

С. В. Васильев, Н. В. Иевлев

УДЕЛ БОГОРОДИЦЫ НА АФОНЕ

ВЕКИ ИСТОРИИ РЕМЕСЛЕННИКОВ,
УДЕЛ КОТОРЫХ ВЕЧНОСТЬ...

2017

УДК 271.2-788(495.631)
ББК 86.372
В 19

Издано по заказу комитета по местному самоуправлению,
межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области

В 19 Удел Богородицы на Афоне: вехи истории ремесленников, удел которых вечность... / С. В. Васильев, Н. В. Иевлев. СПб.: Издательский дом «Инкери», 2017. – 112 с.

Фотоальбом – «виртуальное» путешествие на Святую гору Афон – знакомит читателей с древнейшими монастырями, укладом монашеской жизни, а также рассказывает об афонском наследии на Руси и в современной России, о паломнической традиции в русском православии. Жизнь монашествующих показана с совершенно разных, порой неожиданных, сторон, одна из которых – ремесло, направленное к служению Богу.

Для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-903562-87-9

© С. В. Васильев, Н. В. Иевлев - тексты,
составление, 2017
© Комитет по местному самоуправлению,
межнациональным и межконфессиональным
отношениям Ленинградской области, 2017
© ООО «Издательский дом «Инкери», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Слово к читателю	4
Удел Богородицы на Афоне	11
Русь и Святая гора	61
Об авторах этой книги	107
Библиография	108

УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Приглашаем Вас в увлекательное «виртуальное» путешествие в Грецию, на Святую гору Афон, в **единственное в мире монашеское государство**. История монашества на Афоне насчитывает уже более тысячи лет. По сути, это живой отголосок величественной Византийской империи, «Второго Рима» – сокрытый от многих глаз, таинственный, но всё же доступный. Наследником Византии стал «Третий Рим» – Москва, столица православной веры.

Мы ознакомимся также с жизнью некоторых известных монастырей современной России, ибо многое (если не всё) в их укладе идёт от древней византийской православной традиции, хранителем и ревнителем которой является Афон. На Святой горе живут труженики, подвижники, бережно хранящие древнее ремесло, искусство, связанное с христианским благочестием и Божьей благодатью, пришедшее на Русь из Византии. Имя им – **ремесленники, удел которых вечность**.

Афон – это и Второй удел Пресвятой Богородицы. В православном предании Уделом Пресвятой Богородицы называется Святая земля, которая находится под Её особым покровительством. На земле известны четыре места, на которые пал для Неё жребий для проповеди Евангелия. Первый удел – Иверия (историческая область на территории современной Грузии), Второй удел – Святая гора Афон (Греция), Третий удел – Киево-Печерская лавра (Украина) и Четвёртый удел – Серафимо-Дивеевский монастырь (Россия).

Первый Удел Пресвятой Богородицы. Иверия. В 44 году Ирод Агриппа начал преследовать христиан и, обезглавив апостола Иакова, брата апостола Иоанна Богослова, заключил в темницу апостола Петра. Тогда святые апостолы с соизволения Богоматери решили оставить Иерусалим и метнули жребий – кому в какую страну отправиться для проповеди Евангелия. Богородице достались земли Иверии. Когда Богоматерь была

уже готова отправиться в путь, Ей явился Ангел Божий и сказал: «Страна, выпавшая Тебе, просветится впоследствии, и Твоё владычество утвердится там; по прошествии некоторого времени Тебе предстоит труд благовестия в земле, в какую направит Тебя Бог». Господь же возвестил Ей волю Свою: «О Матерь Моя, не отвергну жребия Твоего и не оставлю народа Твоего без участия в небесных благах ходатайством Твоим. Но пошли вместо Себя перевозванного Андрея в удел Твой». После этого явления Пресвятая Богородица призвала к Себе апостола Андрея и сказала ему: «Я буду хранительницей жизни людей Иверской страны и, воздевая о них руки к Сыну Моему, буду испрашивать им от Него помощи во всем». Вскоре после этого Святой Андрей отправился на проповедь слова Божия, и вера, проповедуемая им, стала укореняться в Иверии. Окончательное же утверждение христианства и объявление ею господствующей религией в Иверии совершилось в начале IV века равноапостольной Ниной, которой Пресвятая Богородица повелела: «Иди в Иверскую страну, в Мой жребий, благовествуй там Евангелие Господа Иисуса Христа, и обрящешь у Него благодать, и Я буду тебе покровительницей».

Второй Удел Пресвятой Богородицы. Святая гора Афон.

В 48-м году Божия Матерь отправилась на остров Кипр навестить Святого Лазаря, воскрешённого Господом. Поднялся сильный ветер, и корабль был отнесён к берегу Афонской горы, населённой язычниками. Пресвятая Дева, видя в этом указание воли Божией на данный Ей Жребий на земле, вышла на берег и возвестила язычникам Евангельское учение. Впоследствии здесь была основана Иверская обитель.

Пресвятая Богородица, восхищённая красотой этого места, обратилась к Сыну Своему, чтобы Он даровал Ей всю Гору Афонскую. Тогда прозвучал глас с небес: «Пусть это место станет Твоим уделом, и садом, и раем, а ещё — убежищем для тех, кто жаждет спасения». Проповедь Матери Божией просветила местных жителей, и они приняли святое крещение.

Удел Богородицы на Афоне

Сама Царица Небесная дивным образом приводила на Афон подвижников. Первым из них стал преподобный Петр, которому Божия Матерь сказала: «Для служения Богу нет лучшего места, чем гора Афонская, которую Я приняла от Сына Моего и Бога в наследство Себе, чтобы те, которые хотят отойти от мирских хлопот и соблазнов, приходили сюда и служили Богу. Велика любовь Моя к этому месту, и придёт время, когда оно из конца в конец, на север и на юг наполнится многими иноками. И если они от всей души будут служить Богу и хранить заповеди Его, то ещё здесь, на земле, получают они Мою помощь; Я стану облегчать болезни и труды их, дам возможность иметь всё необходимое, ослаблю вражеские брани против них и плод их прослаблю во всей поднебесной».

Игуменьей и Покровительницей Святой горы Афон является Пресвятая Богородица.

Третий Удел Пресвятой Богородицы. Киево-Печерская Лавра. В XI веке на Афоне подвизался монах Антоний, уроженец Черниговского княжества. Он сначала посетил Палестину, а на обратном пути принял пострижение на Афоне, где прожил несколько лет близ монастыря Эсфигмен. Матерь Божия открыла игумену монастыря Феоктисту, что новопостриженному Антонию следует идти к себе на родину и в напутствие ему игумен сказал такие слова: «Иди обратно в русскую землю, пусть там живущие через тебя преуспевают и утверждаются в вере христианской, да будет с тобой благословение Святой горы». Антоний прибыл с Афона в 1013 году. Он выкопал пещеру в горе около селения Берестово, но через некоторое время возвратился на Афон. После утверждения в 1019 году на великокняжеском престоле в Киеве Ярослава Мудрого игумену Феоктисту в афонском монастыре Эсфигмен было вновь явлено Божественное откровение о том, что необходимо послать монаха Антония в Русскую землю. Игумен призвал к себе Антония и сказал: «Иди опять в Россию, и да будет с тобой благословение Святой

горы! Ибо многие черноризцы от тебя имеют произойти». В 1028 году Антоний поселился в пещере на берегу Днепра, недалеко от Киева. Там он неустанно молился Богу и постился. К нему стали приходить христиане за благословением и советом. Некоторые из них постриглись в монахи. Так начала образовываться великая Киево-Печерская лавра, давшая обильные и мощные духовные всходы на землях восточных славян.

В нашей традиции Уделом Пресвятой Богородицы признается вся Русь в исконном значении, то есть и современные Украина с Беларусью. Это канонические территории Русской Православной Церкви, включающие, например, Почаевскую Лавру на Волыни. Ее основание в XIII столетии, пришедшим с Афона преподобным Мефодием Почаевским, и последующая история обители тесно переплетены с историей Святой Горы. В Русском Свято-Пантелеимоновом монастыре на Афоне одной из глубоко чтимых является Почаевская икона Божией Матери.

Четвертый Удел Пресвятой Богородицы. Серафимо-Дивеевский монастырь. Около 1758 года в Киев прибыла богатая рязанская помещица Агафья Семёновна Мельгунова. В молодости она лишилась мужа и решила посвятить свою жизнь Богу. В Киево-Флоровском монастыре она приняла монашеский постриг с именем Александры и проводила жизнь в посте и молитве под руководством старцев Киево-Печерской Лавры. Однажды после полунощной молитвы Агафья Семёновна сподобилась в тонком видении узреть Пресвятую Богородицу и услышать от Неё следующее: «Это Я, Госпожа и Владычица твоя, Которой ты всегда молишься. Я пришла возвестить тебе волю Мою. Не здесь хочу Я, чтоб ты окончила жизнь свою. Но как Я раба Моего Антония вывела из Афонского Жребия Моего, Святой горы Моей, чтоб он здесь, в Киеве, основал новый Жребий Мой, лавру Киево-Печерскую, так тебе ныне глаголю: изыди отсюда и иди в землю, которую Я покажу тебе. Иди на север России и обходи все великорусские места святых обителей Моих. И будет место, где Я укажу тебе окончить богоугодную жизнь твою, и прославлю

Уделы Богородицы на Афоне

имя Мое там, ибо в месте жительства твоего Я осную великую обитель Мою. Иди же, раба Моя, в путь, и благодать Божия, и сила Моя, и благодать Моя, и милость Моя, и щедроты Мои – да будут с тобою».

С благословения старцев Киево-Печерской лавры, признавших видение истинным, мать Александра отправилась на север России. Обойдя многие места и монастыри, она направилась к Сарову. Это было около 1760 года. За двенадцать вёрст от монастыря, в селе Дивеево Нижегородской губернии, она присела отдохнуть возле небольшой деревянной церкви, и здесь вторично узрела Богоматерь. «Вот то самое место, которое Я повелела тебе искать на севере России, – сказала Пресвятая Богородица матушке Александре. – И вот здесь предел, который Божественным Промыслом положен тебе: живи и угождай здесь Господу Богу до конца дней твоих. И Я всегда буду с тобою, и всегда буду посещать место это, и в пределе твоего жительства Я осную здесь такую обитель Мою, равной которой не было, нет, и не будет никогда во всём свете. Это Четвертый Жребий Мой во Вселенной. И как звёзды небесные и как песок морской умножу Я тут служащих Господу Богу и Меня Приснодеву, Матерь Света, и Сына Моего Иисуса Христа величающих, и Благодать Святого Духа Божия и обилие всех благ земных и небесных, с малыми трудами человеческими, не оскудеют от этого места Моего возлюбленного». На этом месте была основана Дивеевская община, впоследствии ставшая Серафимо-Дивеевским монастырём.

Таковы Уделы Пресвятой Богородицы, незримыми нитями связанные со Святой горой Афон – Вторым Ее Уделом, где многие поколения христианских подвижников подвизались в непрерывных трудах, посте и молитвенном делании. Афонский полуостров, гористые величественные живописные склоны которого погружены в светлые воды Эгейского моря, представляет собой восточный «палец» полуострова Халкидики, расположенного на северо-востоке Греции и протянувшегося примерно на 60 км на юго-восток. Ширина его в среднем по прямой колеблется от 10 до 14 км, однако горный рельеф



делает извилистые дороги от одного побережья до другого значительно длиннее. На юго-восточной оконечности полуострова на 2033 м над уровнем моря возвышается Святая гора Афон – место непрестанной молитвы к Богу, место, освящённое подвигами тысяч и тысяч монахов, на протяжении тысячелетия передававших своим последователям Православную веру в нетронутой чистоте и сохранивших её таковой до сегодняшнего дня. Именно поэтому Святую гору Афон называют оплотом Православия во всём мире.

Верховная власть на Афоне принадлежит Священному Киноту, состоящему из делегированных в него представителей двадцати афонских монастырей. Исполнительную власть Афона представляет Священная Эпистасия. Все двадцать монастырей делятся на пять групп, по четыре в каждой. Каждый год одна из групп составляет Священную Эпистасию, а представитель первого монастыря каждой группы является её председателем.

В первую группу входят Великая Лавра, Дохиар, Ксенофонт, Эсфигмен. Во вторую – Ватопед, Кутлумуш, Каракал, Ставреникита. В третью – Иверский, Пантократор, Филофей, Симонопетра. В четвертую – Хиландар, Ксиропотам, Святого Павла, Григориат. В пятую – Дионисиат, Зограф, Святого Пантелеймона, Костамонит.

Согласно Уставу Святой Афонской горы, принятому в 1924 году, «все на Святой горе обители... входят в духовную юрисдикцию Великой Христовой Восточной Православной Церкви, и не допускается поминовение иного имени, кроме имени Вселенского Патриарха».

Устав также определяет полномочия Святейшей Константинопольской Церкви на Святой Афонской горе.

Столица монашеской республики находится в Кариесе (Карее)*.

Итак, мы «ступаем» на Святую землю...

* См.: Крупин В.Н. Таинственный Афон. Рассказы о жизни Святой Горы. – М.: ЭКСМО, 2016. – 340 с. : ил.; Он же. Афон. Стояние в молитве. – М.: «Сибирская Благовонница», 2011. – 270 с. : ил.; Супруненко Ю. П. Святой Афон. Удел Богородицы. – М.: «Вече», 2015. – 304 с. : ил.



УДѢЛЪ БОГОРОДИЦЫ
НА АФОУСѢ

Удѣл Богородицы на Афонѣ

Мы начинаем путешествие с **дореволюционной карты Святой горы Афон**. На ней обозначены все двадцать монастырей: Великая лавра, Ватопед, Иверон, Хиландар, Дионисиат, Кутлумуш, Пантократор, Ксиропотам, Зограф, Дохиар, Каракал, Филофей, Симонопетра, Святого Павла, Ставроникита, Ксенофонт, Григориат, Эсфигмен, Свято-Пантелеймонов, Констанонит. Они были



основаны в разное время православными монахами – представителями разных народов.

Начало присутствия на Афоне русского монашества положил преподобный Антоний Печерский (983–1073). Он отправился к истоку Православия и, пробыв здесь долгое время, сам стал наставником для братии. Тогда игумен послал его на Русскую землю укрепить Веру. И преподобный Антоний прибыл в Киев, где основал Печерский монастырь.

Первое документальное свидетельство о появлении русского монастыря на Афоне достоверно относится к 1016 году. Точных данных о его месторасположении не сохранилось, однако косвенные свидетельства указывают на скит Ксилургу (Древодел), посвященный Успению Богородицы. С 1870 года русским был признан Свято-Пантелеймонов монастырь.

Началом образования Святой горы как независимого монашеского государства считается 676 год, когда византийский император Константин Погонат передал полуостров в вечную собственность монахам, населяющим эту землю.

На Руси монахи-подвижники с Афона пользовались огромным влиянием, а тамошние монастыри – поддержкой. В XV, а особенно в XVI веках русские цари радушно встречали миссии от монастырей Святой горы, которым выделялись для воспомоществования внушительные суммы. Святогорские обители открывали в некоторых городах свои подворья. С падением Византийской империи в 1453 году прежде независимый и влиятельный Афон сделался данником Османской империи, в 1595 году был даже водворён особый чиновник для сбора пошлин и налогов. Большие монастыри стали очень быстро беднеть, а малые, получившие названия келлий, полностью потеряли свою независимость. От окончательного упадка обители Святой горы хранили только пожертвования христиан-благотворителей из Греции, Сербии, Болгарии, Грузии и, особенно, из России.



Борьба греков за независимость от Османской империи

В 1821 году вспыхнуло греческое национально-освободительное восстание. Афонские насельники оказывали восставшим материальную помощь и даже взяли в руки оружие. Турки разместили на Афонском полуострове многотысячную армию. После образования в 1830 году независимого греческого государства Святая гора еще находилась под властью турок, но афонские обители получили более свободный статус. Монастыри стали постепенно восстанавливаться, пополняться новыми иноками. Избавленные от прежних изнурительных поборов, получая всё большие пожертвования, особенно из России, насельники Афона на глазах преображали Святую гору.



Монахи Афона. Фотография 1898 года

В 1864 году Константинопольский Патриарх Софроний III восстановил старинные права монастырей в их границах, в том числе права на скиты и келлии. Возрождался русский Свято-Пантелеймонов монастырь за счёт щедрых пожертвований из России, с которой было налажено прямое пароходное сообщение. Число русских иноков на Афоне год от года росло. В самом начале XX века на Святой горе подвизались около 7500 монахов, из них 3200 греков, 3600 русских, более 300 болгар, остальные – преимущественно сербы, румыны и грузины.

