческого языка обозначает «победитель народов».

С ранних лет Николай не был похож на обычных детей: старался помогать всем нуждающимся, которые встречались у него на пути. После разговора с маленьким Николаем люди становились добрее, открывали ему свое сердце.

Рано лишившись родителей и получив богатое наследство, Николай стал заниматься благотворительностью. Когда мальчик подрос, в нем обнаружилась способность совершать чудеса. Например, однажды во время бури он спас от гибели корабль, обратившись с молитвой к Богу и тем успокоив море.

Как гласит одно из преданий, однажды святителю Николаю стало случайно известно о том, что разорившийся купец хочет отправить трех своих дочерей зарабатывать на жизнь нечестным путем. Узнав об этом, он ночью подбросил в дом купца мешочек с золотом. Для отца девушек такой подарок стал большой неожиданностью и позво-

лил ему удачно выдать дочерей замуж. Николай клал золотые монетки в одежду и обувь бедным людям – отсюда пошел обычай перед Рождеством прятать подарки для детей в башмаки под елкой или в носочки, висящие у камина.

Спустя годы Николай стал архиепископом и на весь мир прославился добрыми поступками: спас родной город от голода, помог трем императорским воеводам успокоить толпу и разрешить конфликт с людьми.

Земной путь святителя Николая оборвался в 342–351 годах. Его похоронили в том же храме, где он служил. Казалось бы, на первый взгляд в строгом образе святого нет ничего, что хотя бы в какой-то мере напоминало румяного весельчака Санта-Клауса. Однако это не совсем так.

В давние времена почитание святителя Николая было очень распространено в европейских странах, особенно в Голландии. И это вполне объяснимо, ведь Голландия – морская держава, а святитель Николай – покровитель моряков.

По сложившему обычаю в ночь на 19 декабря (6 декабря по старому стилю), в День памяти святителя Николая, голландцы оставляли возле камина свои башмачки и ожидали, что он принесет гостинцы и подарит всем праздник.

Эту традицию голландские поселенцы в 1626 году при-

вели в Северную Америку, в Нью-Амстердам – так когда-то назывался Нью-Йорк. Именно здесь голландский Sinterklaas становится Санта-Клаусом. В XVII веке из Голландии в Северную Америку отправился корабль, на носу которого была фигурка святого Николая, известного в Европе епископа Николая Чудотворца. Эту фигурку голландцы установили на центральной площади поселка, который смогли выкупить у индейцев. Имя святого Николая, произнесенное на американский манер, стало впоследствии известно всем. Как же это случилось, можно узнать из следующей истории.

Важным этапом в перевоплощении святого Николая в Санта-Клауса стала поэма «Приход святого Николая», которую написал Клемент Кларк Мур в 1822 году. В 20 четверостишьях рассказывалось о том, как накануне Рождества мальчик встретился со святым, который принес ему долгожданные подарки. В этом произведении Николай совсем не похож на святого. В этой поэме Санта-Клаус изображен жизнерадостным, веселым дедушкой с добродушной и немного хитрой улыбкой, который, садясь в упряжку оленей, спешит к каждому, кто с нетерпением ждет праздник. Таким он предстает и в отрывке из этой поэмы в переводе Ирины Токмаковой:

И слышится мне
в тишине этой ночи:
По крыше оленье
копытца топчут.

Где ж сам Санта-Клаус?
У окна? На крылечке?

А он – раз – и выскочил
Прямо из печки!

Вся в саже и копоти

Шуба из меха,

Измазался весь.

Ну не глянешь без смеха!

Мешок за спиной,

В нем игрушки и сладости,

Раздаст он их за ночь

Детишкам на счастье.

Свой внешний облик Санта-Клаус получил в 1862 году, когда его портрет нарисовал карикатурист Томас. В тече-

ние 24 лет он рисовал его для обложки журнала «Harper's Weekly». Эти обложки пользовались большой популярностью, а во время Гражданской войны Линкольн даже попросил Настя нарисовать Санту вместе с северянами. По мнению некоторых исследователей, появление Санта-Клауса на стороне противника в какой-то степени деморализовало армию конфедератов.

Роскошную красную шубу сказочному дедушке «подарил» в 1885 году издатель Луис Пранг. Именно благодаря ему была продолжена замечательная старая традиция – дарить друг другу рождественские поздравитель-

ные открытки, выполненные в технике цветной литографии. И Санта-Клаус оказался одетым в ярко-красный наряд.

В этой веселой истории есть одно грустное обстоятельство: за всеми сказочными превращениями мифического Санты образ святителя Николая Мирликийского изменился до неузнаваемости, так что разглядеть его черты в нынешнем почти комическом персонаже практически невозможно. За прошедшее время Санта-Клаус стал символом Рождества, без которого уже нельзя представить всеми любимый новогодний праздник.

ДЕДУШКА МОРОЗ

В нашей стране образ Деда Мороза появился как некий симбиоз древнего лесного Мороза, персонифицированного восточными славянами в образе невысокого старичка с длинной седой бородой, который бегаёт по полям и вызывает стуком трескучие морозы, и святого Николая Угодника.

Есть сведения, что в старину зимнего волшебника называли Мороком, почитали как бога холода и зимы. Есть предположение, что слово «мороз» происходит от имени этого древнеславянского духа. Морок был злым существом. Все на своем пути он покрывал снегом или превращал в лед. Славяне верили, что если человек встретится с Мороком, то станет ледяным изваянием. Это вселяло в людей страх и тревогу. С тех времен и появились выражения «упасть в обморок» и «заморочить голову».

Позже наши предки научились задабривать духа зимы. Они считали: если зима будет снежной и холодной, то летом обязательно будет хороший урожай. Зазывали Мороза к себе в гости, оставляя для него еду на крыльце или на окне. Наутро еда исчезала, ударяли трескучие морозы. Так появились ласковые имена для бога зимы – Трескунец и Студенец.

После Крещения Руси Студенец постепенно был забыт, а замены ему не нашлось. Образ «рождественского деда» возродился только в XIX веке. Его стали называть Дедом Морозом. У него, в отличие от западного «коллеги», была длинная синяя, красная или белая шуба, белая борода, меховая шапка, волшебный посох и валенки. Примерно в это же время писатель Владимир Одоевский назвал волшебного старца Морозом Ивановичем. Этот



Встреча Деда Мороза и Санта-Клауса на мосту между Нарвой и Ивангородом

образ очень полюбился детям и взрослым.

После революции Дед Мороз был на несколько лет забыт. Вернулся волшебник только в канун 1936 года, да не один, а с внучкой Снегурочкой. С тех пор именно Дед Мороз стал зажигать новогоднюю елку с разноцветными огнями.

ХРОНИКИ СОБЫТИЙ УХОДЯЩЕГО ГОДА

Завершается насыщенный событиями, непростой, но в то же время интересный 2020 год. Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области сделал много, но еще больше задач нас ожидает в наступающем 2021 году, который обещает быть продуктивным и насыщенным событиями. Чем запомнился уходящий год? Какие важные проекты были реализованы? Читайте в нашем обзоре.

75-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Самым главным в уходящем году стало празднование 75-летия со дня Победы нашего многонационального народа в Великой Отечественной войне. В этой страшной войне погибли миллионы советских людей, и достойно встретить этот юбилей мы должны были даже несмотря на почти тотальную изоляцию.

#СУББОТНИКПОБЕДЫ 30 АПРЕЛЯ



Сотрудники комитета вместе с представителями администрации Ломоносовского района, местной администрации и депутатами МО «Лебяженское городское поселение», а также «Волонтерами Победы» провели субботник на территории форта «Красная Горка».

В саду памяти участники субботника высадили 20 молодых яблонь. Изначально три гектара плодовых деревьев были посажены в честь столетия со дня рождения Владимира Ленина. В годы

Великой Отечественной войны форт «Красная Горка» стал основой обороны легендарного Ораниенбаумского плацдарма.

«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» – 2020, 4 МАЯ

Всероссийская акция «Бессмертный полк» впервые проходила в онлайн-формате. Вместо обычного шествия на 200 медиаэкранах и в онлайн-кинотеатрах транслировался видеоряд. Также шествие «Бессмертный полк онлайн» прошло в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники».

МАРАФОН #75СЛОВПОБЕДЫ, 6 МАЯ

В канун Дня Победы в Ленинградской области прошел Всероссийский онлайн-марафон #75словПобеды. Жители региона поздравляли ветеранов с Днем Победы в Великой

Отечественной войне. Принять участие в марафоне мог любой желающий. Для этого необходимо было прочесть отрывок из любимой книги о Великой Отечественной войне, стихотворение или фронтовое письмо, записать видеоролик с их исполнением и разместить на своей странице в социальной сети с хэштегом #75словПобеды, #75словПобеды47регион. Онлайн-марафон продлился до 9 мая.

ЦВЕТЫ И ВЕНКИ ВОЗЛОЖЕНЫ К МОГИЛАМ ЗАЩИТНИКОВ РОДИНЫ, 9 МАЯ



Церемонии возложения цветов состоялись утром 9 мая на воинских мемориалах, захоронениях и в памятных местах, связанных с Великой Отечественной войной.

Память погибших за Отечество почтили представители правительства Ленинград-

ской области и районных администраций, депутаты, волонтеры и работники областных предприятий. Цветы и венки возложены к мемориальным комплексам «Синявинские высоты» и «Берег мужественных», памятным знакам «Валимский рубеж» и «Автомашина ЗИС-5», монументу «Героическим защитникам Волхова», мемориалам «Роща пятисот», «Гостилицкий» и «Северная окраина», стелам в городах воинской славы, памятникам «Воину-Освободителю» в Тосно, «Скорбящий воин» в Сланцах, «Защитникам Киришской земли» – Танку Т-34 и многим другим.

ПРОШЛА АКЦИЯ #ФЛАГПОБЕДЫ В КАЖДОМ ДВОРЕ, 9 МАЯ



Более 50 тысяч флагов украсили дома ленинградцев в светлый День Победы. Наши земляки активно поддерживали Всероссийский флеш-моб, украсили дворы, дома и разместили фотографии с хештегом #ФлагПобеды #ФлагиРоссии на своих страницах в социальных сетях.

Флаги были вывешены на центральных площадях и скверах, улицах имени Героев Великой Отечественной войны, у домов ветеранов. 45 тысяч стягов раздали в майские дни организаторы Всероссийской акции #ФлагПобеды, тысячи соб-

ственных флагов вывесили жители региона на своих домах, окнах и балконах.

ПЕСНЮ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ СПЕЛИ БОЛЕЕ МИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК, 9–11 МАЯ

С 9 по 11 мая 2020 года, в честь 75-летия Победы, знаменитая песня «День Победы» прозвучала в 60 странах мира, общее количество участников международной акции «Споем «День Победы» превысило 1 миллион человек.

На сайте pobeda-2020.ru можно было выбрать язык исполнения и с помощью сервиса караоке спеть эту легендарную песню на своем родном языке. Также можно было записать видеоролик с собственным исполнением песни и принять участие в конкурсе.

АКЦИЯ «ЗЕМЛЯ ДОБЛЕСТИ», 28 ИЮЛЯ, 5 АВГУСТА, 24 АВГУСТА



Старт акции в честь памяти о подвигах наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны был дан в Копорской крепости. Участники акции передали гильзы с землей с мест сражений в Союз боевого братства России. Мероприятия в рам-



ках акции проходили также в Ломоносовском районе (5 августа) и на Невском пяточке (24 августа).

МЫЗА ВАСИЛЬКОВИЧИ, 6 АВГУСТА

В поселке Оредеж Лужского района прошел круглый стол, посвященный мызе Васильковичи, месту массовых расстрелов и захоронений партизан, гражданского населения, в том числе порядка двухсот цыган в годы войны. Участники мероприятия встретились в Оредежском краеведческом музее и возложили цветы к мемориалам на мызе Васильковичи.