Удел Богородицы на Афоне



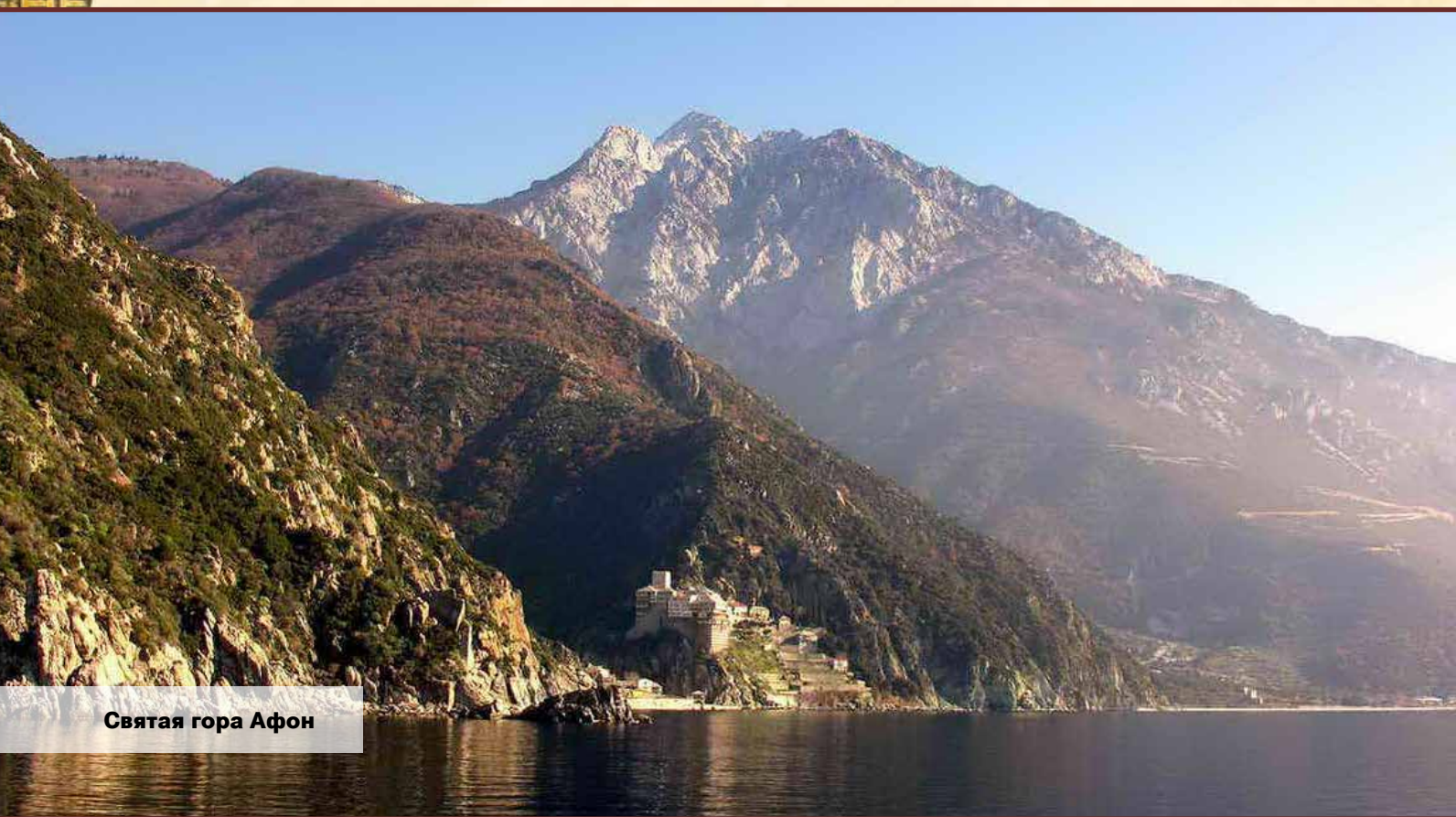
Монахи Афона. Фотография конца XIX века

Во время османского владычества Афон был оплотом духовного сопротивления игу иноверцев. Порабощённые балканские народы черпали на Афоне духовные силы и поддержку. С надеждой взирали они и на Север, где крепло Российское государство, стремившееся к освобождению единокровных и единоверных братьев.



Крестных ход монахов Свято-Пантелеймонова монастыря. Фотография конца XIX века

Статус Афона после освобождения его от турецкого ига был определён на Лондонской конференции 1912 года: Святая гора объявлялась **независимым государством**, находящимся под покровительством России. Лозаннским соглашением 1923 года было решено присоединить Афон к Греческому государству и с 1926 года Святая гора стала составной частью Греции.



Святая гора Афон

Святая гора... **Святым подвижничеством** здесь пропитаны даже камни.

Святая гора Афон, несмотря на свой таинственный образ, всегда была открыта миру, охотно принимая паломников.

Афон давал Церкви патриархов, епископов, учителей, проповедников, духовников, писателей. Но главная миссия Афона в том, что он веками хранил первоизданную чистоту и красоту Православной веры. Если сравнивать Церковь с организмом, то Афон – это лёгкие, наполняющиеся чистым воздухом от истоков.

Афон – это стремление всецело и безраздельно жить по Евангелию, до последнего вздоха посвятить себя Богу, исполнению Его заповедей.



Аватон – удивительная традиция Святой горы

На Афон допускаются только **мужчины любого вероисповедания, которым для посещения необходимо получить специальное разрешение** – дипмонитирион.

Традиция аватона (так называется запрещение женщинам появляться на Афоне) была юридически закреплена при императоре Мануиле II Палеологе в начале XV века. Вход запрещён даже для домашних животных женского пола, а по народным поверьям – птицы не вьют на Афоне гнезд и не выводят птенцов.

Ныне Афон – главный центр и оплот православного монашества, и это привлекает многих людей, имеющих помимо материальных и духовные интересы. Множество гостей со всех уголков земного шара ежегодно посещают Святую гору. Значительная их часть под впечатлением от увиденного в той или иной степени меняет свою жизнь, а некоторые даже остаются на Афоне, становясь на путь монашества.



Паломники и туристы живут зачастую в очень неприхотливых условиях, но ведь только так можно **проникнуться особым аскетичным монашеским духом** Афона.

Во времена своего рассвета Святой Афон включал 180 православных монастырей. Первые монашеские скиты появились здесь ещё в VIII веке н.э., а статус автономии под покровительством Византийской империи республика получила в 972 году. Через несколько столетий Византийская империя потеряла былую мощь под натиском крестоносцев с одной стороны и сельджуков – с другой. Афону пришлось терпеть гонения от папства, платить подати завоевателям региона...



Паломники и туристы из самых разных уголков света отправляются сюда, дабы насладиться первозданной природой, прикоснуться к вековым тайнам, **обрести душевное равновесие и покой.**

Красота и чудеса Афона притягивают к себе людей со всех концов земли.

Австралия и Аргентина, США, Канада и Бразилия... представители многих «неправославных» стран не только посещают Афон, но и неустанно возносят молитву Богу, будучи послушниками Афонских монастырей.

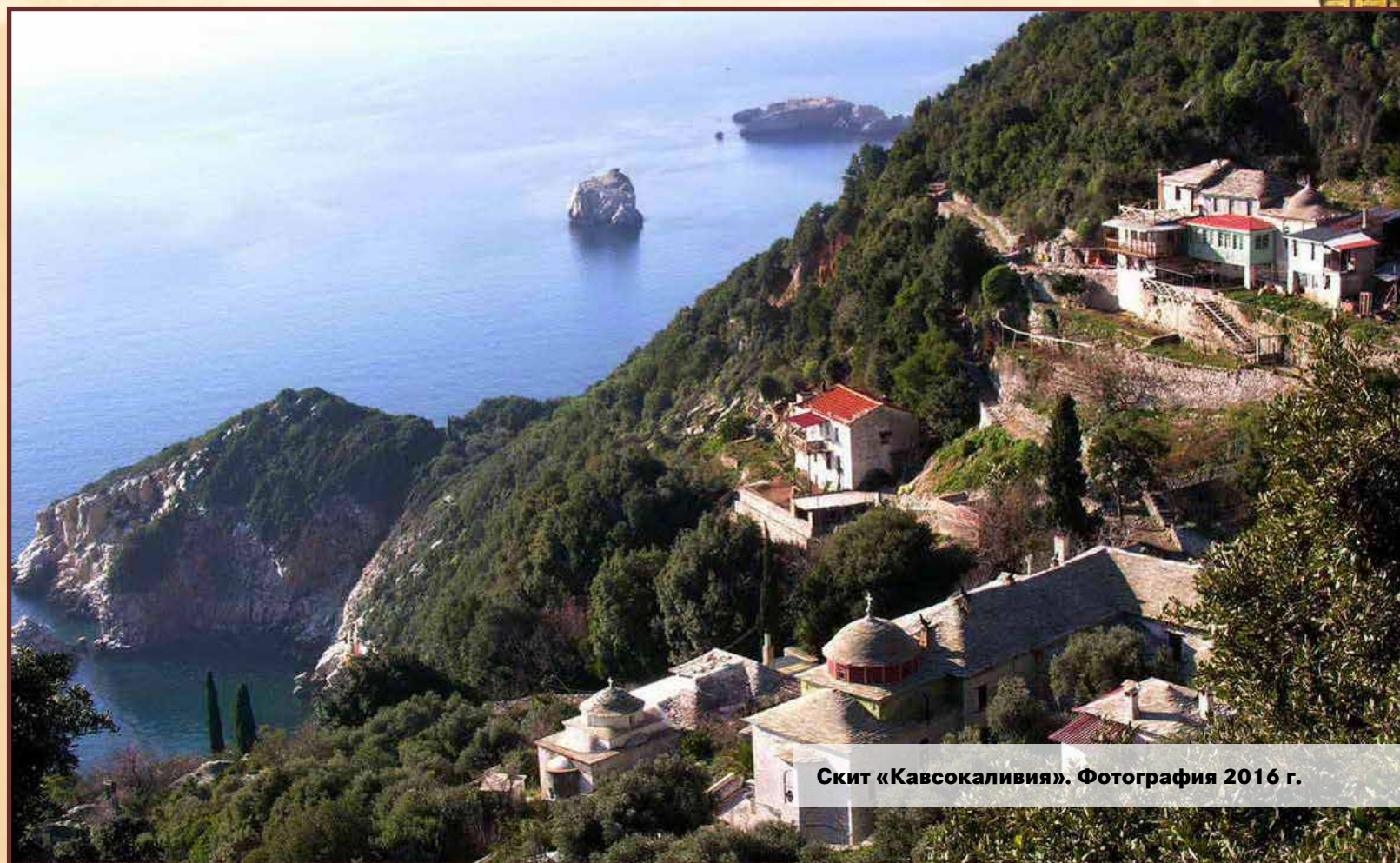
Удел Богородицы на Афоне



Русские монахи появились на Святой горе ещё во времена крестителя Руси Святого равноапостольного князя Владимира.

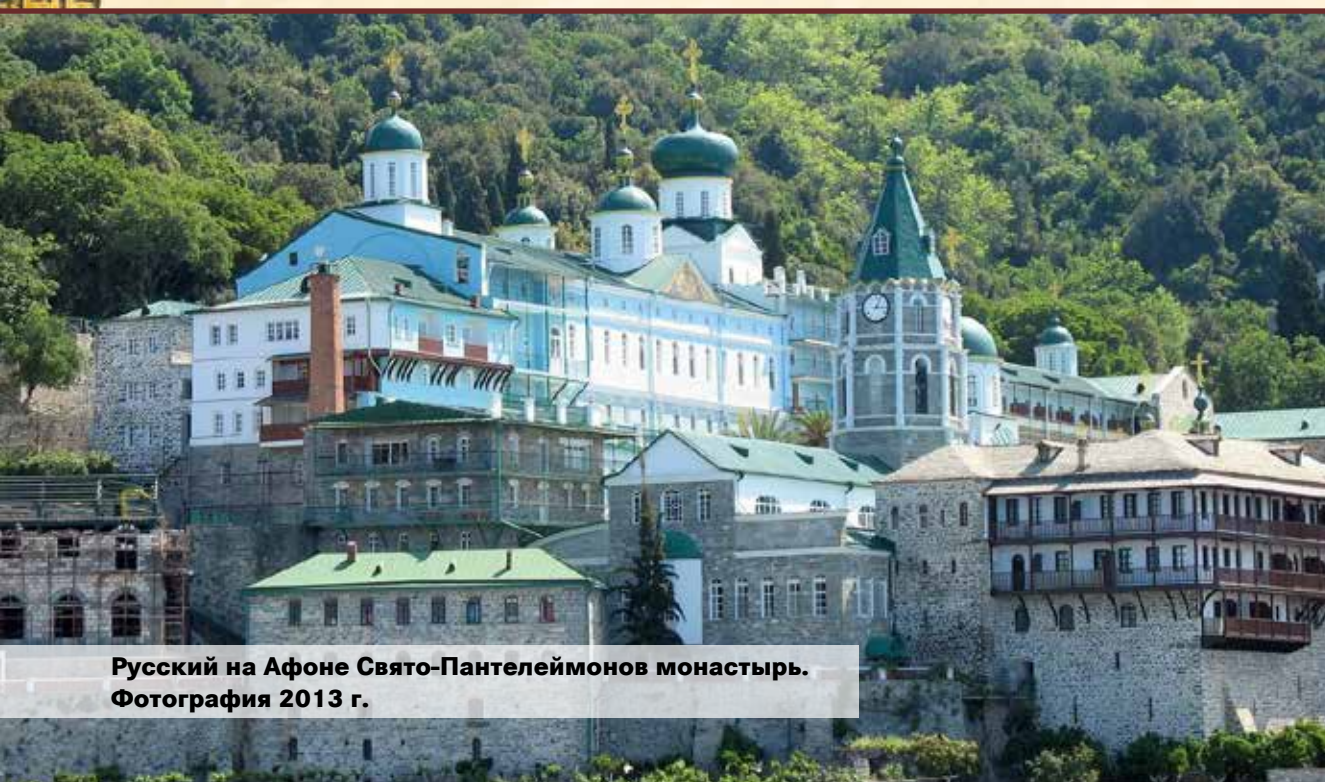
В 2016 году, когда отмечалось Тысячелетие русского монашества на Афоне (1016 годом датированы документы, в которых упоминается имя «игумена россов» Герасима), **Святую гору посетил Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин.** За всю историю это первый визит главы нашего государства на Афон, хотя русские великие князья, цари и императоры покровительствовали Святой горе, а представители Дома Романовых посещали Святую гору.

Вехи истории ремесленников, удел которых вечность...



Скит «Кавсокаливия». Фотография 2016 г.

Величественные пейзажи Афона словно подчеркивают единство Земного и Небесного, привлекая тех, кто ищет умиротворения и душевного покоя. Главный Афонский пик с незапамятных времен соперничал с горой Олимп.



**Русский на Афоне Свято-Пантелеймонов монастырь.
Фотография 2013 г.**

Русский на Афоне Свято-Пантелеймонов монастырь

расположен на берегу моря между Ксенофоновым монастырём и пристанью Дафни. На своём нынешнем месте у моря обитель появилась после 1765 года. До того она находилась дальше от побережья, там, где ныне расположен так называемый «старый», «нагорный Руссик», или «монастырь Фессалоникийца», основанный в начале XI столетия, когда на Святую гору пришли первые русские монахи. Сначала они обосновались в монастыре Ксилургу, который быстро наполнялся выходцами из Руси и вскоре в нём стало тесно. Поэтому Священный Кинот по просьбе игумена Лаврентия передал русским монахам опустевший к тому времени монастырь Фессалоникийца. Обитель же Ксилургу была преобразована в скит и остается им по настоящее время.



Святой монастырь Симонос Петра.
Фотография 2016 г.

Святой монастырь Симонос Петра (Симонапетра, скала Симона), вознесшийся на вершине скалистой горной цепи на высоте 330 метров, был основан прп. Симоном около 1257 года. Архитектурная композиция словно убеждает нас в том, что такое смелое решение возможно лишь по Божией благодати.