ВКЛАД МУСУЛЬМАН В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, 30 СЕНТЯБРЯ

В Доме дружбы Ленинградской области прошел круглый стол на тему: «Вклад мусульман в Победу в Великой Отечественной войне». Гостей мероприятия поприветствовали председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак, настоятель Храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Шпалерной улице протоиерей Вячеслав Харинов и представитель Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона

России, помощник настоятеля Санкт-Петербургской Соборной мечети Равиль Панчеев.

НА ОСТРОВЕ КЛЁСТ ОТКРЫЛИ ВОИНСКИЙ МЕМОРИАЛ, 24 ОКТЯБРЯ

На острове Клётс в Выборгском районе Ленинград-

ской области прошел торжественно-траурный митинг, посвященный открытию воинского мемориала на месте захоронения 324 советских бойцов разных национальностей 43-й стрелковой дивизии, павших при штурме острова во время Советско-финляндской войны 1939–1940 годов.



БОРЬБА С COVID-19

Так получилось, что сплоченная борьба с опасной инфекцией стала вторым по важности направлением деятельности всех органов власти. Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области не остался в стороне, мобилизовав все имеющиеся ресурсы.

БИЗНЕС ПОДКЛЮЧИЛСЯ К АКЦИИ #ДОБРЫЙСОСЕД, 25 МАРТА



Организацией доставки продуктовых наборов для ветеранов Ленобласти занялись даже коммерческие структуры. Флагманом этого направления в регионе стало ООО «Бронка Групп». Продуктовые наборы для ветеранов включали в себя 11 основных позиций из продуктовой корзины с большим сроком годности. Каждая посылка была снабжена памяткой, содержащей основную информацию о новом вирусе и о том, где ветеранам можно

получить консультативную и медицинскую помощь.

МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ ЛЕНОБЛАСТЬ ОБЪЕДИНИЛАСЬ В БОРЬБЕ С КОРОНАВИРУСОМ, 3 АПРЕЛЯ



В Ленинградской области национально-культурные объединения сплотились в борьбе с коронавирусной инфекцией. По инициативе председателя ГОО «Азербайджанская национально-культурная автономия Санкт-Петербурга» Вагифа Мамишева была создана рабочая группа, в которую были привлечены другие национально-культурные объединения, представители среднего и малого бизнеса, а

также молодежные организации. Они помогали пожилым жителям Ленинградской области, которые вынуждены оставаться дома из-за распространения коронавирусной инфекции, – доставляли им продукты питания и предметы первой необходимости.

Азербайджанской национально-культурной автономией Санкт-Петербурга были подарены 5000 продуктовых наборов и 205 планшетов.

ПРОЕКТ #МЫВМЕСТЕ, 6 АПРЕЛЯ



Общенациональная ассоциация ТОС совместно с Общероссийским народным фронтом реализовали проект #МыВместе. Его цель – помогать быстро находить тех, кто хотел помочь, и тех, кому нужна была помощь. Особенно это было актуально для

людей старше 60 лет. Волонтеры проекта помогли всем нуждающимся.

#ЛЕНИНГРАДСКИЙ-ДОМОСЕД: ВЫБИРАЕМ ЛУЧШЕГО, 9 АПРЕЛЯ

В группе «Ленинградская область» в соцсети ВКонтакте по инициативе Губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко прошел конкурс #ленинградскийдомосед.

В течение трех дней – с 9 по 11 апреля – интернет-пользователи выбирали победителей в трех номинациях: «Лучшее фото», «Лучшее видео» и «Лучший текстовый пост». В отборочном туре жюри конкурса выбрало по 10 финалистов в трех номинациях: «Лучшее фото», «Лучшее видео» и «Лучший текстовый пост».

ПРОДУКТЫ В КАЖДЫЙ ДОМ, 20 МАЯ

В рамках совместно проводимой акции «Продук-

ты в каждый дом», представительство Республики Дагестан в Санкт-Петербурге, Благотворительный фонд «Инсан» и культурно-просветительский центр «Дагестан» помогли гражданам, которые в условиях распространения коронавирусной инфекции оказались в трудном материальном положении. Помощь оказана более 500 нуждающимся людям, а также автономной некоммерческой организации социально-медицинского обслуживания «Покровская обитель», и многим другим социальным учреждениям области.

ПОДДЕРЖКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ, 21 ОКТЯБРЯ

Пациенты Кировской межрайонной больницы получили 10 тысяч продуктовых наборов от Азербайджанской национально-культурной автономии Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Рабочая группа, объединившая представителей малого и среднего бизнеса, националь-



но-культурных автономий и молодежных организаций, созданная по инициативе главы азербайджанской диаспоры Вагифа Мамишева, продолжает помогать жителям Ленинградской области.

Также в связи с ростом заболеваемости новой коронавирусной инфекцией на территории 47 региона свою работу возобновили добровольцы. Они оказывают необходимую помощь пожилым жителям и людям с ограниченными возможностями. Проект #МыВместе – еще одно проявление неравнодушия и заботы о ближних.

ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Даже в такой непростой период нам удалось провести ежегодные праздники, которые сплотили нас в 2020 году. Вместе мы не разучились радоваться жизни! Доказательство этому – подборка самых ярких праздничных мероприятий этого года.

В ОБЛАСТЬ ПРИШЛА «РУССКАЯ ЗИМА», 15 ФЕВРАЛЯ

Ленинградская область приняла четвертый Всероссийский зимний фестиваль дворового спорта «Русская зима». Состоялся традиционный межконфессиональный

и межнациональный турнир по хоккею в валенках, организованный комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. В нем приняли участие команды из Выборгской, Гатчинской и Тихвинской епар-

хий, Евангелическо-лютеранской Церкви Ингрии, Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России, многонациональные команды Ленинградской области.

ПРАЗДНИК «СЛАВА РУССКОГО ОРУЖИЯ», 25 ИЮЛЯ

Праздник «Слава русского оружия» прошел в деревне Самушкино Волховского района. Праздник посвящен



победе русских воинов над шведами в 1164 году на реке Воронеже и памяти солдат, сражавшихся за нашу Родину в Великую Отечественную войну. Начался праздник с божественной литургии в храме Сретения Господня, затем в шлемах и с мечами в руках вступили в бой реконструкторы.