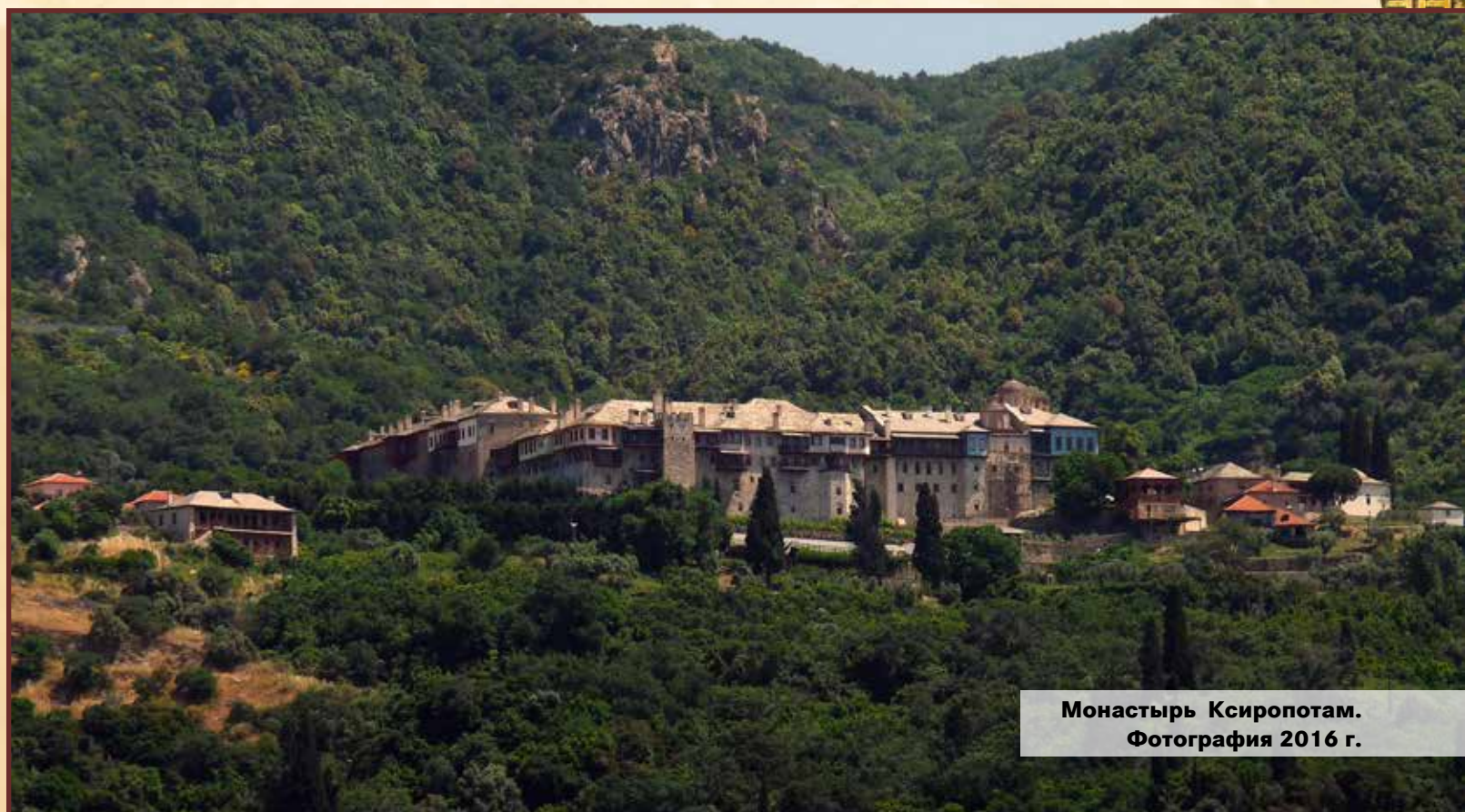
Самое большое достояние монастыря – десница Святой Равноапостольной Марии Магдалины, не только остающаяся нетленной уже более 2000 лет, но постоянно сохраняющая тепло человеческого тела.



Монастырь Григориат.
Фотография 2016 г.

Монастырь Григориат (преп. Григория) основан в 1345 году отшельником Григорием, о котором почти ничего неизвестно, кроме того, что он был учеником Григория Синаита. Монастырь неоднократно становился жертвой пожаров и пиратских набегов. Обитель восстанавливалась с помощью православных государей, среди которых – Иоанн Стефан Великий, господарь Молдавии.

Среди сокровищ монастыря – частица Животворящего Креста, мощи святых, священные сосуды и одеяния. Григориат имеет семь храмов на своей территории и шесть – вне ее.



Монастырь Ксиропотам.
Фотография 2016 г.

Монастырь Ксиропотам расположен в живописной местности в центре Афонского полуострова. Согласно преданию, монастырь основан в X веке императрицей Пульхерией, хотя иные источники говорят об императорах Константине Багрянородном и Романе Лакопине.

Здесь хранится самая большая в мире частица Честного Креста Господня с отверстием от одного из гвоздей. Эта частица вставлена в деревянный Крест, по преданию, пожертвованный императрицей Пульхерией.



Монастырь Иверон.
Фотография 2016 г.

Иверский монастырь (Иверон) основан в 972 году Святым Иоанном Иверским, сподвижником Святого Афанасия Афонского. Сокровище этого монастыря – икона покровительницы Святой горы Пресвятой Богородицы Иверской Вратарницы (Портаитиссы). В 1651 году копия этой иконы была послана в Москву по просьбе царя Алексея Михайловича. Чудеса, происшедшие от иконы Пресвятой Богородицы помогли в своё время собрать необходимые средства на то, чтобы монастырь Св. Николая в Москве был передан Иверскому монастырю.

Во времена Греческого восстания за независимость от турецкого ига монастырь отдал свои сокровища, чтобы поддержать национально-освободительную борьбу. В то время в обители жил Патриарх Константинопольский Григорий V, почитаемый как мученик и национальный герой.



Бытие на Святой горе совершенно особенное – по сути своей такое же, как во времена Византии. Без электричества, без машин... Время на Афоне определяется по византийским часам, а они показывают время в зависимости от времени года. Полночь – это закат – в это время стрелку башенных часов ставят на полночь, и всё остальное время отсчитывается от заката. И каждый месяц часы подводятся, потому что каждый месяц закаты приходятся на разное время. При этом в разных монастырях время различается, потому что одни находятся ближе к морю, другие – высоко в горах и солнце видно немного по-другому. В Ивероне жизнь монастыря строится по халдейской системе отсчёта времени – с восхода солнца.

Удел Богородицы на Офенс



Монастырь Констанонит. Фотография 2016 г.

Вековые стены. Уединение. Неустанные труды – духовные и телесные...

Несмотря на пятисотлетнее мусульманское владычество, **Святая гора сохранила своё значение хранительницы православия.** Святогорские монастыри, особенно в XVIII веке, превратились в духовные центры, в истинные очаги культуры, давшие порабощённым балканским народам образованных учителей, священнослужителей, патриархов и богословов.



Большую часть суток **иноки проводят в богослужении**. Ночное время считается наиболее благоприятными и ценными для «умного делания» и соборной молитвы. В это время Афон словно объят молитвенным светом, разгоняющим тьму. Старцам открыто, что всеобщая молитва особенно приятна Богу. Для всякого верующего человека богослужение на Афоне запоминается как сильнейшее эмоциональное и духовное переживание, приобщающее к вечности.

Удес Богородицы на Афоне



У подножия Святой горы Афон есть местность, называемая Карулия. Свое название она получила от греческого слова, означающего «подъёмный блок», с помощью которого **пустынники поднимали на неприступные скалы все необходимое**, доставленное на кораблях. Карулия по-прежнему, как и в давние времена, остаётся труднодоступной и уединённой пустыней: обнажённые скалы с весьма редкой растительностью, глубокие пропасти, над которыми вьются узкие тропинки.



Все знают: на полуострове располагается единственное в мире монашеское государство. Но и в Древней Греции место это считалось священным. Тут были возведены храмы Аполлона и Зевса. Святилище последнего называлось Афос, отсюда и возникло название полуострова и венчающей его горы. Здесь жили служители богов, собирались философы для того, чтобы вести диспуты и споры.

В 44 году после Рождества Христова Богоматерь вместе с апостолами отправилась на остров Кипр. Проходя мимо Афона, корабль попал в бурю. Как только судно приблизилось к берегу, языческие храмы рухнули, а мраморные идола человеческим языком возвестили прибытие на полуостров Богородицы. Все видевшие это чудо мгновенно уверовали и покрестились, а сам Афон с тех пор стал Земным Уделом Богоматери. Тогда же, по легенде, **на Афон по воде пришла икона Иверской Божьей матери**. Считается, что когда она покинет Святую гору, наступит конец света.



Удес Богородицы на Афоне



На Святой горе Афон в неизменном виде сохранились правила богослужения исконного византийского христианства. Храмы освещаются только свечами и лампадами и даже сегодня, когда электричество далеко не редкость в церквях и монастырях, ни в одном из храмов Афона его по-прежнему нет. Значительная часть службы проходит почти в полной темноте. Полунощница и утренняя начинаются затемно: ночь – время, когда монахи бдят. Мир спит, в темноте господствуют силы тьмы, **и монахи – воины Христовы – выходят на незримую битву, духовно защищая и оберегая всех нас.**



Гора Афон – **поистине святое место** не только по особому избранию её в Земной удел Божией Матери, но и по подвигам здесь живших и живущих монахов, чья молитва возносится к Небу. Благочестивые паломники имеют возможность видеть на просветлённых и одухотворённых лицах святогорцев печать смиренного христианского жития. И они не только лицезреют это, но и сами переживают чудо благодати Божией: попадая после мирской суеты жития в Земной Удел Божией Матери, они оказываются в атмосфере тишины и святости.

Удес Богородицы на Афоне



Время здесь словно застыло. Застыло для того, чтобы возникла и осталась неизменной в веках великая духовная школа, школа смирения и покаяния. Наверное, главная цель путешествия на Афон – прикосновение к живой традиции, ибо здесь можно не только поклониться Святыням и чудотворным иконам, но и прикоснуться к жизни современных подвижников Веры. Может быть, сам **мир держится силою ИХ СВЯТЫХ МОЛИТВ.**

Вехи истории ремесленников, удел которых вечность...

Путь к Храму у всех разный. Для кого-то он начинается с путешествия на Святую гору Афон...



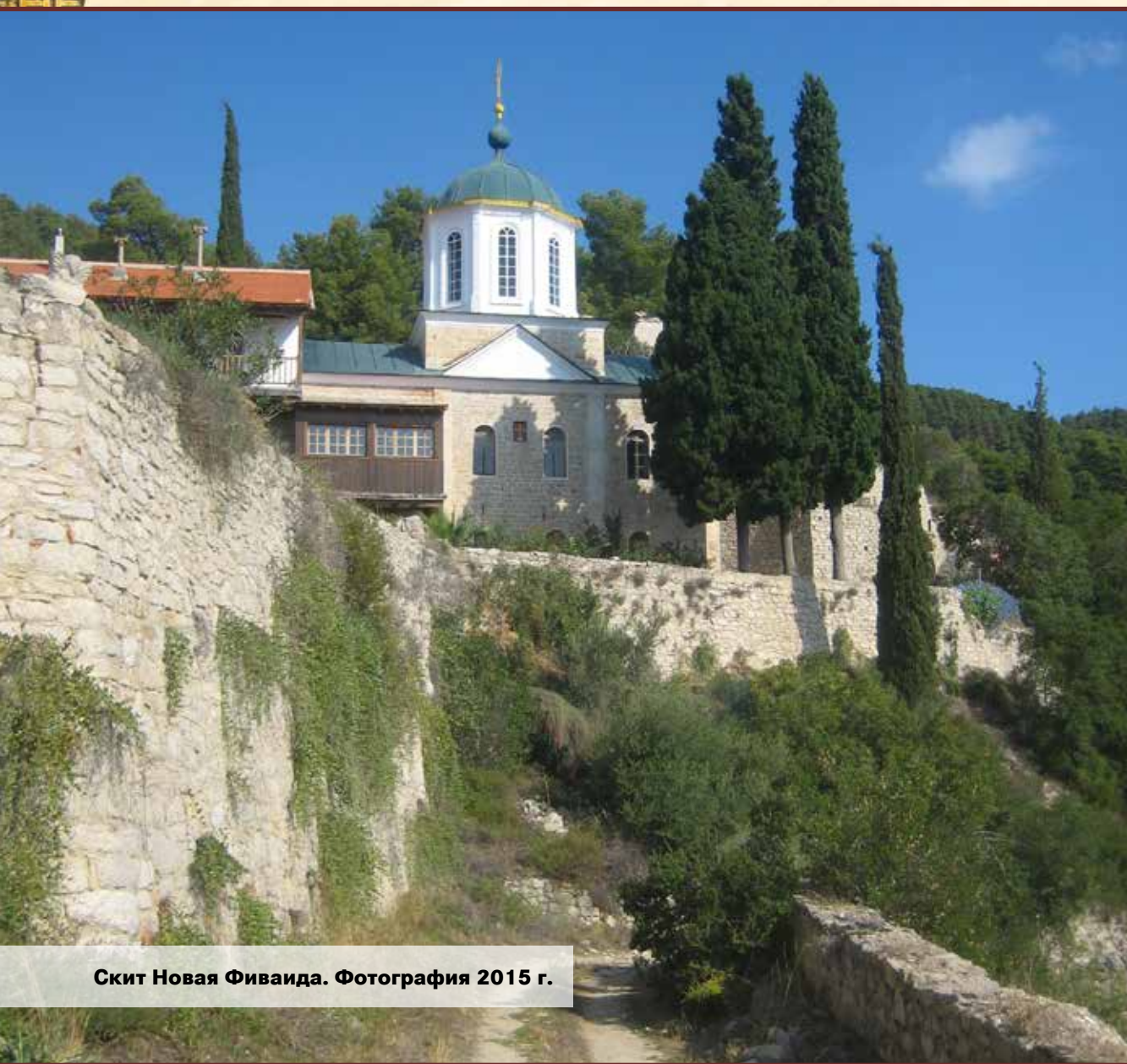
**Ватопедский монастырь встречает паломников.
Фотография 2017 г.**

Кто-то посвящает всю свою жизнь молитве. Тихие улочки располагают к уединенным размышлениям о смысле сущего.



**Карья, Карьес, Карья – административный
центр Афона. Фотография 2016 г.**

Удел Богородицы на Фоне



Скит Новая Фиваида. Фотография 2015 г.

Иные святые обители будто бы нарочито сокрыты от посторонних глаз.

Вехи истории ремесленников, удел которых вечность...



Один из храмов монастыря Хиландар.
Фотография 2016 г.

Многие святые обители предстают пред изумлённым взором путника, словно возникнув из потаённых глубин, подобно невидимому граду Китежу...

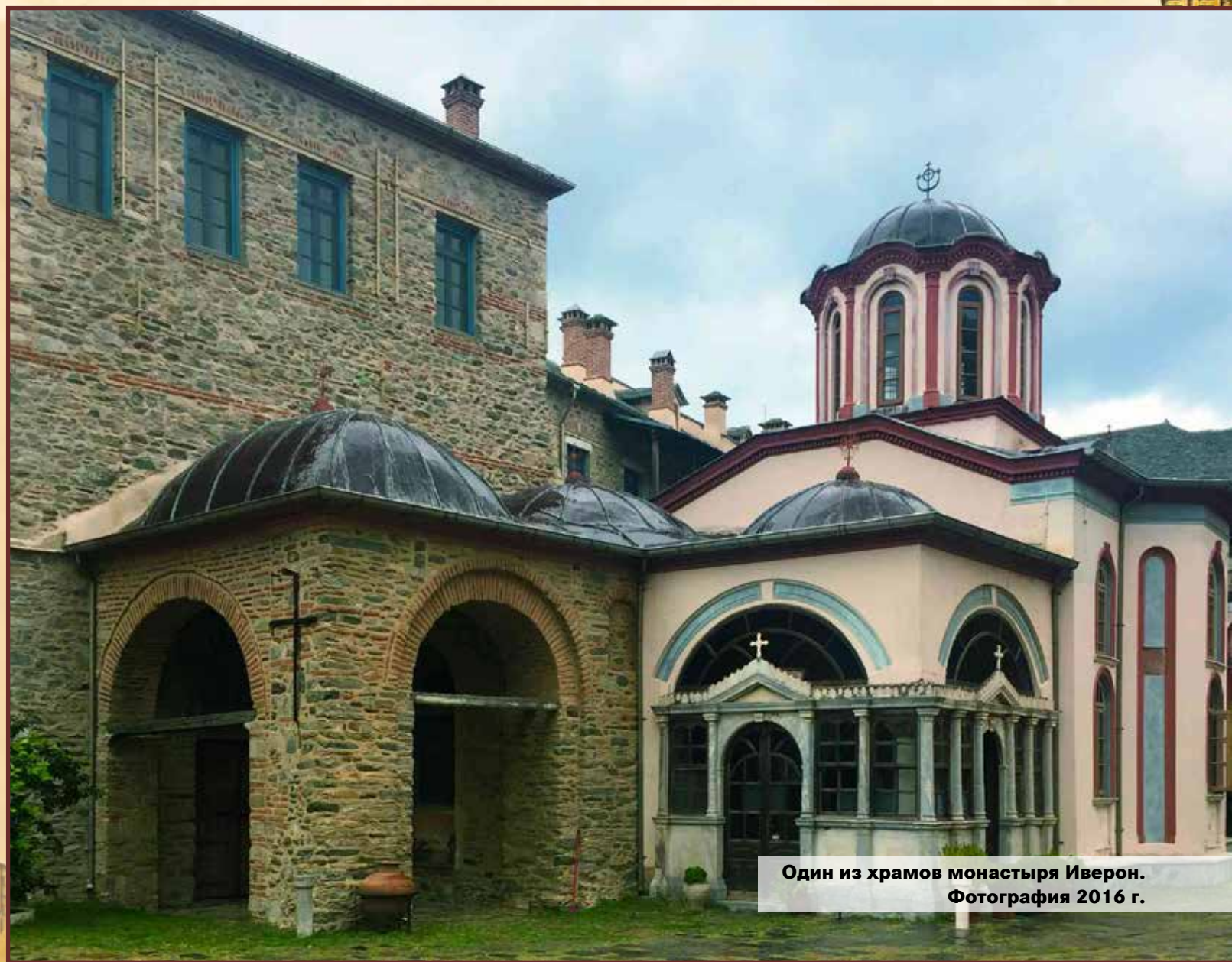
Удел Богородицы на Фоне



Группа паломников в болгарском монастыре Зограф. Фотография 2016 г.