**ПРАЗДНОВАНИЕ
«ЯБЛОЧНОГО СПАСА»,
23 АВГУСТА**

Праздник начался с молебна в честь Преображения Господня в храме Святителя Николая Чудотворца в Сойкино. Позже участники праздника отправились в Вистино к Музею ижорской культуры. Там



и развернулись народные гулянья. Для гостей праздника открылась ярмарка с ремесленными изделиями, сувенирами, работали мастер-классы по гончарному делу. Для самых маленьких участников праздника открылся кукольный театр. Гости развлекали творческие коллективы, выступавшие с песнями и танцами. Все желающие могли продегустировать блюда народной кухни.

**ФЕСТИВАЛЬ «РОССИЯ –
СОЗВУЧИЕ КУЛЬТУР»
В ТИХВИНЕ,
29 АВГУСТА**

VII Этнокультурный фестиваль Ленинградской области «Россия – созвучие культур» прошел 29 августа в Тихвине.

Открыл фестиваль Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. В многонациональном празднике из года в год принимают участие делегации и творческие ансамбли из всех районов области и из всех субъектов Северо-Западного федерального округа. Масштабный этнокультурный проект органично собрал воедино национальные культуры народов, проживающих на Северо-Западе России. Следующий Этнокультурный фестиваль пройдет в Волхове.



**ПОДДЕРЖКА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ
САМОБЫТНОСТИ КОРЕННЫХ
МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ**

Этнокультурная самобытность трех коренных малочисленных народов Ленинградской области, проживающих на этих землях, в настоящее время нуждаются в поддержке государства. И эта поддержка неизменно оказывается из года в год комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленобласти.

**В 47 РЕГИОНЕ ПОДВЕЛИ
ИТОГИ КОНКУРСА
ПРОЕКТОВ КОРЕННЫХ
МАЛОЧИСЛЕННЫХ
НАРОДОВ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ,
22 ИЮНЯ**

Комитет организовал и провел новый конкурс «Сохранение и развитие культурного и языкового наследия, фольклора, народных промыслов, духовного наследия коренных малочисленных народов Российской



Федерации». Благодаря конкурсу комитет смог поддержать лучшие проекты, способствующие сохранению, развитию, популяризации фольклора, традиций, языка, народных промыслов коренных малочисленных народов, которые проживают в Ленинградской области.

В ДЕРЕВНЯХ ЛЕНОБЛАСТИ ОТКРЫЛИСЬ КУРСЫ ВЕПСКОГО ЯЗЫКА, 29 ИЮНЯ

Ленинградская региональная общественная организация «Вепская община» при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области и Фонда президентских грантов 29 июня открыли курсы литературного вепского языка (базовый уровень) в деревнях Подпорожского района Ярославичи и Лукинская для носителей вепского языка и всех желающих.

ДЕНЬ ДЕРЕВНИ ОЗЁРА, 11 ИЮЛЯ

В деревне Озёра отметили день вепской деревни. Участникам мероприятия удалось отведать калиток, пострелять из лука, увидеть театрализованный бой рыцарей, а также научиться делать традиционную вепскую куклу. В рамках мероприятия проведена концертная программа и выставка.

Вепскому народу удалось сохранить свою самобытность и, самое главное, свой язык.

«ГОСТЕПРИИМНЫЙ ЭТОТ КРАЙ», 12 ИЮЛЯ

Праздник ижорской культуры «Гостеприимный этот край» состоялся в деревне Ручьи Кингисеппского района Ленинградской области. Народные гуляния встречали гостей живой музыкой, конкурсами, играми и уни-



кальным деревенским колоритом, вкусными угощениями – ижорской ухой и традиционными пирогами. Гости посетили ремесленные ряды, лавку финно-угорских этно костюмов, выставку изделий ижорских мастеров.

КУРСЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЯЗЫКОВ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ, 10 СЕНТЯБРЯ



Продолжились ежегодные курсы по изучению языков коренных малочисленных народов 47 региона: водскому, вепскому и ижорскому. Занятия открыты для детей и взрослых. Образовательные мероприятия проходят при финансовой поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Уникальные учебные материалы были разработаны лучшими специалистами по языкам коренных малочисленных народов.

ЭКСПОЗИЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ – ЛУЧШАЯ, 28 СЕНТЯБРЯ

Диплом за I место Ленинградская область получила на XV международной выставке-ярмарке «Сокровища Севера – Мастера и художники России 2020», проходившей в Москве. Ежегодная выставка-ярмарка была посвящена культуре и традициям коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Делегации северных регионов России знакомили гостей и участников выставки с народным фольклором, национальными костюмами, произведениями декоративно-прикладного искусства и традиционной кухней. Работа руководителя народной студии декоративно-прикладного творчества «Kadekaz» Татьяны Сергеевой признана лучшей в номинации «Научно-исследовательские работы в области исследования национальных промыслов, традиций, культуры КМНСС и ДВ РФ». Также представители Ленинградской области заняли призовые места в номинациях «Национальный костюм», «Текстиль, войлок и вышивка» и «Возрождение региональных традиций».



МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ИНОСТРАНЦЕВ, 12 МАРТА

В центре образования «Кудрово» был дан старт проекту по социокультурной адаптации детей иностранных граждан. Главная цель программы – обучение младших школьников из стран СНГ русскому языку и культуре речи, истории Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Проект реализуется на частные средства ООО «Бронка Групп» при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Также школьники отправились на интересную и познавательную экскурсию по Санкт-Петербургу. Цикл мероприятий, в который входят курс занятий по русскому языку и образовательные экскурсии, стал дополнением регионального проекта «Школа мигранта».

ПУТИ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ЦЫГАНСКОЙ МОЛОДЕЖИ, 17 ИЮЛЯ

В Лесколловском доме культуры Всеволожского района состоялась рабочая встреча сотрудников департамента по межнациональным и межконфессиональным отношениям региона с руководством ДК, а также представителями творческих коллективов по вопросам социокультурной адаптации местной цыганс-



кой молодежи. В ходе встречи обсужден ряд совместных мероприятий, направленных на сохранение творческой самобытности цыган, укрепление дружбы между жителями сельского поселения разных национальностей, формирование у представителей цыганского этноса гражданского правосознания и общероссийской идентичности.