По таким улочкам могли бродить византийские философы и торговцы, крестьяне и монахи... Возникает **ощущение полной отрешённости от современного мира**, перенесения в иное пространственно-временное измерение, живущее по особым духовным законам.

Вехи истории ремесленников, удел которых вечность...



Один из храмов монастыря Иверон.
Фотография 2016 г.

Всё на Святой горе напоминает о византийском наследии...

Удес Богородицы на Афоне



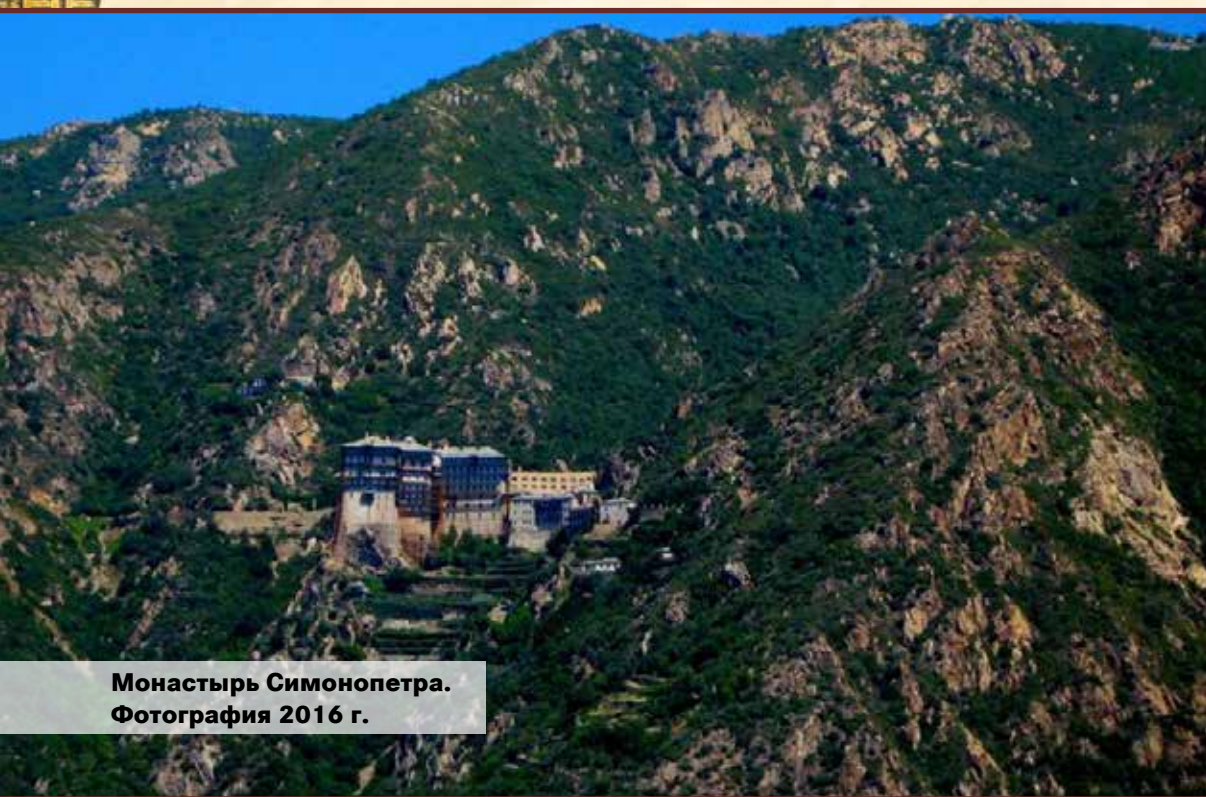
Жизнь на Афоне строится по особым духовным законам. Святую гору населяют мужчины, которым **не нужно ничего из того, что может предложить мир**; они стремятся к большему, нежели материальные блага...



Монастырь Симонопетра. Келья святого Модеста. Фотография 2016 г.

Совершая ежедневный подвиг, они находят искомое – величайшее сокровище. И сокровище это – частицу Неба – сохраняют до конца своего земного пути.

Удел Богородицы на Афоне



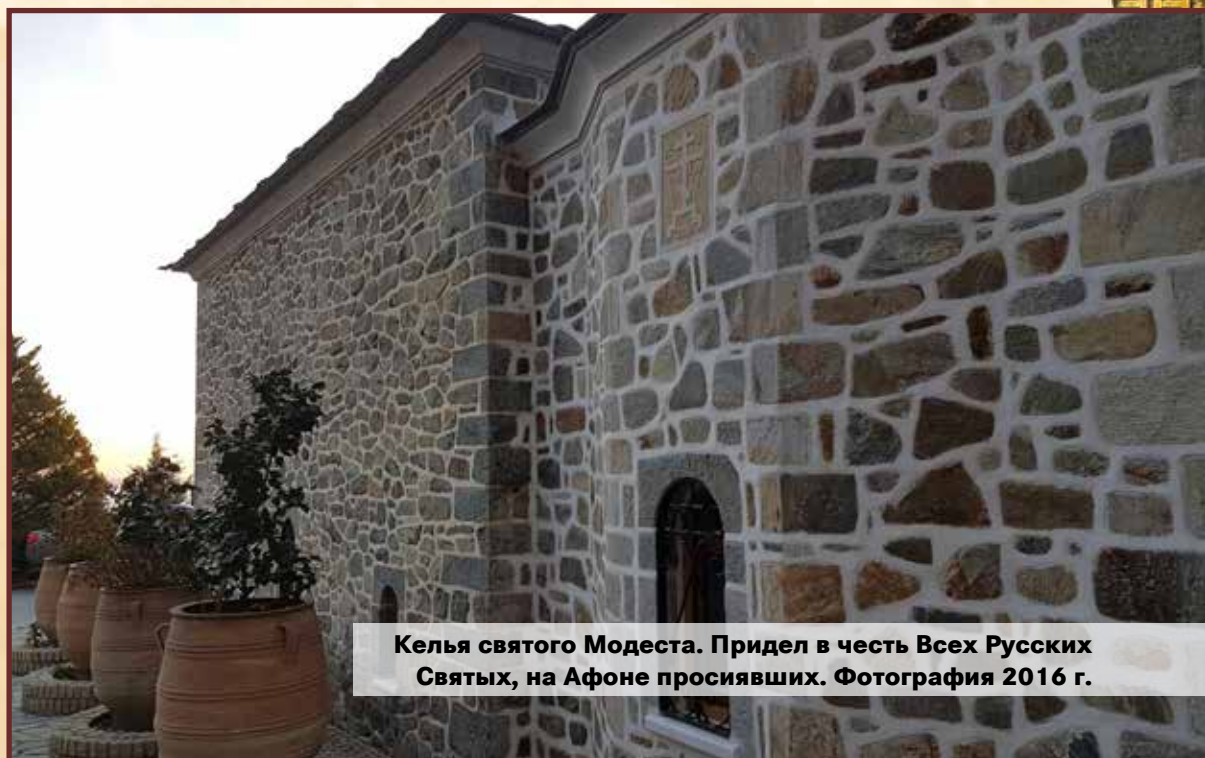
Монастырь Симонопетра.
Фотография 2016 г.

Неземная краса Афона – земное отражение Неба, ибо Святая гора находится под особым покровительством Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии и является Её уделом.



Эта истина, признаваемая всеми православными и даже иноврецами, тверда как скалы Святой горы Афон.

Даже в аскетизме
есть место уюту...



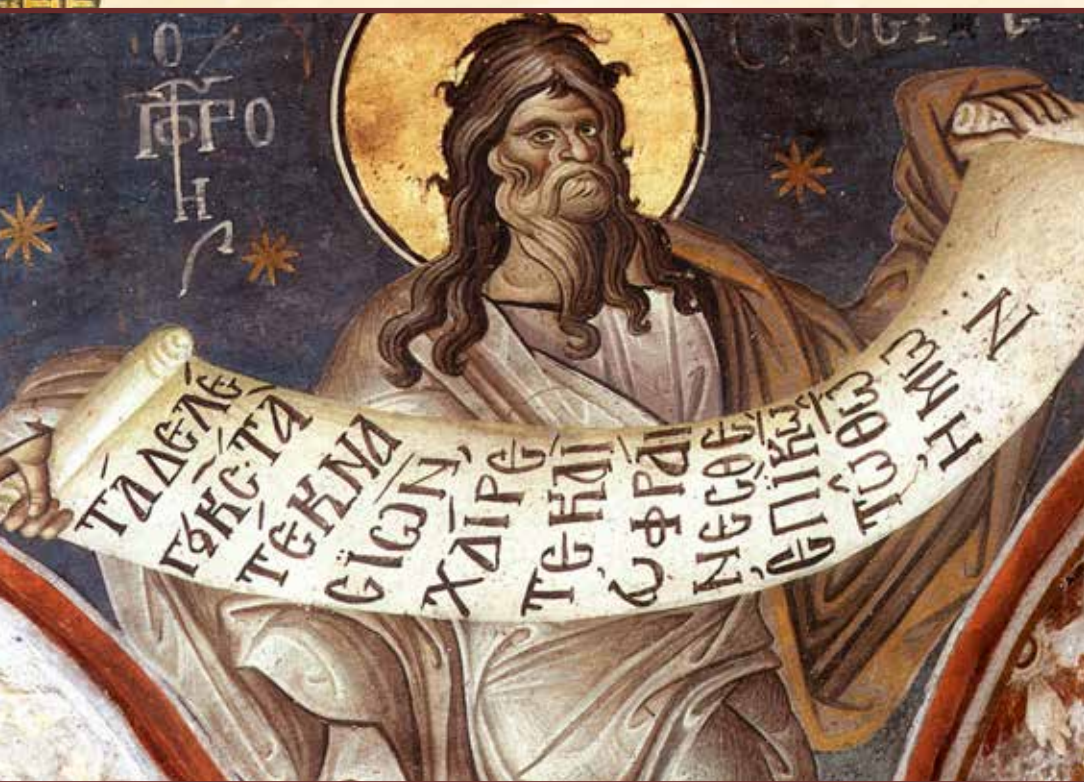
Келья святого Модеста. Придел в честь Всех Русских
Святых, на Афоне просиявших. Фотография 2016 г.

Первая русская
обитель на Святой
горе Афон – **СКИТ
Ксилургу.**



Скиит Ксилургу. Фотография 2016 г.

Удес Богородицы на Афоне



Святой Афон **хранит богатейшее наследие христианской культуры** и это не «музейные экспонаты» и «мертвый груз», но живительный ключ повседневной жизни.



Фрески работы Мануила Панселина в соборе Протата в Карее на Святой горе Афон, XIV век.



Афонская **икона Иверская Вратарница (Портаитисса)** почитается как чудотворная, принадлежит к иконописному типу Одигитрия (Путеводительница). Согласно православному преданию она написана евангелистом Лукой.

Удес Богородицы на ифоне

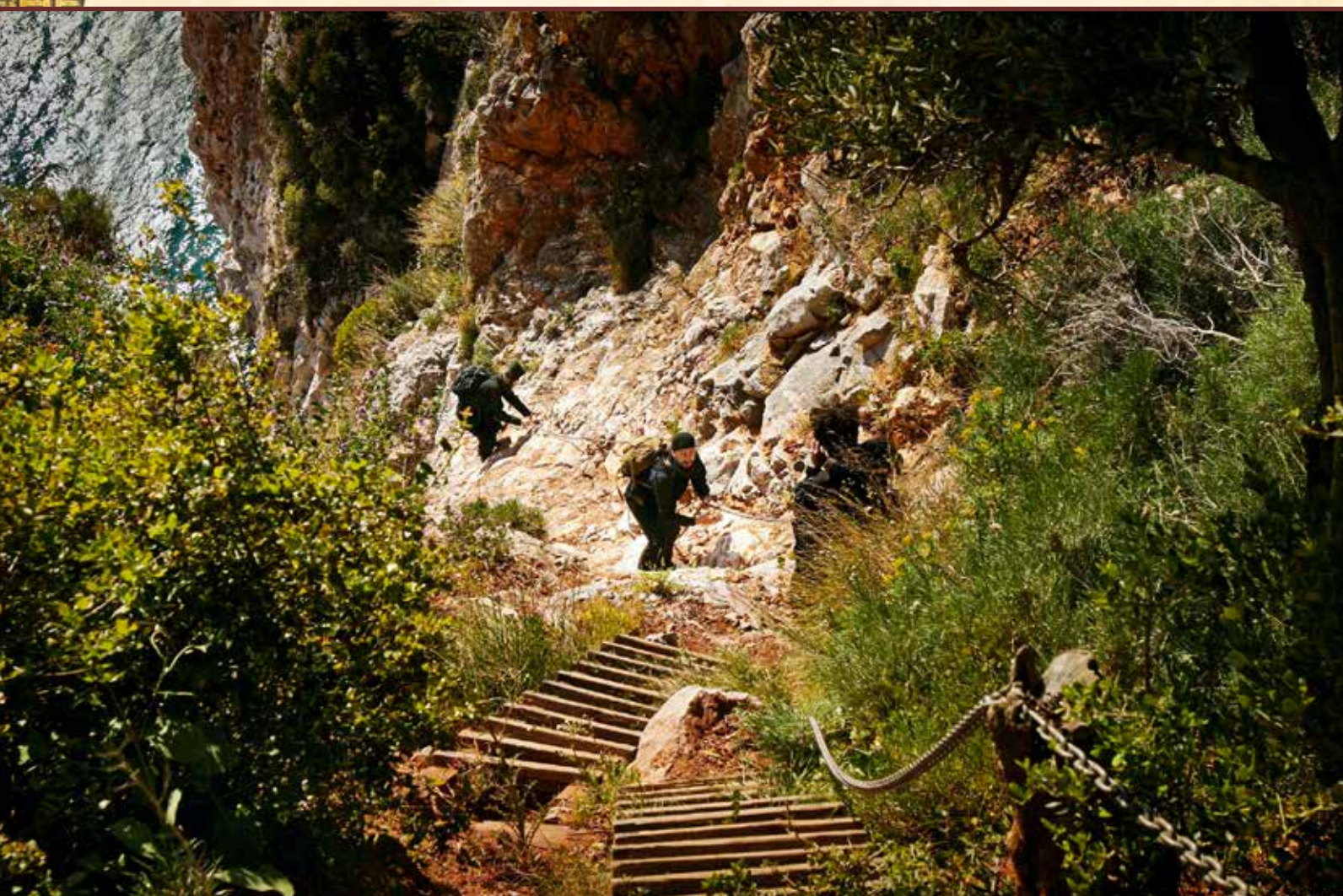


Образы Спасителя и Богоматери относятся к наиболее излюбленным сюжетам.



Главное сокровище Иверского монастыря – икона Богоматерь Вратарница (Портаитисса). Ризу иконы украшают дары прихожан, внесённые в благодарность за чудесное исцеление, избавление от физических и душевных страданий.