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ПРИ ГУБЕРНАТОРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПО МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ, 24 АВГУСТА

Памяти подвигу многонационального народа нашей страны был посвящен Совет по межнациональным отношениям в Ленинградской области при Губернаторе Ленинградской области, который состоялся 24 августа в Кировске. Участники Совета обсудили вопросы, связанные с поисковой работой на территории Ленинградской области, патриотическим воспитанием подрастающего поколения и проектами, посвященные юбилею Победы в Великой Отечественной войне.

ВСТРЕЧА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ДИАСПОРЫ, 1 ОКТЯБРЯ



В Доме дружбы Ленинградской области по поручению Губернатора Ленинградской области и при содействии комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области состоялась встреча представителей азербайджанской диаспоры 47 региона.

Руководитель ГОО «Азербайджанская национально-культурная автономия Санкт-Петербурга» Вагиф Мамишев призвал членов азербайджанской диаспоры, представляющих все муниципальные районы Ленинградской области, к проявлению сдержанности в период эскалации конфликта на границе Армении и Азербайджана.

ВСТРЕЧА С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ АРМЯНСКОЙ ДИАСПОРЫ, 6 ОКТЯБРЯ

В Доме дружбы Ленинградской области прошла рабочая встреча комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области

с представителями армянской диаспоры Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Поводом для встречи послужили боестолкновения в Нагорном Карабахе. Выступавшие подчеркнули, что представители двух народов – армянского и азербайджанского – на протяжении десятилетий мирно сосуществуют в нашем регионе. Нельзя поддаваться на провокации, распространяя враждебные настроения.

В мероприятии принял участие отец Погос – викарий главы Российской и Ново-Нахичеванской епархии Армянской Апостольской Церкви по Санкт-Петербургу и Северо-Западному региону.

КОНКУРС: «МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ», 30 ОКТЯБРЯ

Конкурс творческих работ на тему «Многонациональная Ленинградская область», целью которого является сохранение, развитие и укрепление межнациональных отношений в Ленинградской области, проходил на про-

тяжении всего месяца. В общей сложности было подано 140 заявок. Победители в трех номинациях получили заслуженные призы.

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ «БОЛЬШОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ДИКТАНТА», 16 НОЯБРЯ

В этом году ЭтноДиктант написали 1 742 661 человек из всех субъектов Российской Федерации и 123 зарубежных стран. Ленинградская область вошла в десятку лидеров по количеству участников – 37 569 человек. Средний возраст участников акции – 26 лет (в Ленинград-



ской области – 18 лет, и это самые молодые по сравнению с другими регионами России участники). Правильные ответы на задания ЭтноДиктанта опубликованы на сайте www.miretno.ru.

СОХРАНЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ЯЗЫКА МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ, 18 НОЯБРЯ

В Гербовом зале Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена 18 ноября состоялся круглый стол «Вопросы и практики сохранения русского языка как языка межнационального общения», организованный комитетом по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Итогом проведения этого мероприятия станет распространение эффективных моделей обучения, транслирование инновационного опыта, накопленного в области преподавания русского языка как неродного, в том числе с использованием дистанционных технологий.

МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

О РОЛИ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ, 14 МАРТА

В Доме дружбы Ленинградской области состоялся круглый стол «Православная книга в современном мире». Для участников круглого стола выступил хор певчих храма святого апостола и евангелиста

Иоанна Богослова. Участники круглого стола представили свои доклады о православной книге, которая часто становится помощником в решении задач и проблем верующих людей в современном мире.



КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПРАВОСЛАВНЫЕ НОВОМУЧЕНИКИ ЗЕМЛИ ВСЕВОЛОЖСКОЙ», 26 МАРТА



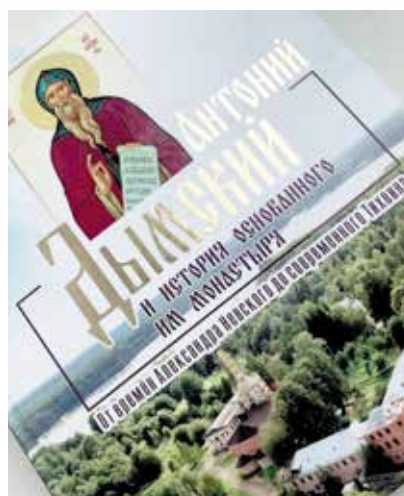
Мероприятие было посвящено памяти священнослужителей и мирян, расстрелянных на территории современного Всеволожского района Ленинградской области. Многие исследователи сходятся во мнении, что здесь были расстреляны имеющие общероссийское почитание священномученики митрополит Петроградский и Гдовский Вениамин и архимандрит Сергей (Шеин), а также другие православные верующие. В 2009 году на съезде с Рябовского шоссе в память о расстрелянных установлен и освящен поклонный крест.

ФЕСТИВАЛЬ «ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТИХВИНСКАЯ», 9 ИЮЛЯ

В Ленинградской области отметили день явления чудотворной иконы Тихвинской Божией Матери. В Тихвинском Богородичном Успенском мужском монастыре прошла божественная литургия, на праздничном

богослужении присутствовал Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. В честь праздника икону вынесли из монастыря, по многолетней традиции прошел крестный ход «Путь Богородицы». В тот же день в Тихвине прошел фестиваль духовной музыки.

ОПРЕДЕЛЕНА ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА, 12 АВГУСТА



Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области определил победителя фотоконкурса «Под Покровом Божией Матери «Тихвинская». Валерия Бубникова из Подпорожского района Ленинградской области получила подарочный набор из трех книг: «Святой преподобный Александр Свирский: подвижничество сквозь столетия», «Арсений Коневский и его время: от Руси к России», «Антоний Дымский и история основанного им монастыря: от времен Александра Невского до современного Тихвина». Ее фотография была признана лучшей в номинации «Не-

бесный Покров. Вера в объективе».

«НИКОЛЬСКИЕ ДНИ» В НОВОЙ ЛАДОГЕ, 29 АВГУСТА

Праздник «Никольские дни», посвященный памяти святого преподобного Николая Чудотворца, прошел в Новой Ладоге. В течение всего дня у Гостиного двора работали православная ярмарка и ремесленные ряды, проходили мастер-классы по каллиграфии и созданию авторских изделий, шла насыщенная концертная программа. В преддверии празднования Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий провел божественную литургию в храме Рождества Пресвятой Богородицы, откуда стартовала колонна мотоциклистов, посвятивших свой мотопробег 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

ЗНАЧЕНИЕ КРЕСТА В РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ, 19 СЕНТЯБРЯ

Межрегиональная конференция «Праздник Крестовоздвижения и значение креста в русской православной культуре» проходила 18 и 19 сентября. Основной задачей мероприятия стало обсуждение вопросов, связанных с русскими православными крестовоздвиженскими народными традициями. На второй день состоялся выезд в деревню Старые Смолеговицы, где участники смогли лично увидеть уникальные каменные кресты.

ГЛУБИЙ ПЕЙККО

ФИНСКАЯ СКАЗКА

В давние-стародавние времена жил на земле тролль Пейкко. Никто не знал, откуда он появился. Одни говорили, что Пейкко такой же властелин природы, как хозяйка моря Велламо, как лесной царь Тапио, другие считали, что Пейкко – обычный мужчина, только живет в лесу. Словом, никто о нем толком ничего сказать не мог. Знали одно: Пейкко много выше и крепче самых высоких мужчин, лицо у него заросшее, волосы лохматые, руки-ноги толстые, словно из бревна вырублены.

Пейкко был стар, богат и глуп. Так говорят.

Стоило Пейкко прийти в деревню, деревенские обязательно над ним подшутят, и первый среди всех – молодой Матти.

Вот однажды пришел Пейкко в деревню и давай спорить с Матти, что пересидит его в парилке, любой пар выдержит. Что ж, затопили баню, пошли париться.

А Матти вырубил в стене бани дыру и незаметно высунулся на улицу.

Пейкко знай накаляет камни, знай кипятком их окатывает. Печь шипит, как сто кошек, а Матти все просит – добавь парку да добавь. А что ему! Он стоит у дыры в стене да свежий воздух вдыхает!

Не вынес Пейкко жара в парилке и выбежал на улицу, а под баню сунул горящую головешку. Вспыхнула баня

и мигом дотла сгорела, одна печка стоит нетронутая.

Матти-то тем временем через дыру во двор вылез, от пожара спасся.

На следующий день пошел Матти с деревенскими смотреть на пожарище, а там – Пейкко.

– Хорошо ли ты попарился вчера вечером? – злится Пейкко.

– Какой там! – усмехнулся Матти. – Плохо ты протопил баньку, пару совсем не поддал, замерз я.

Другой раз встретились Матти и Пейкко зимой и опять схватились.

– Больно лютая нынче зима-то, – пробурчал Пейкко.

– Разве? – удивился Матти.

– Конечно! В такой мороз никакая работа не заладится.

– Вот еще! Нет такого мороза, чтоб я не перетерпел. Спорим?

– Спорим! – обрадовался Пейкко, а сам как напустит на Матти ледяной мороз да студеный ветер.

Стиснул Матти зубы и ну махать топором – поленья от чурбана так и отскакивают!

У Пейкко зуб на зуб не попадает, не знает, как от холода укрыться.

– Не слишком ли крепкий мороз нынче? – спрашивает.

– Может, и крепкий, да ветер изрядно пригревает, – схитрил Матти.

Удивился Пейкко: с чего бы это Матти тепло-то?

Остановил Пейкко ветер,



остановил мороз, все равно толку от них никакого. Опять Матти его одолел.

Тогда Пейкко уговорил Матти в прыжках сразиться – кто глубже в землю войдет. Согласился Матти: давай, говорит, со скалы прыгать. А сам ночью выкопал у подножья горы глубокую яму, наполнил ее хворостом и хвоей прикрыв.

Встали утром на краю скалы, сейчас начнут прыгать. Пейкко прыгнул – до колен в землю вошел. Матти прыгнул – нет его как нет, и головы не видно. От удивления Пейкко открыл рот, так с открытым ртом, и стоял, пока Матти из ямы не вылез.

– Да ты, видно, колдун, – вздохнул Пейкко, – как же иначе сумел ты в землю врезаться?

– Не колдун я, – ответил Матти, – а настоящий мужчина и уж куда умнее и ловчее тебя.

Отава (созвездие Большой медведицы)

ВОДСКАЯ СКАЗКА



Морозко

РУССКАЯ СКАЗКА



Морозко на рябине сидит,
на мякине да потрескивает. С
березки на березку поскаки-
вает да пощелкивает. На ел-
ках полеживает. Видит – му-
жик на санях едет. Морозко
за ним побежал. И поет:

Я, Морозко молод,
Скачу-скачу в холод:

В старое время жил один
медведь. Большой и старый.
Оти его звали. Однажды захо-
тел Оти есть. Пошел по ягоды.
А в ягодах была паутина. Па-
ук испугался, что Оти паути-
ну порвет и говорит:

– Будь добр, не рви паути-
ну! Я дам тебе волшебную
сеть. Иди на берег и нало-
ви рыбы сколько съесть смо-
жешь.

Пошел Оти на берег ры-
бачить. Опустил сеть в воду
и стал ждать. Поймал мно-
го рыбы. Съел. Захотел еще.
Поймал и съел еще. Тогда ду-
мает:

– Я есть не хочу – нет места!
Но завтра не буду сытым, я
бы съел рыбу позже. Поймаю
еще рыбы на завтра.

И снова опустил Оти в воду
сеть. Тогда из моря всплыла
большая рыба, как гора. Оти
обрадовался:

– Этого надолго хватит!

И начал тянуть рыбу на бе-
рег. Но рыба подпрыгнула
вверх, сеть порвала. Оти уле-
тел прочь и упал на небо. Ры-
бы нет, волшебной сети тоже.
С того дня на небе и появился
Оти – старый медведь. А люди
называют его Отава (созвез-
дие Большой медведицы).