Удес Богородицы на Афоне



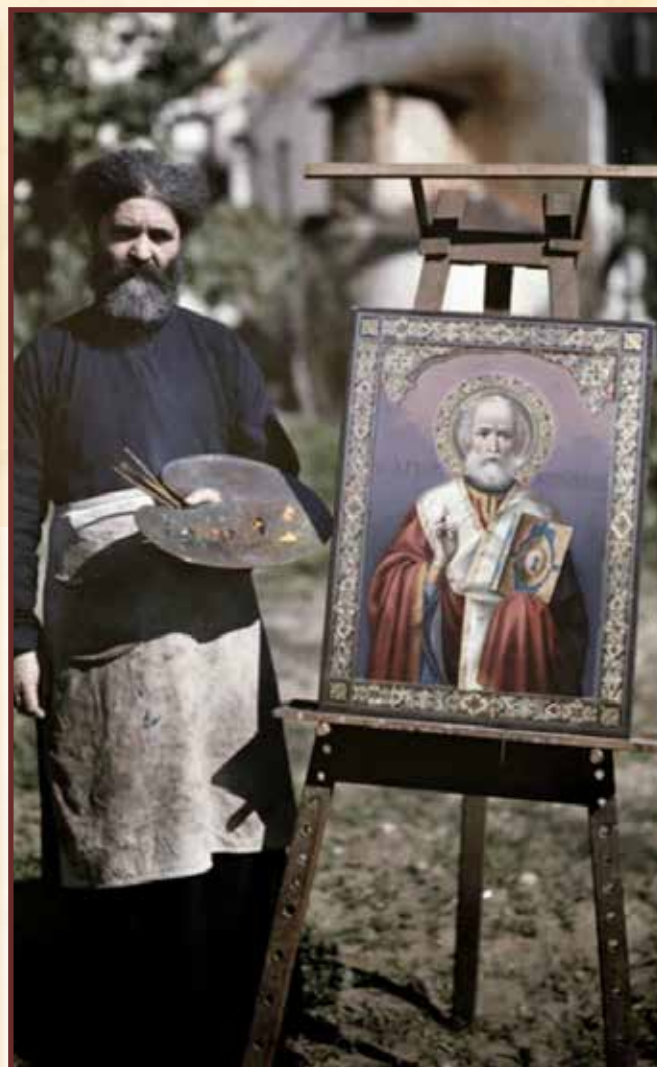
Афонские старцы дают напутствие увезти со Святой горы не только сувениры и подарки родным и близким, но и **судьбоносное решение** изменить себя.

Вехи истории ремесленников, удел которых вечность...



На улицах Уранополиса. Именно в этом городе выдают письменное разрешение на посещение монашеской республики.

Удес Богородицы на Афоне



Жизнь монахов в афонских монастырях проходит в **трудах и молитвах**. Богослужения проводятся в строгом соответствии с уставом в утренние и вечерние часы. В свободное от молитв время монахи возделывают землю, пишут иконы, изучают писания святых отцов.

Вехи истории ремесленников, удел которых вечность...



Здесь всё дышит заботой и любовью. Аскетичный быт пронизан Божественной гармонией и красотой...



Удес Богородицы на Афоне



Каждодневные заботы трудников во имя Господа, **из любви к Нему** и во спасение своей души. Это труд единой братской семьи, члены которой оставили своих родных, друзей, отреклись от имущества и от всех мирских благ.



Монашеская жизнь на Святой горе Афон состоит из молитвы и послушания. За каждым монахом закреплено то или иное послушание – вид работы, которую исполняют святогорцы.

Удес Богородицы на Афоне



Пища афонских монахов чрезвычайно скудна: обычно это хлеб, растительное масло, вино, маслины, бобы (или горох) и овощи. Рыба появляется на монашеских столах только в дни праздников, мясо запрещено. Монахи принимают пищу в большой трапезной, обычно узкой и длинной. Приём пищи является последним актом литургии и проходит в полной тишине, нарушаемой только чтением соответствующих молитв, которые возносит назначаемый по очереди чтец, находящийся на кафедре, установленной рядом с общим столом. Место для игумена – в глубине трапезной. Все кушанья подаются одновременно, всё, что стоит на столах, освящается, так как неосвящённого никто не ест. Монахи начинают трапезничать после соответствующего знака игумена и по его жесту заканчивают. Стол игумена совершенно тот же, что и у всех насельников монастыря. Первым из-за стола выходит игумен, за ним – все остальные. У дверей находятся чтец, повар и трапезарь. Они, низко кланяясь, просят прощения, если что-то было не так.



Каждый год монахи получают новые послушания, иные, нежели те, что они исполняли в минувшем году. Это происходит следующим образом: после заседания братия поочередно, соблюдая старшинство, входит к игумену за благословением. Игумен в присутствии старцев оглашает каждому решение о его новых обязанностях.



Удеш Богородицы на фоне



Во многих обителях развиты художественные промыслы и ремесла, такие как иконопись, работа с деревом, керамикой, вышивкой, изготовление свечей.



С Русским Свято-Пантелеймоновым монастырём связал свою жизнь талантливый **художник и афонский монах Ефрем** (Макаров Владимир Павлович, 1932–2014), известный реставратор и иконописец.

С 1992 по 2014 годы он воссоздал множество икон, мозаик и росписей как в Свято-Пантелеймоновом монастыре, так и в других обителях на Святой горе. Его кисти принадлежит также множество пейзажей, пронизанных светом и глубокой любовью.





РУСЬ
И СВЯТАЯ ГОРА

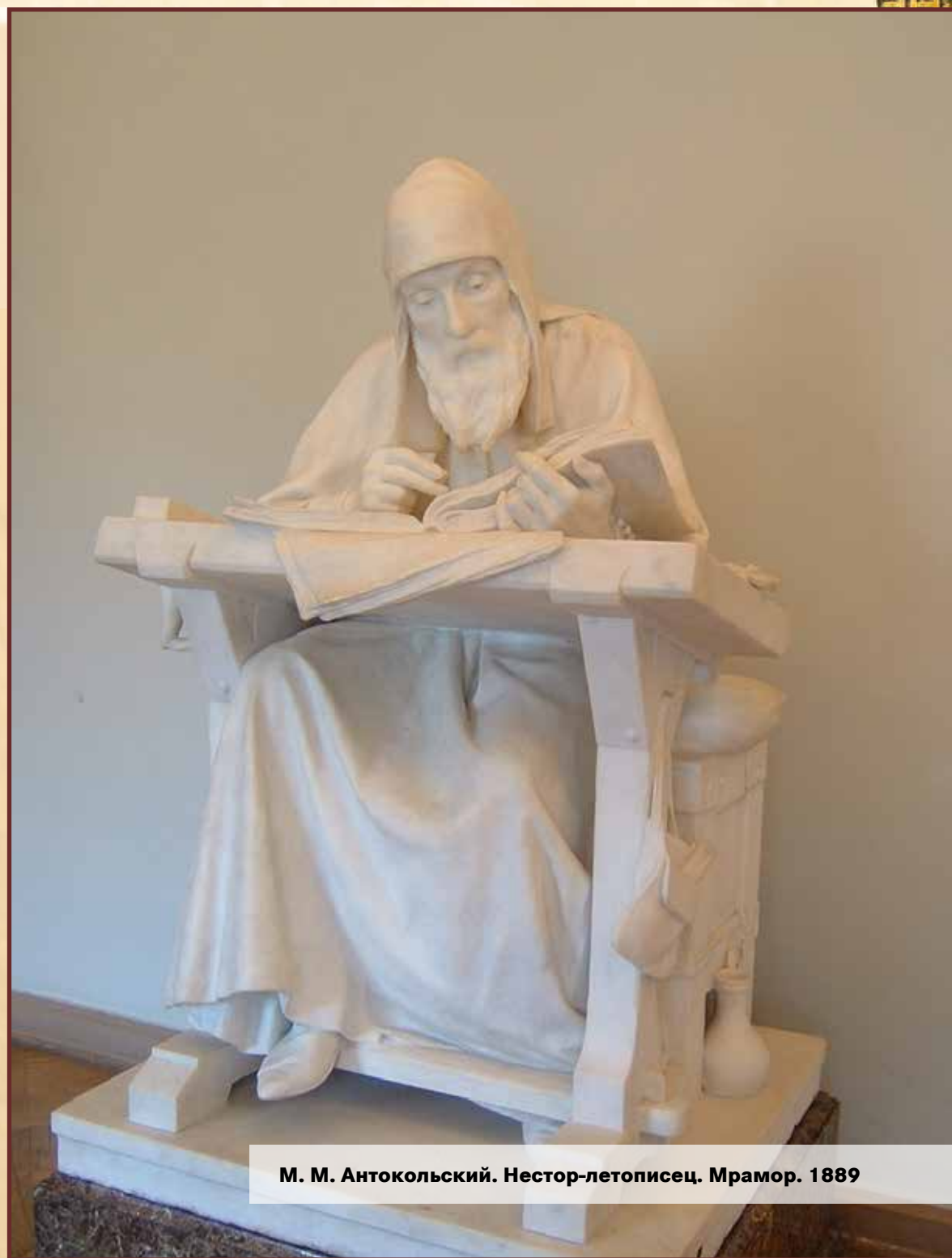
Удел Богородицы на Афоне



И. Е. Эгиннк. Великий князь Владимир избирает религию.
Холст, масло. 1822

Свет христианского вероучения пролился на Русь из Византии, и греческое монашество оказало зримое влияние на формирование русской церковной и монастырской традиции. На Русь приглашали лучших греческих художников-иконописцев, и их русские ученики вскоре сравнялись с учителями.

Монастыри повсеместно становились средоточием образования и культуры, а монахи были первыми историками и литераторами.



М. М. Антокольский. Нестор-летописец. Мрамор. 1889

Удел Богородицы на Афоне



В. Г. Перов. Паломники. На богомолье. Холст, масло. 1867

Стародавняя традиция паломничества к святым местам насчитывает не одно столетие. Прикосновение к святыням Афона для православного человека имеет величайшее значение.



**Паломничество ко святым местам.
Фотография конца XIX – начала XX века**



Русские паломники на Святой горе Афон.
Фотография конца XIX – начала XX века

Паломники посещали Царьград (Константинополь), Афон и Палестину. Проходя через много стран и знакомясь с культурой других народов, они приносили в устной и, нередко, в письменной форме легенды, песни, сказания. **Русские люди всегда воспринимали паломничество как святое дело, необходимое каждому верующему.**

Удес Богородицы на Афоне



**Монах и паломник. Святая гора Афон.
Фотография конца XIX века**

Сначала паломничество на Руси воспринималось как богомолье к святым местам Вселенского Православия – в Святую Землю, в Египет, на Афон. Постепенно на Руси возникли и свои центры паломничества. Путешествие к ним всегда воспринималось как подвиг, духовный и физический. На поклонение часто отправлялись пешком. Собираясь в паломничество, православные христиане получают благословение на его совершение у епархиального архиерея или у своего духовного наставника.



Русские монахи на Святой горе Афон.
Фотография конца XIX века

Неустанный труд во славу Божию – вот путь монашества в веках. Изготовление церковной утвари, написание икон – всё это возложено на тех, кто решил посвятить себя служению Богу.

На VII Вселенском Соборе, ознаменовавшем победу над ересью иконоборчества, было принято определение, согласно которому **Богу подобает служение**, а иконам следует воздавать поклонение.

Удел Богородицы на Афоне



Афонские монахи за иконописной работой.
Фотографии начала XX века



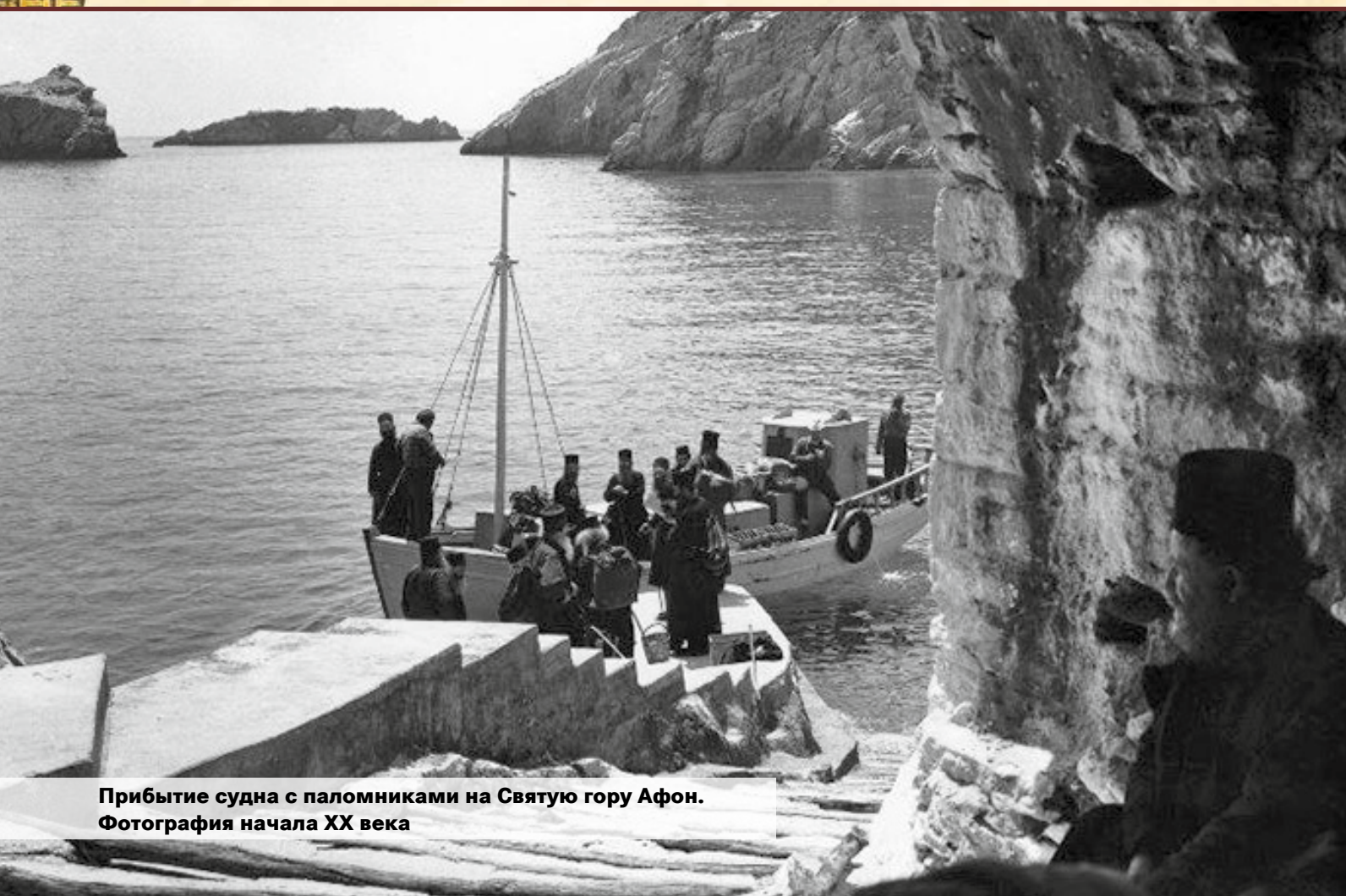
Определение VII Вселенского Собора, имеющее характер церковного догмата, связано и с темой православного паломничества. Паломники в византийской церковной традиции называются поклонниками, то есть людьми, которые совершают путешествие с целью **поклонения святыням.**



**Русские паломники на Святой горе Афон.
Фотография конца XIX века**

На Афон устремлялись представители самых разных слоёв русского общества: крестьяне и монахи, купцы и разночинцы, представители аристократии и учёных кругов.