По ельничкам,
По березничкам,
По сырým боркам.
По веретейкам.

Ух, гу-гу! Заморожу!

Нагнал мужика и давай его
за нос щипать, да за ворот хо-
лод-стужу напускать. Стал
мужик замерзать. Вот спрыг-
нул он с саней. Лошаденку
погоняет, а сам рядом бежит,
руками прихлопывает, нога-
ми притоптывает. Согрелся.
И обратно в сани залез. Мо-
розко разозлился, сел к му-
жику в сани и приговаривает:

Лети, снежок.

Не устай!

Поля-леса

Позакрывай!

И дорогу

Заметай!

Повалил снег, дорогу замел,
запорошил. Морозко радует-
ся: «Собьется мужик с доро-
ги!» А мужик по приметкам:

по кусточкам, по бугорочкам,
по деревцам едет, с дороги не
съезжает. Еще больше Мороз-
ко разозлился, говорит:

– Ну, берегись, мужик! До-
берусь до тебя!

Приехал мужик домой.
Пока лошадь выпрягал, Мо-
розко в избу пробрался. И
давай холод напускать, все
повыстудил, окна залед-
нил, стены инеем покрыл.
Вот мужик дров со двора
натаскал и печь растопил.
Огонь в печи так заиграл-за-
пылал. Дрова разгорелись,
принялись потрескивать да
попыхивать. Пошел жар по
избе. Стало тепло. Мороз-
ко употел, угорел. Заметался
по избе, в щель под порогом
проскользнул и под плетень
в сугроб бросился.

Отлежался Морозко в снегу
и скорей в лес за работу. Где
там с мужиком сладить!

Тотовим к празднику

Предлагаем нашим читателям приготовить праздничные блюда разных народов, живущих на территории Ленинградской области, символизирующие благополучие и изобилие. Чтобы в наступающем Новом году мы жили так же дружно, невзгоды обходили нас стороной, и чтобы над нашими головами всегда было мирное небо.

Тлэги

Финская кухня

Ингредиенты

Сок черной смородины – 1 л
Корица – 2 палочки
Гвоздика – 10 шт.
Имбирь – 1–3 см
Кардамон – 6–10 шт.
Апельсин (цедра) – 1 шт.
Бадьян – 1 шт. (по желанию)
Изюм – 5 ст. л.
Сахар – 110 г
Миндаль – 30–40 шт.

Нарежьте цедру апельсина небольшими кусочками, а корень имбиря тонкими пластинками. Отмерьте в кастрюлю сахар. Добавьте имбирь, цедру апельсина, специи и 1 ст. л. изюма. Влейте

100–150 миллилитров сока, поставьте на огонь. Помешивая, доведите до кипения и на небольшом огне варите 5–7 минут. Затем влейте оставшийся сок. На небольшом огне доведите напиток практически до кипения (85–95 градусов) и сразу же выключите огонь. На этом этапе напиток уже вкусен и, в принципе, его можно подавать к столу, но если время позволяет – полностью охладите напиток и позвольте настояться 1–24 часа, поместив в холодильник в герметичной емкости.

Перед подачей подогрейте напиток, не позволяя ему закипеть, и процедите. Для по-



дачи на дно каждой чашки или бокала поместите щепотку изюма и очищенного миндаля. Влейте порцию горячего напитка. Украсьте бокалы и подавайте напиток к столу.

Мяхча

Водская кухня

Ингредиенты

Ржаная мука
Размолотый солод
Высушенный ржаной хлеб
Вода, сахар
Моченая брусника
или свежая смородина

В чуть теплую воду добавляют ржаную муку, тщательно размешивая, до консистенции жидкой сметаны. Если имеет-

ся солод, его разводят кипятком, дают настояться один час и добавляют к основной массе. Корку высушенного ржаного хлеба запаривают с вечера, дают забродить в теплом месте. Все соединяют, добавляют чуть-чуть сахара, моченую бруснику, летом можно свежую смородину и в глиняном горшке отправляют в печь на долгое томление на 8 часов. При этом посуду



плотно закрывают и дополнительно замазывают тестом для полной герметизации. Мяхча было вечерним блюдом.

Для любителей готовить блюда по старинным народным рецептам комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области устроит настоящий сюрприз – видеоуроки «Национальные кухни коренных народов Ленинградской области. Цикл видеоуроков». Представители коренных народов 47 региона расскажут, как приготовить традиционные блюда. Видеоуроки будут доступны на сайте комитета <https://msu.lenobl.ru> уже в конце декабря 2020 года. Также видеоуроки распространят на USB-флеш-накопителях.

Мустиккапудру – черничная каша

Ижорская кухня

Ингредиенты

Манная или овсяная крупа – 1 неполный стакан
Вода – 1 л
Черника – 1-2 ст.
Соль по вкусу

Манную или овсяную крупу засыпают в горячую воду, заранее положив в нее соль (можно и сахар, но в прежние времена сахар не клали), все

варят минуты три, постоянно перемешивая, пока каша не загустеет. Не снимая ее с огня, добавляют чернику. Если каша готовится осенью, зимой или весной, то в нее кладут предварительно размоченную сушеную чернику. Когда каша немного остынет, ее выкладывают в миску или глубокую тарелку и заливают молоком. Такую кашу можно есть и холодной с парным молоком. Мустиккапудру очень красива и вкусна!



Рыба по-карельски

Карельская кухня

Ингредиенты

Рыба (любая) – 500 г
Картофель – 2-4 шт.
Лук репчатый – 2 шт.
Лавровый лист
Перец 4-5 горошин
Масло – пара ложек



Вычищенную и вымытую рыбу кладут в глубокую сковороду, на нее – нарезанный картофель, лавровый лист, перец, мелко крошенный лук.

Посолив, все это заливают холодной водой так, чтобы только покрыть содержимое, и ставят на огонь. После того как вода закипит, огонь убав-

ляют и наливают в сковороду немного подсолнечного масла. Рыба должна медленно кипеть 30-40 минут. Едят в горячем и холодном виде.

Вепсские «Калитки» с картошкой

Вепсская кухня

Ингредиенты

Кефир – 1 ст.
 Растительное масло
 (без запаха) – 2 ст. л.
 Ржаная и пшеничная мука
 Соль по вкусу
 Картофель – 3-4 шт.
 Сметана, майонез
 или желток яйца – 1 шт.
 Тертый сыр

В глубокую тарелку выливаем кефир, добавляем соль по вкусу и всыпаем ржаную муку. Тесто должно получиться не густым, но и не жидким, примерно, как на пельмени. Готовое тесто хорошо наминаем на столе. Наминать и раскатывать лучше на белой



пшеничной муке. Затем из теста раскатываем колбаску, режем ее на кружочки, которые необходимо примять, сделав их более тонкими. Затем раскатываем скалкой. Получившиеся тонкие лепешки (еще их называют сканцами) должны быть толщиной 2 мм. Начинку (картофельное пюре или можно любую дру-

гую) лучше приготовить заранее. На лепешки выкладываем начинку, разравниваем его, отступив от краев. Затем края «калиток» нужно загнуть, чтобы получились бортики, именно поэтому они и называются «калитками». Верх пюре нужно смазать сметаной, добавив в нее сырой желток яйца или майонез, иначе не зарумянится. Отправляем наши «калитки» в заранее разогретую духовку. Запекать нужно без масла. Чтобы не подгорели, противень достаточно посыпать пшеничной мукой. Через 10 минут «калитки» будут готовы. Их надо сразу достать из духовки, чтобы доньшки не отмякли. Готовые «калитки» посыпать тертым сыром.

Рождественский гусь с кислой капустой

Русская кухня

Ингредиенты

Небольшой гусь
 Кислая капуста – 800 г
 Луковицы – 4 шт.
 Тмин – 0,5 ст. л.
 Соль
 Масло

Разморозить тушку гуся. Затем гуся вымыть, натереть снаружи и внутри солью и тмином.

Кислую капусту потушить с маслом и луком в кастрюле под крышкой. Нафаршировать



гуся этой капустой и жарить на противне, налив на него немного бульона и поливая им гуся. Когда вытопится гусиный жир – поливать им. Довести до готовности (сок должен стать прозрачным).



СОДЕРЖАНИЕ

К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ВЫ ЖИВЫЕ ЗНАЙТЕ	2
ПОКЛОН ВАМ, ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА ИЗ КРЕСТЬЯНИНА В МАРШАЛЫ ПОБЕДЫ. УДИВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ЖИЗНИ ЛЕОНИДА ГОВОРОВА	8
К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	15
ПОКЛОН ВАМ, ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА УВЕКОВЕЧЕНА ПАМЯТЬ МАРИЙЦЕВ, ПОГИБШИХ ПРИ ЗАЩИТЕ ЛЕНИНГРАДА	21
СБЕРЕГАЯ СВЯЩЕННУЮ ПАМЯТЬ	22
«ПУСТЬ НЕ БУДЕТ ВОЙНЫ НИКОГДА»	26
ПРАВОСЛАВИЕ ВО ИМЯ ПОБЕДЫ НАД ЗАБВЕНИЕМ И СМЕРТЬЮ	28
КУЛЬТПРОСВЕТ СХЕМА БЕЛОГО И ЧЕРНОГО ДУХОВЕНСТВА	33
НАША ГОРДОСТЬ ГОРДОСТЬ НАЦИИ – ГОРДОСТЬ РЕГИОНА	34
ПРАЗДНИК РАЗНЫХ НАРОДОВ БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ	38
СОБЫТИЕ АССОЦИАЦИИ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА, СИБИРИ И ДАЛЬНОГО ВОСТОКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 30 ЛЕТ	44
ИНТЕРВЬЮ ИВАН ЛАПТЕВ: ЛЮТЕРАНСТВО – ЭТО НЕ ПРОСТО КОНФЕССИЯ	46
ЭТНОПОЛИТИКА ВЕПСЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ И НЕ ТОЛЬКО. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ	54
ЖИТЬ В СОГЛАСИИ	61
СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ РУССКИЙ ЯЗЫК ДОЛЖЕН ОСТАТЬСЯ ЯЗЫКОМ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ	64
ПРАВОСЛАВИЕ КРЕСТ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ	66
ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ	71
МНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛА: АНТОН ПОПОВ РАССКАЗАЛ О ПРОБЛЕМАХ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРТИЗ ПО «ЭКСТРЕМИСТСКИМ» ДЕЛАМ	73
ЭКСТРЕМИЗМ – ЭТО АБСОЛЮТНАЯ НЕСВОБОДА	76
НАРОДЫ ЗЕМЛИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ЦЫГАНСКАЯ «КРАСНАЯ РОЗА»	79
НАШИ ТРАДИЦИИ НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ	83
ПРАЗДНИК ТАЙНА САНТА-КЛАУСА	87
ХРОНОГРАФ ХРОНИКИ СОБЫТИЙ УХОДЯЩЕГО ГОДА	90
ФОЛЬКЛОР СКАЗКИ НАРОДОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ	99
НАРОДНАЯ КУХНЯ ГОТОВИМ К ПРАЗДНИКУ	101



**Этноконфессиональный
альманах Ленинградской области
№ 3 (20), декабрь 2020 года**

**Главный редактор –
Ли́ра Викторовна Бурак,**
председатель комитета по местному
самоуправлению,
межнациональным
и межконфессиональным отношениям
Ленинградской области.

Адрес редакции:
191124, Санкт-Петербург,
Суворовский пр., д. 67, каб. 315.

Фото на обложке: Сергей Вдовин.

Издано по заказу комитета по местному
самоуправлению, межнациональным
и межконфессиональным отношениям
Ленинградской области в рамках
реализации государственной программы
Ленинградской области «Устойчивое
общественное развитие Ленинградской
области» (подпрограмма «Поддержка
этнокультурной самобытности коренных
малочисленных народов, проживающих
на территории Ленинградской области»).

Тираж 999 экз.
Отпечатано:
ООО «Издательский дом «Инкери»
197101, г. Санкт-Петербург, ул. Чапаева,
д. 17, корп. М, оф. 101.
Заказ № 1101.

12+

ISBN 978-5-6044860-6-1