Удес Богородицы на Афоне



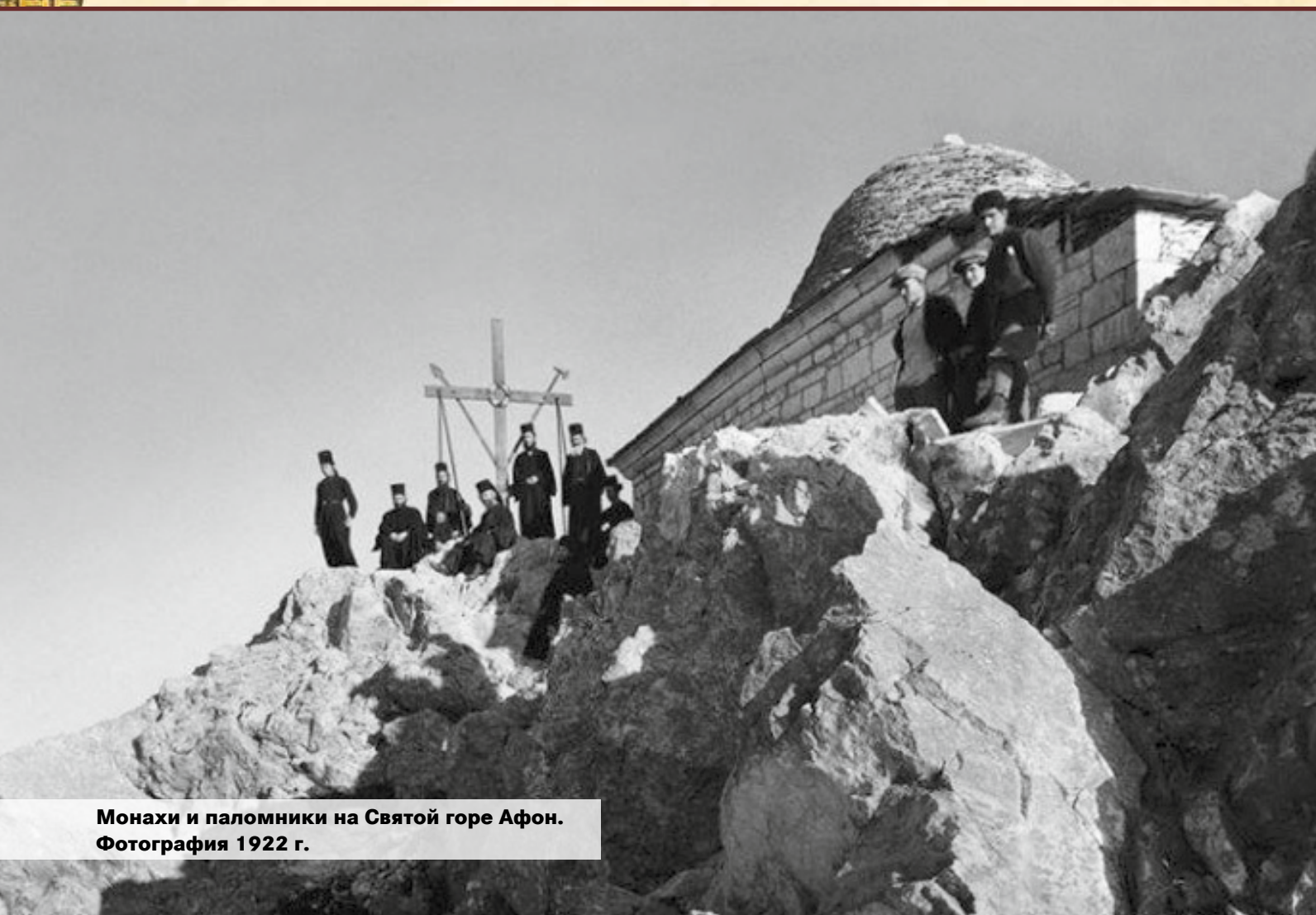
Прибытие судна с паломниками на Святую гору Афон.
Фотография начала XX века

В позапрошлом веке на Афон чаще всего попадали морским путём. Многие и сейчас выбирают этот путь, хотя есть более простой и удобный, не подвластный капризам стихии – через пограничный город Уранополис.



Паломники сходят на берег. Фотография начала XX века

Паломники в Католической Церкви совершают молитвы у святых мест, занимаются медитацией. Подобно православным католики почитают иконы. Однако именно в Православии паломничество стало поистине подвижничеством, живой традицией связывающей историю и современность.



**Монахи и паломники на Святой горе Афон.
Фотография 1922 г.**

Ещё дальше отошли от Православия протестанты, не почитающие ни святых, ни иконы, ни святыи моци. По причине такой разницы в понимании паломнической традиции в христианстве можно говорить о сугубо православном паломничестве.



Сегодня на Афон устремляется множество наших соотечественников – как духовных лиц, так и мирян.

Многим кажется, что организация путешествия на Святую гору сопряжена с большими трудностями, но на самом деле паломничество на Афон вполне осуществимо.

Удел Богородицы на Афоне



Однако следует знать, что паломничество на Афон – это не простая туристическая поездка, поэтому, прежде чем отправиться в путь, желательно **испросить благословение у духовника** или хотя бы у настоятеля вашего приходского храма.



Православные идут к святыням в поисках душевного приюта и утешения. В паломничество обычно отправляются в тёплое время года. Это объясняется тем, что настоящим паломникам полагается идти к святым местам пешком, дабы **потрудиться во славу Божию.**

Удел Богородицы на Афоне



Э. Э. Лисснер. Троице-Сергиева лавра.
Бумага, акварель. 1907



Подобно афонским собратьям, **русское монашество** свято хранило Веру Христову под игом иноплеменным, а монастыри были не только средоточием неустанных молитв об освобождении от тяжких оков, но и духовными кузницами, в которых выковывались победы на поле брани. Яркий пример – Свято-Троицкая Сергиева лавра.

Основанная в 1337 году Сергеем Радонежским обитель стала духовным центром возрождающейся Русской земли. Важно отметить, что на Святой Горе именно в этот период появляются храмы, освященные в честь Живоначальной Троицы.

В то время русская духовная жизнь испытывала мощное византийское влияние, в частности, влияние богословия исихазма, проводником чего выступала Святая гора – побывавшие на Афоне паломники, ученики старцев. Известно, что Сергей Радонежский состоял в личной переписке со святогорцем Патриархом Константинопольским Филофеем.

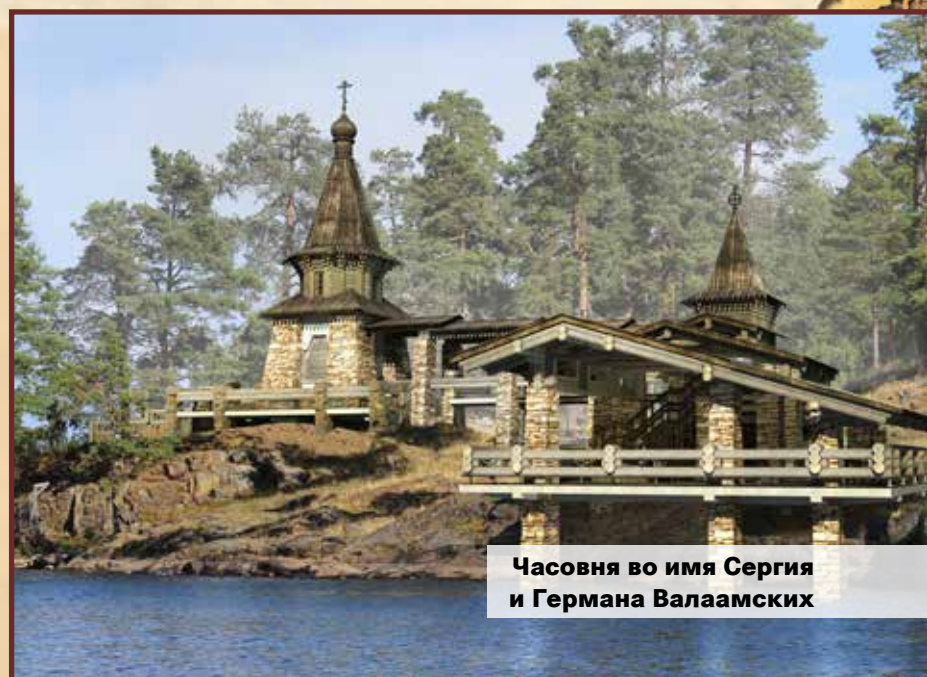
В 1380 году преподобный Сергей благословил войско князя Дмитрия Ивановича (Донского), отправлявшегося на сражение с Мамаем. Два инока Троицкого монастыря – Пересвет и Ослябя – вышли на Куликово поле и обрели славу в бою.

Восстановление монашеской жизни в Свято-Троицкой Сергиевой лавре после всех перипетий русской истории произошло в 1946 году. Ныне братия лавры насчитывает около 200 монахов.

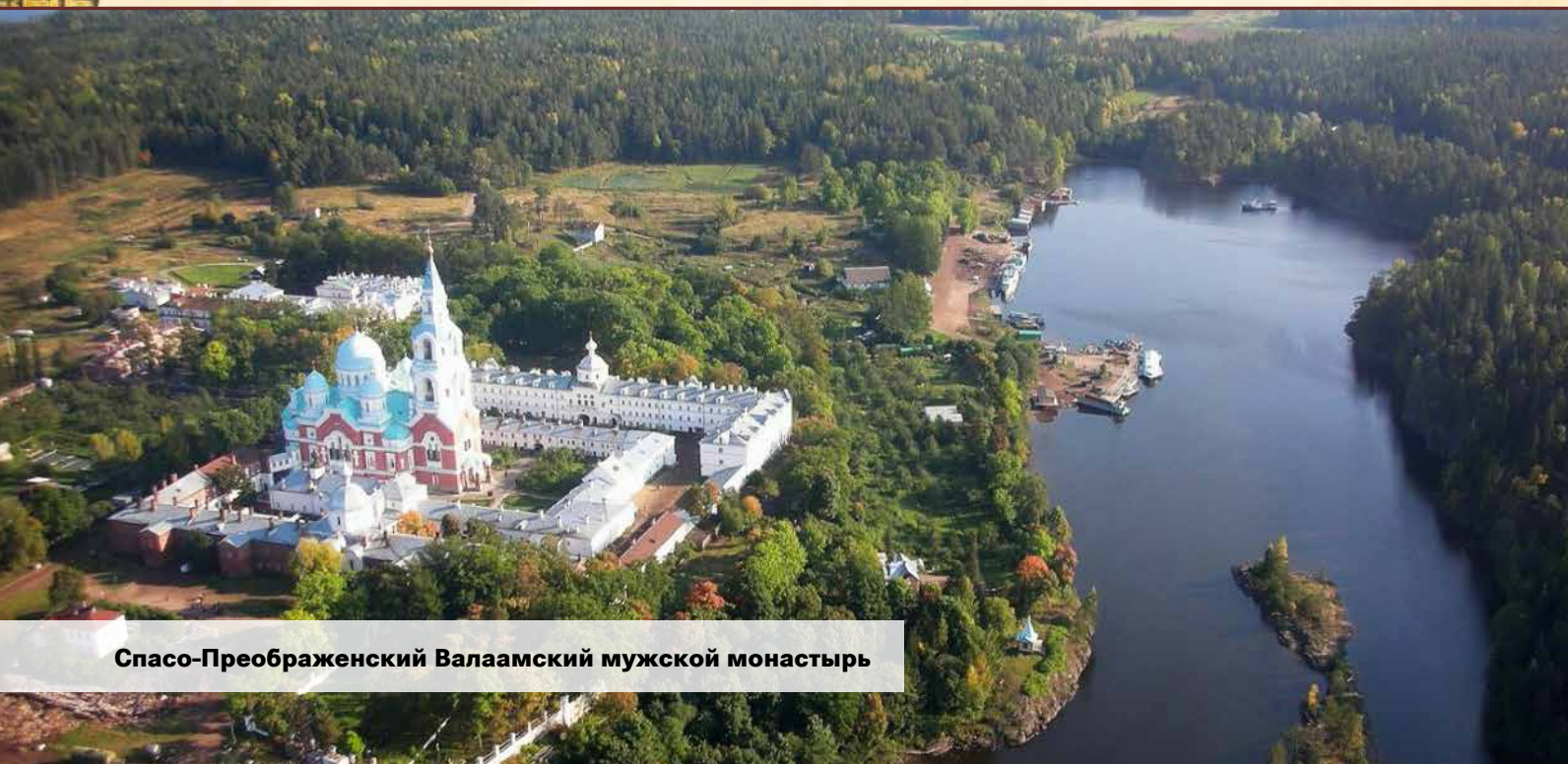


«Северный Афон» –
Валаамский монастырь

Валаамский монастырь именуют иногда **«Северным Афоном»**. Валаамских и афонских монахов издревле связывают тесные узы. Сегодня налажена тесная связь валаамцев со многими афонскими братствами.



Часовня во имя Сергия
и Германа Валаамских



Спасо-Преображенский Валаамский мужской монастырь

Расположенная на островах Валаамского архипелага обитель за свою историю многократно подвергалась пожарам и разорениям. Были утрачены летописи, отражающие исторические сведения об организации здесь монашеской жизни. Существуют несколько версий зарождения Валаамского монастыря. Согласно монастырскому преданию, отражённому в текстах богослужебных книг, в X веке на этот остров пришли два греческих инок (Сергий и Герман) с миссионерской целью просвещения языческой Руси. Поселившись на острове, они основали обитель и утвердили Христову веру в этих краях.

Другая версия предполагает, что Сергий был учеником Андрея Первозванного, посетившего и благословившего в I веке эти святы места, предвидя здесь развитие христианства. Сергий Валаамский со своим учеником Германом подвизались на Валааме, заложив здесь благодатную почву для распространения христианства.



Согласно иным источникам, в XIV веке на острове поселились первые иноки, желавшие отрешиться от мирской суеты. Преподобные иноки Сергей и Герман в 1329 году основали на острове Спасо-Преображенскую обитель с общежитием.

Валаамский монастырь расположен на островах в северной части Ладожского озера.



Казанский скит Спасо-Преображенского монастыря на Валааме

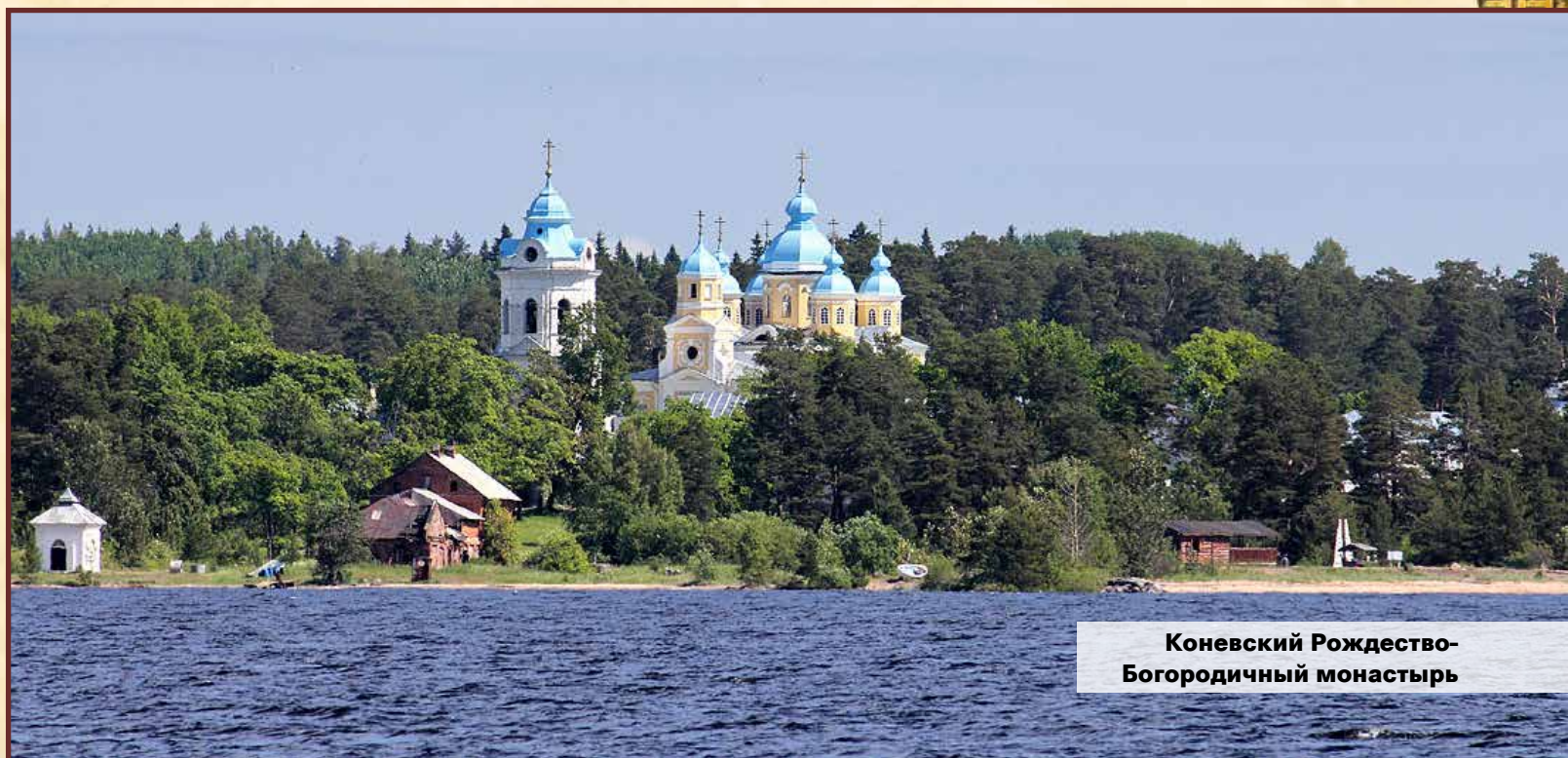


Преподобный Арсений Коневский


Арсений Коневский родился в Великом Новгороде. Он был ремесленником, ковцом по меди. В 1373 году принял монашество.

Одиннадцать лет прожил молодой инок в обители, проходя различные послушания. Стремясь к еще более высоким духовным подвигам, преподобный Арсений ушел на Святую гору Афон. В одном из афонских монастырей он был 3 года, занимаясь изготовлением посуды из меди. Много времени посвящал молитве.

Когда настал момент возвращения на Русь, игумен Иоанн благословил его иконой Пресвятой Богородицы, впоследствии получившей наименование Коневской, и передал подвижнику общежительный устав.



**Конеvский Рождество-
Богородичный монастырь**



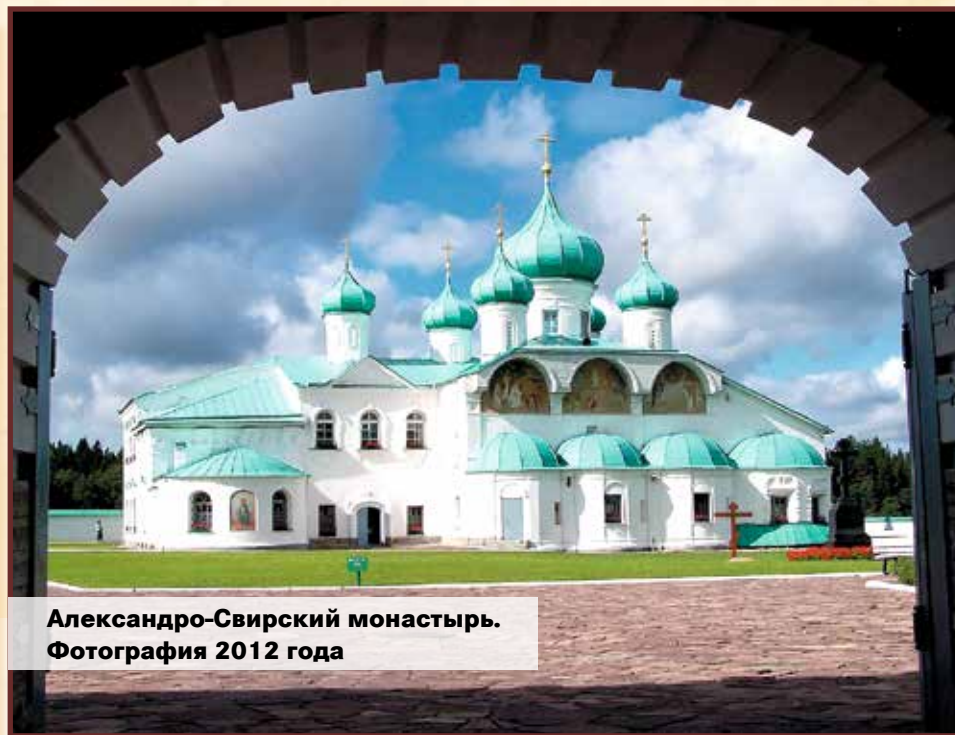
Дальнейший подвиг преподобный Арсений проходил на Валааме. Часто взывал инок к Господу, молитвенно просил он указать место для устройства новой обители. И однажды, когда он находился в море, случившаяся буря принесла его к острову Коневец на Ладожском озере. Здесь по промыслу Божию преподобный Арсении поставил Крест и, оставшись для подвигов, построил часовню в 1393 году. После пятилетнего подвига в скиту преподобный Арсений преобразовал его в 1398 году по благословию Новгородского архиепископа Иоанна (1389-1415) в общежительный монастырь, где построил храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы.

Впоследствии, при архиепископе Симеоне (1416-1421), угодник Божий вновь посетил Святую Гору Афон, где испросил молитв и благословения для своей обители.

Удел Богородицы на Афоне



**Святой преподобный
Александр Свирский**



**Александро-Свирский монастырь.
Фотография 2012 года**

С Валаамом – «Северным Афоном» связан подвижнический путь Святого преподобного Александра Свирского – тайновидца Святой Троицы. Основанный им Свято-Троицкий Александро-Свирский монастырь стал духовной твердыней на удаленных от центра рубежах России. Сам Александр Свирский происходил из вепсской или смешанной русско-вепсской семьи и много трудился на поприще просвещения и обращения в веру Христову народов прибалтийско-финской языковой группы, проживающих на территориях, где в наши дни расположена Ленинградская область.

Сегодня Коневский Рождество-Богородичный монастырь и Свято-Троицкий Александро-Свирский монастырь возрождаются и крепнут.

27 мая 2016 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил молитву за малой вечерней в соборе Свято-Пантелеймонова монастыря в память русских святых, на Св. горе Афон просиявших.



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершает службу в Спасо-Преображенском монастыре на Валааме. 2017



Удес Богородицы на Афоне



Русские паломники на Святой горе Афон

Первое, что следует сделать паломнику, пришедшему в афонский монастырь, – это найти архондарик – так на Афоне называют помещение для приёма паломников. Здесь следует записаться в книгу для посетителей и, если вы пожелаете остаться на ночлег, сообщить об этом архондаричному.



За советом и напутствием к мудрым старцам приходят и духовные, и светские лица, и стар и млад.



Удес Богородицы на Афоне



**Святая гора Афон.
Крестный ход с иконой Иверской Божией Матери.**

В православном христианстве существует множество традиций. Одной из таких являются крестные ходы, совершаемые по особым торжественным праздничным дням.

Практика крестных ходов имеет древнюю историю. Ещё со времён утверждения христианства в Римской империи крестные ходы плотно вошли в церковную богослужebную жизнь.



Все клирики, желающие совершить паломничество на Афон, должны получить благословение Вселенского Патриарха. **Это делается с целью недопущения на Святую гору неканонически рукоположенных священников.**

Также следует заранее сообщить о своём желании исповедаться или причаститься. Разрабатывая маршрут своего паломничества, имейте в виду, что с заходом солнца монастырские ворота закрываются до утра.

Удес Богородицы на Афоне



Совершая паломничество на Афон, не стоит торопиться. Прочувствовать монастырь и получить настоящее духовное окормление можно, добираясь до обителей пешком и проживая в каждой хотя бы день. **Не следует делать из афонского путешествия гонку за впечатлениями.**





На Святой горе Афон **фотографировать разрешают во многих храмах**, хотя и не во всех. Поэтому следует всякий раз спрашивать на это разрешение. А вот **видеосъёмка строго запрещена** везде, и камеру лучше с собой не брать.



Удес Богородицы на Афоне

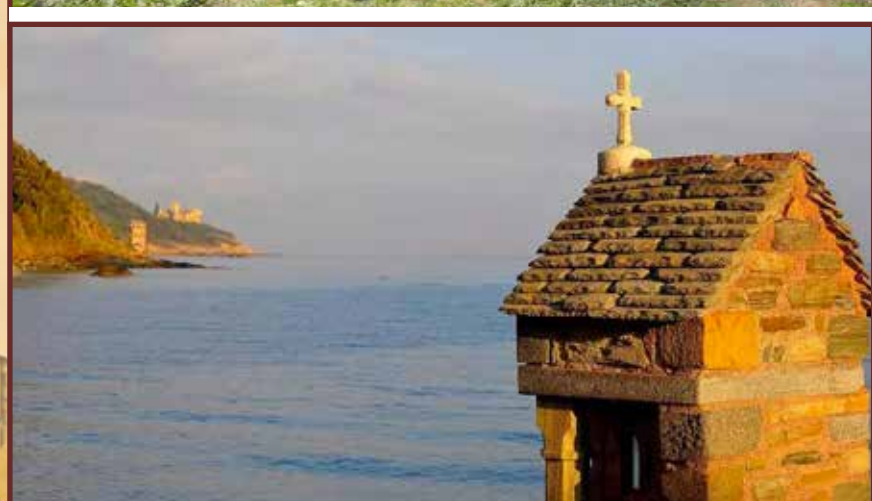


Юные паломники

Духовное воспитание и образование сегодня активно возрождается в России. Многие наставники получили благословение на Святой горе Афон. Важно **прививать христианские ценности и традиции** с младых ногтей.

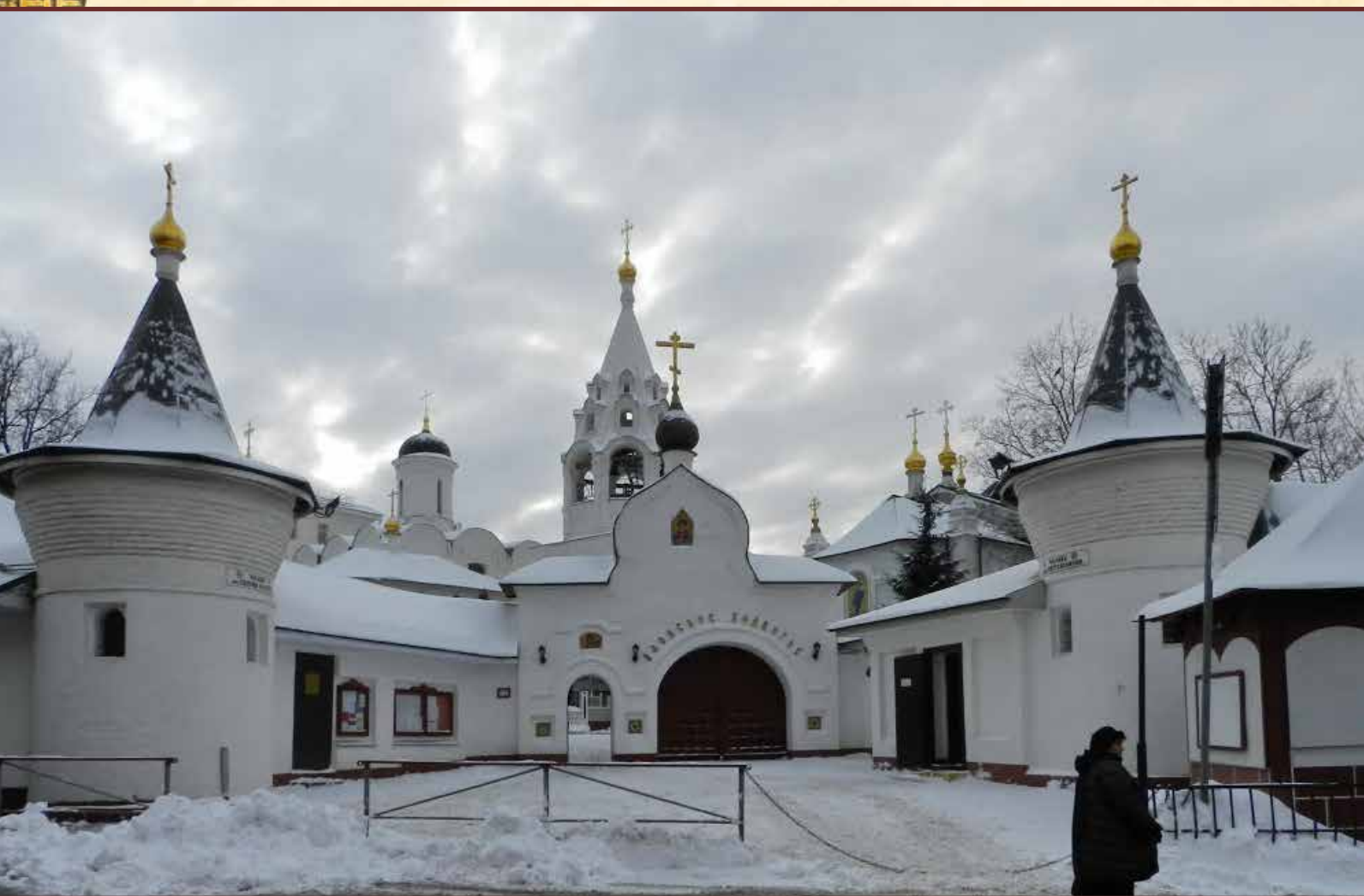


На Святой горе.
Паломники в минуты отдыха



Отроки-паломники из Архангельска в сопровождении наставника прикоснулись к величайшему духовному богатству Святой горы.

Удел Богородицы на Афоне



Подворье Русского на Афоне Свято-Пантелеймонова монастыря в Москве действует при храме Св. Великомученика Никиты на Швивой горке за Яузой.

Приход храма великомученика Никиты известен с первой трети XVI века. Современное здание храма было построено в 1595 году. Это место привлекает как паломников, так и экскурсии, и, что особенно отраднo, детские группы.

Вехи истории ремесленников, удел которых вечность...



Тысячелетние связи русского монашества и монашества Святой горы Афон сегодня сильны как встарь, когда Россия находилась под скипетром православного царя.

Удес Богородицы на Афоне



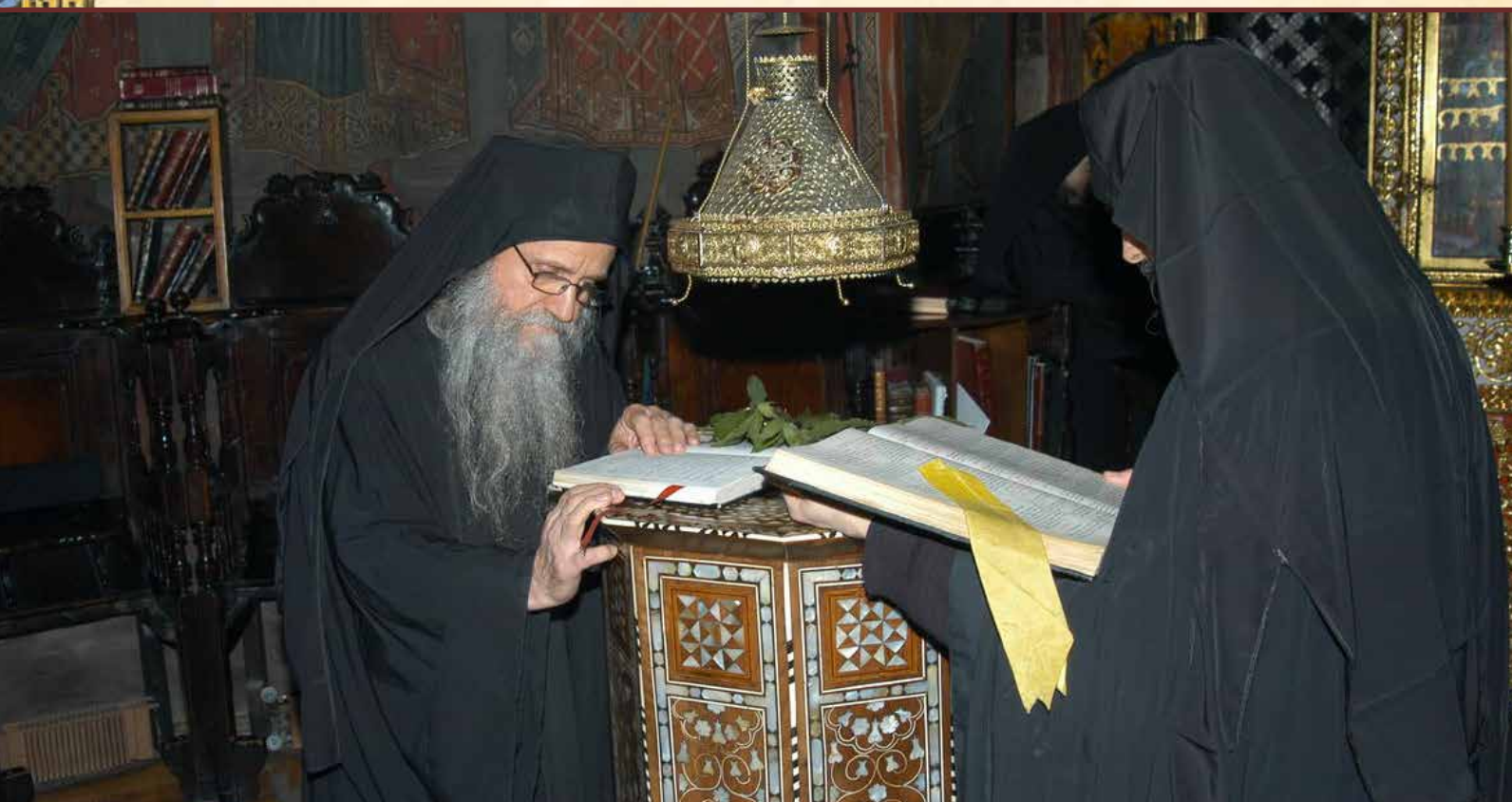
Множество святых мест России связано с горой Афон, её монашеством, а также с культурным наследием афонских монастырей. Это чистейший первородный исток, наполняющий нашу духовную жизнь.





Паломничество – это прикосновение к Божией благодати, это осуществление потребности посетить святы места, дабы глубже прочувствовать и понять Священное Писание, осознать то, что Господь совершил для нашего спасения.

Удес Богородицы на Афоне



Паломники знакомятся с жизнью насельников святых обителей, вносят свою лепту как добровольные трудники, соприкасаются с духовным богатством.

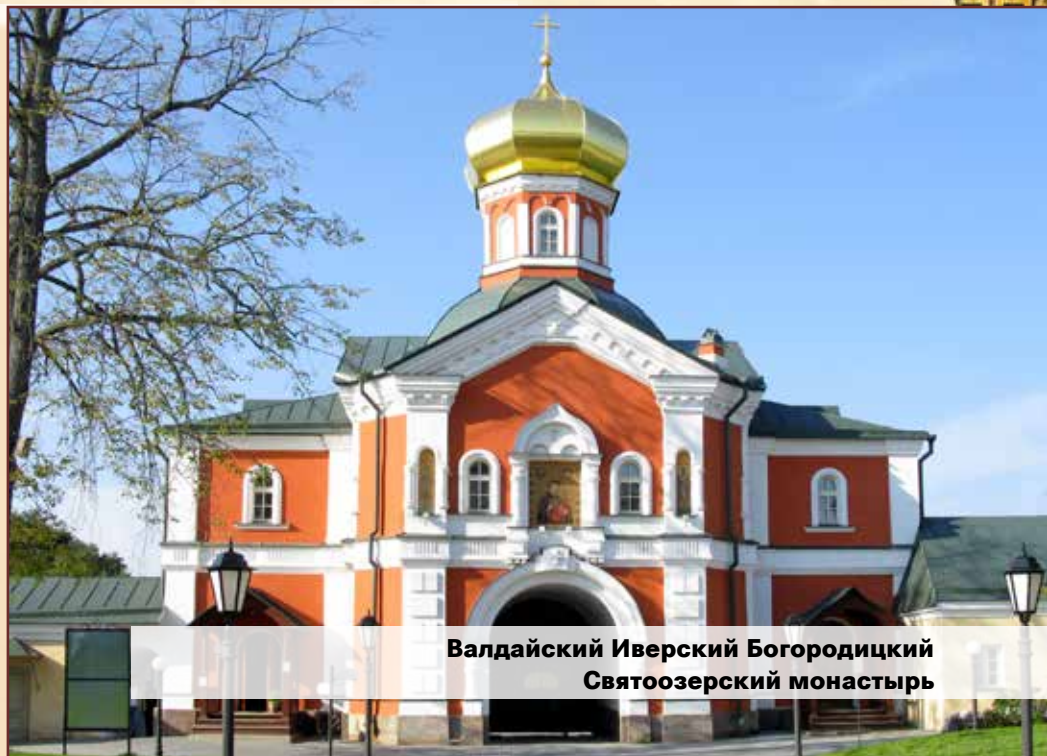
Валдайский Иверский Богородицкий Святоозерский монастырь – мужской монастырь на Сельвицком острове Валдайского озера в Новгородской области.

Его история – отголосок истории Святой горы Афон.

Взойдя в 1652 году на патриарший престол, Никон решил основать в России монастырь по образу и подобию Иверского монастыря на горе Афон. Царь Алексей Михайлович одобрил намерение патриарха и выделил из казны средства для устройства обители, которую предполагалось строить в афонских архитектурных традициях. Даже монашеские облачения должны были соответствовать греческим образцам.

Выбор места для монастыря связан с видением, которое Никон имел во время путешествия на Соловки за мощами митрополита Филиппа. Летом 1653 года началось строительство, а уже к осени были построены и готовы к освящению две деревянные церкви.

При первом посещении строящейся обители в феврале 1654 года Никон переименовал посад Валдайский в село Богородицкое, а также нарёк Валдайское озеро Святым, предварительно освятив его и, согласно местному преданию, опустив на дно Евангелие и крест. Сам монастырь в дополнение к прежнему наименованию был назван «Святоозерским».



Валдайский Иверский Богородицкий Святоозерский монастырь

Удес Богородицы на Афоне



В русских монастырях, как и на Святой горе Афон, есть иконописные и прочие мастерские, в которых неустанно трудятся монахи, создавая настоящие шедевры.





Протоиерей Александр Салтыков.
Декан факультета церковных художеств Православного
Свято-Тихоновского гуманитарного университета



В наших монастырях придерживаются древних традиций русской иконописи XII–XV веков, поры наивысшего расцвета иконописного мастерства.

На Святой горе иконописные произведения также создаются в русле древних традиций.

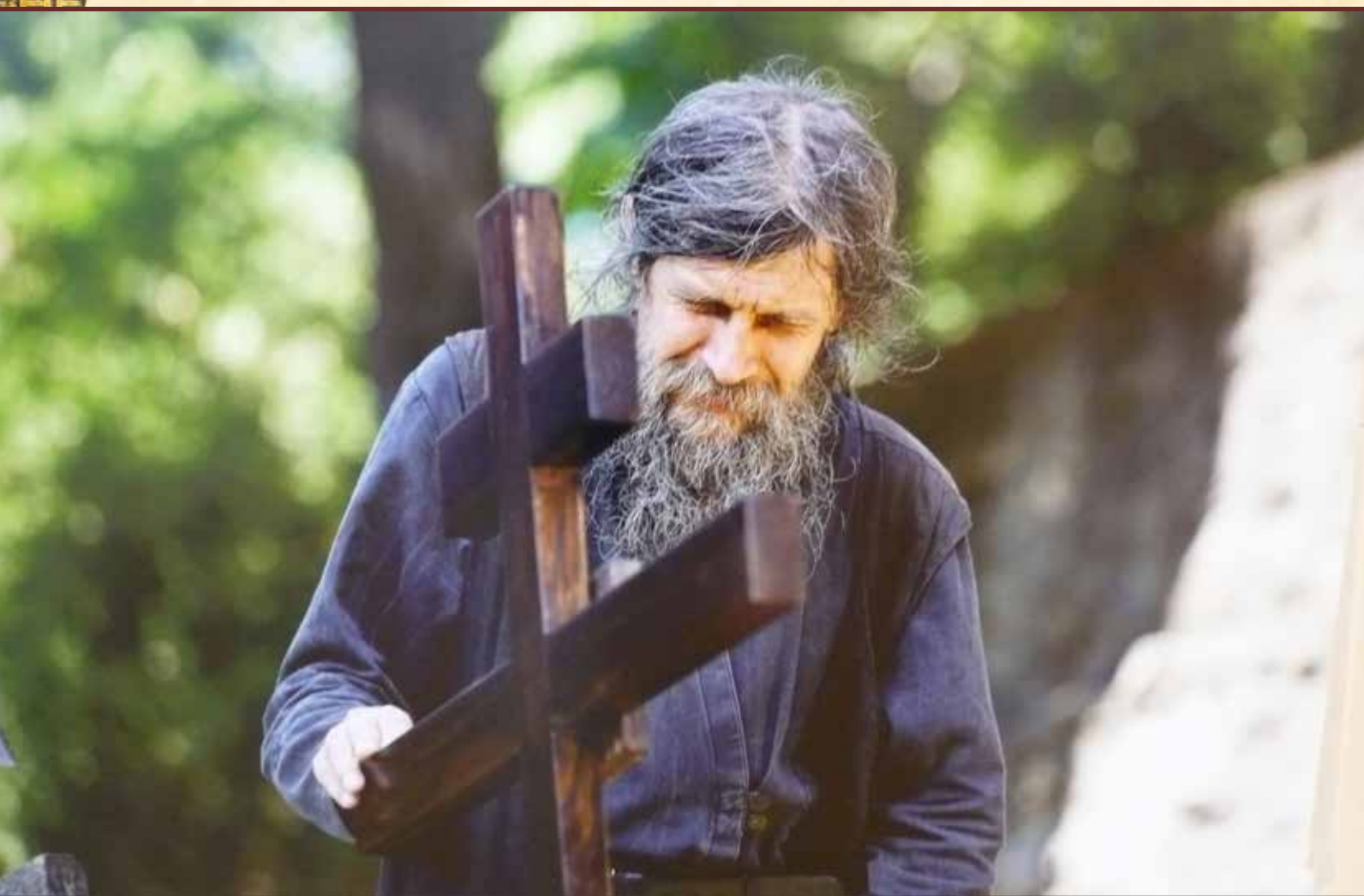


**В одной из московских
иконописных мастерских**

Создание святых образов – величайшее подвижничество, требующее огромного напряжения духовных и физических сил. И ещё – опытного наставничества для соблюдения всех канонов.



Икона Спасителя – центральный образ в православии. С самых древних пор она хранилась в каждом доме, её особенно любили и почитали. Многие образы создавались и создаются в иконописных мастерских при монастырях.



Нести свой крест тяжело и, вместе с тем, необыкновенно легко.
Вера – величайшая опора и поддержка в земном жизненном пути.



Мы совершили удивительное «виртуальное» путешествие. С вершин, долин и побережья Святой горы Афон перенеслись на необъятные просторы нашего Отечества, прикоснулись к истокам Святой Руси.

В следующем 2018 году мы будем отмечать важную дату русской истории – 1030-летие Крещения Руси.

Выбор, сделанный Святым Равноапостольным князем Владимиром, действительно, оказывает зримое влияние и на наш сегодняшний день, на наши помыслы и поступки. И в ментальном, и в культурном, и историческом смыслах Россия – страна православная. И живопись, и архитектура, и литература, и человеческие взаимоотношения – всё это незримо, а иногда и вполне осязаемо проникнуто духом Православия, в основе которого – Любовь. Любовь к ближнему, семье, Родине...

Хранителями и ревнителями древней и вечно живой Веры являются монастыри, святые обители, храмы. Это отнюдь не памятники «архитектуры и культурного наследия», но безмерные кладези духовного богатства, ступени, приближающие человека к Всевышнему.

Свято-Пантелеймонов монастырь на Афоне







Святая гора Афон –
сердце и душа Православия

ОБ АВТОРАХ ЭТОЙ КНИГИ

Сергей Викторович ВАСИЛЬЕВ

Журналист, историк. Кандидат исторических наук. Главный редактор муниципальной газеты «Черная речка» (Санкт-Петербург) и ведущий специалист НП «Серебряное кольцо России».

Автор более пятидесяти научных публикаций, в частности статей о Новгородской и Псковской Судных грамотах в «Большой российской энциклопедии», монографии «Псковская Судная грамота и I Литовский Статут» (2011) и научно-популярного издания «Святой преподобный Александр Свирский: подвижничество сквозь столетия» (2017). Неоднократно посещал Святую гору Афон с паломническими поездками.

Николай Витальевич ИЕВЛЕВ

Директор НП «Серебряное кольцо России», заместитель руководителя НП «Сойкинская святыня» и руководитель Ленинградского областного отделения РОО «Алекса́ндро-Невское братство», член рабочей группы при губернаторе Ленинградской области по развитию Старой Ладogi и рабочей группы по созданию музейно-культурного центра коренного населения Кингисеппского района Ленинградской области.

БИБЛИОГРАФИЯ

Аверинцев С. С. Тихое и чудное житие // Родина. – 1992. – № 5. – С. 7–11.

Аксаков Н. Предание церкви и предание школы. – М.: Свято-Филаретовская московская высшая православно-христианская школа, 2000. – 296 с.

Аренкова Ю. И. Донской монастырь : историко-архитектурный очерк / Ю. И. Аренкова, Г. И. Мехова; науч. ред. В. И. Балдин; Гос. науч.-исслед. музей архитектуры им. А. В. Щусева. – М.: Советская Россия, 1971. – 31, [1] с.: ил.

Азарьин Симон. О чудесах преподобного Сергия // Москва. – № 9–10. – 1992. – С. 194–202.

Васильев С. В. Святой преподобный Александр Свирский: подвижничество сквозь столетия. – СПб.: Издательский дом «Инкери», 2017. – 272 с.: ил.

Вздоронов Г., Тарасов О. Святая Гора и русские древности // Наше наследие. – № 52. – 2000. С. 58–73.

Долгов К. М. Восхождение на Афон. Жизнь и мирозерцание Константина Леонтьева. 3-е изд., доп. и перераб. – М.: «Отчий дом», 2008. – 720 с.

Еремина Т. С. Мир русских монастырей: история, предания. М.: «Терра» – Кн. клуб, 2002. – 326, [1] с. : ил.

Зайцев Б. К. Афон. Переизд.: СПб.: «София», 1992; М.; СПб.: «Лествица», 1998. – 144 с.: ил.

Ключевский В. О. Православие в России. – М.: «Мысль», 2000. – 626 с.

Крупин В. Н. Афон. Стояние в молитве. – М.: «Сибирская Благовонница», 2011. – 270 с.: ил.

Крупин В. Н. Таинственный Афон. Рассказы о жизни Святой Горы. – М.: ЭКСМО, 2016. – 340 с. : ил.

Молокова Т. А. История Москвы в памятниках культуры: К 850-летию столицы. – М.: «Московский лицей», 1997. – 360 с.: ил.

Православные святыни России // Авт.-сост. С. Р. Бегиян. – Минск: Издательство Белорусского Экзархата, 2006. – 255 с.: ил.

Рапов О. М. Русская церковь в IX – первой трети XII вв. Принятие христианства – М.: «Высшая. школа», 1988. – 416 с.

Русские монастыри: Центральная часть России: Град Москва. Рязанская. Тульская. Брянская. Калужская. Смоленская. Тверская. Ярославская. Владимирская. Московская епархии / [Авт. текстов К. П. Михайлов, А. А. Логунов и др.; ред. Л. Г. Мошина, А. А. Логунов и др.]. – М.: «Очарованный странник», 1995. – 399 с.: ил.

Смолич И. К. Русское монашество 988–1917. Жизнь и учение старцев. – М.: «Православная энциклопедия», 1997. – 607 с.

Супруненко Ю. П. Святой Афон. Удел Богородицы. – М.: «Вече», 2015. – 304 с.: ил.

Талалай М. Г. Афон начала XX века: «панэллинизм» и «панславизм» // Монастырская культура. Восток и Запад / Сост. Е. Г. Водолазкин. СПб., 1999. – С. 254–261.

Талалай М. Г. Афонское Андреевское подворье на Песках (совм. с Н. А. Яковлевым) // Петербургские чтения-97. СПб., 1997. – С. 172–175.

Талалай М. Г. О положении русского монашества на Афоне после 1912 года // Страницы. – № 3. 1998. – С. 414–423.

Тарасов О. Ю. Обрамляя реликвию: Афон и Николай II // Реликвии в искусстве и культуре восточнохристианского мира. М., 2000. – С. 105, 106.

- Тарусин М. Афонские будни // Фома. – № 1 (45). – 2007. – С. 91.
- Троицкий С. В. Афон и международное право // Богословские труды. Т. 33. М., 1997. – С. 138–154.
- Храмы России / Авт.-сост. С. Минаков. – М.: ЭКСМО, 2008. – 864 с.: ил.
- Чистякова Т. Н. Серебряное кольцо России. СПб.: «Сохраненная культура», 2015. – 348 с.: ил.
- Якимчук И. З. Русские иноки на Афоне в XX в. // Православная энциклопедия. Т. IV. М., 2002. – С. 161.





Вершина Святой горы Афон

Васильев Сергей Викторович
Иевлев Николай Витальевич

**Удел Богородицы на Афоне:
веи истории ремесленников,
удел которых вечность...**

ФОТОАЛЬБОМ

Издано по заказу комитета по местному самоуправлению,
межнациональным и межконфессиональным отношениям
Ленинградской области.

Редактор: А. А. Сыров
Литературный редактор: О. А. Федосеенко
Корректор: Е. Д. Герасимова
Дизайн: Д. С. Коновалов

Печать офсетная. Бумага офсетная. Формат 165x235.
Гарнитура AcademyC.
Подписано в печать 00.00.2017.
Тираж 1000 экз. Заказ № 777-р

Не предназначено для продажи

ООО «Издательский дом «Инкери»
197101, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, 17,
корп. М, оф. 101

Отпечатано в типографии ООО «Издательский дом «Инкери»,
197101, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, 17, корп. М, оф. 101